Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual

La revista mensual de informática
Líder de ventas en España

77 Junio 2009 Nº77
Revista mensual – Año VI
3,50 €
Revista+CD



CD Exclusivo

Internet Explorer 8.0
Programa completo
Adobe Photoshop Lightroom 2
Versión de prueba

Los 100 más codiciados

Trucos de Windows Vista y XP

Comparativas

8 Cámaras acuáticas
9 Discos duros multimedia



Reportaje

¿Merece la pena instalarlo? Windows 7

¡Ya está disponible la RC1!



Comparativas

7 Editores de vídeo
6 Planificadores de rutas

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Saca partido a los servicios de Google Apps
Recupera los ficheros borrados por accidente
Escucha toda la música que quieras con Spotify
Analiza y elimina el software espía de tu equipo
Monta tu propia biblioteca personal de ebooks
Sube y descarga ficheros con FileZilla
Y muchos más...



Mantenimiento del sistema
Cuentas de usuario • Rendimiento • Redes
Apariencia • CD/DVD • Gestión de archivos

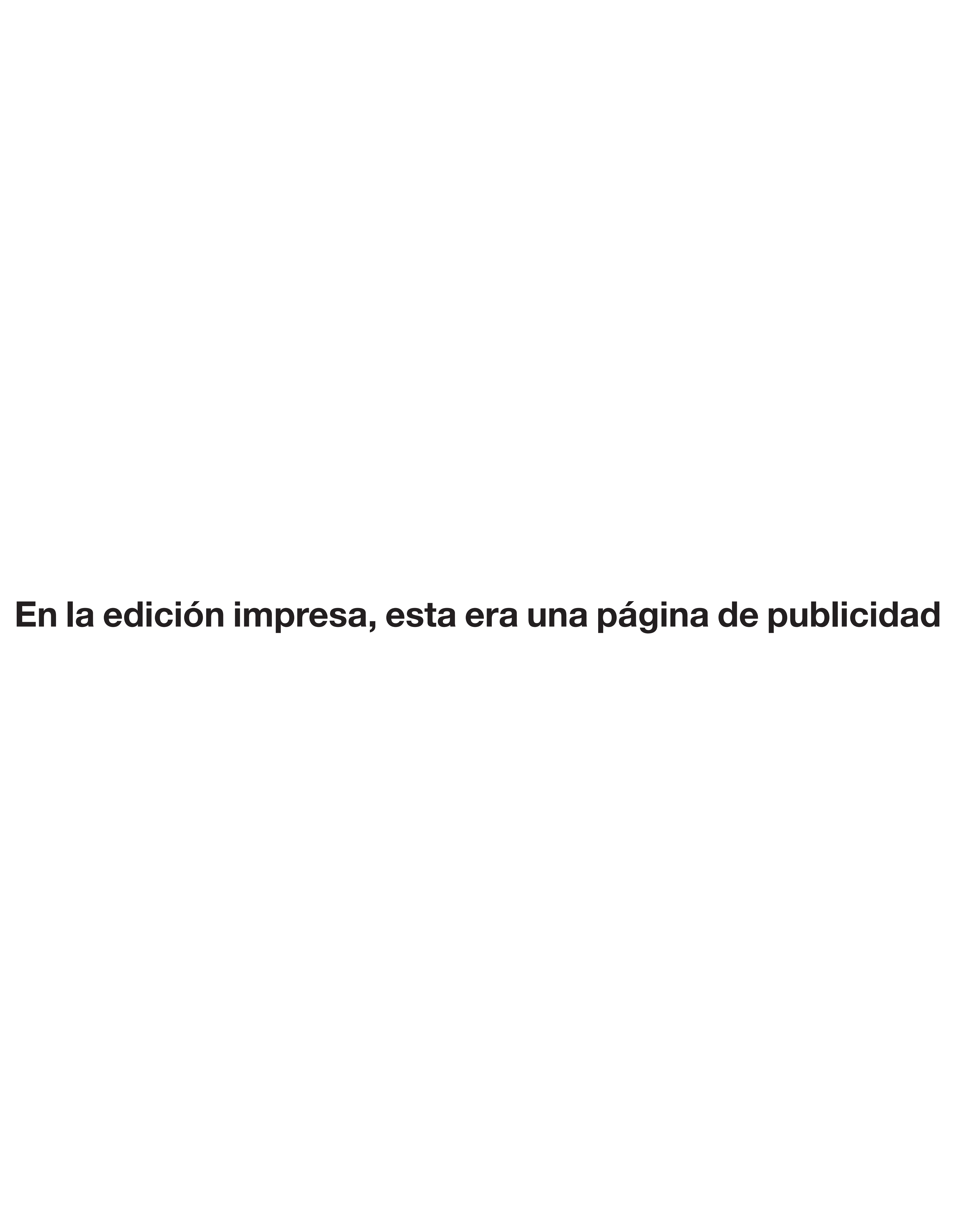
Comparativas: 9 Discos duros multimedia, 8 Cámaras digitales acuáticas, 7 Editores de vídeo, 6 Planificadores online de rutas

Y la guía de compras Computer Shopping
Las mejores ofertas del mercado

Hardware Análisis

4 ordenadores portátiles, 1 sobremesa, 1 tarjeta gráfica, 2 teléfonos móviles, 1 NAS, 1 impresora fotográfica, 1 router inalámbrico, 1 altavoces y mucho más...

Samsung Ultra Touch: Teléfono móvil con pantalla táctil AMOLED y cámara de 8 Mpx


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Personal Computer & Internet



#77

Ya ha empezado.

El debate sobre las descargas en Internet había abierto distintos frentes. Europa llevaba meses pendiente de la resolución que Francia debía de tomar con respecto al acceso y uso de Internet. Pues bien, ya se ha puesto en marcha la maquinaria para restringir "la libertad en la Red". El primer paso, la aprobación de la ley francesa que prevé el corte de la conexión a Internet al usuario que efectúe descargas ilegales tras recibir varios avisos. Y esto sin dejar de pagar la conexión, por supuesto.

Pero la pregunta que ahora queda en el aire es ¿cuáles van a ser las consecuencias reales de esta acción? El resto de países europeos, entre ellos España, ¿se sumarán al carro contra la descarga de contenidos entre usuarios? ¿Seguirán plantando batalla asociaciones e internautas de todo el mundo?

Lo que está claro es que el debate no sólo está servido sino que ya ha empezado a tener consecuencias.

Mila Lavín

Directora Adjunta

Llega la época estival y con ella el período de vacaciones, donde siempre hay tiempo para disfrutar de una buena película. Para transportar contenido, lo mejor: los discos duros multimedia. Disfruta de contenido digital en tu salón con uno de los nueve modelos que analizamos.



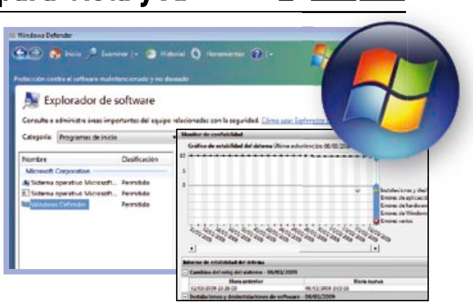
¿No sabes qué hacer con todas tus grabaciones en vídeo? Pues nunca es tarde para crear una de tus mejores producciones. Si no sabes qué programa usar, te invitamos a que conozcas al detalle las características de cada uno de estos siete analizados.



No saber el camino de cómo llegar a un sitio nos ha provocado más de un enfado con nuestro copiloto. Si no deseas empezar el viaje enfurruñado, empieza a planificar tu ruta con cualquiera de las seis opciones que te proponemos en esta comparativa.



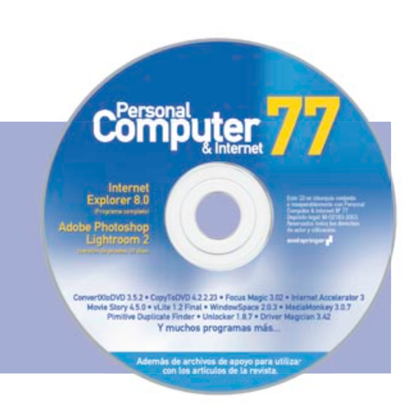
Mientras te decides o esperas a instalar una nueva versión de Windows, tu equipo tiene mucho que darte. Por eso, sea cual sea la versión que tengas, aprovecha cualquiera de los 100 trucos que mantendrán tu PC en forma.

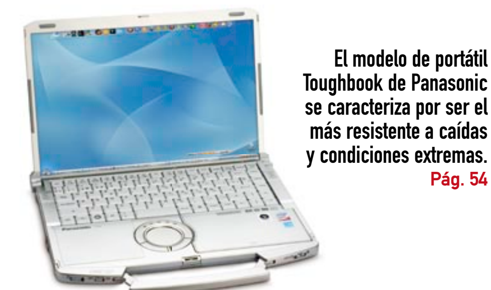


#77

En el CD

El CD de PCI vuelve a dar la nota. Y este mes, por lo menos en clave de sol. Destacamos una demo de Photoshop Lightroom para el procesado de tus fotografías digitales y la última versión del navegador Internet Explorer 8. Además, un conversor de formatos y un conversor de imágenes, entre otros muchos.





El modelo de portátil Toughbook de Panasonic se caracteriza por ser el más resistente a caídas y condiciones extremas. Pág. 54

Sorprende a tu audiencia con la nueva función de Keynote 09. Pág. 154





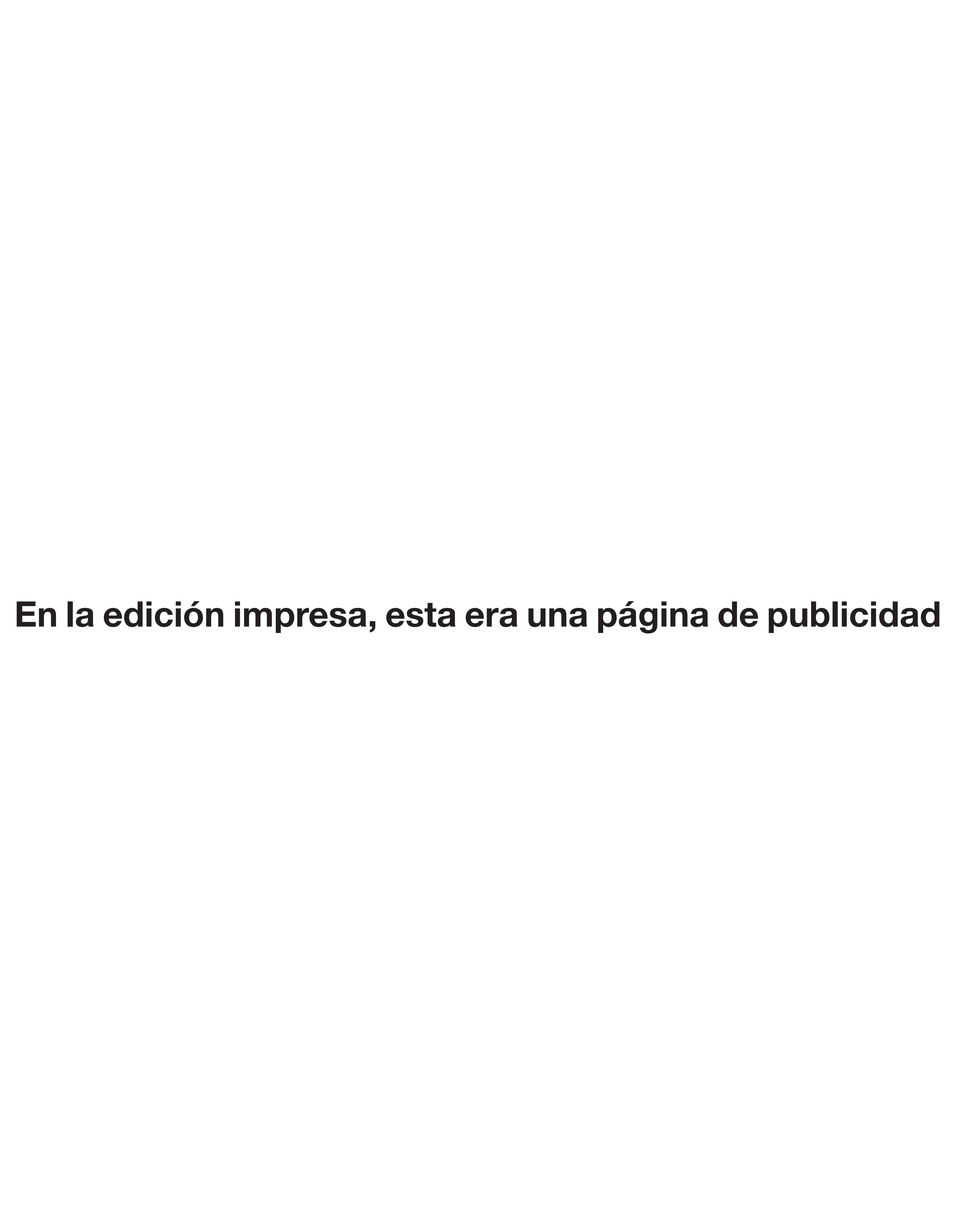
Aprende a gestionar tus libros electrónicos fácilmente antes de que sea demasiado tarde. Pág. 174

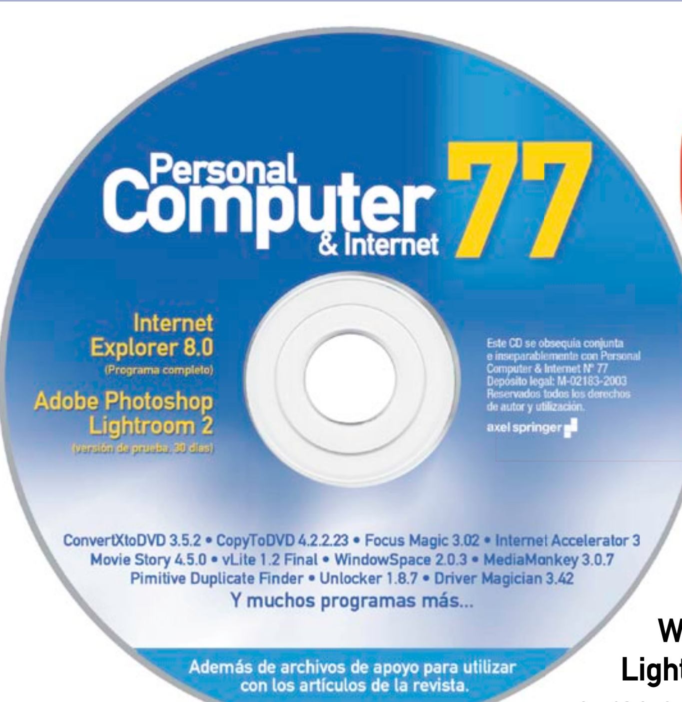


En este número analizamos...

El router inalámbrico de Sitecom es muy fácil de usar y una opción muy válida para los que no quieren complicarse la vida.

El antivirus gratuito de AVG es una buena solución ante el posible malware.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Personal Computer & Internet

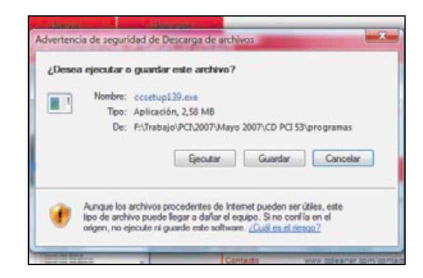
Contenido del CD

Para este número de Personal Computer&Internet hemos preparado un CD especial con la versión completa de Internet Explorer 8, el último navegador de Microsoft, compatible con Windows Vista y XP. También incluye una versión demo de Adobe Lightroom con la que seguir los pasos de la entrega de este mes del curso en el que te mostramos cómo procesar tus fotografías digitales.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

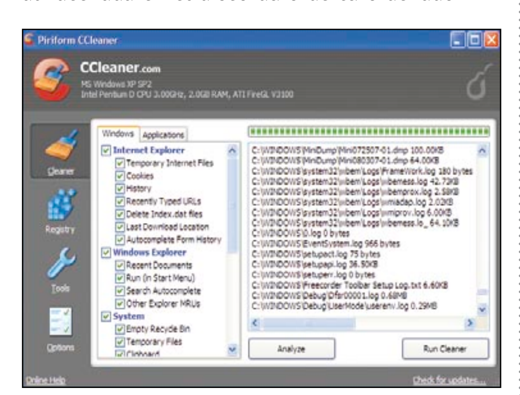
Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **MAIN**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.



Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión completa
Optimización del sistema
CCleaner 2.19.901

Limpia toda la basura que haya podido quedar almacenada en el disco duro de tu ordenador



tras la instalación y desinstalación de archivos y aplicaciones, además de los cookies y otros archivos temporales de Internet.

Versión completa
Organizador de colecciones
MediaMonkey 3.0.7

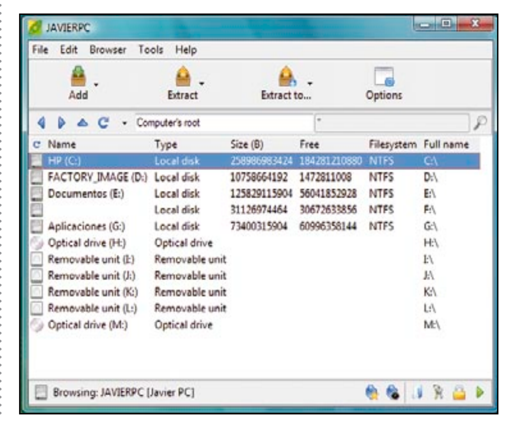
Gestiona toda tu colección de archivos de audio, en MP3 o en otros formatos, y al mismo tiempo descarga información de Internet relacionada con los álbumes o artistas que puedes utilizar para actualizar las etiquetas ID3

Versión completa
Explorador de Internet
Internet Exlorer 8 Vista/XP

Se trata de la última versión de Internet Explorer, la 8, recientemente presentada por Microsoft. Cuenta con importantes novedades que potencian el rendimiento de la aplicación. Versión para Vista y para Windows XP.

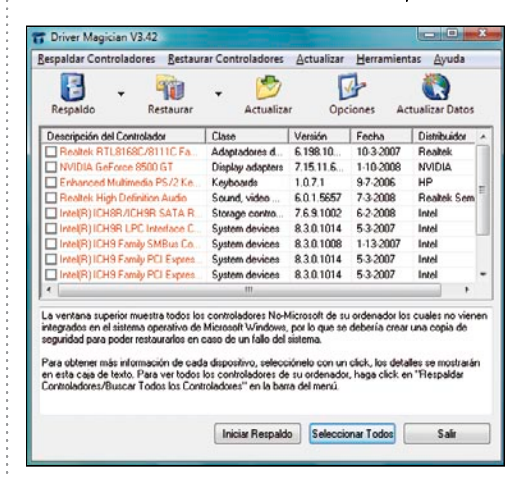
Versión completa
Compresión de archivos
PeaZip 2.6

Sistema de compresión y descompresión de archivos, capaz de trabajar con los formatos más comúnmente usados, y con el que podrás reducir el espacio que tienes ocupado en el disco duro.



Versión completa
Gestión de controladores
Driver Magician 3.42

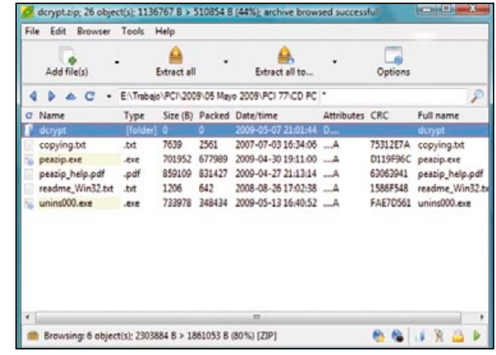
Este programa te ayudará a centralizar la gestión de los controladores de tu ordenador, que te



permite localizarlos automáticamente, comprobar si están actualizados y descargar los archivos y mantener tu PC al día.

Versión completa
Protección de discos
DiskCryptor 0.6

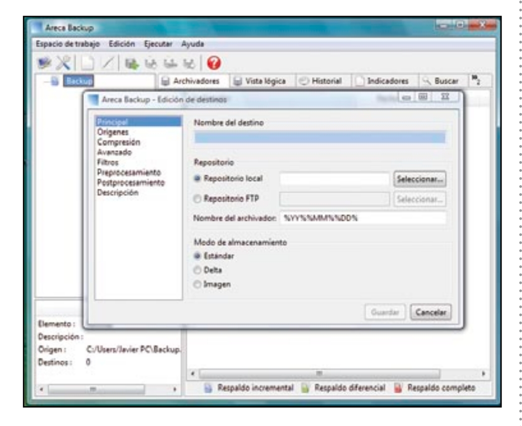
Una de las pocas aplicaciones que te permite encriptar por completo el contenido de un disco



duro o de sus particiones, incluso si se trata de la partición de inicio, de forma que todo su contenido quede protegido.

Versión completa
Copias de seguridad
Areca Backup 7.0.9

Con Areca Backup podrás crear presentaciones con tus fotos favoritas en formato Flash, para luego poder incluirlas en una página web integrándolas en su código HTML, o compartirlas por correo electrónico.



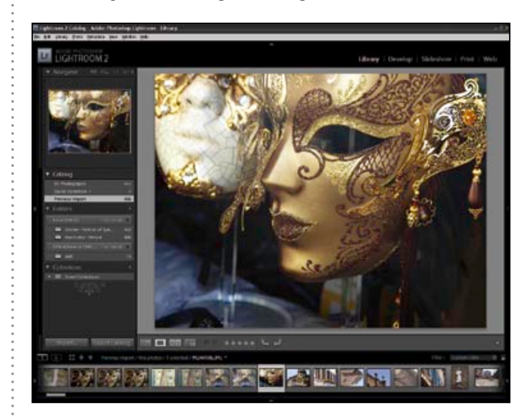
Versión demo, 30 días
Conversión de formatos
ConvertXtoDVD 3.5.2

Escoge cualquiera de las grabaciones que tienes en tu disco duro y, con esta aplicación, conviértelas en un perfecto DVD que podrás reproducir en cualquier reproductor doméstico.



Versión demo, 30 días
Tratamiento de fotografías digitales
Photoshop Lightroom 2

Esta herramienta permite gestionar todo tu flujo de trabajo con imágenes digitales, desde el escaneo hasta la organización o la aplicación de pequeños retoques para mejorar su calidad.



Versión completa
Gestión de contraseñas
Password Safe 3.17

Almacena una lista de todos tus datos importantes, como tu correo electrónico, cuentas bancarias, números PIN, etc., y genera contraseñas completamente seguras.



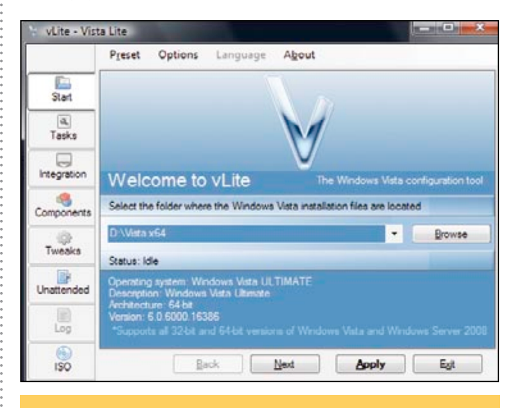
Versión completa
Gestión de imágenes
Pictomio 1.2.29

Mantén un control absoluto de tu colección de fotografías digitales, al mismo tiempo que disfrutas de ellas con un curioso visualizador que incluso te ofrece una interfaz 3D para acceder a todas ellas y funciones de geotagging.



Versión completa
Gestión del sistema
vLite 1.2 Final

Crea una copia personalizada del disco de instalación de tu sistema operativo, en la que ya podrás incluir los controladores que utilices habitualmente, e incluso los datos de configuración y personalización.



Lista de aplicaciones

- Amara Slideshow Builder 2.0
- Areca Backup 7.0.9
- Avidemux 2.4.4
- CCleaner 2.19.901
- ClipFinder HD 2.02
- ConvertXtoDVD 3.5.2
- CopyToDVD 4.2.2.23
- DataOrganizer 0.4.0
- DiskCryptor 0.6a
- Driver Magician 3.42
- FCE Ultra 2.1.0
- Firefox 3.0.10
- Focus Magic 3.02
- FreeArc Portable 0.51
- GMER 1.0.15
- Internet Accelerator 3
- Internet Exlorer 8 Vista
- Internet Exlorer 8 XP
- Little Registry Cleaner 1.2
- MakeInstantPlayer 1.30
- MediaMonkey 3.0.7
- Mouse Recorder Pro 2.0.1.0
- Movie Story 4.5.0
- ODIN 0.21
- Password Safe 3.17
- PC Fixer 2.6.10
- PDFCreator 0.9.8
- PeaZip 2.6
- PhotoOnWeb 0.9.0.7
- Photoshop Lightroom 2
- Pictomio 1.2.29
- Presentations 2008 1.0
- Primitive Duplicate Finder 1.10
- Radical Comic Designer 1.1
- RadioSure Portable 2.0.856
- Rainlendar Lite 2.5
- Skyscraper 2.0
- TeamViewer 4.1.6080
- TV-Browser 2.7.3
- Unlocker 1.8.7
- vLite 1.2 Final
- WindowSpace 2.0.3
- WinMerge 2.12.2
- ZenKEY 2.1.0

PACKARD BELL RENUEVA SU GAMA DE PRODUCTOS

Nuevos equipos y cambio de look

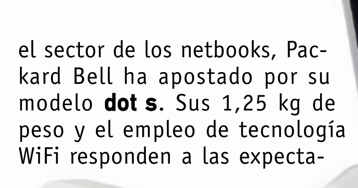
Un cambio de imagen ha sido la excusa perfecta que Packard Bell ha utilizado para presentar su nueva gama de productos. Nuevas versiones de netbooks y portátiles, además de sobremesas de bajo coste como el modelo imax mini, sobremesas de la gama imedia e iextreme, y monitores. Con un mercado creciente en el sector de los netbooks, Packard Bell ha apostado por su modelo **dot s**. Sus 1,25 kg de peso y el empleo de tecnología WiFi responden a las expectativas. Además, integra una cámara web y **Bluetooth**, e incluso 3G de forma opcional.

La pantalla de 10,1" ofrece una relación de aspecto de 16:9, cuenta con hasta 1 GB de memoria RAM DDR2 y con un disco duro de **160 GB** de capacidad. El procesador es Intel Atom y la batería ofrece una duración de tres horas (de seis horas si se opta por el modelo de seis celdas). Incluye lector de tarjetas "5 en 1" y altavoces Dolby Sound, salida VGA y tres puertos USB 2.0, además de la versión completa de la aplicación Adobe Photoshop Elements 6.

El dot s se comercializa a un precio de **299€**.

Dentro de su gama de portátiles los modelos EasyNote ofrecen tecnología y diseño. Con pantallas panorámicas de hasta 17,3", pesos ligeros y autonomías suficientes para trabajar con ellos durante horas.

www.packardbell.es



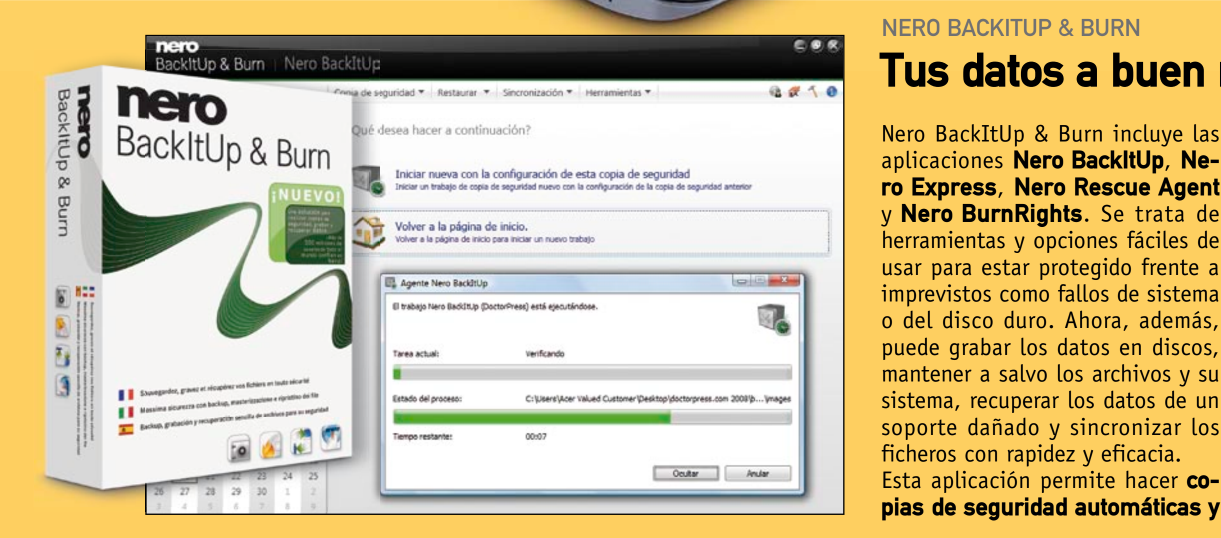


La apuesta de Packard Bell para el salón se llama imax mini, y su precio puede oscilar hasta los 329 €. El usuario tiene asegurada la calidad en sus contenidos multimedia.

El netbook dot s incluye en sus 10,1" panorámicas hasta 1 GB de RAM, un disco duro de 160 GB y conexión Bluetooth.

NERO BACKITUP & BURN

Tus datos a buen recaudo



Nero BackItUp & Burn incluye las aplicaciones **Nero BackItUp**, **Nero Express**, **Nero Rescue Agent** y **Nero BurnRights**. Se trata de herramientas y opciones fáciles de usar para estar protegido frente a imprevistos como fallos de sistema o del disco duro. Ahora, además, puede grabar los datos en discos, mantener a salvo los archivos y su sistema, recuperar los datos de un soporte dañado y sincronizar los ficheros con rapidez y eficacia.

Esta aplicación permite hacer **copias de seguridad automáticas y programadas** en cualquier dispositivo de almacenamiento, ya sea disco duro, CD, DVD, disco Blu-ray, FTP, tarjeta de memoria o backup por Internet.

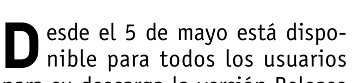
También es posible **sincronizar** todos los archivos y carpetas para acceder fácilmente a las últimas versiones e incluso recuperar los datos eliminados o almacenados en un soporte dañado.

El precio de esta aplicación es de **44,99€** en caja, si se compra a través de Internet cuesta **39,99€**.

www.nero.com

Lo último sobre Windows 7

Disponible la versión Release Candidate

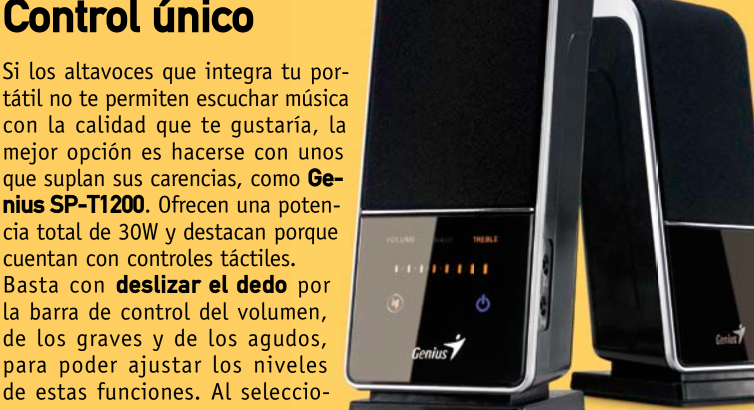


Desde el 5 de mayo está disponible para todos los usuarios para su descarga la versión Release Candidate (RC) de Windows 7. "El producto ya está cerrado, ahora llega el momento de afinar la calidad, y preevemos más de tres millones de descargas", señaló el director de la unidad de negocio de Windows Client Comercial de Microsoft Ibérica, Luis Martín, durante el anuncio en España de la que es casi la versión definitiva del sistema operativo. "Dentro de entre 2 y 5 meses debería estar el producto acabado, y a partir de ahí en aproximadamente 14 semanas el producto final en la calle". Haciendo cálculos, el lanzamiento oficial será a principios del año que viene. Desde la compañía recalcan que Windows 7 aumentará la seguridad y la productividad, sobre todo para las empresas que, entre otras características, contarán con un modo XP para crear una máquina virtual y adaptarse mejor a los cambios.
Ahora sí: comienza la cuenta atrás.
technet.microsoft.com/en-us



CON SISTEMA TÁCTIL

Control único



Si los altavoces que integra tu portátil no te permiten escuchar música con la calidad que te gustaría, la mejor opción es hacerse con unos que suplan sus carencias, como **Genius SP-T1200**. Ofrecen una potencia total de 30W y destacan porque cuentan con controles táctiles.
Basta con **deslizar el dedo** por la barra de control del volumen, de los graves y de los agudos, para poder ajustar los niveles de estas funciones. Al seleccionar cada una de estas funciones, se ilumina su nombre y se puede subir o bajar su nivel.
Dispone de un puerto de entrada y de otro para auriculares, y también ofrece la opción de utilizar un silenciador.
Su precio es de **64,90€**.
www.geniusnet.com

Estos altavoces de Genius con controles táctiles miden 204 x 80 x 96 mm.

FRANCIA APRUEBA LA LEY PARA CONTROLAR LAS DESCARGAS EN INTERNET

El debate continúa en Europa

No hay acuerdo, al menos en Europa. El llamado **"Paquete Telecom"**, con el que el Parlamento Europeo quiere legislar el nuevo mercado de las telecomunicaciones, de momento no ha salido adelante.
Este "Paquete" incluye tres enmiendas que afectan a las redes P2P. La enmienda H1 permitiría a los gobiernos establecer restricciones para evitar el contenido ilícito en Internet, comoa reducir la velocidad del P2P. La enmienda H2 pretende establecer mecanismos de cooperación entre los proveedores de Internet y los productores de contenido. Y, por último, la H3 que obligaría a los proveedores de servicio a controlar y advertir por email a los usuarios cuando se descarguen contenido ilícito.
Pero una nueva enmienda presentada por Los Verdes, y que recoge la necesidad de una **resolución judicial** antes de "imponer restricción alguna a los derechos y libertades fundamentales de los usuarios finales", pospuso la aprobación de la ley. En **ocho meses** se llevará a cabo una nueva lectura, momento en el que la presidencia europea recaerá en Suecia.
Actualmente es **Francia** la que la ostenta y donde, justo al cierre de este número de PC&I, su Asamblea Nacional ha aprobado la ley que permite **desconectar de Internet** a aquellos usuarios que de forma reiterada se descarguen archivos protegidos por los derechos de autor.



Última hora

Zapatero promete un portátil para cada niño

Esta es una de las medidas que anunció el presidente, José Luis Rodríguez Zapatero, durante el pasado debate del Estado de la Nación. Todos los alumnos a partir de 5º de primaria, en colegios públicos y concertados, y desde el próximo mes de septiembre, contarán con un ordenador portátil para seguir las clases y para continuar haciendo sus deberes en casa.



¿El buscador que desbancará a Google?

Estaba previsto que durante el mes de mayo estuviera plenamente operativo Wolfram Alpha (aunque al cierre de este número no se había lanzado oficialmente). Se trata de un buscador que responde directamente a las preguntas del usuario, en lugar de ofrecer enlaces donde encontrar dicha respuesta. Algo que logra con complicados cálculos que realiza un superordenador. Dicen que revolucionará Internet, otra vez.
www.wolframalpha.com

SP2 para Office y Vista

Las últimas actualizaciones de Office y Vista las recogen sus respectivos Service Pack, en su versión 2. En el caso de Office, su SP2 mejora la estabilidad, rendimiento y la interoperabilidad de los programas, además de incluir soporte para más formatos de archivos.
En el caso de Vista, incluye compatibilidad con Bluetooth 2.1 y grabación de discos Blu-ray, entre otras.
www.microsoft.com

ATI RADEONTM HD 4000

40 nm para tu sobremesa

La última incorporación a la serie de las tarjetas gráficas ATI RadeonTM HD 4000, de AMD, es el modelo 4700. Se trata de un producto que destaca porque es pionera en aprovechar la tecnología de fabricación de 40 nanómetros dirigida a PCs de sobremesa.
La nueva tarjeta TI RadeonTM HD 4700 ofrece la tercera generación de soporte de hardware para los juegos que incluyen **DirectX 10.1**, como Battleforge, HAWX, STALKER Clear Sky y Stormrise. Además, también utiliza la tecnología de memoria GDDR5, con la que consigue proporcionar mayor velocidad de transmisión de datos para acelerar el rendimiento del juego.
Los usuarios que estén interesados en sacarle el máximo partido pueden escalar el rendimiento de la tarjeta simplemente utilizando la tecnología **ATI CrossFireX**, que permite añadir una segunda tarjeta ATI Radeon HD 4770 y así incrementar aún más el rendimiento.
Entre el resto de las caracteríisicas de esta tarjeta gráfica hay que señalar que permite disfrutar de contenido digital **HD** con un gran realismo, además de ayudar a mejorar la definición y la resolución.
A esto hay que añadir quue a través de la incorporación de la segunda generación de la tecnología **Unified Video Decoder** (UVD 2.0), consigue una reproducción de vídeo fluida con colores en HD, incluyendo discos Blu-ray. Incorpora soporte **HDMI** y sonido HD envolvente **7.1**.
Esta tarjeta de AMD cuesta **99€**.
www.amd.com



Gracias al empleo de la tecnología ATI CrossFireX se puede añadir una segunda tarjeta para aumentar el rendimiento.

ANTIVIRUS COLECTIVO

El poder de la nube

Con **Panda Cloud Antivirus**, Panda Security introduce un nuevo modelo de seguridad. Combina tecnologías de detección local con análisis desde la nube en **tiempo real** para maximizar los resultados y reducir al mínimo el consumo de recursos.
Este modelo bloquea los programas maliciosos que intentan ejecutarse, mientras se ocupa de operaciones menos peligrosas a través de análisis no intrusivos en segundo plano. Incluye protección antivirus local y remota, anti-spyware, antirootkit, análisis heurístico y una caché de goodware. Consume una media de 17 MB de RAM. Panda Cloud Antivirus utiliza el sistema **Inteligencia Colectiva**, con el que aprovecha el conocimiento de la comunidad global que forman los usuarios de Panda para identificar y clasificar automáticamente nuevos ejemplares de malware en tiempo real. Cada nuevo archivo recibido es clasificado de forma automática en menos de seis minutos. Los servidores de Inteligencia Colectiva reciben y clasifican automáticamente más de 50.000 nuevas muestras de malware cada día.
Esta aplicación se puede descargar en **www.cloudantivirus.com**



DEL 22 AL 24 DE SEPTIEMBRE

SIMO se reinventa en SIMO Network

Tras la cancelación de la pasada edición de SIMO aludiendo a la crisis económica como principal razón –aunque la feria venía arrastrando durante los últimos años un lento declive–, sus organizadores anunciaron que estaban trabajando en su **adaptación al mercado tecnológico**. El resultado es SIMO Network, al que presentan como un encuentro profesional y con varias alternativas para estar presente.
SIMO Network quiere convertirse en una **feria de empresas para empresas** donde conocer de primera mano la oferta tecnológica, orientada tanto a las grandes corporaciones como a las pymes.
La página web también se ha adaptado a los nuevos tiempos: **www.simonetwork.com** se desarrollará según el concepto de Web 2.0 con herramientas para que los profesionales puedan crear relaciones y preparar los posibles encuentros y citas comerciales.



MÓDEMS USB DE ALCATEL MOBILE PHONES

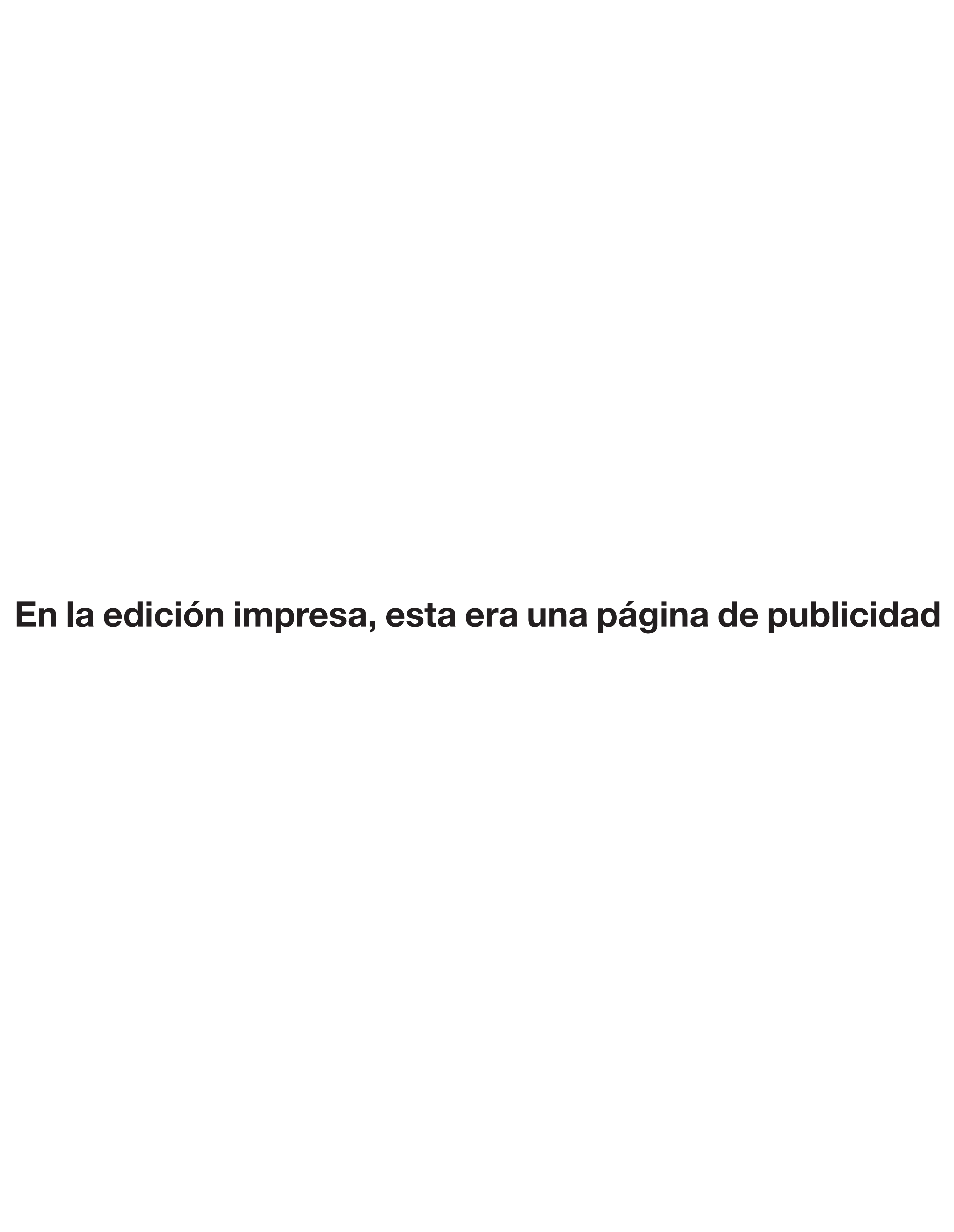
Conexión inalámbrica con estilo

El aumento de la penetración de Internet móvil ha hecho que Alcatel mobile phones vea en este mercado una oportunidad para ampliar su catálogo de productos con varios modelos de módems USB que emplean tecnología 3G: **One Touch X060** y **X200**. El primero permite la descarga de datos con una velocidad de hasta **3,6 Mbps**, integra función de mensajería SMS, memoria interna de **64 MB**, conexión USB 2.0 y ranura para tarjeta de memoria Micro SD de hasta 16 GB.
En cuanto al módem One Touch X200, ofrece una velocidad de **7,2 Mbps** en descarga y 2 Mbps en subida. Además, es compatible con Windows, Mac Os y Linux y permite la conexión del PC a través de redes **UMTS** de 850/1900/2100 MHz de frecuencia, incorpora mensajería SMS, **128 MB** de memoria interna y una ranura para una tarjeta de memoria Micro SD de hasta 16 GB. El precio de ambos modelos depende de la operadora.
www.tctmobile.com

El modelo OT-X200 se ofrece en varias colecciones con una amplia gama de colores y acabados.



El módem One Touch X060 se comercializa en los colores blanco y negro.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

CÁMARA RÉFLEX NIKON D5000

Diferentes ángulos de vista

La cámara D5000, de Nikon, marca la diferencia gracias a su pantalla **LCD multiángulo** de 2,7", que permite disparar fácilmente casi desde cualquier posición y a su función D-Movie, para la grabación de **vídeo en HD**.

Su sensor de imagen CMOS es de **12,3 Mpx**, cuenta con el sistema de procesamiento de imágenes de alta velocidad EXPEED de Nikon y un rápido **sistema AF de 11 puntos**. Además, al tomar fotografías instantáneas, la cámara ofrece cuatro tipos de AF por detección de contraste (área ampliada, área normal, detección de rostros y el nuevo **modo seguimiento de sujeto**) para facilitar al máximo el enfoque. Cuenta con 19 modos de escena distintos y otras funciones fáciles de utilizar para editar las imágenes y crear efectos visuales desde la propia cámara sin tener que usar el ordenador.
Esta cámara réflex puede mostrar un **histograma de zonas** ampliadas de la imagen para facilitar el control de la exposición. Para los usuarios que toman fotografías con ajustes silenciosos agradecerán la incorporación del nuevo modo de disparo silencioso.
Esta cámara réflex cuenta con un mecanismo de **limpieza del sensor** de imagen con sistema de control de la circulación del aire.
Su precio, con objetivo 18-55VR, es de **899€**.
www.nikonistas.com

La cámara Nikon D5000 tiene funciones de edición integradas, una amplia selección de modos de escena, sensor de 12,3 Mpx y alta sensibilidad entre ISO 200 y 3.200.

Su pantalla de movimiento flexible permite colocar la cámara para adaptarse al ángulo o al disparo que se quiera realizar.

HELLO KITTY SILHOUETTE

Música de juguete

Hello Kitty se transforma, de la mano de Ingo Devices, en el MP3 Silhouette. Este original reproductor sólo pesa **25 gr** y tiene unas dimensiones 52 x 44 x 13 mm, creado especialmente para que las más pequeñas de la casa puedan empezar a llevar su música a todas partes. Reproduce archivos en formato **MP3** y **WMA**, tiene una batería de litio y cuenta con una entrada USB de alta velocidad para efectuar una rápida transferencia de archivos. Se comercializa con **2 GB** a un precio de **29,90€**.
ingodevices.com

20% de internautas navegan a velocidades superiores a 5 Mbps

12 BOTONES PROGRAMABLES

Ponte al volante

Si quieres vivir las carreras frente a tu PC casi como si estuvieras sentado en tu propio monoplaza, el volante **TwinWheel FXE**, de Genius, puede ayudarte a disfrutar de esa sensación. Su diseño plegable ayuda a ahorrar espacio y proporciona siete ángulos de posición del volante diferentes. Saltos, golpes, colisiones y la tecnología patentada TouchSense permiten sentir la conducción del coche durante el juego. Además, incluye doce botones programables, cuatro ventosas y una abrazadera.
Su precio es de **64,90€**.
www.genius.es





El volante ofrece una sensación de cuero al tacto.

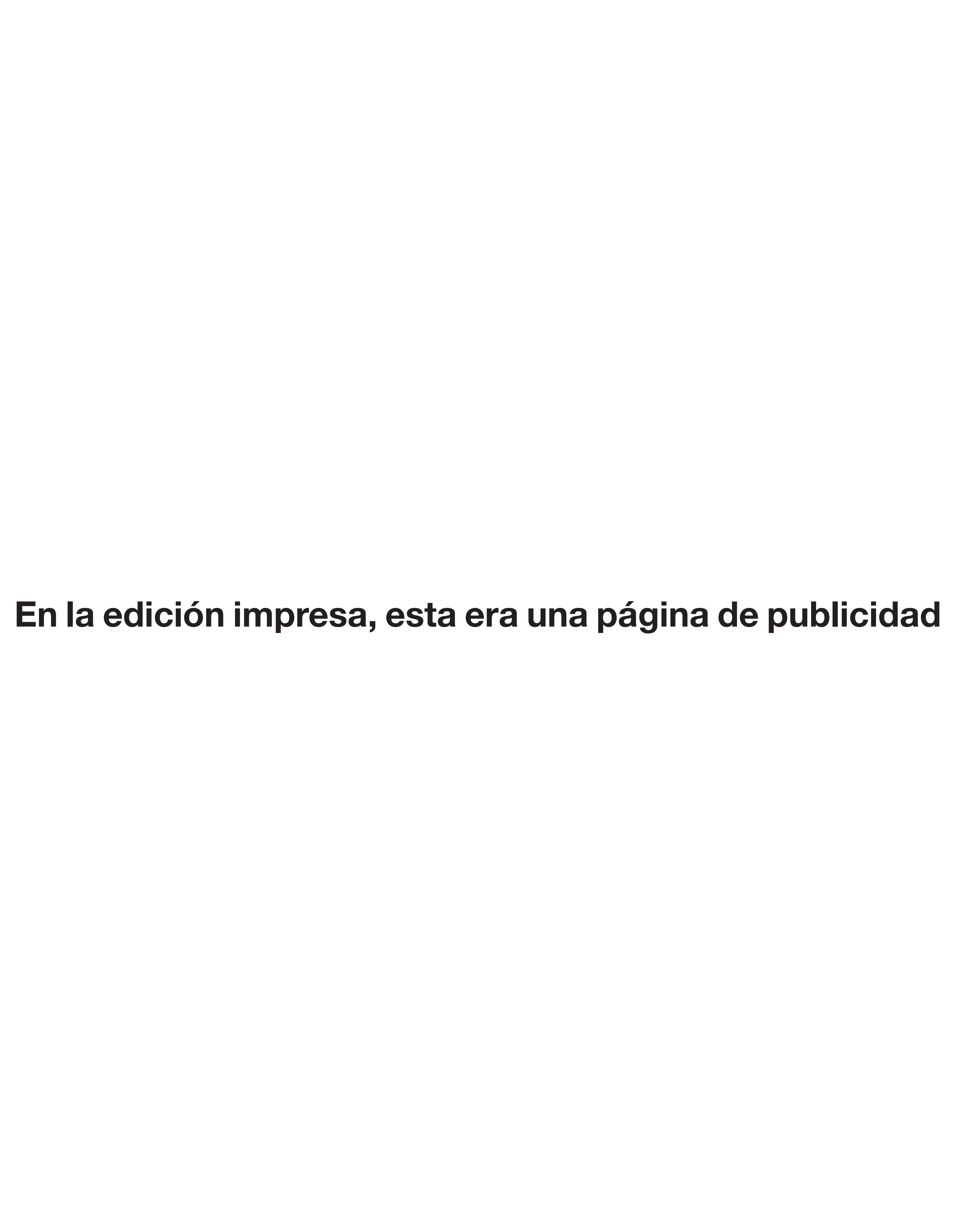


GRABADORAS LITE-ON

Toda la energía desde el USB

A estas alturas todavía hay periféricos que precisan de una fuente de alimentación para que el usuario pueda usarlos, aunque estén conectados a un puerto USB del ordenador. Esto se ha acabado en la nueva generación de grabadoras DVD Slim externas de Lite-On, como el modelo **eSAU 108**. Ésta incorpora la función **Smart USB Power Detection** que permite que se alimente vía USB y, así, prescindir del alimentador para trabajar con ella.
La función Smart USB Power Detection comprueba si se necesitan una o dos conexiones USB para trabajar. Tras conectar el USB principal en la toma del equipo y el mini USB en la de la grabadora, una luz LED se ilumina. Si lo hace en azul, significa que está lista para usarse, mientras que si lo hace en rojo es porque se necesita un segundo conector.
Estas grabadoras ya están disponibles en varios colores y su precio recomendado es de **69€**.
www.liteonit.com

La unidad se acompaña con un cable USB, un cable con dos conectores USB y un conector mini USB.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

HP PAVILION P6000

El entretenimiento en casa

El ordenador ya es un electrodoméstico más del hogar, y no es utilizado sólo para trabajar precisamente. Las posibilidades de disfrutar con él de contenidos digitales son muchas, por eso una de las características del equipo HP Pavilion p6000 es precisamente asegurar momentos de diversión en casa.

Entre sus características cuenta con una unidad **SuperMulti DVD** con tecnología LightScribe, **lector de tarjetas "5 en 1"**, puerto **VGA** y la gráfica integrada Intel GMA 3100. Su memoria es de 3 GB tipo SDRAM DDR2 y la capacidad de su disco duro es de **500 GB**.

También cuenta con **seis puertos USB 2.0 frontales**, una ranura PCI, otras dos PCI-Express 1x y otra PCI-Express 16x, además de dos puertos de audio frontales y otros tres en la parte posterior. La tecnología WiFi integrada permite que la conexión a Internet sea fácil y cómoda, algo que ya exigen los usuarios desde el hogar.

El procesador es Intel Pentium E2220 y el sistema operativo Windows Vista Home Premium.

HP Pavilion p6000 Series Desktop PC se comercializa desde **499 €** (sin monitor), e incluye teclado USB y ratón óptico.

www.hp.es



Detrás de su diseño con líneas clásicas, este sobremesa de HP ofrece lo último para disfrutar de cualquier tipo de contenido digital.

ME THE MEDIA

La sociedad más tecnológica

Las tecnologías de la información se están incorporando cada vez más a nuestras vidas personales, y no sólo profesionales. Los ojos del mundo se dirigen hacia YouTube y otros medios sociales, y anuncian una nueva era en la cual uno puede, en principio, utilizar la tecnología simple para crear su propio "medio de comunicación".

A partir de aquí el libro **Me the Media** quiere mostrar a los lectores el nuevo mundo que se está creando, con cambios que van desde las instituciones hasta los ciudadanos conectados.

Su precio es de **29,95 €**.

www.methemedia.com

PENETRACIÓN DEL FORMATO BLU-RAY EN EUROPA

¿Están los europeos preparados para la HD?

Total en Europa

- **69** millones de televisores HD se han vendido ya en Europa
- **8** millones de reproductores Blu-ray se han vendido ya en Europa

Reino Unido: 42% de los hogares tiene pantallas HD; 9% de los hogares tiene reproductor Blu-ray

Alemania: 24% de los hogares tiene pantallas HD; 3% de los hogares tiene reproductor Blu-ray

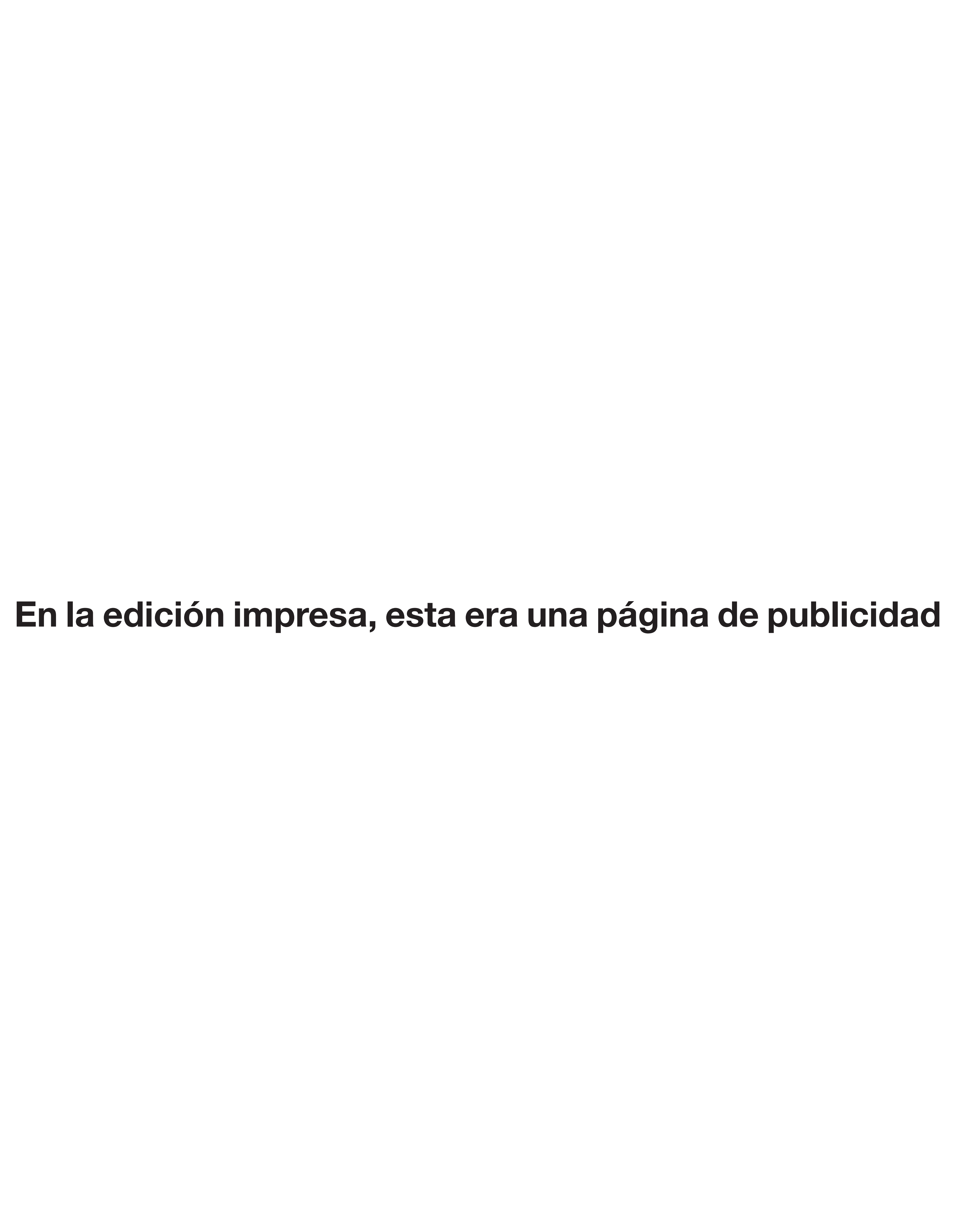
Francia: 34% de los hogares tiene pantallas HD; 6% de los hogares tiene reproductor Blu-ray

Italia: 29% de los hogares tiene pantallas HD; 4% de los hogares tiene reproductor Blu-ray

España: 38% de los hogares tiene pantallas HD; 8% de los hogares tiene reproductor Blu-ray

Fuente: Sony




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

REVERSO TRANSLATOR 12

Traductor automático

Si tienes problemas con los idiomas cuando, por ejemplo, navegas por Internet, un traductor seguro que te saca de apuros. Reverso Translator 12 se comercializa en dos versiones: la **bilingüe Español-Inglés y Pack Europa** (inglés, francés, alemán, italiano, español y portugués). Estas nuevas tienen una interfaz más clara e intuitiva que las anteriores versiones. Su uso es muy sencillo: basta con escribir un texto y el programa lo traduce al idioma deseado. Además, ofrece **traducción inversa** para que el usuario pueda asegurarse de que lo traducido concuerda con el sentido del original.



El Pack Europa 6 idiomas cuesta **129 €**, e incluye el Diccionario Collins. Reverso Translator 12 Español - Inglés se vende al precio de **49€**. **lodisoft.com**

PARA USUARIOS AVANZADOS

Cajas diseñadas por y para gamers

Ser un apasionado de los videojuegos es, casi, una forma de vida y, por supuesto, el ordenador es un claro reflejo de ello. Las cajas de los equipos para este tipo de usuarios suelen tener un estética muy llamativa, además de contar con características capaces de estar a la altura de los usuarios más exigentes.

Por esto, el fabricante **CM Storm** empieza a comercializar unas cajas diseñadas por y para gamers, se trata de los modeloss **Scout**, **Sniper** y **Sniper AMD Dragon**. En su desarrollo han colaborado equipos de gamers profesionales, como Kode5, Team Fnatic, Mousesports y SK-Gaming.

Todas ellas incorporan en su chasis elementos que cuidan de un modo especial aspectos como la **fortaleza**, gracias a una alta capacidad de refrigeración; la **seguridad**, con la incorporación de un sistema patentado para evitar el robo de periféricos; y el **control total**, gracias a un regulador "todo en uno" integrado. Se comercializan a partir de **90€**. **www.appinformatica.es**



El interior de estas cajas de CM Storm es tan llamativo como su exterior. Los LED azules le dan un aspecto muy propio de la estética de los gamers.



La última gran amenaza

Conficker ha tenido en alerta a organismos y empresas de seguridad desde el pasado mes de noviembre. En enero, el gusano contaba con cerca de 9 millones de ordenadores infectados, una seria amenaza al tratarse de una gran red zombie con potencial para desarrollar todo tipo de actividades maliciosas: spam, distribución de virus, fraudes, etc.

Uno de los aspectos más relevantes de esta infección masiva es el hecho de que el principal mecanismo utilizado por el gusano para su propagación, una vulnerabilidad en los sistemas Microsoft Windows, disponía de parche oficial desde octubre, casi un mes antes de que apareciese la primera versión de este virus. O dicho de otro modo, con haber seguido unas mínimas pautas de seguridad –actualizar los sistemas– se habrían evitado la mayoría de las infecciones.

Otro aspecto a destacar es el uso que se está dando actualmente a la red zombie. Además del clásico –no por ello menos molesto– envío de correo basura, se suma el fraude en la venta de falsas soluciones de seguridad. Un doble timo, ya que los delincuentes además de lucrarse embaucando a los usuarios en la compra de los falsos antivirus, recogen los datos de las tarjetas bancarias que el propio usuario facilita.





ENLACES

INTECO-CERT (Centro de Respuestas a Incidentes en TI para Pymes y Ciudadanos):
cert.inteco.es

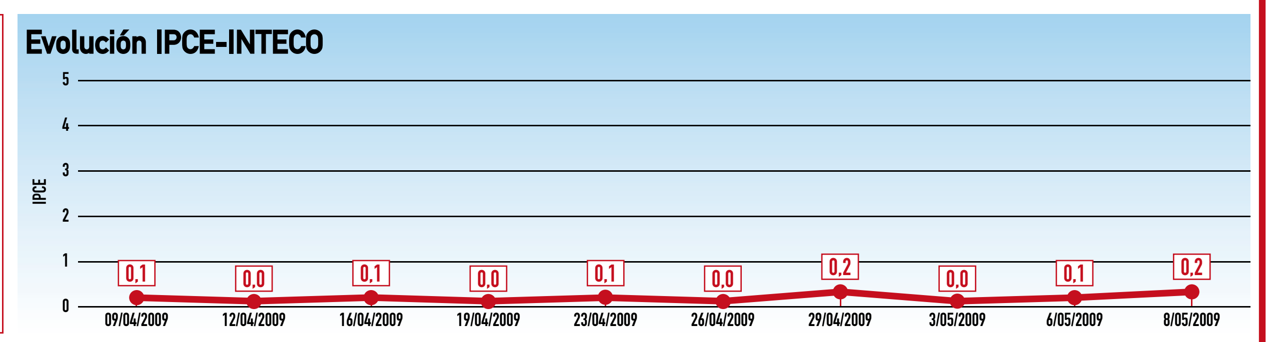
Sección de Avisos de Seguridad No Técnicos
inteco.es/Seguridad/INTECOCERT/Actualidad/Avisos_seguridad_no_tecnicos

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio:
www.mityc.es

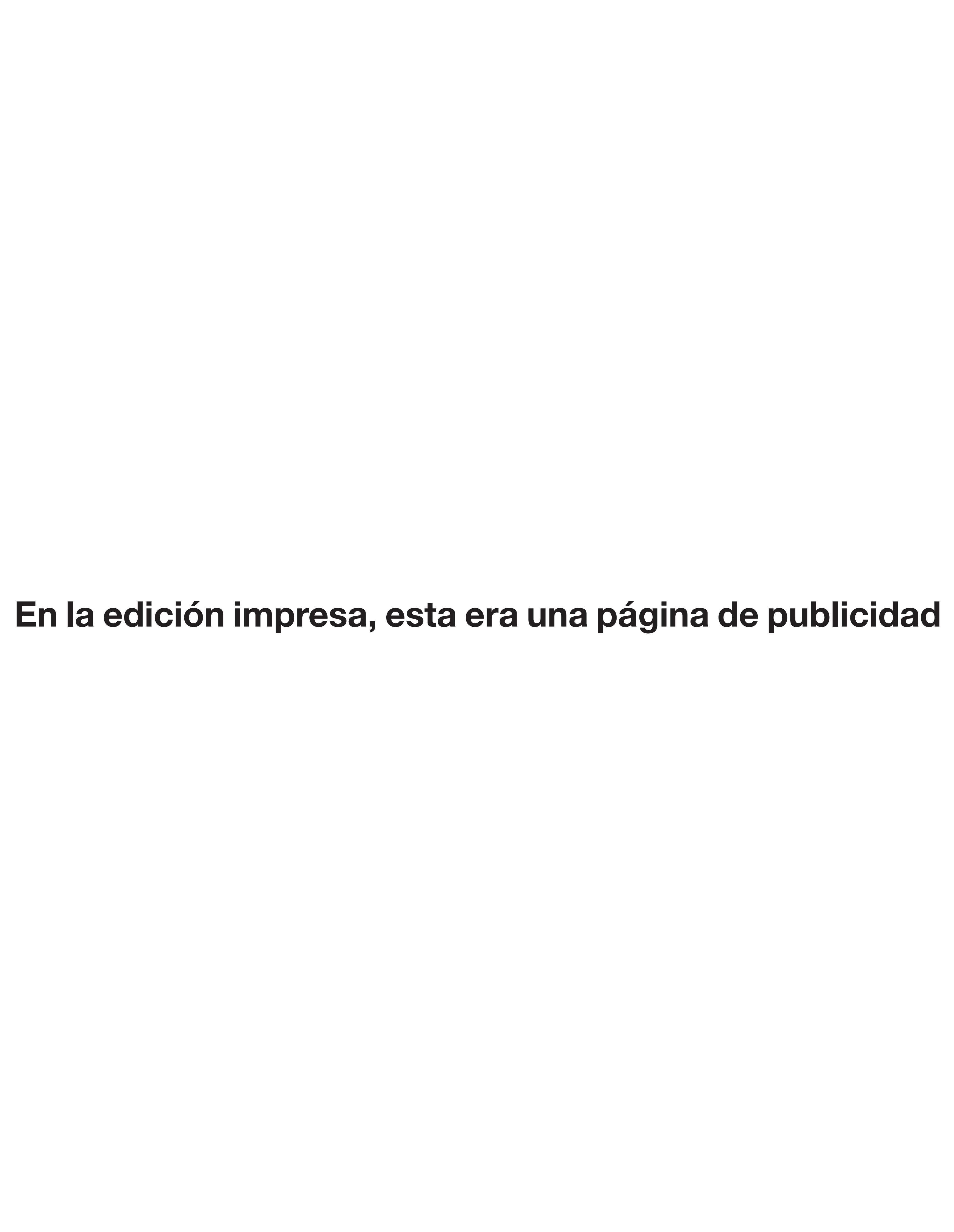
Valor medio mensual

0.1

IPCE
inteco



IPCE (Índice de Peligrosidad de Correo Electrónico) es un indicador estadístico íntegramente desarrollado por INTECO que permite el análisis de series históricas, proporcionando con ello una visión clara sobre la evolución de la peligrosidad del correo electrónico en España. Sintetiza parámetros tales como difusión, daño y dispersibilidad junto con datos históricos y otras variables como la latencia mostrando un resultado simple y comparable en el tiempo. Como resultado obtenemos la gráfica mostrada más abajo. Adicionalmente, a través del indicador situado en el menú de Alerta-Antivirus, se podrán visualizar los valores del índice actual así como el del día anterior (mostrados mediante la aguja y su sombra respectivamente). Difusión: Mide la incidencia actual de un virus como el porcentaje de infecciones detectadas sobre el total de la muestra analizada. Daño: evalúa la gravedad del perjuicio que ocasiona una infección (saturación de servidores, ficheros eliminados, robo de información confidencial, etc.). Dispersión: mide la velocidad y facilidad con la que un virus puede propagarse. Latencia: Es el tiempo transcurrido entre el momento en que se produce la primera detección del virus y sus reapariciones. Así, un virus es menos peligroso cuanto más tiempo haya pasado desde la primera infección.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

SERIE K DE ASUS

Elige tu propio portátil

La recién estrenada serie K de Asus está formada por tres portátiles: **K50IN**, **K70IO** y **K50AB**. Sus pantallas LCD llegan hasta las 17,3", con relación de aspecto 16:9, y altavoces Altec Lansing.
Toda la serie K dispone de la tecnología Super Hybrid Engine (SHE), que ajusta el gasto energético en función de las necesidades del usuario; y el diseño IceCool, que mejora el emplazamiento de los elementos de **refrigeración** para ofrecer una temperatura un 25% menor a la del cuerpo humano en la zona del reposamuñecas. Los tres equipos cuentan con una unidad de disco Supermulti DVD doble capa, cámara web de 1,3 Mpx, **WiFi 802.11 n**.
www.asus.com



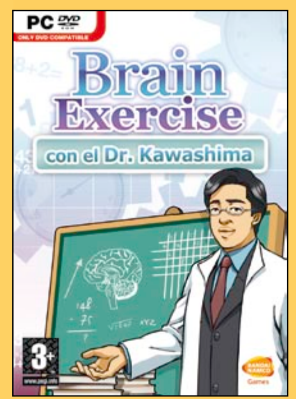
Toda la serie K de Asus incluye prestaciones para garantizar el menor gasto energéntico posible.

Modelo	K50AB	K50IN	K70IO
Procesador	AMD Althon64 X2 QL64	Intel Pentium Duo Core Processor T4200	Intel Core 2 Duo T6400
Disco duro	SATA 250 GB	SATA 250 GB	SATA 320 GB
Memoria	3 GB DDR2	4 GB DDR2	4 GB DDR2
Pantalla	15.6"	15,6"	17,3"
Gráfica	ATI Mobility Radeon HD 4570 con 512 MB DDR5 VRAM	NVIDIA GeForce G102M con 512 MB DDR2 VRAM	NVIDIA GeForce GT120M con 1.024 MB DDR2 VRAM
Precio	599€	629€	819€

EJERCITA LA MENTE

El Dr. Kawashima llega a tu PC

La consola portátil Nintendo DS hizo popular la técnica de entrenamiento cerebral diseñada por



el doctor Kawashima, un neurocientífico japonés. Ahora estos ejercicios llegan al PC con **Brain Exercise con Dr. Kawashima**. Consiste en **36 rápidos** miniejercicios divididos en tres categorías de distintos colores para entrenar los tres principales lóbulos del cerebro –frontal, parietal y temporal– a través de sencillos juegos de aritmética memoria y puzzles. Estos juegos se controlan pulsando con el ratón o a través de comandos de teclas simples.
El precio recomendado es de **19,90€**.
www.brainexercise.eu
www.atari-store.eu

Las marcas más poderosas

1º Google
2º Microsoft
3º Coca-Cola
4º IBM
5º McDonald's
6º Apple
7º China Mobile
8º General Electric
9º Vodafone
10º Malboro

Fuente: "Ranking BrandZ". Millward Brown

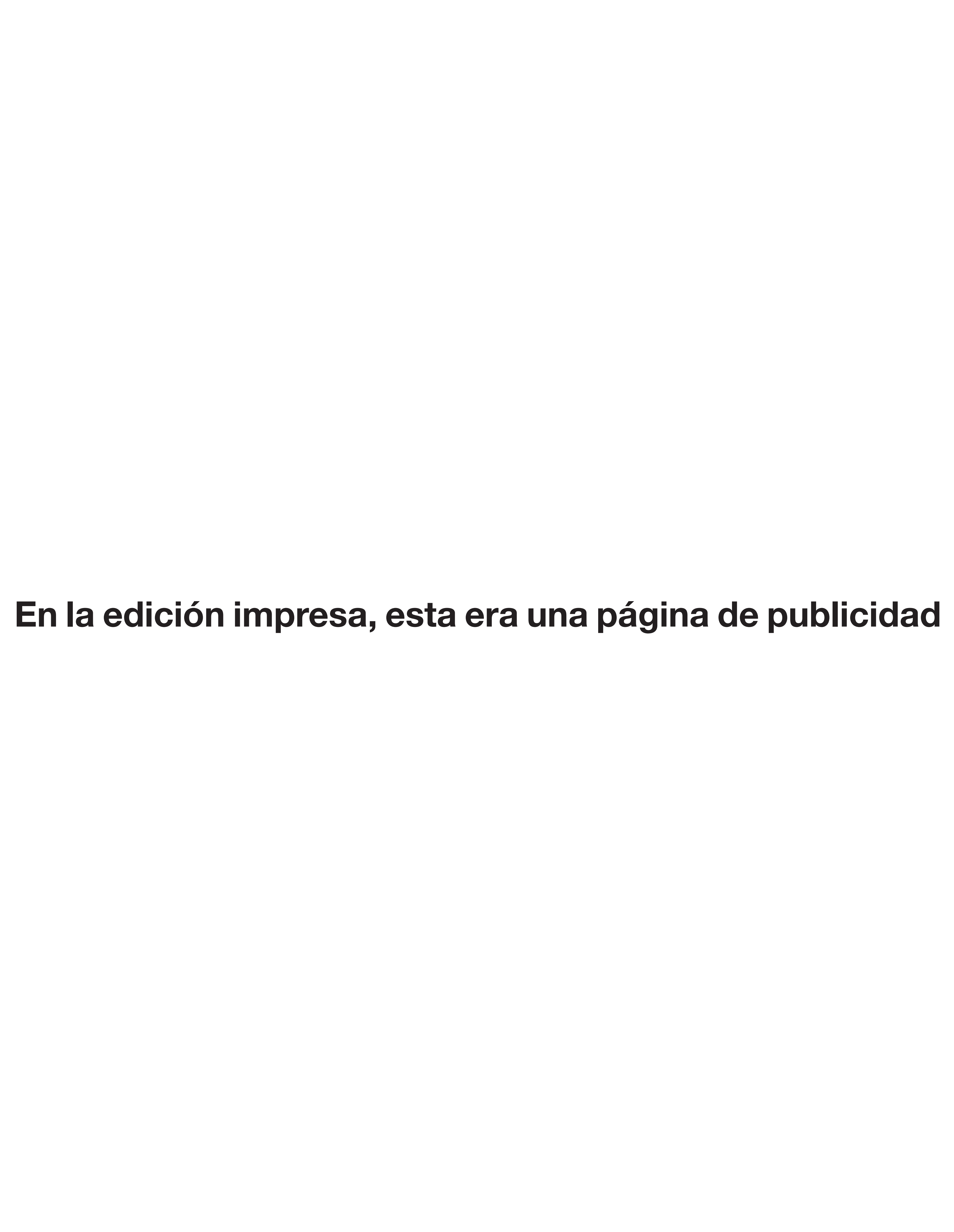
MEDION PC7094

La potencia de un sobremesa

Si ha llegado el momento de cambiar tu viejo PC por otro con características mejoradas, has de saber que el fabricante Medion amplía su catálogo de ordenadores de sobremesa que incluyen sistema de cuatro procesadores con el modelo PC7094.
Este equipo cuenta con 3 GB de memoria tipo RAM DDRII, **320 GB** de capacidad en su disco duro y el modelo de tarjeta gráfica NVIDIA GeForce 7100.
Entre sus características, este PC también tiene una regrabadora de CD/DVD. Integra el procesador **Core 2 Quad Q8300**, de Intel, que trabaja a una velocidad de reloj de 2,5 GHz.
En cuanto a sus prestaciones relacionadas con la conectividad, cuenta con cuatro puertos USB, MIC, auricular, IEEE1394 y **FireWire** en placa, además de ocho canales de audio.
Este equipo de Medion viene con la preinstalación del sistema operativo Windows Vista, en su versión Home Basic, junto a un paquete de software con aplicaciones para la grabación de CD/DVD y un antivirus de prueba durante 90 días.
El ordenador de sobremesea Medion PC7094 se comercializa en los centros Media Markt a un precio de **399€**. Incluye el teclado y el ratón.
www.medion.es



Este PC incorpora 3 GB de memoria RAM DDRII, sistema de cuatro procesadores y 320 GB de capacidad de disco duro.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

MULTIFUNCIÓN DE BROTHER

La oficina en casa

Como equipos creados para ofrecer una completa oficina en casa, los multifunción **MFC-490CW** y el **MFC-790CW**, de Brother, cuentan con fax de alta velocidad a 33 kbps, con distinción entre llamadas de voz y datos, tarjeta de red cableada y wireless, funciones de copia avanzadas y **USB**.
También cuentan, los dos, con pantalla LCD –de 3,3" en el modelo 490CW y de 4,2" en el equipo 790CW– que permite un acceso rápido a todas las funciones, además de la previsualización de fotografías y faxes.
Ambos multifunción imprimen fotografías de 10 x 15 a una velocidad de 30 segundos, además son compatibles con el estándar PictBridge y Media Card Center que permiten la impresión y escaneado directos sin necesidad de PC.
El multifunción MFC-790CW también cuenta con teléfono y contestador y cuesta **219€**, mientras que MFC-490CW tiene un precio de **159€**.
www.brother.es

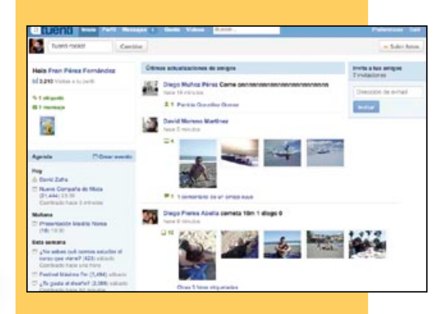


La multifunción MFC-790CW cuenta con una pantalla LCD de 4,2" para previsualizar documentos y editarlos.

MÁS HERRAMIENTAS

Tuenti cambia

Si los cambios son importantes en una empresa para dar un paso adelante, lo son más si está expuesta a la vista de "todos". Es el caso de las redes sociales, Facebook ha modificado su interfaz –con más o menos aceptación– y ahora, después de dos años en la Red, le toca el turno a Tuenti.
A la versión en pruebas pueden acceder desde el 6 de mayo los usuarios más veteranos, y de los que Tuenti quiere recabar opiniones. Se sabrán más detalles las próximas semanas, de momento un adelanto: habrá más herramientas para interactuar.
www.tuenti.com



PARA DIFERENTES TAMAÑOS

Maletines y mochilas

Tucano amplía su catálogo con una nueva gama que incluye dos colecciones. **TARTA Bag** y **TARTA Pack** son maletines y mochilas que destacan porque se pueden usar con distintos tamaños de portátiles PC –**desde 13" hasta 15,6"**–. Esto es gracias al sistema Multifit Compartment, que permite variar el espacio interno para adaptarlo al tamaño adecuado.
Para asegurar la protección del equipo, incluyen **almohadillado** en los laterales y el fondo, además de una funda recubierta por un conjunto de almohadillas resistentes fabricadas en una espuma de 8 mm de grosor. Cuestan **81,20€**.
www.tucano.es

Junio 2009

Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo

2 – Los Sims 3
Llega la tercera entrega de este juego que ya se ha traducido a 22 idiomas. Ahora va a ser posible personalizar el aspecto de tus Sims y elegir hasta cinco trazos para crear personalidades individuales, e incluso crear y editar películas capturando tus partidas o seleccionando de una librería de contenidos.
www.thesims3.com



5 – Estreno de "Home" en YouTube
Por primera vez se estrena una película en Internet al mimo tiempo que en las salas de cine. Se trata de "Home", la película de 90 minutos de duración sobre el declive de la Tierra, de Luc Besson y Yann-Arthus Bertrand. YouTube es el "lugar" de su estreno en la Red.
youtube.com/homeprojectes

17 – La Red Innova
Durante dos días, los asistentes a este encuentro podrán intercambiar opiniones, conocer las últimas tendencias y tomar parte en distintos talleres especializados. Se abordarán temas como el comercio electrónico, el "Cloud Computing", Open Source, la nueva comunicación con blogs y redes sociales, etc. Teatro Circo Price, Madrid.
www.laredinnova.com

30 – Televisión Digital
A partir de este día aproximadamente el 11,6% de la población española dejará de ver la televisión en analógico y sólo podrán sintonizar la televisión en abierto por medio de la TDT. www.impulsatdt.es

INCLUYE LA FUNCIÓN DE SEGUIMIENTO DE CARA

Cámara web de 8 Mpx

Aunque las cámaras web mejoran día a día sus prestaciones y la calidad de la imagen que son capaces de ofrecer, si se quieren mantener videoconferencias perfectas lo mejor es adquirir una cámara web que emplee tecnología de alta definición, como es el caso del modelo **SPC2050NC**, de **Philips**.
Esta cámara web ofrece resolución de vídeo de 2 Mpx verdaderos para imágenes en **HD**, resolución de foto de **8 Mpx**, enfoque automático, sistema Digital Natural Motion para evitar los saltos de imagen, vídeo de **90 fps**, tecnología Píxel Plus 2 para más detalles, profundidad y claridad y su lente gran angular de cinco partes, que permite enfocar a varias personas a la vez dentro del mismo marco.
Además, para completar sus características, incorpora dos micrófonos direccionales, que ofrecen **sonido estéreo** y una perfecta acústica, con reducción del sonido de fondo en entornos ruidosos y del eco en entornos silenciosos.
Con su zoom digital **8x** y su función de seguimiento de cara, esta cámara web enfoca automáticamente y encuadra al usuario dentro de la pantalla, incluso si éste se mueve. Su precio es de **99€**.
www.philips.es

La cámara Philips SPC2050NC incorpora una cubierta que protege la lente cuando no se está usando.

CON PANTALLA LED

Netbook de estreno

El fabricante HANSSpree ha elegido un netbook para estrenar su catálogo de ordenadores portátiles en nuestro país. Bajo la denominación HANSSnote comercializa un equipo con una pantalla LED con **10"** y una resolución de 1.024 x 600 píxeles, **1 GB** de memoria RAM y **160 GB** de disco duro. El procesador es Intel Atom y cuenta con Intel GMA 950.
En cuanto al resto de sus características, dispone de un sistema de altavoces estéreo de 1W cada uno y una cámara web que ofrece una resolución de 1,3 Mpx. Tiene entrada para Ethernet LAN (10/100MB, RJ45), conexión WiFi b/g/n y **Bluetooth 2.0**. Además de tres puertos USB 2.0, un lector de tarjetas compatible con SD, MMC y Memory Stick y las entradas para auriculares, micro y **VGA**.
Se comercializa en blanco y negro, e incluye una funda de transporte.
El precio aproximado es de **300€**.
www.hannspree.com/eu/es

La pantalla LED del netbook HANNSnote cuenta con un sistema de retroiluminación.

MEMORIA FLASH DE TRANSCEND

Con lector RSS, buscador y biblioteca multimedia

Las memorias flash tienen la ventaja de poder almacenar en ellas no sólo archivos para llevar de un lado a otro, sino aplicaciones para usar en el momento que se necesiten. Ya se comercializan algunos modelos con antivirus, y ahora Transcend ofrece en su USB **JetFlash V30** un lector RSS, un metabuscador y una biblioteca. Las tres se integran en una misma interfaz y son un desarrollo de la empresa eSobi.
Se trata de una versión de 90 días con la que los usuarios pueden escoger entre 21 canales regionales preprogramados para suscribirse a sus fuentes de información favoritas, buscar en **Google**, **Yahoo** y **MSN** simultáneamente, y también hacer uso del sistema integrado en la página web de eSobi para una rápida recogida de notas y para compartir noticias e información con amigos. JetFlash V30, en su versión de 8 GB, tiene un precio de **26,6€**.
www.transcend.nl



Kiosco

Computer Hoy

Porque no todo el universo social en Internet está en Facebook, en el número 277 te cuentan todos los detalles de la red social que triunfa entre los jóvenes en España: Tuenti. En la sección de hardware prueban los últimos modelos de discos duros externos; en la de software te muestran varios programas con los que podrás diseñar virtualmente tu casa antes de ponerte "manos a la obra" y, en el apartado de Imagen, te enseñan con todo detalle la forma de subir tus fotos a Picassa Web, usar sus múltiples funciones y compartir las imágenes que quieras con tus amigos.



PC Today

Se acerca el final del "cole" y aún estás decidiendo cómo aprovecharán mejor tus hijos los meses estivales. El monográfico de Internet del número 224 te desvela las mejores páginas para encontrar el campamento de verano que estás buscando. Y en casa, haz una buena limpieza de tu PC. Aprovecha para ordenar tu música y vídeo con alguno de los catalogadores que han seleccionado para ti y, almacénalos en los discos DVD ganadores de su comparativa para llevarlos contigo de vacaciones.

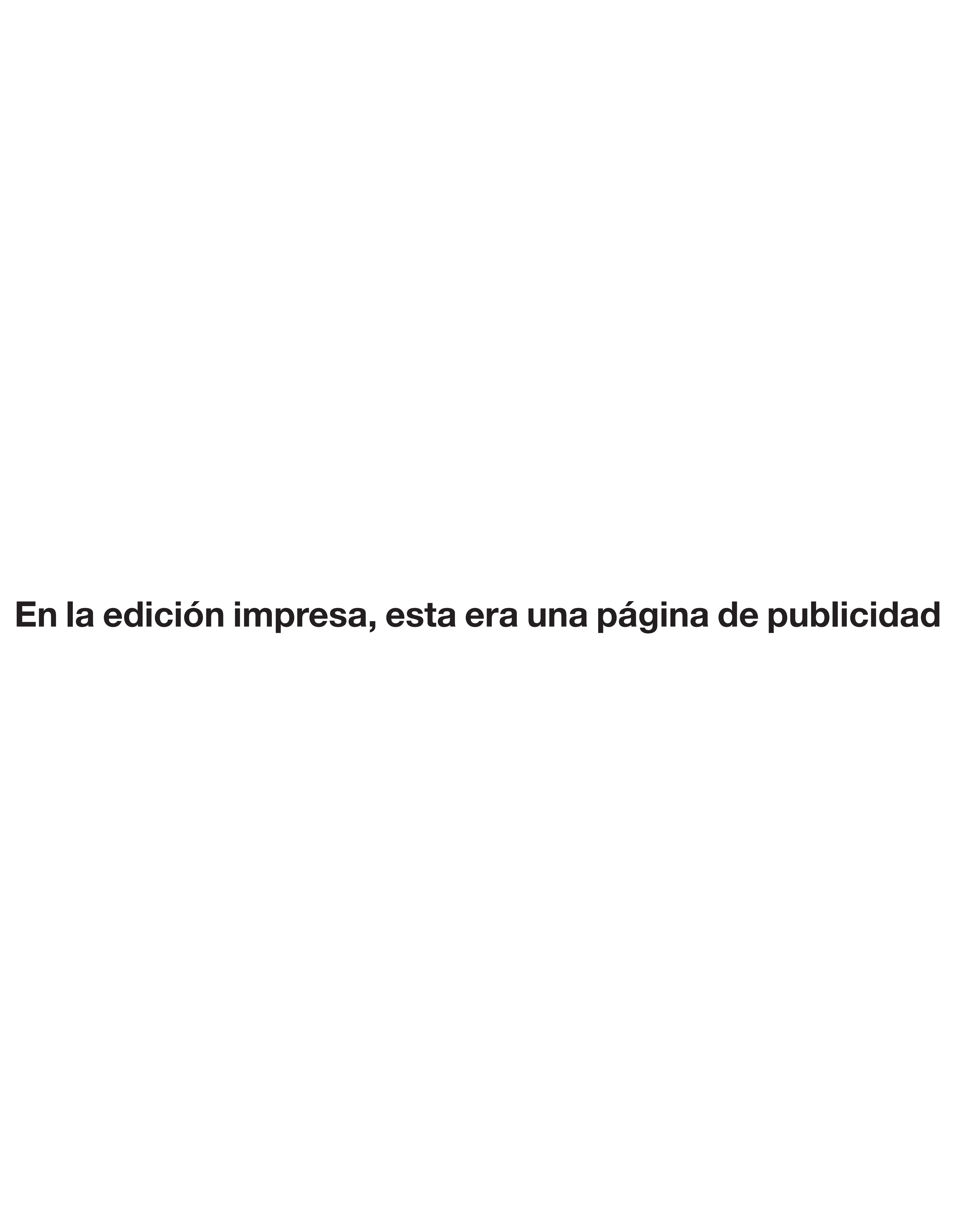


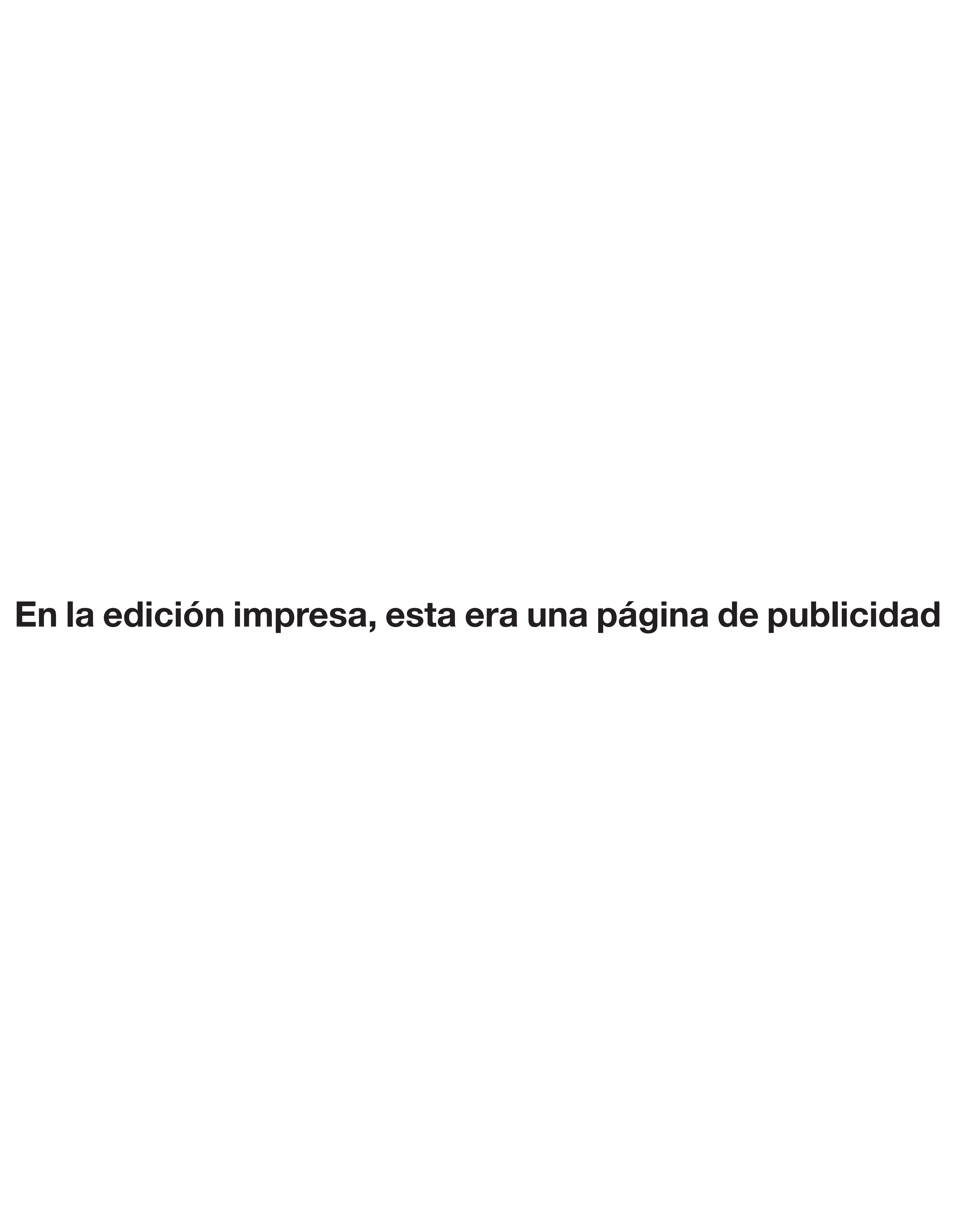
Micromanía

Por fin cobra forma el tan esperado "Prototype" en un juego que promete originalidad, libertad de acción y espectacularidad impactantes,

Micromanía

y el número 173 de Micromanía te da todos los detalles. En la sección Preview podrás ver cómo se está desarrollando la simulación bélica más realista y completa jamás vista en PC con "ArmA II", y en Review analizan la gran sorpresa del rol de este año: "Drakensang". "Assassin's Creed II" de nuevo combinará vibrante acción, sigilo y tramas políticas, pero esta vez en la Venecia renacentista. De regalo en el DVD, el juego completo "Gothic II. Gold Edition".


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



En la edición impresa, esta era una página de publicidad



20 años de la WWW



¿Te imaginas volver a usar el correo convencional en lugar de tu email? Dicen que 20 años no es nada, pero Internet nos ha cambiado la vida en dos décadas, y sin enterarnos.

1989

- **Tim Berners-Lee presenta su proyecto World Wide Web al CERN (Consejo Europeo para la Investigación Nuclear)**
- MCI Mail y CompuServe sacan al mercado el primer servicio comercial de correo electrónico, diseñado por el creador de Internet, Vinton Cerf

1990

- **Berners-Lee escribe el prototipo inicial para la World Wide Web para el que usa otros de sus desarrollos: URLs, HTML y http**
- **Arpanet desaparece oficialmente**
- Llega Windows 3.0, la versión con la que Microsoft consigue cautivar a los usuarios de PCs

1991

- **Se lanza la World Wide Web (www)**
- Linus Torvalds anuncia, a través de un mensaje en Internet, la creación de Linux, un sistema operativo basado en UNIX

1995

- **Tim Berners-Lee funda el Consorcio World Wide Web (W3C) en el Laboratorio de Ciencias Informáticas del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT)**
- **Aparece Internet Explorer 1.0 para competir con Netscape**
- **Telefónica lanza la versión de prueba de un producto llamado Infovía. Mediante él sería posible acceder a Internet a un precio de 139 pesetas/hora**
- **Sun Microsystems inventa el lenguaje JAVA**

1996

- **La Asociación de Usuarios de Internet (AUI) inaugura el I Congreso de Usuarios de Internet e Infovía**
- **Aparece la primera versión de ICQ, el primer servicio de mensajería instantánea para ordenadores**
- En Estados Unidos el correo electrónico se usa más que el convencional
- Formando parte de Internet Explorer 3.0, Microsoft lanza el programa Internet Mail and News 1.0. Posteriormente, el programa se renombra como Outlook

1999

- **Terra Networks, antes Telefónica Interactiva, comienza a cotizar en el Nasdaq y en la bolsa española. Su valor se multiplica en pocas horas**
- **Se publica la primera versión de Napster, pionero en los servicios de intercambio de archivos entre pares (P2P)**
- AMD lanza Athlon, el primer procesador a 1GHz
- El IEEE (Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos) aprueba el estándar WLAN 802.11b: Wi-Fi
- Happy99 es uno de los primeros virus en transmitirse por Internet a través del correo electrónico. En realidad, se trata de un gusano.

2000

- **Se lanza el primer navegador Netscape basado en Mozilla, es decir, Open Source. Se trata de Netscape 6**
- **Terra lanza el acceso a Internet con tarifa plana**
- **MoviStar lanza el servicio Internet móvil bajo el nombre e-mocion**
- Con la aparición de USB 2.0 es posible alcanzar una velocidad transferencia de datos de 480 Mbps
- Intel anuncia Pentium 4 a 2 GHz

2004

- **Tim O'Really acuña el término Web 2.0 con el que se refiere a una segunda generación de la Web donde las comunidades de usuarios y servicios como las redes sociales o los blogs ganan protagonismo**
- Según el INE (Instituto Nacional de Estadística) el 48,1 % de los hogares españoles cuenta con un ordenador

2005

- **Se lanza Netscape Browser 8. El navegador cambia su nombre y basa su código en Firefox 1.0.3.**

2006

- **La red social Facebook se abre a todos los usuarios de Internet**



1992

- **Hay en el mundo alrededor de 26 servidores web funcionando**
- **Lanzamiento comercial en España de la tecnología RDSI**
- Aparecen los discos duros de 1GB de capacidad

1993

- **Un grupo de ingenieros de sistemas crea "Mosaic", un programa gráfico para navegar por la World Wide Web**
- **Se registra en el CERN la primera web española: www.uji.es, de la Universidad Jaume I de Castellón. Sólo había 100 direcciones web en el mundo**
- Llega el procesador Pentium de Intel

1994

- **Uno de los creadores de "Mosaic", Marc Anderssen, junto con Jim Clark fundan Netscape Communications y desarrollan el primer navegador: Netscape Navigator**
- Aparece el RFC 1725, "Post Office Protocol - version 3", dedicado al protocolo de correo electrónico POP3

1997

- **El Consorcio World Wide Web (W3C) publica la versión 4.0 del lenguaje HTML para la creación de páginas web, que incluye características multimedia y soporte UNICODE**
- **Empieza a funcionar Espanix, el nodo neutro de acceso a Internet en España**
- Asus V300 es al primera tarjeta gráfica compatible con aplicaciones en 3D

1998

- **Netscape Communicator comienza a ser gratuito**
- **Sergey Brin y Larry Page fundan Google Inc.**
- **El W3C lanza las especificaciones para la versión 1.0 de XML (Extensible Markup Language)**
- **Retevisión anuncia que competirá con Telefónica en Internet**
- **Yahoo! llega a España con el nombre Yahoo.es**
- Introducción de USB 1.1, que ofrece una velocidad de transferencia de datos de 12 Mbps.
- Microsoft anuncia Windows 98
- Apple presenta iMac

2001

- **Una sentencia judicial obliga a cerrar Napster por violación de los derechos de autor**
- **Se lanza Wikipedia, la enciclopedia de consulta en Internet más popular redactada por colaboradores voluntarios de todo el mundo**
- Microsoft presenta Windows XP
- AMD Athlon XP sale al mercado, es el equivalente a Pentium 4 de Intel

2002

- **El número de internautas en el mundo (600 millones) se acerca al número de usuarios de PC (670 millones)**
- Aparece Bluetooth, tecnología inalámbrica que opera en una banda de 2,4 GHz, a 10 metros y a 720 Kbps

2003

- **La mensajería instantánea genera 5 billones de mensajes al día**
- Intel Centrino es el primer procesador desarrollado específicamente para ordenadores portátiles.

2007

- **iTunes, la tienda online de Apple llega a 1 billón de descargas**
- Se lanza de Windows Vista

2008

- **La última iteración de Netscape Navigator, la 9.0.0.6, ve la luz y AOL deja de dar soporte para su navegador**
- Microsoft anuncia el próximo lanzamiento de la nueva versión de su sistema operativo: Windows 7

2009

- **Lanzamiento de los navegadores Internet Explorer 8 y Mozilla Firefox 3**
- **El 23% de los habitantes del mundo usan la Red. En España la penetración es del 66%**





Vuestras cartas

Envía tu carta a cartas.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referenciaa ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales. **Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.**

Marchando una de comparativas

Miguel Gómez

Soy lector habitual de PCI, y me encanta la revista, pero no he podido evitar sacar este defecto a la comparativa que hicisteis en el número 75 de la revista sobre programas de mensajería instantánea. Mi decepción fue que no incluyerais programas tan trascendentales como los siguientes: Adium, Pidgin, Amsn, emesene, Kopete, AIM, etc. Me parece que algunas comparativas no se centran en la calidad de los programas, sino en los más importantes y más conocidos. Además, Windows


Software Comparativa
6 Programas de mensajería instantánea
¿Tú también estás conectad@? ;-)

Live Messenger es uno de los que más recursos utiliza y esto a veces es muy molesto, y este dato no se reflejaba por ninguna parte y en una comparación de sistemas operativos no incluisteis a SO tan importantes como Windows XP o Vista.

La crisis también afecta a PCI

Sergio Toca

Soy lector de su revista desde hace unos tres años. Realmente, la calidad y el rigor de sus contenidos la hacen merecedora de mi total confianza. Me mantiene al día de las



últimas novedades, y me entretiene enormemente. Colecciono todas las que puedo, pero, obviamente, el espacio reducido de las viviendas, y la escasa vida de los productos y novedades informáticos, obligan a ir eliminando las revistas más antiguas para aprovechar mejor el espacio. Sin embargo, actualmente tengo en mi despacho coleccionadas casi todas las revistas desde la 48, y cuál no ha sido mi sorpresa al observar hoy la diferencia de grosor existente entre la 58 y la actual, la 76. ¿El motivo? Obvio, la publicidad. Pero, resumiendo, quiero dar la enhorabuena a la editorial por mantener la calidad de la revista y su precio ajustado, ya que sin ser economista puedo apreciar claramente que el montante principal de ingresos en estas publicaciones viene derivado por la publicidad, y, por tanto, a menos publicidad, menores ingresos. Sigan así, pues yo, por lo menos, seguiré siendo fiel a su revista como ustedes son fieles a sus lectores.

Diseño web 2.0

Juan Carlos Fernández

Hola, soy lector asiduo de vuestra revista, y gracias a ella, en parte, he aprendido bastantes cosas. Soy usuario de Widows XP y de Linux Ubuntu, este último sistema operativo lo he probado hace poco tiempo pero me he quedado prendado de él.

La cuestión es que estoy haciendo un curso de diseño web, de los que imparten en el INEM. Ahora estamos en el DRUPAL y me gustaría mucho que comentaseis cosas sobre DRUPAL, ya que tiene muchos módulos y como pueden imaginarse en cinco meses que dura el curso no se puede dar todo. Por cierto que este curso está bien, hemos aprendido manejo de Ubuntu, Gimp, algo de redes, html, drupal, y algunas cosas más.

Les estaría agradecido si publicasen en sus números diferentes módulos de drupal.

Comparativas de acceso a banca online

Jose A. Moreno

Soy lector de su revista desde la número 1. Y en primer lugar me gustaría felicitarles por el gran trabajo que hacen.

Viendo la evolución de la revista, me gustaría hacerles una sugerencia para que pudieran incluir una comparativa en uno de sus números.


Internet Comparativa
Bancos online
Operaciones bancarias desde tu ordenador

Hoy por hoy, somos muchos los usuarios que utilizamos la banca online, y muchos hemos dejado de ir al banco a actualizar "la cartilla", pedir extractos o hemos dejado de recibir correspondencia. La banca online nos ha abierto un mundo de posibilidades que podemos hacer desde casa, el trabajo o prácticamente cualquier sitio a la hora que nos plazca.

Y por lo tanto, partiendo de la base de que todos los bancos tienen sus tarifas y comisiones, que podemos ver en sus páginas web. Creo que sería interesante incluir una comparativa de las distintas entidades que ofrecen banca online. Porque es precisamente en ese punto donde menos se parecen unas y otras, y desde mi punto de vista, es algo a tener en cuenta a la hora de elegir dónde quieres tener tus pequeños ahorros.

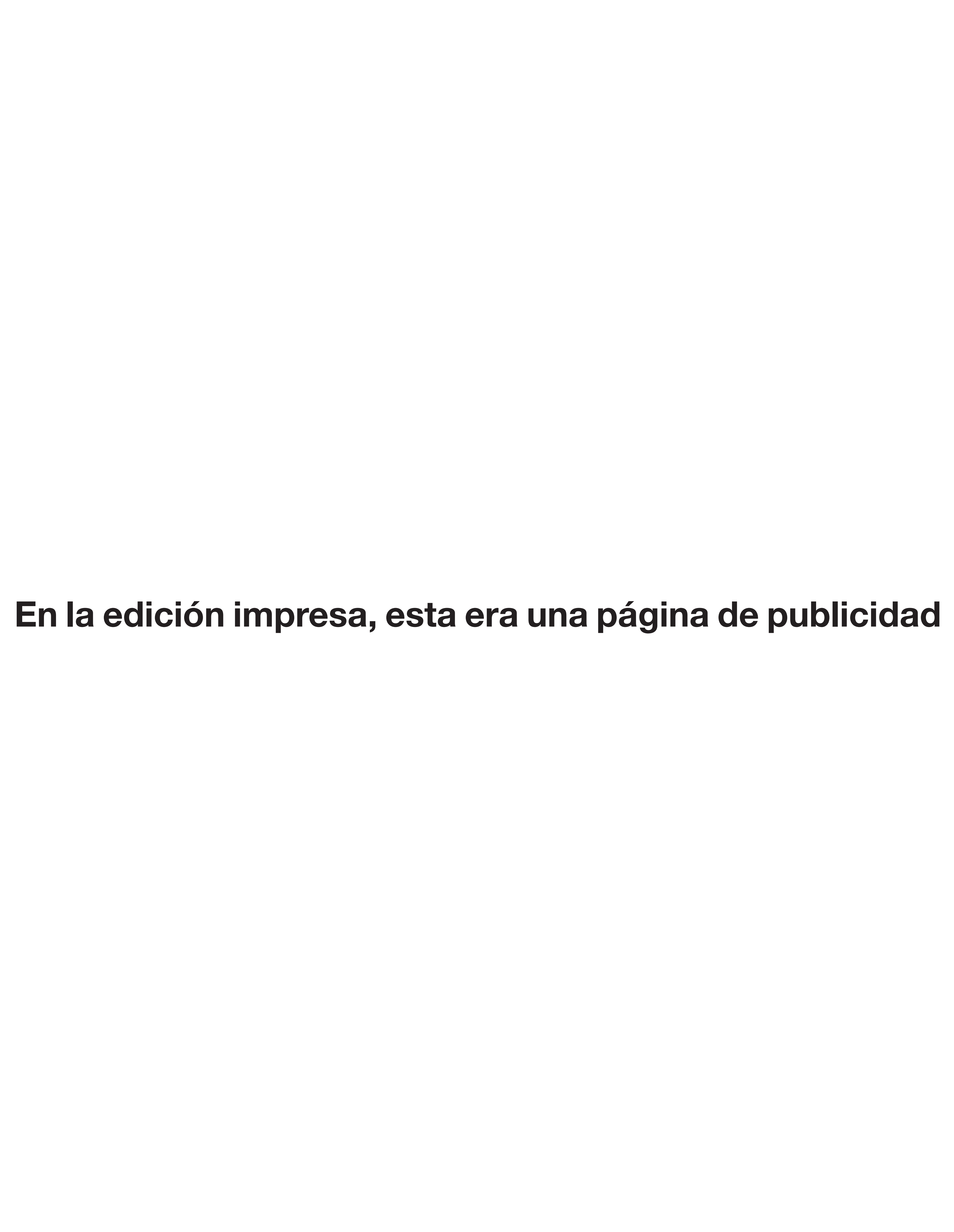
Muchas gracias por todo y un saludo a todo el equipo que hace posible esta revista.

Felicidades por la revista

Gabriel Rubio

Quien escribe esta carta les saluda manifestándoles pleno éxito en sus funciones.

Les escribo desde Sudamérica, específicamente Chile. Tengo entre mis manos la edición número 71 y quería decirles que les felicito por el trabajo que realizan. En Chile, si bien somos una nación medianamente moderna, estamos lejos de ver la realidad como ustedes. Aquí son muy pocas las oportunidades de tener acceso a la tecnología de vanguardia, y muy pocos hogares cuentan con un computador. Su revista es un claro ejemplo de cómo se maneja la información. Nosotros aquí creemos que un aparato es de calidad porque su coste es elevado. Ustedes entregan la información actualizada, con precio y referencia de calidad. Esto responde a la necesidad de informar por encima del interés comercial. Transmitan mis felicitaciones a todo su personal de un chileno que sin tener un computador en su casa tuvo la fortuna de toparse con uno de sus ejemplares y aprender lo rápido que evoluciona la informática.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

9 Discos duros multimedia

Descargar para ver: de Internet a la tele

Las películas, las imágenes o la música no sirven para mucho si no se pueden ver y escuchar cuando se desea y de manera inmediata. Estos nueve discos especializados en la reproducción de contenidos multimedia están llamados a ser el eslabón perdido entre estos contenidos y su disfrute en el salón.

Los discos multimedia surgieron como respuesta a las necesidades de un número creciente de usuarios que comenzaron a ver en los discos duros la solución de almacenamiento perfecta, incluso por encima de las soluciones ópticas como el CD o el DVD. La práctica del "ripeo", consistente en pasar a un disco duro los contenidos de los discos CD y DVD de forma selectiva o como imagen ".iso" , se convirtió en moneda de uso habitual una vez que los precios por gigabyte de los sistemas de almacenamiento magnético se redujeron hasta límites bien por debajo del precio por giga de los soportes ópticos. En la actualidad, el precio por giga para un disco duro de 1 TB está en torno a los 9 céntimos de euro, mientras que el precio por GB en un DVD es de unos 20 céntimos de euro. Además, los discos duros presentan ventajas adicionales, como la mayor velocidad de transferencia, un tiempo de acceso menor y la posibilidad de tener en un único dispositivo vastas colecciones de contenidos, incluyendo vídeos, imágenes o música.

En busca de la inteligencia

El problema que surge tras hacerse patente la superioridad de los discos duros frente a los sistemas ópticos es el de conseguir que los contenidos multimedia almacenados en ellos puedan verse en el televisor del salón. Los intentos de llevar el PC cerca del televisor fueron nefastos, de modo que la solución más inmediata fue la de usar la "inteligencia" presente en los reproductores de DVD capaces de leer archivos multimedia de tipo MP3, MPEG y DiVX, y adaptarla para que fuese capaz de leer el sistema de archivos de un disco duro, así como sus contenidos multimedia. Esa inteligencia estaba "enlatada" en chips DSP diseñados específicamente para procesar los unos y ceros codificados y comprimidos para convertirlos en el audio y vídeo que luego se ve y se escucha en el equipo audiovisual del salón. De todos modos, la potencia de esos chips era modesta y sólo eran capaces de trabajar con vídeo en resolución estándar (DVD, MPEG o DiVX, por ejemplo). Y los sistemas de archivos compatibles eran limitados, y con problemas si no era FAT32. Así pues, los primeros discos duros multimedia eran básicamente reproductores de DVD con un disco duro en lugar de



Lo mejor y lo peor de los modelos probados

ICY BOX MP309HW-B
Precio: 438,00€



- ↑ Capacidad del disco
- ↑ Chip Sigma Designs
- ↑ HDMI 1.3
- ↑ Control mediante teclado USB
- ↓ No tiene pantalla

Differo WiFi Neo 1TR SATA
Precio: 399,00€



- ↑ Capacidad del disco
- ↑ Chip Sigma Designs
- ↑ Pantalla LCD
- ↑ WiFi integrado
- ↓ La configuración NDAS es complicada

Popcorn Hour A-110
Precio: 309,00€



- ↑ Chip Sigma Designs
- ↑ HDMI 1.3
- ↑ Cliente P2P integrado
- ↓ No tiene pantalla
- ↓ Lentitud de los menús
- ↓ Capacidad del disco

Iamm NTD38N
Precio: 329,00€



- ↑ Capacidad del disco
- ↑ Chip Sigma Designs
- ↑ Pantalla LCD
- ↑ WiFi integrado
- ↓ La configuración NDAS es complicada

Iomega ScreenPlay Pro HD
Precio: 229,90€



- ↑ Capacidad del disco
- ↑ HDMI 1.2
- ↑ Grabación de vídeo
- ↓ No es compatible con el códec H.264
- ↓ No tiene pantalla

Kaiboer K200 NMT Player
Precio: 329,00€



- ↑ Chip Sigma Designs
- ↑ HDMI 1.3
- ↑ Cliente P2P integrado
- ↓ No tiene pantalla
- ↓ Lentitud de los menús
- ↓ Capacidad del disco

Zoltar ZoltarTV
Precio: 369,00€



- ↑ Funcionalidad PVR
- ↑ Sintonizador TDT doble
- ↑ Sistema de menús
- ↓ Mando a distancia poco preciso
- ↓ Sólo alcanza 1.080i

Conceptronic CMT2DW500
Precio: 361,00€



- ↑ Funcionalidad PVR
- ↑ Sintonizador TDT doble
- ↑ Sistema de menús
- ↓ Mando a distancia poco preciso
- ↓ Sólo alcanza 1.080i

LaCie LaCinema Black MAX 500GB
Precio: 439,90€



- ↑ Funcionalidad PVR
- ↑ Sintonizador TDT
- ↑ Sistema de menús
- ↓ Capacidad del disco
- ↓ Sólo alcanza 1.080i

un disco óptico. Luego llegó Blu-ray y HD-DVD: la alta definición. Y el paso lógico fue el de integrar la "inteligencia" de los primeros reproductores HD en los discos duros multimedia, de modo que se formaron dos grupos diferenciados: el de aquellos compatibles con contenidos de alta definición, y el de los que aún eran compatibles sólo con contenidos de resolución estándar. Las diferencias eran enormes, y se reflejaron en la comparativa que se hizo en su día en Personal Computer & Internet (número 60), con diferencias notables entre el ganador y el resto de discos. En la comparativa de este número, la situación es mucho más igualada, una vez que el precio de los chips capaces de trabajar con contenidos de alta definición se ha moderado lo suficiente como para que se adopte por más fabricantes.

Compatibilidad ante todo

La característica más valorada en un disco duro multimedia es la compatibilidad con el mayor número de formatos de vídeo y códecs como sea posible. De otro modo será necesario convertir los archivos multimedia a los formatos admitidos, una tarea tediosa e incompatible con una buena experiencia de uso. Como máxima expresión está la compatibilidad con los archivos ".MKV", la abreviatura de Matroska Vídeo. Matroska no es un códec en sí mismo, sino un contenedor. Un tipo de archivo que por sí solo no tiene más virtudes que la de contener archivos multimedia. La estructura de un fichero MKV consta esencialmente de un descriptor del contenido en formato XML, donde se indica qué hay en ese archivo concreto: sólo vídeo, vídeo con varias pistas de audio, subtítulos, etc., así como el tipo de archivo de vídeo y su codificación. Hay archivos MKV de tipo DiVX, MPEG o H.264 con distintas tasas de bits.

Matroska es el tipo de archivo multimedia con más aceptación entre los amantes de las descargas de Internet gracias a su versatilidad. No hay que saber nada de códecs, subtítulos, o pistas de audio. Si están presentes en el archivo MKV ya está: sólo hay que elegir si se desean subtítulos o la pista de audio preferida. Eso sí, se necesita que el disco duro multimedia "sepa" leer estos archivos.

El final de los discos multimedia

Los discos multimedia, tal y como se conciben en el momento presente, tienen una seria amenaza en el procesador Atom junto con los nuevos chipsets integrados de NVIDIA o Intel con habilidades multimedia avanzadas. Si lo que necesita un disco duro es "inteligencia", la que puede aportar una plataforma como ION de NVIDIA deja en pañales a la que puede ofrecer un chip dedicado como los Sigma. No se trata de restarles mérito, pero lo cierto es que un sistema ION con procesador Atom de doble núcleo, gráficos integrados capaces de mover contenidos de alta definición y acceso a Internet sin letra pequeña empleando navegadores estándar y flash sin condicionantes es mucho más versátil e "inteligente". Y el precio de este tipo de solución estará próximo al de los discos duros multimedia más caros. Por no hablar del tamaño: el diseño de referencia de ION cabe sin problemas en la caja de cualquiera de los discos de esta comparativa.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



En un disco duro multimedia lo más importante es que sea capaz de vérselas con la mayor variedad de contenidos multimedia para liberar a los usuarios de la tediosa tarea de convertir formatos o seleccionar los contenidos de audio y vídeo de forma específica para que se puedan ver bien.

De acuerdo con esta premisa, el apartado dedicado al manejo y funciones es el que más peso tiene en la puntuación final, donde se engloba precisamente el análisis de los distintos tipos de formatos de audio y vídeo compatibles con cada modelo. De todos modos, a la vista de la ingente cantidad de códecs, tipos de archivo o incluso tasas de bits con las que se trabaja en audio y vídeo, no se puede descartar que en alguna circunstancia nos encontremos con algún archivo que en teoría es manejable por un disco determinado, pero que en la práctica no se puede ver, o incluso deja "colgado" al equipo. No hay que perder de vista que estos discos multimedia se caracterizan en gran medida por el chip que se encarga de procesar los contenidos y que a pesar de ser equiparable en muchos aspectos a un microprocesador en un ordenador, no es tan "flexible" como estos últimos y si encuentra alguna irregularidad en un archivo de vídeo, puede que no sepa cómo reaccionar aparte de resetearse.

Contenedores y códecs

Dentro del apartado de los distintos tipos de archivo compatibles con estos discos merece la pena distinguir entre códecs y contenedores. Los códecs son los estándares que definen la forma como se organizan internamente los contenidos de audio y vídeo. Caracterizan aspectos como la calidad visual o la tasa de compresión. En última instancia, los chips integrados en los discos multimedia tienen que ser compatibles con estos códecs para poder interpretarlos adecuadamente. Por otro lado, están los contenedores (o los tipos de archivo). Sin ir más lejos, los archiconocidos AVI y MKV son contenedores. No hay un códec AVI o MKV. Lo que sí hay son archivos AVI y MKV que contienen vídeo codificado de acuerdo con algunos de los estándares de la industria (MPEG-4, WMV, MPEG-2, VC-1 o H.264, por ejemplo). MOV, MP4 o MPG son otros contenedores conocidos y muy empleados. Así pues, puede suceder que tengas un archivo AVI que estos discos no puedan manejar debido a que el códec empleado sea incompatible con el procesador multimedia. De todos modos, el abanico de códecs compatibles es extenso y salvo casos especiales y puntuales no debería de haber problemas de compatibilidad. Un caso llamativo que sí hemos encontrado en las pruebas es el de Iomega, compatible con Matroska, pero incompatible con H.264. Esto significa que la lógica de este disco es capaz de interpretar correctamente la estructura de un fichero MKV, pero si encuentra vídeo H.264 no lo reproducirá. Y por DivX no te preocupes, en todos los casos se pudieron ver los archivos DivX del banco de pruebas, aunque aún no se han incluido vídeos codificados con DivX7 en la batería de benchmarks.



El apartado de las conexiones es de gran importancia en un disco multimedia y de ellas depende que los contenidos se puedan consumir en distintos tipos de televisores, pantallas o sistemas de audio de alta fidelidad.

1.080i o 1.080p

En las pruebas también se han encontrado dos grupos diferenciados de discos: los compatibles con 1.080p y los compatibles "sólo" con 1.080i. En una primera aproximación puede parecer una mera cuestión de nomenclatura, pero en la práctica, en los discos equipados con el chip ST (los tres últimos de la clasificación), se encontraron problemas con un archivo codificado a 1.080p que otros discos sí pudieron reproducir sin problemas. En general, salvo que no se esté interesado en los contenidos de alta definición, es preferible que el disco sí contemple la resolución Full HD y no la HD Ready. Significa que el chip es más potente, y se reducirán los problemas de compatibilidad con archivos de muy alta calidad y resolución. Eso sí, no esperes encontrar (aún), dispositivos económicos compatibles con 1.080p.

En cuanto al audio y a las imágenes, se echan de menos dos cualidades: por un lado, la compatibilidad con imágenes procedentes de cámaras digitales como DNG (Digital Negative). No es fácil ni realista pedir que los fabricantes incluyan compatibilidad con archivos RAW de Canon o Nikon, pero sí con un estándar en ciernes como es DNG. Por otro lado, la compatibilidad con audio de tipo FLAC (sin comprimir) no es generalizada. Examina con detenimiento este apartado para evitar disgustos si eres de los que se han apuntado a FLAC como siste-

La importancia del disco duro

El medio de almacenamiento preferido para guardar las colecciones de contenidos multimedia es el magnético. Los precios por gigabyte son los menores del mercado incluso comparados con los soportes ópticos y en las pruebas suponen una parte importante de la nota final para los productos de la comparativa en apartados como la capacidad o la velocidad. De todos modos, los más "manitas" pueden afrontar la sustitución del disco duro sin demasiadas complicaciones. Los fabricantes no han puesto demasiado difícil el acceso al interior de la carcasa y de este modo si un disco se queda pequeño o está lleno de contenidos ya hemos visto que se puede sacar, archivarlo y comprar otro de más capacidad para renovar contenidos.

Comienzan a aparecer en los catálogos de las tiendas de componentes discos de hasta 2 TB con precios en torno a los 270€, aunque con capacidades de 1 TB (unos 90€ de precio) hay más que de sobra para almacenar muchas horas de audio, vídeo y fotos. Y sobre todo, mucha precaución a la hora de manipular los discos: son fiables y duraderos, pero los golpes no son sus mejores aliados.



Si el espacio disponible es escaso, no es difícil reemplazar un disco por otro de mayor capacidad.



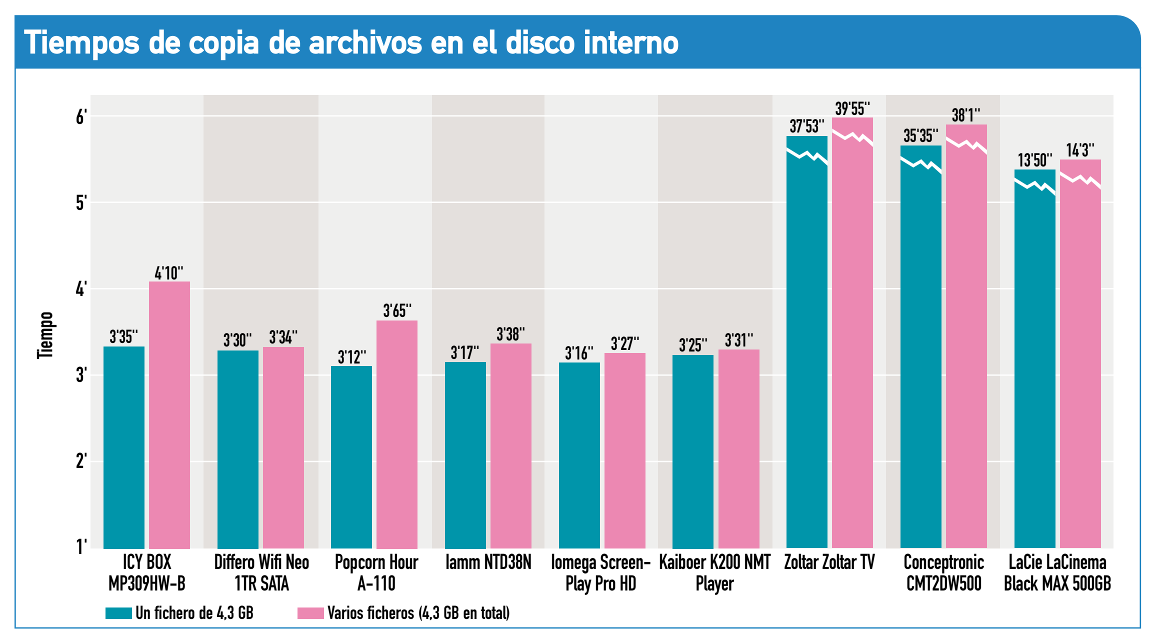
La sofisticación del software integrado en los discos multimedia se ha incrementado notablemente desde los primeros modelos que apenas sí eran configurables.

ma preferido para almacenar audio. FLAC es el acrónimo de Free Lossless Audio Codec, o lo que es lo mismo: el códec libre de audio sin pérdidas. Y "sin pérdidas" es un atractivo importante ahora que la capacidad de los discos duros permite almacenar ingentes cantidades de información por poco dinero.

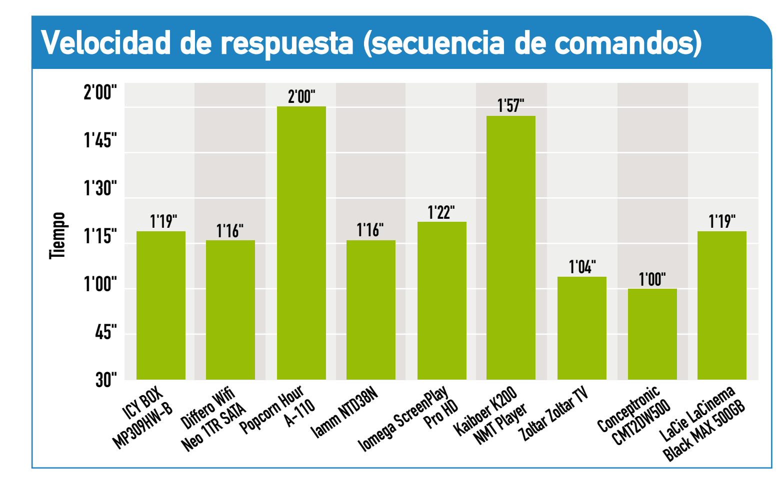
Conexiones

El apartado de las conexiones es otro de los importantes en esta comparativa. De poco vale que un disco sea capaz de trabajar con todo tipo de archivos de vídeo o sonido si a la hora de la verdad no se puede conectar a la tele o a la cadena de audio. En este sentido merece la pena destacar la presencia de HDMI 1.3 en bastantes discos multimedia. De este modo, se asegura la compatibilidad con pantallas de alta resolución y el transporte de sonido sin comprimir a través del cable gracias a su mayor ancho de banda para vídeo y audio. Las conexiones de tipo VGA se han dejado de lado al fin, aunque se mantienen las de vídeo compuesto y por componentes. USB Host es otra presencia imprescindible para sacar el máximo partido de estos discos, y eSATA no está demasiado extendido aún. Por características técnicas es insuperable, pero no está aún muy extendido fuera de los ámbitos puramente informáticos. En cuanto a las entradas de vídeo analógico, sólo dos modelos disponen de opciones para capturar vídeo, aunque en última instancia, en un tiempo cuando el vídeo digital y la alta definición son los preferidos para consumir contenidos multimedia, su importancia es relativa. Las habilidades PVR de algunos modelos con sintonizadora TDT son más interesantes, pero supeditadas a las cualidades como reproductor multimedia que son el foco de interés de esta comparativa.

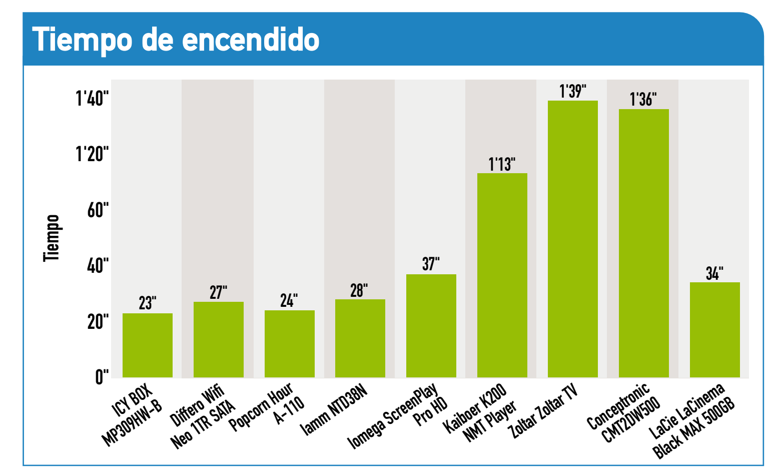
El apartado de la red sí que merece un tratamiento aparte. En todos los modelos hay conectividad cableada e incluso Wifi. Sin duda es un atractivo añadido sobre las cualidades multimedia locales en el propio disco, pero no siempre es fácil configurar adecuadamente la red local para integrar estos discos en ella. Sin ir más lejos, para poder conectar los modelos de Iamm y Differo mediante NDAS es necesario instalar un controlador en los ordenadores que vayan a estar conectados por red con estos discos multimedia. Una dificultad añadida que hace que sea mucho más rápido usar una llave USB o un disco duro USB y conectarlos mediante USB Host. También hay compatibilidad generalizada con servidores DLNA o con otros propietarios que se lanzan en los propios discos como en el caso de los modelos con software NMT de Syabas (ICY BOX, Popcorn o Kaiboer). En este caso, una vez conectado el cable de red (o activada la red WiFi) se puede ir al menú de red y dejar que el propio disco explore la red local en busca de equipos con el servidor multimedia activado. Con Windows Vista, Mac o el próximo Windows 7 no es complicado hacer que el disco duro multimedia acceda a las listas de reproducción de los equipos en red para ver las películas, fotos o imágenes en la pantalla grande del salón. Estas "habilidades", a falta de que se reflejen en forma de estándares consolidados en el mercado, se reflejan en forma de correcciones a la nota.



Para disfrutar de los contenidos multimedia, antes hay que transferirlos a los discos duros multimedia. En esta prueba se miden los tiempos necesarios para realizar este tipo de operaciones de copiado de archivos. La igualdad es notable hasta llegar a los tres últimos equipos, mucho más lentos.



El tiempo necesario para completar una determinada secuencia de acciones permite evaluar la rapidez del sistema de menús. Como se puede apreciar, Popcorn y Kaiboer (que casualmente usan un sistema de menús casi idéntico) se muestran los más rezagados.



El tiempo que tarda un disco en estar listo para funcionar tras pulsar el botón de encendido da una idea acerca de la optimización del sistema operativo empleado, así como de la velocidad del hardware que utilizan. De nuevo los más rezagados son los que emplean el chip ST Microelectronics.



ICY BOX MP309HW-B

www.tododvd.com



Precio: 438,00 €
Fabricante: ICY BOX

Especificaciones	
Dimensiones:	20,1 x 5,6 x 15,9 cm
Disco duro:	Western digital WD10EAVS
Capacidad de disco:	1 TB
Chip:	Sigma Designs EM8635
Pantalla:	No
Resolución máxima HDMI:	1.080p
Conexión WiFi:	No
Valoración	**7,6**
Calidad/Precio	7,0

La combinación del chip Sigma EM8635 y la plataforma NMT de Syabas es difícilmente batible y consigue que este dispositivo ICY BOX de RaidSonic consiga la mejor puntuación. Detalles como la compatibilidad con un teclado USB, HDMI 1,3 o el acceso a múltiples servicios de red a través del Media Service Portal son elementos de valor añadido sobre una base tecnológica robusta que ofrece compatibilidad con la práctica totalidad de formatos de archivo y códecs para audio, vídeo e imágenes. Así, la única precaución que habrá que tener es no quedarse sin espacio en el disco duro para almacenar las colecciones multimedia.



Differo Wifi Neo 1TR SATA

www.differo.es

Precio: 399,00 €
Fabricante: Differo

Especificaciones	
Dimensiones:	17,9 x 7,0 x 14,4 cm
Disco duro:	Seagate ST31000333AS
Capacidad de disco:	1 TB
Chip:	Sigma Designs EM8623L
Pantalla:	Sí, LCD color de 2''
Resolución máxima HDMI:	1.080p
Conexión WiFi:	Sí, 802.11g
Valoración	**7,5**
Calidad/Precio	7,1

La base tecnológica de este dispositivo de Differo es también un chip Sigma Designs, del cual obtiene una parte importante de sus cualidades multimedia. La excelente compatibilidad con códecs y archivos, así como la pantalla LCD o su tecnología WiFi le permiten situarse en un excelente segundo puesto. La conexión de red es menos completa que en el caso anterior, pero suficiente para configurar un sistema compartido en red dentro de la red local del hogar. La tecnología 802.11g es insuficiente para transmitir contenidos de alta definición en tiempo real, pero para archivos en el disco duro local o en un medio conectado mediante USB Host el resultado es excelente.





Popcorn Hour A-110

www.popcornhour.es



Precio: 309,00 €
Fabricante: Popcorn

Especificaciones	
Dimensiones:	27,0 x 4,1 x 14,0 cm
Disco duro:	Seagate ST3500320AS
Capacidad de disco:	500 GB
Chip:	Sigma Designs SMP8635
Pantalla:	No
Resolución máxima HDMI:	1.080p
Conexión WiFi:	No
Valoración	**7,4**
Calidad/Precio	7,4

Otro de los discos construidos alrededor de un chip Sigma y la plataforma Network Media-Tank de Syabas. No es de extrañar que sea otro de los productos destacados de la comparativa, aunque la capacidad de su disco duro más modesta que la de otros modelos. Para los manitas, decir que el acceso al interior no es complicado, de modo que se puede ampliar la capacidad sin problemas, aunque se necesita tener cierta práctica con la manipulación de tecnología. La compatibilidad con archivos multimedia es elevada, y no tiene problemas en mostrarlos con calidad 1.080p a través de una conexión HDMI 1.3.



Iamm NTD38N

www.popcornhour.es





Precio: 329,00 €
Fabricante: Iamm

Especificaciones	
Dimensiones:	17,9 x 7,0 x 14,4 cm
Disco duro:	Samsung HD502IJ/Y
Capacidad de disco:	500 GB
Chip:	Sigma Designs EM8623L
Pantalla:	Sí, LCD color de 2''
Resolución máxima HDMI:	1.080p
Conexión WiFi:	Sí, 802.11g

Valoración 7,1

Calidad/Precio 7,3

Sin fijarse en la marca, nadie diría que este disco y el Differo son distintos. Y en la práctica comparten el mismo hardware, aunque en este caso el disco es de menor capacidad. Aparte del logotipo, pocas diferencias internas hay, incluyendo un sistema de menús con la misma estructura y opciones. Responde con agilidad, salvo en el apartado de la configuración de red, donde se dejan notar las esperas propias del acceso mediante Ethernet o WiFi 802.11g. La pantalla es útil para la reproducción de archivos de audio, siempre y cuando se conecte a una cadena de alta fidelidad con unos buenos altavoces.

Iomega ScreenPlay Pro HD

www.iomega-europe.com



Precio: 229,90 €
Fabricante: Iomega

Especificaciones	
Dimensiones:	7,6 x 18,4 x 14,5 cm
Disco duro:	Seagate ST31000333AS
Capacidad de disco:	1 TB
Chip:	Realtek RTD1262
Pantalla:	No
Resolución máxima HDMI:	1.080i
Conexión WiFi:	No

Valoración 7,1

Calidad/Precio 7,6

Los productos multimedia de Iomega no se caracterizan por integrar las tecnologías más ambiciosas. Con un chip Realtek RTD1262 Iomega garantiza una correcta reproducción de contenidos multimedia hasta 1.080i, pero sacrifica mejores cualidades de imagen y la compatibilidad con códecs como H.264 en pro de un menor coste. Además, Iomega ha incluido la opción de captura de vídeo desde fuentes analógicas. Los usuarios más exigentes ya trabajan mayoritariamente con contenidos digitales y de alta definición, pero aún hay muchos que se sienten satisfechos con resoluciones estándar como las de los discos DVD, por ejemplo.



Kaiboer K200 NMT Player

www.kaiboer.es



Precio: 329,00 €
Fabricante: Kaiboer

Especificaciones	
Dimensiones:	35,5 x 6,5 x 20,0 cm
Disco duro:	Seagate ST3500320AS
Capacidad de disco:	500 GB
Chip:	Sigma Designs EM8635
Pantalla:	No
Resolución máxima HDMI:	1.080p
Conexión WiFi:	No

Valoración 6,7

Calidad/Precio 7,2

El tercer representante que hace uso de la plataforma Syabas junto con un chip Sigma Designs. La capacidad del disco es de 500 GB, lo cual le penaliza frente a otros modelos, y su tamaño es más voluminoso. Uno de sus puntos débiles, como en el caso de Popcorn A-110, es la lentitud de la respuesta mientras se navega por los menús. No se trata de una tragedia, pero hay discos más rápidos, como el propio ICY BOX, o el representante de Iomega. De todos modos, compensa esta lentitud con una extraordinaria compatibilidad con todo tipo de archivos multimedia. Y como es habitual en estos NMT, con HDMI 1.3.



Zoltar ZoltarTV

www.o2media.es



Precio: 369,00€
Fabricante: Zoltar

Especificaciones	
Dimensiones:	27,4 x 4,6 x 24,8 cm
Disco duro:	Seagate ST3500320AS
Capacidad de disco:	500 GB
Chip:	ST Microelectronics ST7109
Pantalla:	No
Resolución máxima HDMI:	1.080i
Conexión WiFi:	Sí, 802.11n
Valoración	**5,8**
Calidad/Precio	6,9

En los últimos puestos de la comparativa se aglutinan tres propuestas muy similares, basadas en un chip ST Microelectronics ST7109. Sus capacidades multimedia no son tan contundentes como las de los chips Sigma, pero a cambio integran televisión digital terrestre. En concreto para Zoltar TV, dos sintonizadores TDT para poder grabar una emisión mientras se ve otra y poder presumir de funcionalidades PVR. De todos modos, la resolución máxima con la que puede trabajar es 1.080i, lo cual provocó problemas con algunos archivos codificados con una calidad elevada y 1.080p. El mando es mejorable, eso sí.



Conceptronic CMT2DW500

www.conceptronic.net

Precio: 361,00€
Fabricante: Conceptronic

Especificaciones	
Dimensiones:	27,4 x 4,6 x 24,8 cm
Disco duro:	Samsung HD502JI/Y
Capacidad de disco:	500 GB
Chip:	ST Microelectronics ST7109
Pantalla:	No
Resolución máxima HDMI:	1.080i
Conexión WiFi:	Sí, 802.11n
Valoración	**5,6**
Calidad/Precio	6,9

Si Differo e Iamm compartían un soporte tecnológico y estético idénticos, con Conceptronic y Zoltar ocurre lo mismo. Tan sólo matices derivados de divergencias en el firmware y algunas habilidades de red diferencian a ZoltarTV de este Conceptronic que también incluye doble sintonizador y PVR. Los menús son muy atractivos visualmente, pero se echa de menos un modo de exploración amplio que no discriminase los contenidos según se estuviese en el "Universo" de vídeo, imagen o audio. En cualquier caso, conceptronic acierta donde acierta ZoltarTV y falla donde también falla este. La tecnología WiFi 802.11n, por ejemplo, es de agradecer.





LaCie LaCinema Black MAX 500GB

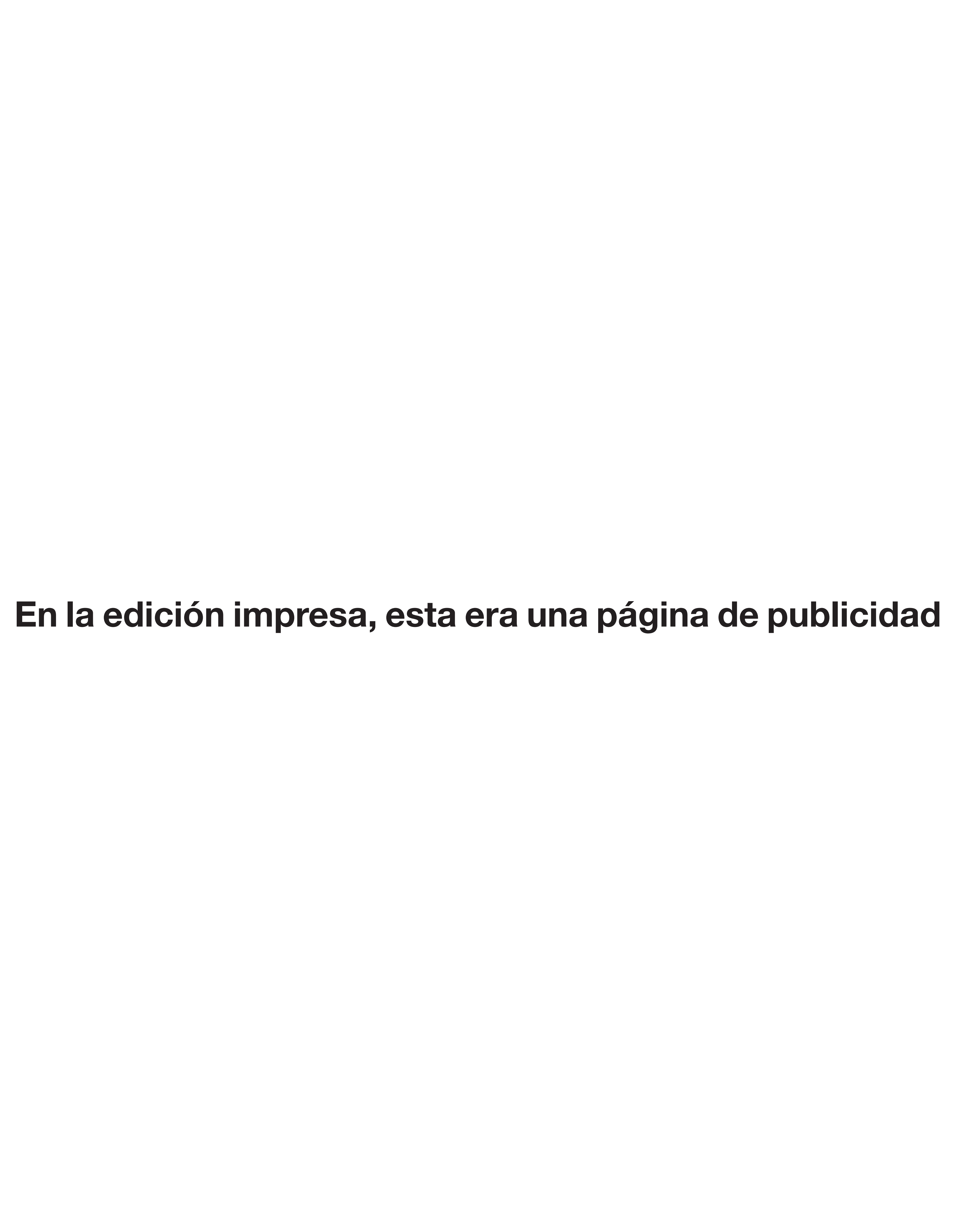
www.lacie.es



Precio: 439,90€
Fabricante: Zoltar

Especificaciones	
Dimensiones:	23,4 x 4,6 x 22,4 cm
Disco duro:	Hitachi HDP725050GLA360
Capacidad de disco:	500 GB
Chip:	ST Microelectronics ST7109
Pantalla:	No
Resolución máxima HDMI:	1.080i
Conexión WiFi:	Sí, 802.11n
Valoración	**5,6**
Calidad/Precio	6,5

La propuesta de LaCie comparte el chip descodificador con ZoltarTV y Conceptronic CMT2DW500, así como capacidad de almacenamiento. Pero los menús están personalizados para LaCie. De todos modos, conservan la diferenciación de contenidos a la hora de navegar por el disco, de modo que en el modo vídeo sólo se pueden ver los archivos de vídeo, o los de audio en el modo de música. El mando es algo distinto, y se libera de la rueda de desplazamiento, que es muy rápida para desplazarse por las listas de contenidos, pero nefasta como cursor. Y también permite grabar vídeo procedente de fuentes analógicas.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Discos multimedia	ICY BOX MP309HW-B	Differo Wifi Neo 1TR SATA	Popcorn Hour A-110	Iamm NTD38N
Fabricante	ICY BOX	Differo	Popcorn	Iamm
Teléfono de contacto	902 170 976	902 180 058	902 194 194	902 194 194
Página web	www.tododvd.com	www.differo.es	www.popcornhour.es	www.popcornhour.es
Precio	438,00 € 	399,00 € 	309,00 € 	329,00 € 

Especificaciones técnicas

Producto	ICY BOX MP309HW-B	Differo Wifi Neo 1TR SATA	Popcorn Hour A-110	Iamm NTD38N
Disco interno	Western Digital WD10EAVS	Seagate ST31000333AS	Seagate ST3500320AS	Samsung HD502IJ/Y
Interfaz	USB 2.0 High Speed, Ethernet 100	USB 2.0 High Speed, Ethernet 100	USB 2.0 High Speed, Ethernet 100	USB 2.0 High Speed, Ethernet 100
Capacidad nominal	1 TB	1 TB	500 GB	500 GB
Revoluciones por minuto	7.200 rpm	7.200 rpm	7.200 rpm	7.200 rpm
Memoria caché	8 MB	32 MB	32 MB	32 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas

		ICY BOX MP309HW-B	Nota	Differo Wifi Neo 1TR SATA	Nota	Popcorn Hour A-110	Nota	Iamm NTD38N	Nota
Capacidad de almacenamiento	**13,00%**		**9,28**		**9,28**		**4,38**		**4,38**
Capacidad formateado (Windows Vista / FAT32)	13,00%	Muy grande (931,51 MB)	9,28	Muy grande (931,51 MB)	9,28	Escasa (465,76 MB)	4,38	Escasa (465,76 MB)	4,38
Velocidad de trabajo	**25,00%**		**5,90**		**4,82**		**6,12**		**5,92**
Puntuación PC Mark Vantage (HDD Score)	5,00%	Baja (3.162)	3,55	Baja (3.374)	3,83	Baja (3.266)	3,69	Baja (3.238)	3,65
Velocidad de lectura en HD Tach	5,00%	30,5 MB/s	7,29	31,6 MB/s	7,60	30,8 MB/s	7,37	29,1 MB/s	6,89
Velocidad de escritura en HD Tach	5,00%	25,3 MB/s	6,77	6,3 MB/s	0,43	24,6 MB/s	6,53	23,5 MB/s	6,17
Tiempo medio de acceso	2,00%	14,6 ms	0,40	15,3 ms	0,00	12,7 ms	2,30	13,6 ms	1,40
Tiempo necesario para copiar un fichero de 4,3 GB	4,00%	Corto (3 m 35 s)	7,59	Corto (3 m 30 s)	7,66	Corto (3 m 12 s)	7,91	Corto (3 m 17 s)	7,84
Tiempo necesario para copiar varios ficheros de 4,3 GB en total	4,00%	Corto (4 m 10 s)	7,09	Corto (3 m 34 s)	7,60	Corto (3 m 65 s)	7,16	Corto (3 m 38 s)	7,55
Manejo y funciones	**36,00%**		**7,70**		**7,71**		**7,78**		**7,70**
Sistemas de archivos soportados (Tamaño máximo de archivo en disco)	3,00%	FAT32 (4 GB) / NTFS (932 GB)	10,00	FAT32 (4 GB) / NTFS (932 GB)	10,00	FAT32 (4 GB) / NTFS (466 GB)	10,00	FAT32 (4 GB) / NTFS (466 GB)	10,00
Sistemas de archivos soportados en la reproducción multimedia	3,00%	FAT32 / NTFS	10,00	FAT32 / NTFS	10,00	FAT32 / NTFS	10,00	FAT32 / NTFS	10,00
¿El sistema multimedia soporta particiones?	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
¿Se puede actualizar el firmware?	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Formatos de audio admitidos	4,00%	MP1, MP2, MP3, MP3Pro, WAV, OGG, AAC, ASF, FLAC, AC3	6,18	MP3, MP3Pro, WMA, OGG, AC3	6,41	MP1, MP2, MP3, MP3Pro, WAV, WMA, WMA (DRM), OGG, M4A, AAC, FLAC, AC3	8,85	MP3, MP3Pro, WMA, OGG, AC3	6,41
Formatos de vídeo admitidos (Archivos / Códecs de vídeo)	4,00%	AVI, MPG, MOV, WMV, MP4, ASF, MKV, DAT, VOB / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV9, H264	8,13	AVI, MPG, WMV, ASF, MKV, DAT, VOB / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV9, H264	7,13	AVI, MPG, MOV, WMV, MP4, M4V, ASF, MKV, VOB / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV9, H264, VC1	9,03	AVI, MPG, WMV, ASF, MKV, DAT, VOB / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV9, H264	7,13
Formatos de imagen admitidos	4,00%	JPG, GIF, PNG	6,12	JPG, GIF, BMP, PNG	7,14	JPG, GIF, BMP, PNG	7,14	JPG, GIF, BMP, PNG	7,14
Conexiones	5,00%	USB 2.0, RJ-45, S-Video, vídeo compuesto, vídeo por componentes, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital coaxial, audio digital óptico, USB Host, infrarrojos	6,47	USB 2.0, RJ-45, S-Video, vídeo compuesto, vídeo por componentes, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital coaxial, audio digital óptico, USB Host, eSata, infrarrojos	7,06	USB 2.0, RJ-45, S-Video, vídeo compuesto, vídeo por componentes, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital óptico, USB Host	5,29	USB 2.0, RJ-45, S-Video, vídeo compuesto, vídeo por componentes, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital coaxial, audio digital óptico, USB Host, eSata, infrarrojos	7,06
Máxima resolución S-Video / Vídeo compuesto / Vídeo por componentes / D-Sub 15 / DVI / HDMI	3,00%	576i / 576i / 1.080i / - / - / 1.080p	9,00	576i / 576i / 1.080i / - / - / 1.080p	9,00	576i / 576i / 1.080p / - / - / 1.080p	8,67	576i / 576i / 1.080i / - / - / 1.080p	9,00
Mando a distancia (Manejo / Idioma / Test de caída)	2,00%	Cómodo / Inglés / Superado	7,19	Normal / Inglés / Superado	6,25	Cómodo / Inglés / Superado	7,19	Normal / Inglés / Superado	6,25
Tiempo de encendido	2,00%	23 s	6,75	27 s	5,75	24 s	6,50	28 s	5,50
Velocidad de respuesta (secuencia de comandos)	2,00%	79 s	4,10	78 s	4,20	120 s	0,00	76 s	4,40
Calidad de imagen / sonido	**10,00%**		**6,50**		**7,40**		**8,50**		**7,40**
Calidad de imagen / Sonido	10,00%	Buena / Buena	6,50	Muy buena / Buena	7,40	Muy buena / Muy buena	8,50	Muy buena / Buena	7,40
Ruido / temperatura / consumo	**10,00%**		**8,35**		**9,30**		**8,35**		**9,32**
Ruido en funcionamiento	5,00%	Inapreciable	10,00	Inapreciable	10,00	Inapreciable	10,00	Inapreciable	10,00
Coste eléctrico en funcionamiento	3,00%	0,004 € por hora	8,49	0,004 € por hora	8,53	0,004 € por hora	8,42	0,004 € por hora	8,49
Temperatura de trabajo / ¿Tiene ventilador?	2,00%	Normal (32 °C) / No	4,00	Normal (34 °C) / Sí	8,71	Baja (31 °C) / No	4,14	Normal (33 °C) / Sí	8,86
Otros	**6,00%**		**6,54**		**6,86**		**5,70**		**6,86**
Calidad del manual de instrucciones	2,00%	Completo	7,00	Completo	8,00	Guía rápida	4,00	Completo	8,00
Accesorios incluidos		Adaptador de alimentación, cable USB, cable A/V, cable de vídeo por componentes, pilas AAA	-	Adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable de vídeo por componentes, cable A/V, antena WiFi, pilas AAA	-	Tornillería, adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable HDMI, adaptador USB WiFi, pilas AAA	-	Adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable de vídeo por componentes, cable A/V, antena WiFi, pilas AAA	-
Software incluido		Ninguno	-	NDAS	-	Ninguno	-	NDAS	-
Dimensiones	2,00%	Normal (201 x 56 x 159 mm)	6,62	Normal (179 x 70 x 144 mm)	6,59	Pequeño (270 x 41 x 140 mm)	7,11	Normal (179 x 70 x 144 mm)	6,59
Garantía	2,00%	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,33**		**7,27**		**6,92**		**6,90**
Correcciones a la nota		HDMI 1.3 Servicios red Control por teclado	+0,10 +0,15 +0,05	Soporte WiFi Pantalla LCD	+0,10 +0,10	Cable HDMI incluido HDMI 1.3 Soporte WiFi Cliente P2P y servicios red	+0,05 +0,10 +0,10 +0,20	Soporte WiFi Pantalla LCD	+0,10 +0,10

Puntuaciones

	ICY BOX MP309HW-B	Differo Wifi Neo 1TR SATA	Popcorn Hour A-110	Iamm NTD38N
Calidad	**7,63**	**7,47**	**7,37**	**7,10**
Calidad/Precio	7,02	7,12	7,38	7,28



Iomega ScreenPlay Pro HD	Kaiboer K200 NMT Player	Zoltar ZoltarTV	Conceptronic CMT2DW500	LaCie LaCinema Black MAX 500GB
Iomega	Kaiboer	Zoltar	Conceptronic	LaCie
31 053 484 9255	902 194 194	902 194 194	931 815 200	902 402 770
www.iomega-europe.com	www.kaiboer.es	www.o2media.es	www.conceptronic.net	www.lacie.es
229,90€	329,00€	369,00€	361,00€	439,90€
				

Especificaciones técnicas

Iomega ScreenPlay Pro HD	Kaiboer K200 NMT Player	Zoltar ZoltarTV	Conceptronic CMT2DW500	LaCie LaCinema Black MAX 500GB
Seagate ST31000333AS	Seagate ST3500320AS	Seagate ST3500320AS	Samsung HD502JI/Y	Hitachi HDP725050GLA360
USB 2.0 High Speed, Ethernet 100	USB 2.0 High Speed, Ethernet 100	USB 2.0 High Speed, Ethernet 100	USB 2.0 High Speed, Ethernet 100	USB 2.0 High Speed, Ethernet 100
1 TB	500 GB	500 GB	500 GB	500 GB
7.200 rpm	7.200 rpm	7.200 rpm	5.400 rpm	7.200 rpm
32 MB	32 MB	32 MB	16 MB	16 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Iomega	Nota	Kaiboer	Nota	Zoltar	Nota	Conceptronic	Nota	LaCie	Nota
	9,28		**4,38**		**4,38**		**4,38**		**4,38**
Muy grande (931,51 MB)	9,28	Escasa (465,76 MB)	4,38	Escasa (465,76 MB)	4,38	Escasa (465,76 MB)	4,38	Escasa (465,76 MB)	4,38
	4,21		**5,50**		**0,00**		**0,00**		**0,00**
Muy baja (2.232)	2,31	Muy baja (2.352)	2,47	N/A (nota compensada)	-	N/A (nota compensada)	-	N/A (nota compensada)	-
25,6 MB/s	5,89	25,9 MB/s	5,97	N/A (nota compensada)	-	N/A (nota compensada)	-	N/A (nota compensada)	-
6,2 MB/s	0,40	23 MB/s	6,00	N/A (nota compensada)	-	N/A (nota compensada)	-	N/A (nota compensada)	-
18 ms	0,00	13,1 ms	1,90	N/A (nota compensada)	-	N/A (nota compensada)	-	N/A (nota compensada)	-
Corto (3 m 16 s)	7,86	Corto (3 m 25 s)	7,73	Demasiado largo (37 m 53 s)	0,00	Demasiado largo (35 m 35 s)	0,00	Demasiado largo (13 m 50 s)	0,00
Corto (3 m 27 s)	7,70	Corto (3 m 31 s)	7,65	Demasiado largo (39 m 55 s)	0,00	Demasiado largo (38 m 1 s)	0,00	Demasiado largo (14 m 3 s)	0,00
	7,25		**7,29**		**6,53**		**6,56**		**7,22**
FAT32 (4 GB) / NTFS (932 GB)	10,00	FAT32 (4 GB) / NTFS (466 GB)	10,00	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-
FAT32 / NTFS	10,00	FAT32 / NTFS	10,00	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-
Sí	10,00	Sí	10,00	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-	Windows lo reconoce como 'Dispositivo Multimedia' (nota compensada)	-
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
MP3, MP3Pro, WAV, WMA, OGG, M4A, AIFF, AAC, AC3	7,40	MP1, MP2, MP3, MP3Pro, WAV, WMA, M4A, AAC, FLAC, AC3	7,33	MP1, MP2, MP3, MP3Pro, WAV, OGG, AAC, PCM, LPCM, AC3, MPC	6,11	MP1, MP2, MP3, MP3Pro, WAV, OGG, AAC, PCM, LPCM, AC3, MPC	6,11	MP3, MP3Pro, WMA, OGG, AAC, AC3	6,64
AVI, MOV, MP4, M4V, DAT, MKV, VOB, IFO, ISO / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4	6,50	AVI, MPG, MOV, WMV, MP4, ASF, MKV, ISO, VOB, IFO / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV9, H264, VC1	9,03	AVI, MPG, MOV, WMV, OGM, ASF, MKV, VOB / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV9, H264, VC1	8,18	AVI, MPG, MOV, WMV, OGM, ASF, MKV, VOB / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV9, H264, VC1	8,18	AVI, MPG, MOV, WMV, MP4, ASF, MKV, ISO, VOB, IFO / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV9, H264	8,63
JPG, BMP	6,12	JPG, GIF, BMP, PNG	7,14	JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF	8,16	JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF	8,16	JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF	8,16
USB 2.0, RJ-45, vídeo compuesto, vídeo por componentes, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital coaxial, USB Host	4,71	USB 2.0, RJ-45, vídeo compuesto, vídeo por componentes, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital coaxial, audio digital óptico, USB Host	5,29	USB 2.0, RJ-45, vídeo compuesto, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital óptico, USB Host, antena coaxial	4,71	USB 2.0, RJ-45, vídeo compuesto, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital óptico, USB Host, antena coaxial	4,71	USB 2.0, RJ-45, S-Video, vídeo compuesto, vídeo por componentes, HDMI, audio estéreo (RCA), audio digital óptico, USB Host, antena coaxial	5,88
- / 576i / 1.080i / - / - / 1.080i	8,67	- / 576i / 1.080i / - / - / 1.080p	9,33	- / 576i / - / - / - / 1.080i	8,00	- / 576i / - / - / - / 1.080i	8,00	576i / 576i / 1.080i / - / - / 1.080i	8,50
Muy cómodo / Inglés / Superado	8,59	Normal / Inglés / Superado	6,72	Cómodo / Iconos / Superado	7,19	Cómodo / Iconos / Superado	7,19	Muy cómodo / Símbolos / Superado	8,59
37 s	3,25	73 s	0,00	99 s	0,00	96 s	0,00	34 s	4,00
82 s	3,80	117 s	0,30	64 s	5,60	60 s	6,00	79 s	4,10
	7,40		**8,50**		**7,90**		**7,90**		**6,60**
Muy buena / Buena	7,40	Muy buena / Muy buena	8,50	Muy buena / Muy buena	7,90	Muy buena / Muy buena	7,90	Buena / Buena	6,60
	9,43		**7,19**		**8,00**		**7,99**		**8,17**
Inapreciable	10,00	Ligeramente apreciable	8,50	Ligeramente apreciable	8,00	Ligeramente apreciable	8,00	Ligeramente apreciable	8,50
0,004 € por hora	8,56	0,006 € por hora	7,31	0,006 € por hora	7,24	0,006 € por hora	7,31	0,007 € por hora	6,89
Baja (30 °C) / Sí	9,29	Normal (34 °C) / No	3,71	Baja (31 °C) / Sí	9,14	Normal (32 °C) / Sí	9,00	Baja (30 °C) / Sí	9,29
	6,21		**4,26**		**5,96**		**6,13**		**6,27**
Normal	6,50	Normal	6,00	Completo	8,00	Muy completo	8,50	Completo	7,50
Adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable HDMI, cable A/V	-	Adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable HDMI, cable audio digital SPDIF	-	Adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable A/V, adaptador A/V a SCART, cable HDMI	-	Adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable HDMI, cable A/V	-	Adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable SCART a vídeo por componentes & A/V, cable SCART a A/V & S-Video, cable HDMI, pilas AAA	-
Ninguno	-	Ninguno	-	Ninguno	-	Ninguno	-	Ninguno	-
Normal (76 x 184 x 145 mm)	6,13	Demasiado grande (355 x 65 x 200 mm)	0,79	Demasiado grande (274 x 45,8 x 248 mm)	3,89	Demasiado grande (274 x 45,8 x 248 mm)	3,89	Grande (234 x 46 x 225 mm)	5,32
2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	6,92		**6,39**		**4,87**		**4,89**		**5,02**
Cable HDMI incluido	+0,05	Cable HDMI incluido	+0,05	Cable HDMI incluido	+0,05	Cable HDMI incluido	+0,05	Cable HDMI incluido	+0,05
HDMI 1.2	+0,10	HDMI 1.3	+0,10	Soporte WiFi	+0,10	Soporte WiFi	+0,10	Soporte WiFi	+0,10
		Cliente P2P y servicios red	+0,20	Servicios de red	+0,15	Sintonizador de TV doble (PVR)	+0,60	Sintonizador de TV (PVR)	+0,40
				Sintonizador de TV doble (PVR)	+0,60				

Puntuaciones

Iomega	Kaiboer	Zoltar	Conceptronic	LaCie
7,07	**6,74**	**5,77**	**5,64**	**5,57**
7,58	7,22	6,88	6,88	6,54

Conclusiones de la comparativa

PCI LAB

A día de hoy, los discos duros multimedia siguen siendo casi la única alternativa inmediata y fácil para llevar los contenidos de audio, vídeo o imágenes al televisor del salón sin inundar de cables y "cacharros" toda la sala de estar. Son productos tecnológicos más próximos a la electrónica de consumo que a la informática tradicional y gracias a las conexiones multimedia y en especial a HDMI, no es complicado poner a funcionar estos dispositivos. Al menos en lo que a las funciones básicas se refiere. Todos ellos incluyen conexiones de red que les permiten acceder a los recursos multimedia de la red local o incluso "salir" a Internet en busca de emisoras de radio de tipo streaming o canales de vídeo de YouTube, por ejemplo. Pero no es evidente configurar estos dispositivos para sacar el máximo partido de su conectividad de red inalámbrica o cableada. Popcorn Hour, por ejemplo, a pesar de que cuenta con un cliente BitTorrent, no es fácilmente administrable y a veces se acaba antes usando el cliente del ordenador, grabando las descargas en un disco USB y conectándolo mediante el puerto USB Host. De todos modos, para disfrutar de los vídeos, las fotos o la música descargados, u obtenidos como resultado de realizar copias de seguridad de la colección multimedia personal, o recopilados durante las vacaciones en forma de fotos y vídeos de creación propia, el resultado es bueno.


La electrónica es un factor primordial que define las posibilidades multimedia de estos discos.

La importancia del chip

A pesar de que todos estos discos permiten llevar fácilmente contenidos audiovisuales a la sala de estar, lo cierto es que existen diferencias notables entre ellos. Su origen está principalmente en el chip que integran para el procesamiento de los contenidos digitales. A mejor chip, mejores propiedades multimedia. Los cuatro modelos en los primeros puestos usan un chip Sigma Designs, por ejemplo, mientras que los tres últimos hacen uso de un chip ST Microelectronics. Del chip dependen buena parte de las características multimedia de estos discos, y también su diseño. Hay modelos "repetidos" en esta comparativa: Differo e Iamm, o Zoltar y Conceptronic (y LaCie), o Popcorn y Kaiboer. En estos casos, se trata esencialmente del mismo dispositivo, con diferencias más o menos evidentes en cuanto a tecnología o apariencia.

En otro orden de cosas, puede resultar contradictorio que el último puesto lo ocupen dispositivos aparentemente más completos con el sintonizador de TDT y cualidades PVR, pero si se observa con detenimiento se comprueba que hay limitaciones en cuanto a la resolución máxima de salida, que es 1080i en vez de 1080p. Y además en las pruebas se han encontrado archivos que comprometían la estabilidad del equipo que en otros modelos no daban problema alguno.

Lo más destacado

Rápido y compatible



ICY BOX MP309HW-B

Este disco multimedia supera con buena nota todas las pruebas de la comparativa y aprovecha al máximo el potencial del chip Sigma EM8635 con el que está equipado. El control opcional mediante teclado, los servicios de red o HDMI son un valor añadido para su excelente compatibilidad con prácticamente todos los contenidos multimedia más habituales en Internet.

Valoración 7,6

Precio 438,00€

Con servicios avanzados de red



Popcorn Hour A110

Junto con una compatibilidad extraordinaria con todo tipo de códecs, Popcorn destaca también por su repertorio de servicios de red en los que se incluye el acceso a YouTube, o el cliente BitTorrent integrado. Se necesitan conocimientos por encima de la media para aprovechar este tipo de servicios, y la velocidad de respuesta no es la mejor, pero son interesantes.

Valoración 7,4

Precio 309,00€

No lo hace todo, pero lo hace muy bien



Iomega ScreenPlay Pro HD

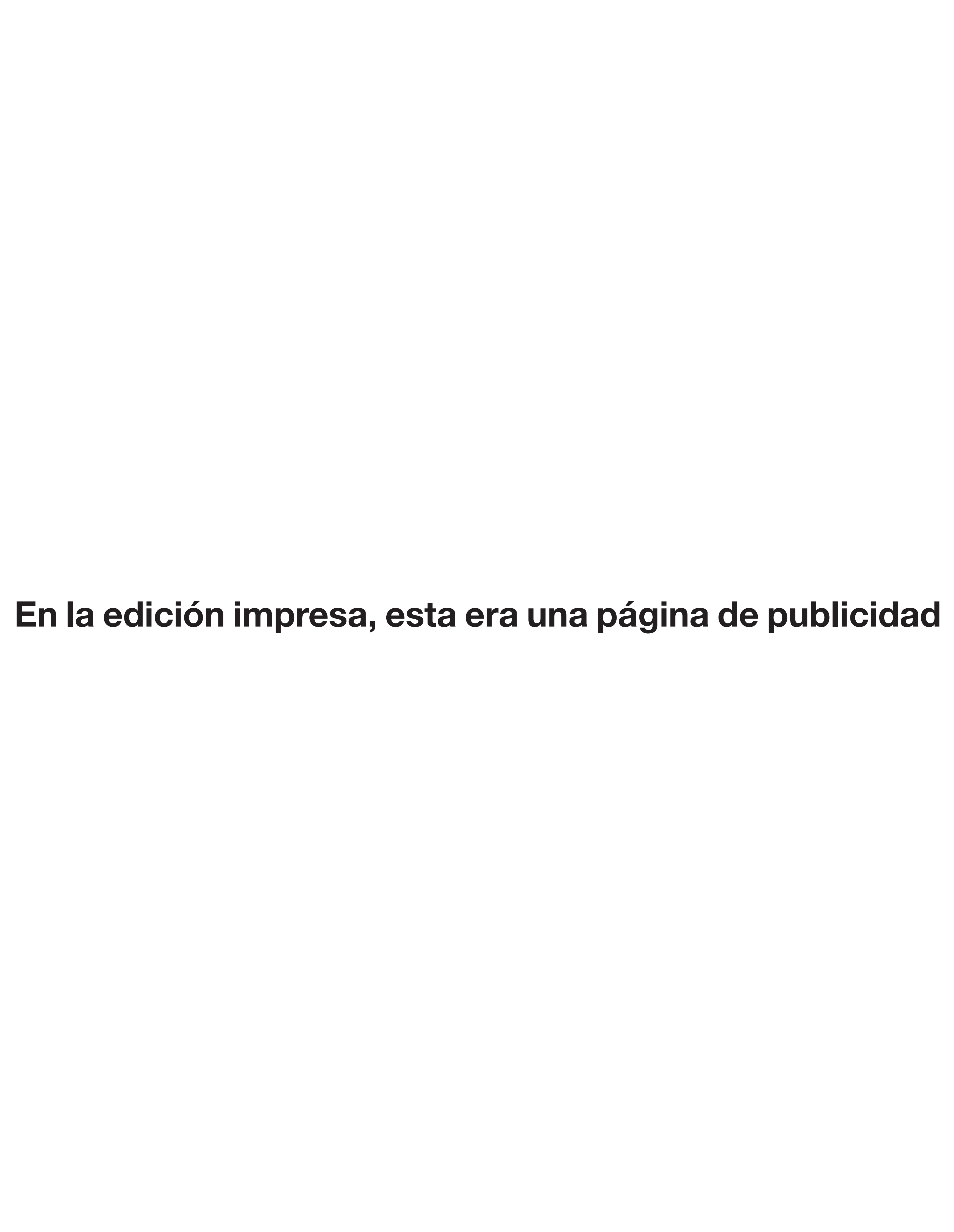
De nuevo Iomega, con su producto ScreenPlay consigue hacerse un hueco en el grupo de productos destacados. No es compatible con todos los códecs del mercado, y no alcanza 1.080p en la salida de vídeo, pero en última instancia no se trata de una carencia insalvable y a cambio tiene un precio muy comedido. Es perfecto para ripear colecciones enteras de películas DVD.

Valoración 7,1

Precio 229,90€

Nuestra opinión

Los discos multimedia han alcanzado la madurez y la compatibilidad con la práctica totalidad de formatos "habituales", y en especial con el contenedor Matroska. La "inteligencia" presente en los modelos más capaces permite mover archivos de alta definición hasta 1080p con conexiones HDMI 1.3 sin renunciar a una conectividad de red avanzada y sistemas de menús que se manejan desde el mando a distancia como cualquier otro dispositivo electrónico de consumo. De todos modos, plataformas multimedia como ION de NVIDIA serán una fuerte competencia. Lo seguro y lo que funciona ahora son discos como los de esta comparativa, pero si no tienes prisa es interesante ver cómo evoluciona ION y otras propuestas similares de Intel o VIA.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

8 Cámaras digitales acuáticas

Fotografías pasadas por agua

La fotografía está plenamente integrada en nuestras vidas como un excelente refuerzo y complemento para la memoria, aunque no siempre es fácil usar la cámara en condiciones extremas con agua, lluvia o nieve.

Las cámaras a prueba de agua y golpes no son una novedad: fabricantes como Ricoh o Olympus tradicionalmente han dispuesto de este tipo de modelos en sus catálogos, aunque no ha sido hasta este año cuando se ha generalizado su adopción. Ni siquiera Canon o Panasonic disponían de este tipo de soluciones "todo terreno", pero desde esta edición de la feria PMA la situación ha cambiado para facilitar que los usuarios con más espíritu aventurero y deportivo encuentren la cámara compacta sumergible y a prueba de golpes que mejor se adapte a sus necesidades. En el pasado, con las excepciones mencionadas anteriormente, la única posibilidad para "blindar" una cámara era la de recurrir a una carcasa especial para actividades al aire libre o submarinismo. Estas carcasas siguen siendo la opción preferida para la fotografía especializada en condiciones extremas, pero gracias a la miniaturización de la electrónica y de la óptica, usar una carcasa para la piscina, la playa o la nieve es algo así como matar moscas a cañonazos. Las ocho cámaras de esta comparativa son representativas de una gama que ya tiene entidad propia y con un abanico de opciones suficientemente amplio como para convertirlas en una opción de compra apropiada no sólo para situaciones extremas, sino también para un uso cotidiano. Estas condiciones "complicadas" no tienen por qué ser demasiado exóticas: la misma presencia de lluvia fuerte es un obstáculo para hacer fotos con libertad, o eventos donde se corra el riesgo de acabar "bañados" por mangueras o por un ambiente festivo repleto de brindis mal ejecutados.



Acuáticas pero compactas

La buena noticia es precisamente que estas cámaras a prueba de golpes y agua presentan un aspecto muy similar al de las cámaras compactas convencionales. Sólo Ricoh y Canon se alejan de esta tendencia: Canon ha optado por un diseño menos ortodoxo donde prima la especialización en el uso acuático, con formas muy redondeadas, botones grandes y separados (para facilitar el uso con guantes), y anclajes en las cuatro esquinas de tipo bayoneta para fijar con firmeza los distintos tipos de correas disponibles. Ricoh, por su parte, opta por aumentar el tamaño del cuerpo, así como integrar botones grandes y espaciados. En el resto de modelos hay detalles que invitan a pensar que se está ante una cámara

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Panasonic Lumix DMC-FT1
Precio: 399,00€



- ↑ Óptica 28 – 128 mm
- ↑ Vídeo AVCDHD Lite
- ↑ Estabilización óptica
- ↓ Profundidad de inmersión

Olympus Stylus uTough 8000
Precio: 379,99€



- ↑ Gran angular de 28 mm
- ↑ Sumergible hasta 10 m con manómetro
- ↑ Control mediante "toques"
- ↓ Agarre deficiente

Canon PowerShot D10
Precio: 369,00€



- ↑ Ergonomía especial para inmersión
- ↑ Sumergible hasta 10 m
- å Estabilización óptica
- ↓ Angular de sólo 35 mm

Ricoh G600
Precio: 599,00€



- ↑ Macro de 1 cm
- ↑ Botones especiales para uso con guantes
- ↓ Profundidad de inmersión
- ↓ Sin estabilización óptica

Pentax Optio W60
Precio: 269,00€



- ↑ Óptica de 28 – 140 mm
- ↑ Macro de 1 cm
- ↓ No resiste golpes
- ↓ Sin estabilización óptica

Fujifiilm Finepix Z33WP
Precio: 199,00€



- ↑ Carcasa con buen agarre
- ↑ SR auto (6 modos)
- ↓ Sin estabilización óptica
- ↓ Angular de sólo 35 mm

Rollei X-8 Sports
Precio: 265,00€



- ↑ Sumergible hasta 10 m
- ↓ Sin estabilización óptica
- ↓ Angular de sólo 35 mm
- ↓ Velocidad de la cámara

AgfaPhoto Optima 830UW
Precio: 235,00€



- ↑ Sumergible hasta 10 m
- ↓ Sin estabilización óptica
- ↓ Angular de sólo 35 mm
- ↓ Velocidad de la cámara

robusta, pero a primera vista cuesta distinguirlas de otras propuestas convencionales. Eso sí, hay algunas limitaciones impuestas por la necesidad de hacer estanca la carcasa, y por ello todas las ópticas integradas son de tipo interno. Además, de este modo es más sencillo blindarlas frente a golpes, pero en la práctica esta imposición hace que los niveles de zoom no sean espectaculares. Por fortuna sí se consigue integrar un gran angular en muchos de los modelos (Panasonic, Olympus, Ricoh y Pentax), ideal para hacer tomas "amplias" bajo el agua, donde no es fácil hacer encuadres espectaculares. Tampoco hay demasiadas funcionalidades específicas para el uso acuático: mensajes explícitos advirtiendo sobre la necesidad de cerrar adecuadamente las ranuras para conexiones y la de las baterías, así como modos de escena dedicados. Estos modos introducen automatismos para evitar que haya que realizar ajustes manuales, o balancean el color para registrar mejor el color azul. En muchas ocasiones los modos predefinidos para uso en el agua serán satisfactorios, pero en situaciones donde las tonalidades azules no sean tan intensas, los modos "normales" serán más adecuados. Los modos de grabación de vídeo están presentes y son de gran interés para conseguir el mejor recuerdo de las inmersiones en entornos especialmente paradisiacos. Arrecifes de coral, visitas a ríos o cascadas, viajes en canoa o cualquier otra actividad en la naturaleza son propicias para estas cámaras, y sobre todo aquellas donde haya modos de vídeo cuidados. En este sentido, la compatibilidad de Panasonic con el códec AVCHD es de especial interés, así como la salida HDMI.

Cuidados especiales

A pesar de la robustez y resistencia al agua de estas cámaras, es conveniente prestar un especial cuidado tras su uso en entornos agresivos como el mar o una piscina. A pesar de su estanqueidad y robustez no son indestructibles y nunca está de más lavarlas con agua limpia tras una sesión de playa o piscina. Es muy importante recordar que estas cámaras no flotan, y de no estar bien sujetas pueden perderse en el fondo del mar o hundirse en zonas más profundas de lo que pueden soportar, que en algunos casos es sólo un metro.

Carcasas frente a cámaras

Las cámaras resistentes al agua y golpes (y a bajas temperaturas) son extraordinarias: apenas suponen un aumento de tamaño o peso y permiten tener una única solución fotográfica para todas las ocasiones. De todos modos supone sacrificar aspectos como las contundentes ópticas superzoom, o modos manuales más avanzados que los automatismos de los modelos de esta comparativa. Si estas características son necesarias, existen carcasas acuáticas para muchos modelos "convencionales", incluyendo cámaras réflex y cámaras de vídeo. Están pensadas sobre todo para su uso bajo el agua, pero en muchos casos pueden usarse en nieve también, o en situaciones extremas como lluvia intensa, aunque a expensas de no pasar inadvertidos. El uso de guantes es más sencillo en una carcasa a la vista de las propuestas de esta comparativa, con la excepción de Olympus y su Tap Control, Ricoh y Canon. Sin hablar del coste adicional de una carcasa. Aunque a cambio ofrecen una protección generalmente mayor con hasta 90 metros de límite de inmersión en algunos casos.

Las carcasas dedicadas son aptas para submarinismo.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



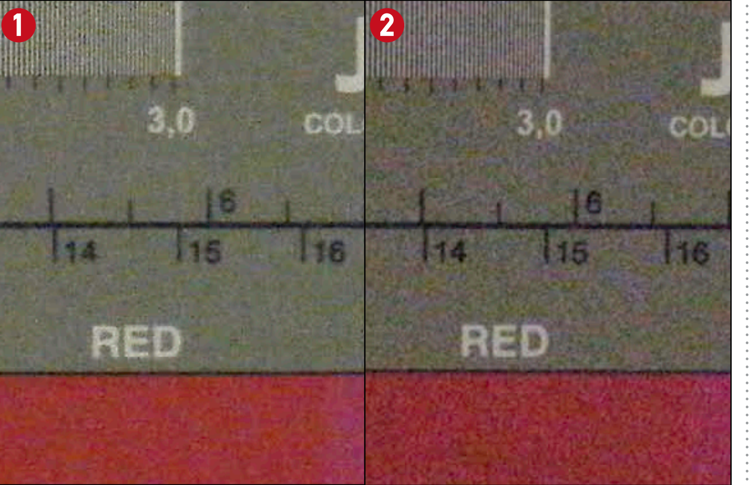
Cámaras acuáticas y en muchos casos resistentes a golpes y bajas temperaturas, pero en última instancia son cámaras de fotos en las que la calidad de las imágenes es un factor determinante para conseguir un producto "redondo". Y precisamente son las pruebas de laboratorio las que permiten evaluar esta calidad fotográfica.

El banco de pruebas para los ocho modelos de esta comparativa de cámaras acuáticas no se diferencia en exceso del que se emplea para evaluar las características fotográficas de los modelos "convencionales". Al fin y al cabo se trata de modelos que se usarán de manera cotidiana aunque con la ventaja de que también son aptas para situaciones que se desvíen de la normalidad. Si solamente se fueran a usar en situaciones extremas estas cámaras perderían buena parte de su atractivo y no resistirían bien una comparación con carcasas sumergibles, mucho más especializadas, pero también mucho más capaces de resistir inmersiones de hasta 60 metros. Los fabricantes, sin ir más lejos, se han esmerado bastante en hacer que la estética no difiera mucho de la de las propuestas "de calle", con la excepción de Canon, que ha enfocado su cámara sobre todo a un uso acuático y aventurero a la vista de su estética y los accesorios disponibles. En cualquier caso lo importante en el laboratorio es analizar la calidad de la óptica y las imágenes a través de los bancos de pruebas.

Velocidad y calidad

Las pruebas para los apartados de velocidad miden los tiempos críticos de operación de una cámara: retraso del disparo, tiempo de encendido, entre dos fotos o las ráfagas. En condiciones normales se trata de tiempos que pasan desapercibidos para los usuarios, pero para esta comparativa la velocidad es un dato importante al tener que usarse en situaciones muy exigentes. Si se está en plena bajada en una pista de esquí y se quiere fotografiar a un compañero en plena actividad un retraso de dos segundos supone no poder hacer la foto que se quiera, o si se está en un parque acuático y se quiere retratar una bajada por un tobogán de agua. El tiempo entre fotos es también importante por la misma razón. Las diferencias en esta comparativa son notables, sobre todo en lo que respecta a las cámaras situadas en las últimas posiciones de la tabla.

En cuanto a la calidad, a pesar de que las ópticas son en todos los casos de tipo interno en el que el cambio de distancia focal se realiza en el plano horizontal dentro del cuerpo de la cámara en vez de en el plano vertical fuera de él, los resultados son bastante buenos en los apartados de resolución o balance de blancos. El apartado del viñeteado y la distorsión depende más de cada fabricante y el cuidado que haya puesto en la implementación del sistema óptico.

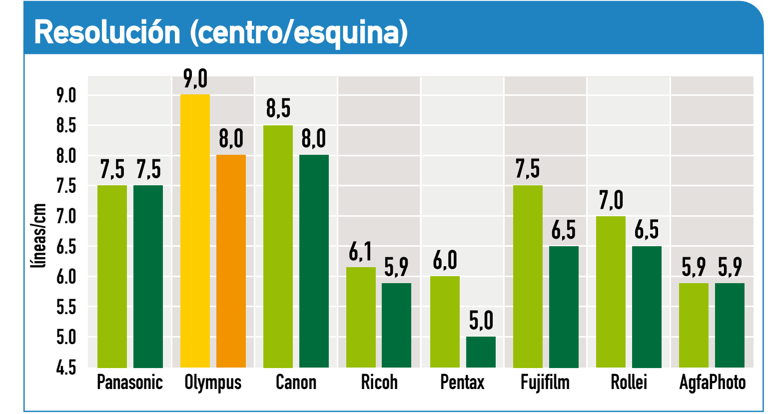


En esta imagen se ven dos fotos tomadas con la cámara Fujifilm ❶ y la Rollei ❷ a ISO 1.600. La primera tiene un filtrado de ruido agresivo que hace que se pierda detalle pero se haga menos patente. La segunda apenas filtra el ruido, pero el nivel de detalle es mayor.

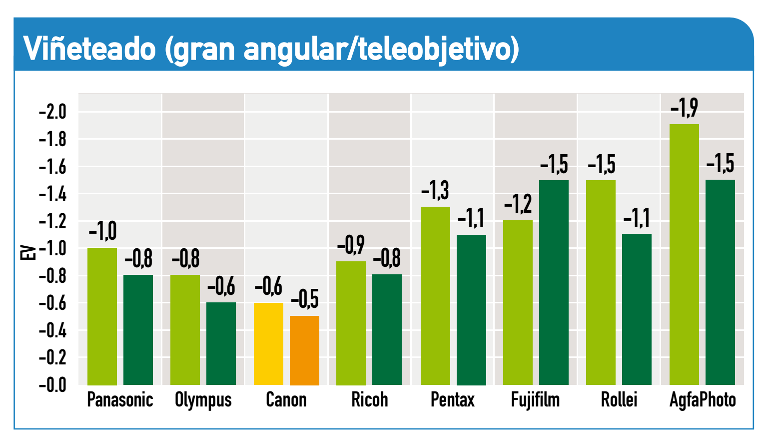
Las pruebas en este caso son las habituales, en las que bajo condiciones de luz controladas se realizan fotos de patrones calibrados de modo que se puedan estudiar con precisión las imágenes obtenidas y calcular las divergencias respecto a dichos patrones de referencia. Las medidas de ruido son también importantes, aunque siempre teniendo en cuenta que los limitados sensores de estas cámaras compactas van a mostrar niveles elevados a partir de sensibilidades bajas. Los sistemas de reducción de ruido son cada vez más efectivos, pero a cambio de sacrificar detalles. Es una elección arriesgada, que en ningún caso satisfará a los entusiastas de la fotografía, pero siempre y cuando no se busquen ampliaciones de las fotos es una táctica que consigue resultados agradables a la vista.

Manejo y funciones

Este apartado es otro de los que más sufren si se comparan con cámaras "convencionales". En todos los modelos analizados se ha prescindido de modos manuales, o los de prioridad de abertura o prioridad de velocidad de obturación, y por tanto las calificaciones se resienten. Aún más en los casos donde las distancias focales no son demasiado amplias. Los modelos en las primeras posiciones de la tabla consiguen superar las limitaciones de las ópticas "internas", aunque a cambio de exhibir precios



La resolución da una idea de lo bien que "ve" una cámara. Depende de la óptica y la electrónica y suele estar asociada de manera directamente proporcional a la calidad de la cámara. Es importante que la resolución en las esquinas sea similar a la central.



El viñeteado da una idea de la pérdida de luminosidad que se observa en la periferia de las imágenes comparándola con la luminosidad central. De nuevo, las cámaras en los primeros puestos muestran un menor viñeteado. Canon, con una óptica muy luminosa es la mejor.



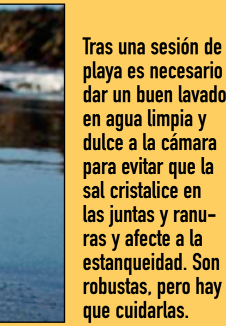
más elevados. En las propuestas más económicas no hay demasiado margen para superar estas carencias y las calificaciones así lo reflejan.

En lo que respecta a las pruebas acuáticas, las pruebas se limitan a comprobar aspectos como la visibilidad de la pantalla dentro del agua o la pérdida de calidad de las imágenes realizadas. Estas pruebas realmente son más críticas cuando se trata de evaluar el comportamiento dentro de una carcasa, donde sí puede haber pérdida de funcionalidad de los botones, o pérdidas de calidad asociadas a la cubierta plástica de la zona del objetivo. Con cámaras como las de la comparativa no hay pérdidas de funciones, aunque sí se deja notar la calidad de la pantalla. La pérdida de calidad está relacionada con el efecto “amplificador” del agua sobre las carencias ópticas de cada modelo, o a la presencia o no de estabilizador. Si está presente, no es necesario usar sensibilidades altas y el nivel de calidad se conserva mejor que en el caso de que la estabilización dependa sólo de un aumento de los valores ISO.

Robustas, pero con letra pequeña

En el banco de pruebas no se ha desarrollado un protocolo específico para evaluar la resistencia ante caídas de estas ocho cámaras. Si bien es cierto que su construcción es robusta y en teoría aguantan golpes y caídas, en la práctica hay que evitar por todos los medios que esas caídas se produzcan. La ventaja es que la cámara sobrevivirá y se podrán seguir haciendo fotos salvo que el impacto sea extremadamente fuerte, pero la letra pequeña es que la impermeabilidad de la cámara puede verse afectada. De hecho, los manuales y las condiciones de las garantías incluyen cláusulas específicas en las que advierten que ante un golpe fuerte es recomendable llevar el producto a un servicio técnico autorizado para que revisen las condiciones de estanqueidad. Por otro lado, también recomiendan que una vez al año se haga una revisión de la cámara para verificar que sus características acuáticas no están deterioradas. Por estos motivos, hacer una prueba de caídas no supondría un beneficio real a efectos de concluir si estas cámaras son invulnerables en las condiciones teóricas. El estándar de medida de resistencia ante caídas habitual para estas cámaras suele ser el MIL-STD-810F (método 516.5 procedimiento IV), e implica someter a las cámaras a 26 caídas sobre ambas caras y las aristas. Para evaluar la capacidad de inmersión se suele usar la escala JIS, con distintos grados de resistencia. En cualquier caso, es importante tener en cuenta que estas cámaras son más resistentes que la media y salvo dos casos, con resistencia certificada mediante un estándar como el MIL-STD-810F, pero no por ello hay que dejar de cuidarlas. Sin ir más lejos, los arañazos no están cubiertos por la garantía, y ninguna está exenta de que su carcasa se deteriore con roces. Eso sí, en las pruebas ha sido posible hacer fotos bajo el agua sin problemas sin que ninguna se “ahogase”, pero en algunos casos la profundidad máxima certificada es de un metro.



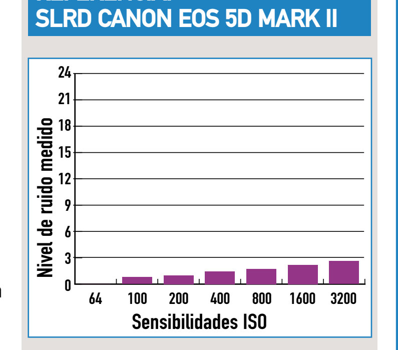


Tras una sesión de playa es necesario dar un buen lavado en agua limpia y dulce a la cámara para evitar que la sal cristalice en las juntas y ranuras y afecte a la estanqueidad. Son robustas, pero hay que cuidarlas.

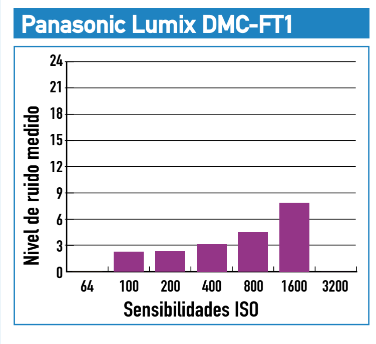
Gráficas de ruido a distintas sensibilidades ISO

Uno de los puntos débiles más notables de las cámaras digitales compactas es el elevado nivel de ruido que se deja notar en las imágenes a poco que se eleva la sensibilidad ISO para poder hacer fotos en condiciones de luz poco favorables. Pero con la introducción de filtros reductores de ruido en la electrónica de todo tipo de cámaras, incluyendo las más económicas, esta medida del ruido puede arrojar resultados contradictorios. Sin ir más lejos, las cámaras en las últimas posiciones de la tabla muestran un nivel de ruido más pequeño que las que quedan en los primeros puestos. Esto se consigue aplicando un filtro reductor más agresivo, que a cambio de conseguir gráficas más favorables, eliminan una cantidad de detalle elevada que impide hacer ampliaciones de las fotos. Cámaras como Ricoh, por ejemplo, muestran un nivel de ruido elevado, pero a cambio conservan más detalle. Al final se trata de una cuestión de preferencias, pero en general en las cámaras compactas no hay mucho margen de maniobra, pues no existen opciones para activar o desactivar ese filtrado, como ocurre con las réflex. Panasonic, por ejemplo, no tiene un filtrado demasiado agresivo hasta ISO 800, mientras que Pentax lo aplica de manera casi radical, así como Fujifilm. Eso sí, la comparación con una réflex no deja lugar a dudas acerca de las ventajas de elas SLR digitales.

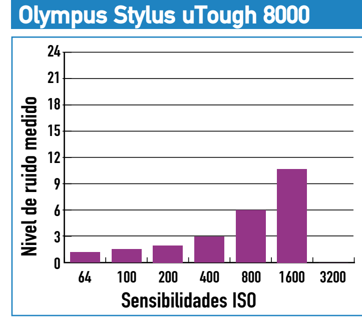
REFERENCIA: SLRD CANON EOS 5D MARK II



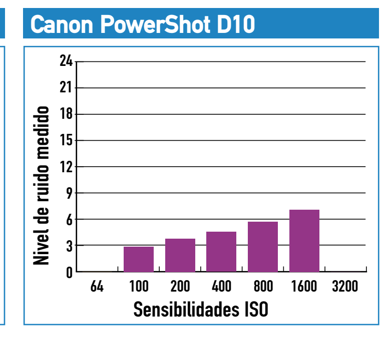
Panasonic Lumix DMC-FT1



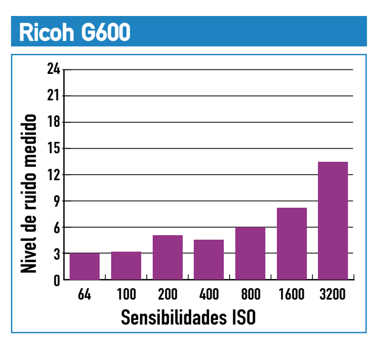
Olympus Stylus uTough 8000



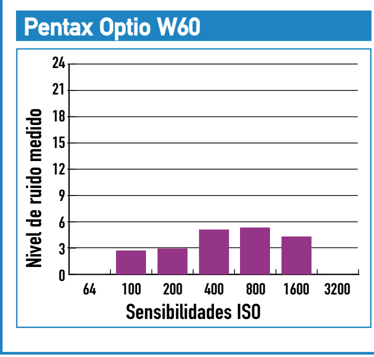
Canon PowerShot D10



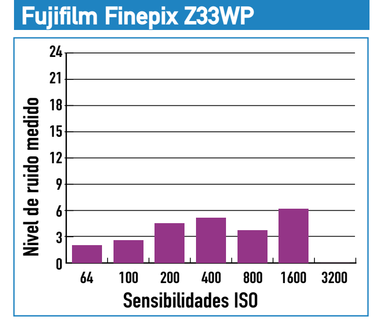
Ricoh G600



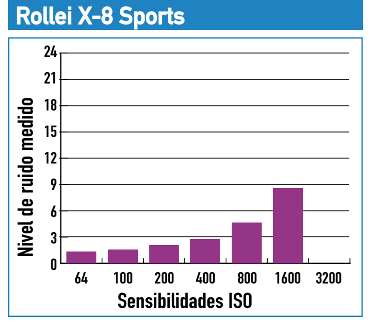
Pentax Optio W60



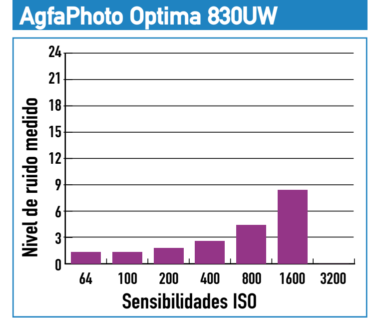
Fujifilm Finepix Z33WP



Rollei X-8 Sports



AgfaPhoto Optima 830UW



Panasonic Lumix DMC-FT1

www.panasonic.es



Precio: 399,00 €
Fabricante: Panasonic

Especificaciones	
Dimensiones:	9,9 x 6,3 x 2,5 cm
Peso:	182 gr
Sensor:	1/2,33" CCD
Resolución:	12,1 Mpx
Focal:	28 – 128 mm, estabilizada
Zoom óptico/digital:	4,6x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F3,3/ F5,9
Pantalla:	LCD 2,7", 320 x 240 píxeles
Resolución vídeo:	1.280 x 720, 50 fps (AVCHD Lite)
Sumergible (m/h):	3m / 1h
Resistencia a golpes:	1,5 m
Batería:	940 mAh, 3,6V
Autonomía (CIPA):	340 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 7,1

Calidad/Precio 7,0

No es la más robusta, pero sí la más multimedia de todas

La propuesta de Panasonic es una de las que más disimulan su naturaleza acuática tras una apariencia elegante y estilizada. También es una de las menos "robustas" con una capacidad de inmersión de sólo 3 m, apenas apta para una piscina y una resistencia a caídas de 1,5 m. De todos modos, son valores suficientes para hacer que esta cámara se pueda llevar encima en días de lluvia, en la playa, en la nieve, parques acuáticos o cualquier otra situación complicada (sin llegar a ser extrema). Una de sus mayores virtudes es la posibilidad de grabar vídeo de alta definición en formato AVCHD Lite (720p), y verlo directamente en un televisor mediante la conexión HDMI. Además, el botón dedicado para grabar vídeo es extraordinario para capturar escenas sin complicarse la vida con la rueda de selección de modo. Sus habilidades ópticas no tienen nada que envidiar a los modelos convencionales, aunque con la imposición de la lente interna en vez de la acostumbrada retráctil externa. El estabilizador óptico siempre es deseable frente a los métodos electrónicos que aumentan la sensibilidad ISO, y el gran angular se agradece también. Bajo el agua, estas características son bien recibidas para conseguir los mejores resultados, que no siempre se obtendrán con el modo escena submarino. Dependiendo de la luz y del tipo de medio acuático, será recomendable usar el modo normal o el iA propio de Panasonic. Como accesorios, incluye un pincel para limpiar las juntas después de su uso bajo el agua, así como correas de sujeción, una de ellas con fijación mediante rosca. Lástima que en España no se incluya la mini boya presente en el kit de pruebas, especial para que la cámara flote.



El botón Q.Menu permite modificar la configuración de los parámetros de funcionamiento con rapidez y en pocos pasos.

Olympus Stylus uTough 8000

www.olympus.es



Precio: 379,99 €
Fabricante: Olympus

Especificaciones	
Dimensiones:	10,0 x 6,3 x 2,5 cm
Peso:	200 gr
Sensor:	1/2,33" CCD
Resolución:	12 Mpx
Focal:	28 – 102 mm, estabilizada
Zoom óptico/digital:	3,6x / 5x
Apertura gran angular/tele:	F3,5/ F5,1
Pantalla:	LCD 2,7", 320 x 240 píxeles
Resolución vídeo:	640 x 480, 30 fps
Sumergible (m/h):	10 m / 1h
Resistencia a golpes:	2 m, 100 Kg de presión
Batería:	925 mAh, 3,7 V
Autonomía (CIPA):	240 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 6,9

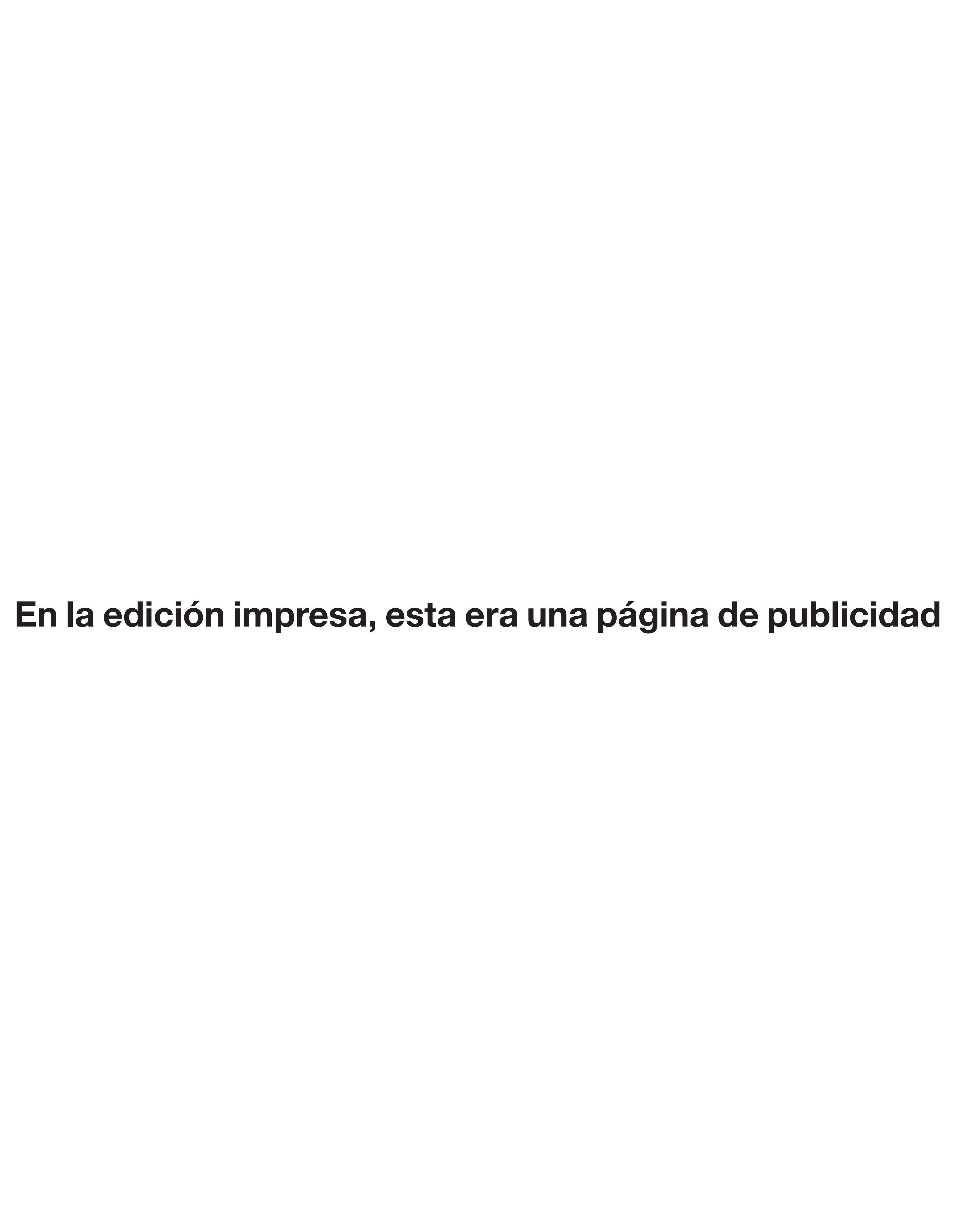
Calidad/Precio 7,0

Resistente y con soluciones muy interesantes para su manejo

La experiencia de Olympus en el mundo de las cámaras resistentes a la intemperie es muy dilatada y encuentra su origen en las cámaras de carrete. La máxima expresión de resistencia se encuentra precisamente en el modelo propuesto para esta comparativa que parece más una cámara acorazada que una cámara. Además, sus cualidades fotográficas no han sido descuidadas: con un gran angular de 28 mm y estabilización óptica, las pruebas analíticas de calidad de las fotos arrojan resultados por encima de sus competidoras. No tiene un zoom tan generoso como el modelo de Panasonic, ni graba vídeo con la calidad de ésta, pero tiene sus propios argumentos, como el asistente en pantalla para crear panorámicas, o el manejo mediante la interfaz "Tap control" mediante toques en los laterales o la parte superior. De este modo se evita tener que accionar los diminutos botones de la parte trasera. También incorpora un manómetro para medir la presión en hecto pascales (hPa), equivalentes a los milibares. De este modo siempre está clara la referencia de profundidad para evitar superar el límite de 10 metros. El macro es otra característica notable, con dos centímetros de distancia de enfoque y la posibilidad de activar un LED frontal para iluminar motivos en sombra. También incorpora funcionalidades de retoque y mejora de las imágenes de forma autónoma sin necesidad de ordenador, lo cual es un punto a favor cuando se está de vacaciones. La creación de panoramas es también posible en la cámara, con un asistente muy logrado. La visibilidad de la pantalla es otro punto destacable, con un brillo elevado ideal para el uso acuático o a plena luz del día.



En la pantalla hay información sobre la presión y la altitud para verificar que no se supera el límite.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Canon PowerShot D10

www.canon.es



Precio: 369,00€
Fabricante: Canon

Especificaciones

Dimensiones:	10,4 x 6,6 x 4,9 cm
Peso:	209 gr
Sensor:	1/2,3" CCD
Resolución:	12,1 Mpx
Focal:	35 – 105 mm, estabilizada
Zoom óptico/digital:	3x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F2,8 / 4,9
Pantalla:	LCD 2,5", 320 x 240 píxeles
Resolución vídeo:	640 x 480, 30 fps
Sumergible (m/h):	10 m/na
Resistencia a golpes:	1,22 m
Batería:	1.000 mAh, 3,7 V
Autonomía (CIPA):	220 fotos
Garantía:	1 año

Valoración 6,4

Calidad/Precio 7,0

La cámara acuática por excelencia en esta comparativa

Dentro del extenso repertorio de cámaras compactas de Canon se echaba de menos un modelo acuático y robusto, pero su momento ha llegado al fin. En este caso, Canon ha apostado por la especialización, con una propuesta bastante diferente del resto de cámaras PowerShot y que realmente tiene una estética que recuerda un poco a un submarino. El objetivo parece el ojo de buey de un navío, y sus formas redondeadas son inconfundibles y repletas de detalles específicos para el entorno submarino. Desde las cuatro fijaciones de bayoneta en sendas esquinas para fijar los distintos tipos de correas y sujeciones disponibles como accesorios, hasta la distribución de los controles aprovechando toda la carcasa en busca de una separación apropiada para el uso de guantes. Es sumergible hasta 10 metros, una profundidad suficiente para actividades acuáticas de todo tipo exceptuando el submarinismo, y ofrece un buen repertorio de habilidades fotográficas. Se echa de menos, no obstante, un gran angular que facilite captar los paisajes submarinos sin tener que preocuparse demasiado por el encuadre o un poco más de zoom. La calidad óptica es elevada, y con un objetivo especialmente luminoso F2.8, lo cual supone un punto más de margen frente a situaciones com-



La ubicación de los botones en la parte superior de la pantalla es atípica, pero permite emplear guantes con mayor comodidad y precisión.

plicadas de luz. El estabilizador es óptico y además graba vídeos hasta 640 x 480 píxeles y 30 fps. Además de este uso acuático, en principio no hay motivo para no usarla en otros escenarios. Las excelentes y versátiles fijaciones son un valor añadido en actividades como el esquí, o la montaña, aunque antes hay que hacer un pequeño esfuerzo mental para acostumbrarse a empuñar esta cámara fuera del agua.

Ricoh G600

www.ricohpmmc.com



Precio: 599,00€
Fabricante: Ricoh

Especificaciones

Dimensiones:	11,6 x 7,0 x 3,3 cm
Peso:	282 gr
Sensor: Sensor:	1/2,3" CCD
Resolución:	10 Mpx
Focal:	28 – 140 mm
Zoom óptico/digital:	5x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F3,5/ F5,5
Pantalla:	LCD 2,7", 320 x 240 píxeles
Resolución vídeo:	640 x 480, 30 fps
Sumergible (m/h):	1m / 30 min
Resistencia a golpes:	1,5 m
Batería:	1.150 mAh, 3,7 V
Autonomía (CIPA):	360 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 5,9

Calidad/Precio 5,9

Una buena cámara, seria y profesional pero con ausencias notables

A primera vista esta cámara se muestra como una de las más contundentes en cuanto a protección: con un recubrimiento de goma prácticamente en su totalidad, botones sobredimensionados para su uso con guantes o tapas bien pertrechadas con juntas aislantes y cierres de seguridad, es una cámara excelente para escenarios inhóspitos. De todos modos, no destaca especialmente ni en capacidades acuáticas (con un solitario metro de profundidad máxima, y sólo durante media hora), o una altura de caída de 1,5 metros, que no supera (sobre el papel) los 2 metros de la cámara Olympus, por ejemplo. De todos modos, Ricoh ha conseguido un producto muy versátil y fiable que encontrará hueco en mercados incluso profesionales como el de la construcción gracias precisamente a ese acabado un tanto espartano y a unas dimensiones generosas. Incluso dispone de un modo "Firefighting" (bombero) especial para fotografiar incendios. Fotográficamente se echa de menos un estabilizador óptico, así como más modos de escena, aunque incorpora funcionalidades muy particulares, como el flash con hasta 10 m de alcance, o la sensibilidad ISO de 3.200. La autonomía es también elevada y dispone de modo manual de enfoque para situaciones complicadas. El macro de 1 cm es otra característica fotográfica notable, aunque como mayor contrapartida está el elevado ruido obtenido en las pruebas en todas las sensibilidades. Ricoh Caplio G600 es una propuesta seria y exenta de todo ornamento que no esté al servicio de la captura de imágenes en condiciones complicadas, y más para usos profesionales que domésticos.



Los menús son tan parcos y espartanos como su diseño exterior. Directamente van al grano, sin ornamentos. El menú no está disponible en español.

Pentax Optio W60

www.reflecta.com



Precio: 269,00€
Fabricante: Pentax

Especificaciones	
Dimensiones:	10,2 x 5,6 x 2,5 cm
Peso:	142 gr
Sensor:	1/2,3" CCD
Resolución:	10 Mpx
Focal:	28 – 140 mm
Zoom óptico/digital:	5x / 5,7x
Apertura gran angular/tele:	F3,5/ F5,5
Pantalla:	LCD 2,5" (IPS), 320 x 240 píxeles
Resolución vídeo:	1.280 x 720, 15 fps
Sumergible (m/h):	4 m/2 h
Resistencia a golpes:	No
Batería:	680 mAh, 3,7 V
Autonomía (CIPA):	208 fotos
Garantía:	1 año

Valoración 5,3

Calidad/Precio 7,1

Muchas opciones para procesar las imágenes, pero un acabado mejorable

La cámara Optio W60 de Pentax va un poco por libre en esta comparativa. Integra numerosas funcionalidades para el procesamiento de las imágenes, incluyendo redimensionamiento, recorte de vídeos y fotos, inclusión de marcos decorativos, o la recreación de filtros, de modo que se puede prescindir de un ordenador para realizar estas tareas en caso de urgencia. También graba vídeo a 720p pero sólo a 15 fps y a pesar de ser sumergible hasta 4 metros durante 2 horas y resistente a bajas temperaturas, no es resistente a caídas, al menos "oficialmente". La óptica es versátil, con un gran angular de 28 mm y un tele de 140 mm, sin olvidar el modo super macro de 1 cm. También dispone de un asistente para combinar dos imágenes verticales y formar una fotografía única con una focal equivalente a 21 mm. De todos modos, carece de estabilizador óptico para conseguir tomas bien enfocadas incluso en condiciones de luz deficientes. Lo intenta compensar con modos ISO extendidos, hasta ISO 6400. De todas formas, para ISO 3200 y 6400 la resolución se reduce a 5 Mpx para tratar de contener el ruido de imagen generado en el modesto sensor de esta cámara. La electrónica aplica un filtro reductor de ruido muy agresivo, pero a costa de sacrificar detalle en la imagen resultante.

Es ligera si se compara con otras propuestas, y su acabado no es tan robusto y sólido como el de otras cámaras de esta comparativa, pero cumple con su cometido de hacer estanca la electrónica. La conexión USB se encuentra en la misma ranura que la tarjeta SDHC y la batería, de modo que sólo hay que tener cuidado con velar por su estanqueidad antes de meterse en el agua.



El tamaño es reducido y los botones están muy próximos, pero la asignación de funciones es buena.

Fujifilm Finepix Z33WP

www.fujifilm.es



Precio: 199,00€
Fabricante: Fujifilm

Especificaciones	
Dimensiones:	9,2 x 6,0 x 2,2 cm
Peso:	126 gr
Sensor:	1/2,3" CCD
Resolución:	10 Mpx
Focal:	35 – 105 mm
Zoom óptico/digital:	3x / 5,7x
Apertura gran angular/tele:	F3,7/ F4,2
Pantalla:	LCD 2,7", 320 x 240 píxeles
Resolución vídeo:	640 x 480, 30 fps
Sumergible (m/h):	3 m/2 h
Resistencia a golpes:	No
Batería:	740 mAh, 3,7 V
Autonomía (CIPA):	200 fotos
Garantía:	1 año

Valoración 5,0

Calidad/Precio 7,4

La cámara acuática más pequeña de la comparativa

Un tamaño reducido suele ser sinónimo de calidad en lo que a la electrónica se refiere, pero siempre y cuando esa electrónica no tenga que interactuar con nuestros sentidos. Las teles son un ejemplo. Y las cámaras, dentro de ciertos límites, también. Fujifilm ha conseguido empaquetar la óptica, la electrónica y los sellados estancos en un dispositivo mínimo, pero a cambio ha tenido que sacrificar la ergonomía. Los botones están constreñidos en un área mínima y la habituales teclas de cursor se han fundido con la botonera. El resultado se refleja en las pruebas de laboratorio, con un elevado número de pasos necesarios para afrontar tareas con la cámara. Además, más vale tener bien sujeta la cámara a la ropa o la muñeca, pues las probabilidades de que se escape de las manos son elevadas, sobre todo si se enfrían o se llevan guantes puestos. Aún así, y aunque cueste un poco, dispone de funciones fotográficas interesantes, como el temporizador basado en el número de caras que debe haber en una escena de grupo. Sólo se disparará la foto cuando detecte que están todos en el encuadre.

Su carcasa con un recubrimiento de una especie de silicona, no está certificada oficialmente frente a caídas, aunque resistirá un uso agresivo sin problemas siempre y cuando no se la ponga a prueba con caídas y golpes excesivos. La óptica también es víctima de la reducción de tamaño, con una modesta focal de 35 – 105 mm, que aunque es suficiente, no cubre ni un gran angular ni un zoom adecuados para captar escenarios de naturaleza o aventura. Tampoco está estabilizada, y a ISOs elevadas se pierde mucho detalle.



Los botones están agrupados en el lado derecho de la cámara, y las teclas de cursor no están bien diferenciadas del resto.

Rollei X-8 Sports

www.naical.es



Precio: 265,00€
Fabricante: Rollei

Especificaciones	
Dimensiones:	9,9 x 6,3 x 2,3 cm
Peso:	174 gr
Sensor:	1/2,5" CCD
Resolución:	8 Mpx
Focal:	38 – 114 mm
Zoom óptico/digital:	3x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F3,5/ F4,5
Pantalla:	LCD 2,5", 224 x 240 píxeles
Resolución vídeo:	640 x 480, 30 fps
Sumergible (m/h):	10 m/1 h
Resistencia a golpes:	1 m
Batería:	700 mAh, 3,7 V
Autonomía (CIPA):	No facilitado
Garantía:	2 años

Valoración 4,3

Calidad/Precio 6,9

Una propuesta modesta en cuanto a habilidades fotográficas

Si bien sobre el papel esta cámara se presenta como una opción con suficientes argumentos para afrontar actividades en todo tipo de terrenos y condiciones, cuando se empieza a trabajar con ella aparecen carencias en prácticamente todos los apartados relevantes para conseguir una buena experiencia fotográfica. La pantalla tiene la menor resolución de todos los modelos analizados, y el sensor, con 8 Mpx, también se queda por detrás. El estabilizador óptico tampoco está presente, de modo que la estabilización se consigue aumentando la sensibilidad ISO, lo cual no contribuye precisamente a mejorar la calidad de las imágenes. Eso sí, junto con el modelo Agfa (que casualmente comparte el mismo diseño, aunque con menús ligeramente distintos) es una de las cámaras que más modos acuáticos incluyen para automatizar la captura de instantáneas. Olympus también ofrece un repertorio variado de modos, pero en este caso la estabilización óptica hace que los automatismos en pro de la obtención de imágenes "buenas" no recurran desde el primer momento al aumento de la sensibilidad ISO.

El macro tampoco es uno de sus mejores argumentos para convencer, con 10 cm de distancia mínima de enfoque. Incluso el modelo de Fujifilm, a pesar de sus reducidas dimensiones, consigue 8 cm de distancia mínima de enfoque. Y el macro es muy interesante en situaciones tales como bajo el agua en zonas costeras donde los detalles llaman la atención especialmente. El fabricante tampoco ofrece datos de la autonomía, pero en las pruebas hubo que cargar la batería incluso cuando otras cámaras aún tenían en verde tres cuartas partes del indicador de carga.



La resolución de las imágenes es de 8 Mpx, la menor de toda la comparatva junto con el modelo de AgfaPhoto.

AgfaPhoto Optima 830UW

www.grupoluney.com



Precio: 235,00 €
Fabricante: AgfaPhoto

Especificaciones	
Dimensiones:	9,9 x 6,3 x 2,3 cm
Peso:	174 gr
Sensor:	1/2,5" CCD
Resolución:	8 Mpx
Focal:	38 – 114 mm
Zoom óptico/digital:	3x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F3,5/ F4,5
Pantalla:	LCD 2,5", 224 x 240 píxeles
Resolución vídeo:	640 x 480, 30 fps
Sumergible (m/h):	10 m/1h
Resistencia a golpes:	1 m
Batería:	650 mAh, 3,7 V
Autonomía (CIPA):	No facilitado
Garantía:	2 años

Valoración 4,3

Calidad/Precio 7,0

Una réplica del modelo Rollei X-8 (o viceversa)

La propuesta de AgfaPhoto es una réplica casi idéntica de la del fabricante Rollei. En realidad, el fabricante común y origen de este diseño es Plawa (www.plawa.com/es/), de modo que el aparente misterio queda resuelto con acudir a esta página para conocer su historia. Centrándonos en la cámara propiamente dicha, la diferencia más aparente entre ambos modelos es la carcasa, que en el caso de Rollei es de aluminio recubierto por una capa de laca negra, que todo sea dicho se desprende con facilidad. AgfaPhoto opta por un acabado puramente de aluminio. La estructura de menús es casi idéntica, salvo diferencias en la nomenclatura de algunas opciones de menú. Y en cuanto a las habilidades fotográficas, las diferencias son mínimas. Las pruebas de resolución favorecen a Rollei X-8 Sports, aunque el motivo no está claro: o bien el procesamiento de las imágenes varía o existen tolerancias distintas en las ópticas



La navegación a través de los menús no es especialmente complicada, aunque la menor resolución hace que "quepa" menos texto.

utilizadas en uno y otro caso. El precio también difiere en ambos casos, con una variación de 30€ a favor de la cámara de AgfaPhoto, aunque a la vista de los resultados no se trata en ninguno de los dos casos de la elección más adecuada como cámara todo terreno, salvo casos muy concretos. Los 24 modos para distintos escenarios son una característica atractiva, pero en algunos casos redundantes, como el dedicado a retrato de caballero y el dedicado a retrato de señora.

En otro orden de cosas, los resultados de las pruebas de velocidad están muy por detrás de los obtenidos en el resto de cámaras analizadas, lo cual supone un desventaja notable en situaciones donde se necesite rapidez de respuesta.

Producto	Panasonic Lumix DMC-FT1	Olympus Stylus µTough 8000	Canon PowerShot D10
Fabricante	Panasonic	Olympus	Canon
Teléfono de contacto	902 153 060	0080 067 108300	901 900 012
Página web	www.panasonic.es	www.olympus.es	www.canon.es
Precio	399,00 €	379,99 €	369,00 €

Especificaciones técnicas

Producto	Panasonic Lumix DMC-FT1	Olympus Stylus µTough 8000	Canon PowerShot D10
Tipo de sensor	1/2,33" CCD	1/2,33" CCD	1/2,3" CCD
Resolución máxima	4.000 x 3.000 (12,0 MPx)	3.968 x 2.976 (11,8 MPx)	4.000 x 3.000 (12,0 MPx)
Zoom óptico / digital	4,6X / 4X	3,6X / 5X	3X / 4X
Abertura (gran angular / teleobjetivo)	F3,3 / F5,9	F3,5 / F5,1	F2,8 / F4,9
Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo)	5,1 m / 2,9 m	4,0 m / 2,7 m	3,2 m / 2,0 m
Visor	No tiene	No tiene	No tiene
Pantalla, tamaño (formato, resolución, brillo)	2,7" (4:3, 320 x 240, 262 lux)	2,7" (4:3, 320 x 240, 503 lux)	2,5" (4:3, 320 x 240, 526 lux)
Vídeo, códec	AVCHC Lite, QuickTime (Motion JPEG)	AVI (Motion JPEG + WAV)	MOV (H.264 + PCM lineal)
Resolución máxima de vídeo	1.280 x 720, 50 fps	640 x 480, 30 fps	640 x 480, 30 fps
Tarjetas admitidas	SD, SDHC, MMC	xD Picture Card	SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus
Batería	Panasonic DMW-BCF10PP (940 mAh / 3,6 V)	Olympus LI-50B (925 mAh / 3,7 V)	Canon NB-6L (1.000 mAh / 3,7 V)
Dimensiones	9,9 x 6,3 x 2,5 cm	10,0 x 6,3 x 2,5 cm	10,4 x 6,6 x 4,9 cm
Peso	182 gr	200 gr	209 gr

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Panasonic Lumix DMC-FT1	Nota	Olympus Stylus µTough 8000	Nota	Canon PowerShot D10	Nota
Velocidad de la cámara	**15,00%**		**5,17**		**4,30**		**5,35**
Retraso disparo	4,00%	Normal (0,10 seg)	5,00	Normal (0,09 seg)	5,50	Poco (0,08 seg)	6,00
Tiempo de encendido	2,00%	Poco (2,0 seg)	6,57	Normal (2,3 seg)	5,83	Muy poco (1,4 seg)	8,83
Tiempo entre 2 fotos	4,00%	Poco (1,9 seg)	6,10	Mucho (2,2 seg)	3,10	Normal (2,0 seg)	5,40
Retraso flash	2,00%	Muy poco (0,2 seg)	9,25	Muy poco (0,2 seg)	9,25	Normal (0,4 seg)	5,75
Ráfagas	3,00%	2 fotos a 1,3 fps y después a 0,7 fps	0,50	1,0 fps	0,00	1,1 fps	1,83
Calidad de las fotos	**24,00%**		**6,91**		**7,18**		**5,94**
Resolución (f=80 mm, d=4m) (centro / esquina)	5,00%	Elevada (7,5 líneas/cm) / Elevada (7,5 líneas/cm)	7,50	Muy elevada (9,0 líneas/cm) / Muy elevada (8,0 líneas/cm)	8,50	Muy elevada (8,5 líneas/cm) / Muy elevada (8,0 líneas/cm)	8,25
Balance de blancos (fluorescente / incandescente)	4,00%	Muy bueno (Δ=7) / Muy bueno (Δ=6)	10,00	Muy bueno (Δ=3) / Normal (Δ=23)	7,80	Muy bueno (Δ=4) / Muy bueno (Δ=2)	10,00
Ruido	6,00%	Bajo hasta ISO 200, moderado a partir de ISO 400	5,87	Muy bajo hasta ISO 200, moderado en ISO 400, muy alto a partir de ISO 800	5,06	Muy alto hasta ISO 800, moderado en ISO 1.600	1,87
Viñeteado (gran angular / teleobjetivo)	3,00%	Normal (-1,0 EV / -0,8 EV)	5,50	Pequeño (-0,8 EV / -0,6 EV)	6,63	Pequeño (-0,6 EV / -0,5 EV)	7,30
Distorsión, gran angular	3,00%	De barril, muy pequeña (-0,79%)	10,00	De barril, muy pequeña (-0,90%)	10,00	De barril, apreciable (-1,71%)	2,92
Distorsión, teleobjetivo	3,00%	De cojín, muy apreciable (0,39%)	2,21	De cojín, ligera (0,20%)	6,09	De barril, ligera (-0,17%)	6,50
Manejo y funciones	**38,00%**		**7,37**		**7,13**		**7,14**
Macro	3,00%	5 cm	5,00	2 cm	8,00	3 cm	7,00
Distancia focal (eq. 35 mm)	5,00%	28 - 128 mm (4,6X)	7,35	28 - 102 mm (3,6X)	6,95	35 - 105 mm (3,0X)	4,00
Resolución efectiva	5,00%	12,1 Mpx	10,00	12,0 Mpx	10,00	12,1 Mpx	10,00
Estabilizador	7,00%	Sí (MEGA O.I.S)	10,00	Sí (IS)	10,00	Sí	10,00
Detección de rostros	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Sensibilidad máxima	6,00%	ISO 1.600	8,00	ISO 1.600	8,00	ISO 1.600	8,00
Modos de disparo	4,00%	Programa	2,50	Programa	2,50	Programa	2,50
Funciones manuales (enfoque, balance de blancos)	2,00%	WB (balance de blancos)	3,00	Ninguna	0,00	MF (enfoque), WB (balance de blancos)	10,00
Horquillado	2,00%	AEB (horquillado de la exposición)	5,00	Ninguno	0,00	Ninguno	0,00
Configuración: pasos para ajustar WB / resolución / disparador / borrado	2,00%	Pocos (2 / 5 / 2 / 4)	7,08	Pocos (2 / 5 / 2 / 4)	7,08	Pocos (3 / 4 / 4 / 3)	6,25
Funciones acuáticas	**11,00%**		**7,67**		**8,36**		**7,98**
Modos de escena / WB	1,00%	Submarino / Ninguno	2,33	Instantánea submarina, subacuático amplio 1, subacuático amplio 2, subacuático macro / Ninguno	7,00	Bajo el agua / Bajo el agua	3,83
Manejo	1,00%	Normal	4,00	Normal	4,00	Normal	5,00
Pérdida de calidad	3,00%	Muy baja	8,00	Muy baja	8,00	Muy baja	8,00
Pérdida de funciones	4,00%	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00
Visibilidad de la pantalla	2,00%	Buena	7,00	Muy buena	8,50	Buena	7,50
Impermeabilidad (según fabricante)		3 m durante 1 h		10 m durante 1 h		10 m	
Otros	**12,00%**		**8,50**		**6,50**		**4,67**
Duración de la batería (estándar CIPA)	8,00%	Muy elevada (340 fotos)	10,00	Elevada (240 fotos)	7,00	Elevada (220 fotos)	6,00
Memoria interna	1,00%	40 MB	10,00	45 MB	10,00	Ninguna	0,00
Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño)	1,00%	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00
Garantía	2,00%	2 años	6,00	2 años	6,00	1 año	4,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,10**		**6,78**		**6,38**
Correcciones a la nota		Led de macro	+0,02	Crushproof, Shockproof, Freezeproof, Waterproof Led de macro Tapcontrol y manómetro	+0,04 +0,02 +0,02		

Puntuaciones

	Panasonic Lumix DMC-FT1	Olympus Stylus µTough 8000	Canon PowerShot D10
Calidad	**7,12**	**6,86**	**6,38**
Calidad/Precio	7,00	7,02	6,96



Ricoh G600	Pentax Optio W60	Fujifilm Finepix Z33WP	Rollei X-8 Sports	AgfaPhoto Optima 830UW
Ricoh	Pentax	Fujifilm	Rollei	AgfaPhoto
914 069 148	902 361 487	902 012 535	902 109 478	902 108 687
www.ricohpmmc.com	www.reflecta.com	www.fujifilm.es	www.naical.es	www.grupoluney.com
599,00€	269,00€	199,00€	265,00€	235,00€



Especificaciones técnicas

Ricoh G600	Pentax Optio W60	Fujifilm Finepix Z33WP	Rollei X-8 Sports	AgfaPhoto Optima 830UW
1/2,3" CCD	1/2,3" CCD	1/2,3" CCD	1/2,5" CCD	1/2,5" CCD
3.648 x 2.736 (10,0 MPx)	3.648 x 2.736 (10,0 MPx)	3.648 x 2.736 (10,0 MPx)	3.264 x 2.448 (8,0 MPx)	3.264 x 2.448 (8,0 MPx)
5X / 4X	5X / 5,7X	3X / 5,7X	3X / 4X	3X / 4X
F3,5 / F5,5	F3,5 / F5,5	F3,7 / F4,2	F3,5 / F4,5	F3,5 / F4,5
10,0 m / 6,2 m	3,9 m / 2,5 m	3,9 m / 3,4 m	2,4 m / 2,1 m	2,4 m / 2,1 m
No tiene	No tiene	No tiene	No tiene	No tiene
2,7" (4:3, 320 x 240, 135 lux)	2,5" (4:3, 320 x 240, 245 lux)	2,7" (4:3, 320 x 240, 197 lux)	2,5" (4:3, 224 x 240, 211 lux)	2,5" (4:3, 224 x 240, 240 lux)
AVI (Motion JPEG)	AVI (Motion JPEG)	AVI (Motion JPEG)	AVI (Motion JPEG)	AVI (Motion JPEG)
640 x 480, 30 fps	1.280 x 720, 15 fps	640 x 480, 30 fps	640 x 480, 30 fps	640 x 480, 30 fps
SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC
Ricoh DB-60 (1.150 mAh / 3,7 V)	Pentax D-LI78 (680 mAh / 3,7 V)	Fujifilm NP-45 (740 mAh / 3,7 V)	BYD DS5370 (700 mAh / 3,7 V)	Agfa D016-05-8023 (650 mAh / 3,7 V)
11,6 x 7,0 x 3,3 cm	10,2 x 5,6 x 2,5 cm	9,2 x 6,0 x 2,2 cm	9,9 x 6,3 x 2,3 cm	9,9 x 6,3 x 2,3 cm
282 gr	142 gr	126 gr	174 gr	174 gr

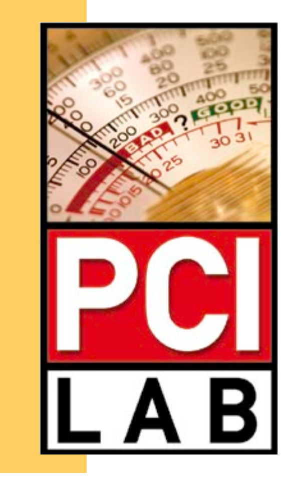
Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Ricoh G600	Nota	Pentax Optio W60	Nota	Fujifilm Finepix Z33WP	Nota	Rollei X-8 Sports	Nota	AgfaPhoto Optima 830UW	Nota
	6,38		4,42		3,53		0,47		0,13
Muy poco (0,04 seg)	8,00	Normal (0,10 seg)	5,00	Poco (0,06 seg)	7,00	Demasiado (0,22 seg)	0,00	Demasiado (0,26 seg)	0,00
Normal (2,4 seg)	5,33	Mucho (3,0 seg)	3,50	Poco (2,2 seg)	6,00	Demasiado (5,9 seg)	0,00	Demasiado (5,9 seg)	0,00
Normal (2,0 seg)	5,50	Mucho (2,2 seg)	2,70	Demasiado (3,1 seg)	0,00	Demasiado (4,5 seg)	0,00	Demasiado (4,5 seg)	0,00
Muy poco (0,2 seg)	9,50	Poco (0,3 seg)	6,75	Poco (0,3 seg)	6,50	Mucho (0,5 seg)	3,50	Demasiado (0,6 seg)	1,00
10 fotos a 1,0 fps y después a 0,4 fps	4,03	11 fotos a 1,0 fps y después a 0,6 fps	4,98	3 fotos a 0,6 fps	0,00	3 fotos a 0,6 fps	0,00	3 fotos a 0,6 fps	0,00
	3,77		4,10		6,62		5,59		5,44
Elevada (6,1 líneas/cm) / Normal (5,9 líneas/cm)	6,00	Elevada (6,0 líneas/cm) / Normal (5,0 líneas/cm)	5,50	Elevada (7,5 líneas/cm) / Elevada (6,5 líneas/cm)	7,00	Elevada (7,0 líneas/cm) / Elevada (6,5 líneas/cm)	6,75	Normal (5,9 líneas/cm) / Normal (5,9 líneas/cm)	5,90
Muy bueno (Δ=11) / Muy bueno (Δ=5)	9,84	Muy bueno (Δ=8) / Bueno (Δ=18)	8,60	Muy bueno (Δ=13) / Muy bueno (Δ=16)	8,58	Muy bueno (Δ=9) / Malo (Δ=30)	6,71	Muy bueno (Δ=12) / Bueno (Δ=20)	8,10
Muy alto en todas las sensibilidades	0,75	Muy alto hasta ISO 800, muy bajo en ISO 1.600	4,07	Muy alto hasta ISO 400, bajo a partir de ISO 800	3,78	Muy bajo hasta ISO 200, moderado en ISO 400, alto en ISO 800, muy alto en ISO 1.600	6,60	Muy bajo hasta ISO 200, moderado de ISO 400 a ISO 800, muy alto en ISO 1.600	7,09
Normal (-0,9 EV / -0,8 EV)	5,57	Normal (-1,3 EV / -1,1 EV)	4,05	Elevado (-1,2 EV / -1,5 EV)	3,18	Elevado (-1,5 EV / -1,1 EV)	3,42	Muy elevado (-1,9 EV / -1,5 EV)	1,48
De barril, muy apreciable (-2,13%)	0,00	De barril, muy apreciable (-2,07%)	0,00	De cojín, muy pequeña (0,17%)	10,00	De barril, muy ligera (-1,21%)	7,90	De barril, ligera (-1,27%)	7,26
De cojín, muy apreciable (0,80%)	0,00	De cojín, muy apreciable (0,74%)	0,00	De barril, muy ligera (-0,05%)	9,09	De cojín, muy apreciable (0,86%)	0,00	De cojín, muy apreciable (0,82%)	0,00
	5,72		5,82		3,86		3,77		3,77
1 cm	9,00	1 cm	9,00	8 cm	2,00	10 cm	0,00	10 cm	0,00
28 - 140 mm (5,0X)	7,54	28 - 140 mm (5,0X)	7,54	35 - 105 mm (3,0X)	4,00	38 - 114 mm (3,0X)	2,85	38 - 114 mm (3,0X)	2,85
10,0 Mpx	7,50	10,0 Mpx	7,50	10,0 Mpx	7,50	8,0 Mpx	5,00	8,0 Mpx	5,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
ISO 3.200	10,00	ISO 1.600	8,00	ISO 1.600	8,00	ISO 1.600	8,00	ISO 1.600	8,00
Programa	2,50	Programa	2,50	Programa	2,50	Programa	2,50	Programa	2,50
MF (enfoque), WB (balance de blancos)	10,00	MF (enfoque), WB (balance de blancos)	10,00	Ninguna	0,00	WB (balance de blancos)	3,00	WB (balance de blancos)	3,00
AEB (horquillado de la exposición), WBB (horquillado de balance de blancos)	7,50	AEB (horquillado de la exposición)	5,00	Ninguno	0,00	AEB (horquillado de la exposición)	5,00	AEB (horquillado de la exposición)	5,00
Normal (3 / 10 / 2 / 4)	5,00	Normal (6 / 4 / 4 / 3)	5,42	Muchos (6 / 8 / 4 / 4)	2,50	Normal (11 / 4 / 1 / 5)	5,00	Normal (11 / 4 / 1 / 5)	5,00
	7,64		7,52		7,39		7,59		7,59
Ninguno / Ninguno	0,00	Submarino, vídeo submarino / Ninguno	4,67	Submarino / Ninguno	2,33	BA-Normal, BA-Macro, BA-Sports / Aguas azules, aguas verdes, aguas transparentes	10,00	Agua normal, agua macro, agua deporte / Agua azul, agua turbia, agua clara	10,00
Cómodo	7,00	Normal	4,00	Cómodo	6,00	Incómodo	3,00	Incómodo	3,00
Muy baja	8,00	Baja	7,00	Baja	7,00	Baja	6,50	Baja	6,50
Ninguna	10,00	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00	Ninguna	10,00
Buena	6,50	Buena	6,50	Buena	6,00	Normal	5,50	Normal	5,50
1 m durante 30 min		4 m durante 2 h		3 m durante 2 h		10 m durante 1 h		10 m	
	8,50		5,10		4,83		5,50		5,50
Muy elevada (360 fotos)	10,00	Normal (208 fotos)	5,40	Normal (200 fotos)	5,00	Dato no facilitado (parcial compensado)	-	Dato no facilitado (parcial compensado)	-
52 MB	10,00	36 MB	10,00	50 MB	10,00	32 MB	10,00	32 MB	10,00
Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00
2 años	6,00	1 año	4,00	1 año	4,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	5,90		5,30		4,98		4,34		4,25

Puntuaciones

Ricoh G600	Pentax Optio W60	Fujifilm Finepix Z33WP	Rollei X-8 Sports	AgfaPhoto Optima 830UW
5,90	5,30	4,98	4,34	4,25
5,92	7,12	7,38	6,88	7,02



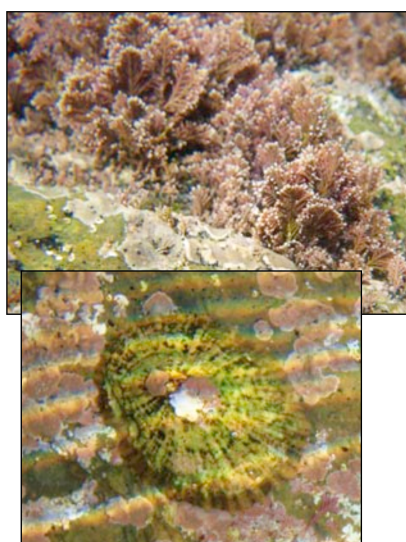
Conclusiones de la comparativa

Cuando se trata de tecnología, es relativamente fácil perder de vista el propósito inicial que está detrás de cualquier intención de compra. Y en el caso de estas ocho cámaras acuáticas, tras examinar las especificaciones ese propósito inicial, que era el de buscar cámaras compactas todo terreno apropiadas para llevar a prácticamente cualquier sitio, se perdió un poco en un mar de especificaciones de resistencia a caídas desde diferentes alturas y profundidades de inmersión sin pasarse de ciertos tiempos bajo el agua. De todos modos en casos como estos no es bueno dejarse llevar por las especificaciones, de forma que la primera conclusión es que si se compra una cámara como alguna de estas ocho de la comparativa pensando que se adquiere una especie de vehículo blindado capaz de resistir una caída de hasta 2 metros o sumergirse hasta 10, la decepción será mayúscula. Ante la primera caída seria, la realidad es que deberíamos estar seriamente preocupados acerca de aspectos como la estanqueidad o de una posible abolladura que la garantía no cubre. La cámara seguirá funcionando, pero la confianza en la cámara se habrá deteriorado. Sobre habilidades acuáticas, si se busca una capacidad de inmersión sin discusión, la opción más adecuada es una carcasa submarina dedicada.

En contra de lo que pueda parecer, la carcasa es más susceptible de ser arañada que la cubierta del LCD trasero.

Sin miedo a la intemperie

Una vez puestos los pies en la tierra, lo cierto es que estas ocho cámaras sí permiten llevar la fotografía a momentos y actividades antaño vetados: lluvia, tormenta, excursiones y actividades al aire libre, parques acuáticos, nieve, piscinas, excursiones en canoa o descenso de barrancos son escenarios apropiados para estas cámaras, aunque siempre con precaución. Si se moja no pasará nada, o si lleva un golpe no demasiado fuerte, pero mucho mejor si no se llega a esos extremos. Por tamaño y peso estas cámaras apenas sí se diferencian de los modelos convencionales, de modo que pueden ser las únicas que se usen en todo momento o situación. Canon, sin embargo, opta por una propuesta con vocación de cámara especializada. No es que no se pueda usar a diario, pero su estética es marcadamente acuática, y su grosor, notable. Ricoh adopta una estrategia similar, con una propuesta "grande" y con una estética peculiar.



Es muy gratificante hacer fotos bajo el agua: todo es nuevo y sorprendente y un deleite para la vista poco acostumbrada a estos paisajes.

Lo más destacado

Calidad multimedia muy resistente



Panasonic Lunix DMC-FT1

La combinación de una elevada calidad fotográfica, la grabación de vídeo en formato AVCHD Lite junto con la salida HDMI y la protección acuática y golpes es difícil de superar en una cámara compacta. No es la más "blindada" de la comparativa, pero por otro lado cuenta con una estética exquisita en cuanto a diseño y acabados que no hace pensar que se trata de una cámara sumergible.

Valoración 7,1

Precio 399,00€

El secreto está en los accesorios



Canon PowerShot D10

A pesar de que su diseño es el más atípico, también es la cámara más acuática, tanto por su apariencia como por detalles de construcción como las cuatro monturas de anclaje para los distintos tipos de correas de sujeción que existen como accesorios para ella. Son extremadamente resistentes, con anclajes de bayoneta y mosquetones para fijarlos con rapidez.

Valoración 6,4

Precio 369,00€

A prueba de economías en crisis



Fujifilm Finepix Z33WP

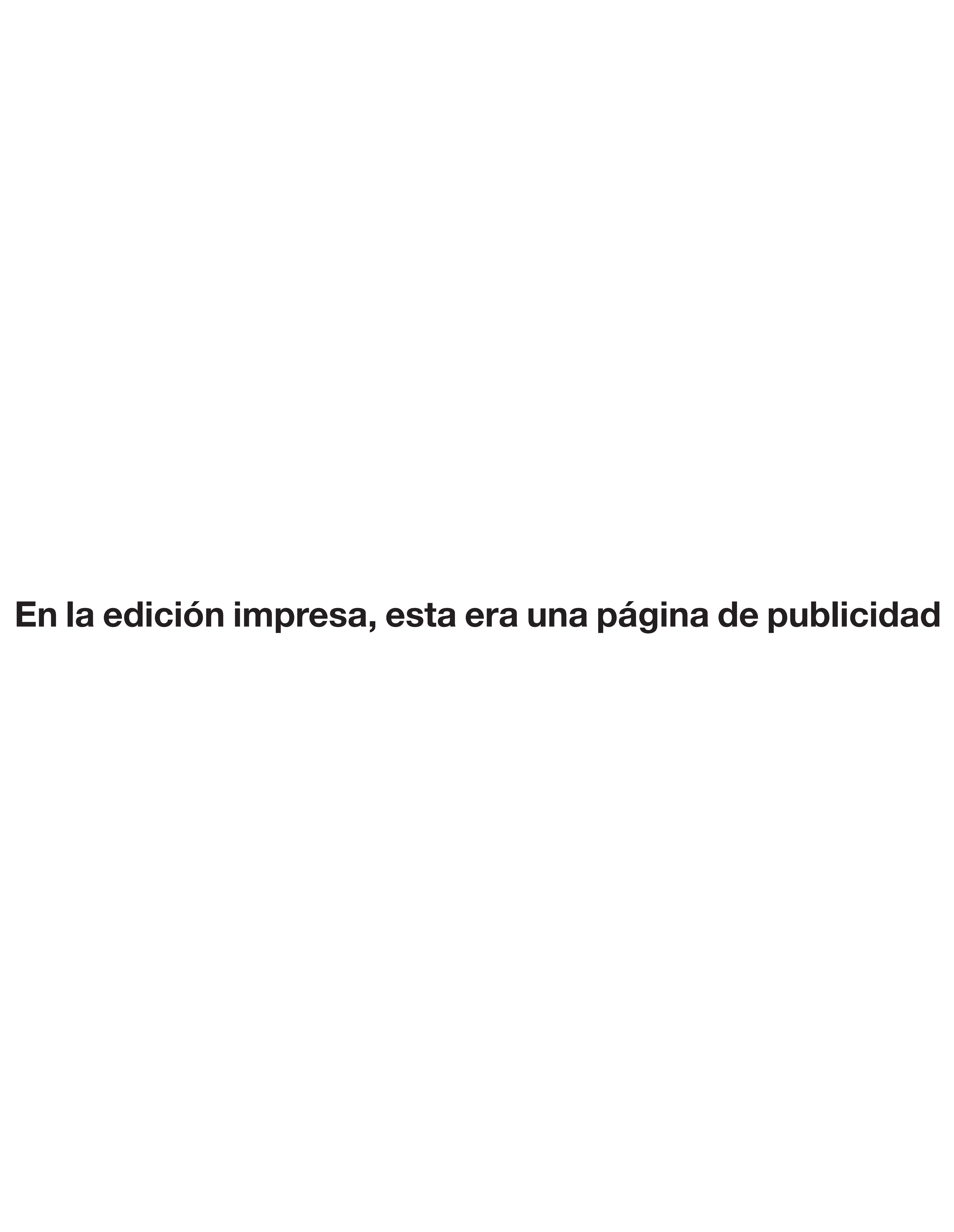
El modelo Finepix Z33WP no llega a destacar en ningún apartado salvo el del tamaño, y por supuesto en el del precio. Es muy comedido y a pesar de las limitaciones de esta cámara, consigue el mejor equilibrio entre calidad general y precio de venta. El tamaño tan reducido es un problema para la ergonomía, pero aunque hay aspectos comprometidos se resuelve con bastante dignidad.

Valoración 5,0

Precio 199,00€

Nuestra opinión

Si lo que buscas es una cámara exclusivamente acuática y hay serias posibilidades de que te dediques a bucear, estas cámaras son a todas luces insuficientes y debes pensar en adquirir una carcasa dedicada así como una cámara que proporcione una calidad acorde con el espectáculo de flora y fauna submarina. Para usar en parques acuáticos, piscinas, la playa, la montaña o bajo la lluvia, estas cámaras dan más tranquilidad que las convencionales, pero siempre pensando que no son indestructibles y que los golpes pueden no romperlas, pero sí afectarlas seriamente. Y ya puestos, mejor invertir un poco más y elegir una que sea rápida y preferiblemente con una focal amplia que empiece en un gran angular.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Asus W90

Ordenador portátil

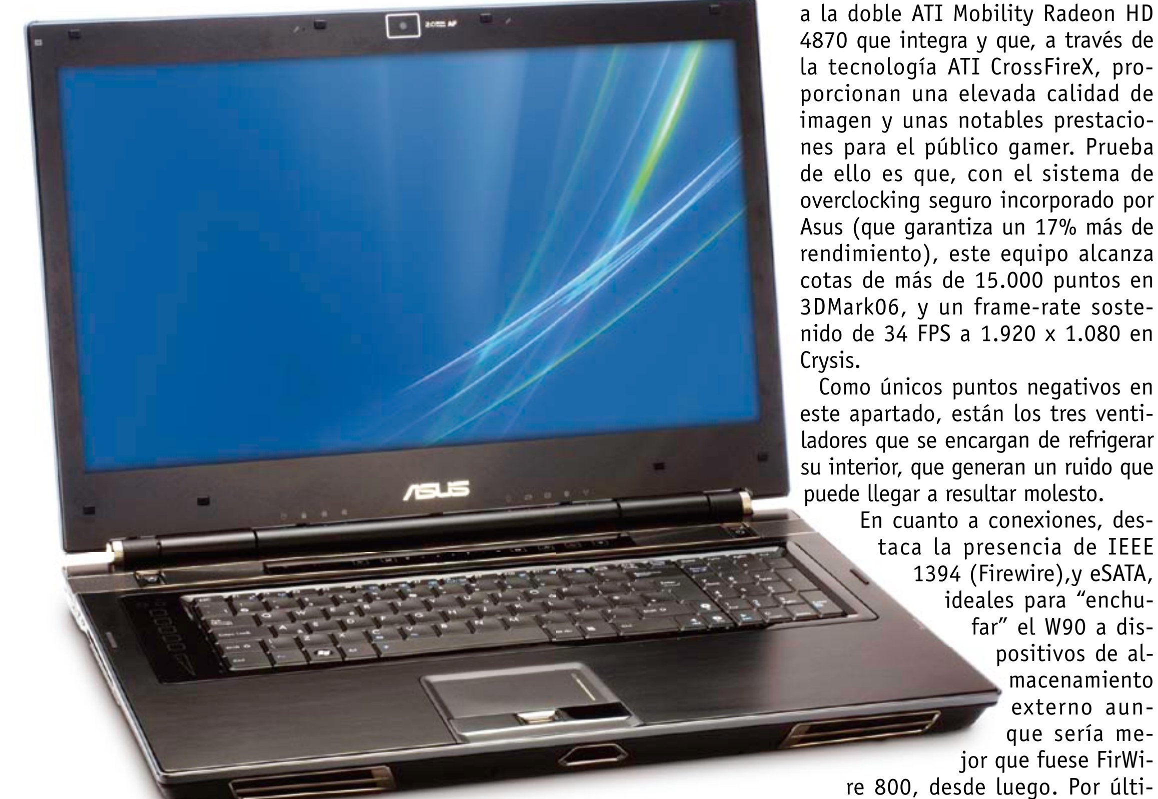
Precio: 3.199,00€
Fabricante: Asus
Contacto: www.asus.es

Especificaciones

Dimensiones:	44.3 x 32.8 x 6.3 cm
Peso:	5,2 Kg
Chipset:	Intel X38 + ICH10R FSB=1066 MHz
Procesador:	Intel Core 2 Duo T9600 (2.80MHz)
Memoria RAM:	6GB DDR2 800MHz (3 slots SODIMM)
Tarjeta gráfica:	ATI Mobility Radeon HD 4870 x2 GDDR3 1024MB VRAM
Disco duro:	320 + 320GB SATA (7200rpm)
Unidad óptica:	Combo Blu-Ray Read/ DVD Super Multi DL
Ranura tarjetas:	X1 Lector multitarjeta 8.1, X1 Express Card
Conexiones:	X1 HDMI, X1 E-SATA, X 4USB 2.0, X1 IEEE 1394, X1 VGA-out (D-Sub), X1 Headphone (SPIDIF), X1 Mic-in, X1 Lector de tarjetas 8 en 1, X1 Express Card, X1 CIR, X1 RF-in (conTV SKU), X1 Modem jack (RJ11), X1 LAN (RJ45)
Tipo de pantalla:	18,4" Full HD 16:9 de 1.920x1.080 píxeles
Ratón:	Synaptic Touchpad
Webcam:	2.0 Mpx
Batería:	8.800mAh 93Wh Li-Ion, 12 celdas
Altavoces:	Altec Lasing 5.1
Sistema operativo:	Windows Vista 64 bits Home Premium
Garantía:	2 años

- ⊕ Pantalla 18,4" Full HD 16:9
- ⊕ Microprocesador de doble núcleo 64 bits
- ⊕ GPU Dual ATI CrossFireX Mobility Radeon HD 4870
- ⊕ Lector Blu-ray
- ⊖ Tamaño muy por encima de la media y peso elevado
- ⊖ Vida útil de la batería muy limitada
- ⊖ Precio al alcance de muy pocos

Valoración 9,0



El W90 no es un dispositivo móvil al uso, como puede observarse nada más sacarlo de su caja. Con una pantalla de 18,4 pulgadas, un aspecto más bien espartano y un peso de 5,2 Kg, está lejos de ser considerado como un equipo para llevar al hombro durante todo el día. Según parece, el fabricante más bien ha optado por crear un modelo relativamente manejable, que compita en prestaciones con la gama alta de cualquier PC de sobremesa.

Pantalla de cine

Como en la mayoría de los modelos actuales, la excelente pantalla Full HD 16:9 de 1.920 x 1.080 píxeles con webcam integrada de 2 megapíxeles del W90, se brinda en un acabado brillante que, si bien permite obtener una gama de colores más vivos y con mayor contraste, también presenta toda una gama de reflejos, por lo que será necesario contemplar esta eventualidad a la hora de elegir la ubicación del equipo.

El descomunal chasis del producto de Asus, permite, por otra parte, la inclusión de un teclado completo, con disposición de teclas y controles similar a las de sus equivalentes de sobremesa, y muy confortable de cara a su uso continuado, aunque con la ausencia de un teclado numérico independiente.

Asus W90 esconde en su interior un diamante en bruto con una potencia de cálculo nada desdeñable para un supuesto portátil. Asus ha optado por integrar un corazón Intel Core2 Duo T9600 de 2.80MHz con un chipset X38 del mismo fabricante, en vez de otras configuraciones más modestas y con menor consumo. De esta manera, junto a sus 6 GB DDR2 800 MHz y un Windows Vista de 64 bits Home Premium para poder exprimirlos convenientemente, se asegura una capacidad de respuesta que le sitúe a la altura de sus exigentes requerimientos. Además, por espacio en el disco duro no será, pues el W90 cuenta con dos unidades de 360 GB y 7.200 rpm, aunque no hubiera estado de más usar discos de 500 GB.

Si ya de por sí estas cifras marean, no hay que perder de vista



Los controles táctiles están bien, pero se echa en falta un teclado numérico dedicado.

a la doble ATI Mobility Radeon HD 4870 que integra y que, a través de la tecnología ATI CrossFireX, proporcionan una elevada calidad de imagen y unas notables prestaciones para el público gamer. Prueba de ello es que, con el sistema de overclocking seguro incorporado por Asus (que garantiza un 17% más de rendimiento), este equipo alcanza cotas de más de 15.000 puntos en 3DMark06, y un frame-rate sostenido de 34 FPS a 1.920 x 1.080 en Crysis.

Como únicos puntos negativos en este apartado, están los tres ventiladores que se encargan de refrigerar su interior, que generan un ruido que puede llegar a resultar molesto.

En cuanto a conexiones, destaca la presencia de IEEE 1394 (Firewire),y eSATA, ideales para "enchufar" el W90 a dispositivos de almacenamiento externo aunque sería mejor que fuese FirWire 800, desde luego. Por último, reseñar con mayúsculas que, como apuesta por el disfrute del cine en alta defínción, Asus W90 viene equipado con una unidad óptica combo con soporte de lectura Blu-ray que permite aprovechar al máximo la gran pantalla FullHD y 18,4" que integra. La batería es de 12 celdas, pero aún así necesitarás un enchufe cerca.



La conexión HDMI es útil, pero resultará complicado encontrar pantallas mejores que la que integra este portátil, con resolución FullHD y casi 19" de diagonal.

Nuestra opinión

El nuevo producto destinado al entretenimiento "portátil" de Asus el W90. no te dejará indiferente. Es exagerado en casi todo, pero en una dirección sumamente deseable: la del rendimiento, aunque también en la del precio. Si estás pensando en cambiar de equipo, te apasionan los videojuegos, no eres muy exigente con la estética de un producto y dispones de una cartera a prueba de crisis, sin duda el W90 es una alternativa viable y válida para jubilar a tu viejo PC de sobremesa. Eso sí, no lo veas como un portátil, sino como un ordenador con estilo y transportable.

Sitecom WL-342 Wireless N Router 300N



Router inalámbrico

Precio:	79,99€
Fabricante:	Sitecom
Contacto:	www.sitecom.com

Especificaciones

Dimensiones:	120 x 30 x 115 mm
Peso:	295 gr
Interfaces de conexión:	5 x RJ45 (1x WAN, 4 x LAN), WiFi 802.11 b/g/n v2.0
Rango de frecuencias inalámbrico:	2.400~2.484 GHz
Canales:	13 para Europa
Tasa de transmisión:	300 Mbps
Indicadores led:	No tiene
Cifrado:	WEP,WPA-TKIP, WPA-AES, WPA2, WPA-radius
Antenas:	3, interno
Cableado incluido:	1x alimentación, 1x Cable de red RJ-45
Alimentación:	Adaptador 12V
Garantía:	5 años

- Alcance
- Seguridad
- Sencillez de instalación
- velocidad
- No tiene leds de estado

Valoración 8,0

Este router pequeño y minimalista (por no tener, no tiene ni leds, lo que no necesariamente es una virtud) se centra en la conectividad de tipo WiFi 802.11N, junto con sus avanzadas antenas internas, para alcanzar largas distancias y ubicaciones complicadas. Si tu PC no tiene WiFi N, mediante un adaptador USB que proporcionan dobla su función y permite poner en marcha una conexión segura tan sólo pulsando un botón, mediante la funcionalidad WPS (Wifi protected setup). El dispositivo te ofrece dos formas de hacerlo: si empleas el conector USB, no tienes más que pulsar el botón del router y otro botón en el propio conector, esperar un poco y a navegar. Si quieres emplearlo en otros PC que no dispongan de ese conector, tendrás que instalar un software (windows) que emula el efecto del botón físico del conector USB.

La sencillez externa del aparato se corresponde con una sencillez equivalente de manejo. Como en la mayoría de los casos, la administración se lleva a cabo mediante una interfaz web. En este caso, dicha interfaz se ha optimizado para que la mayoría de los usuarios, con independencia de sus conocimientos técnicos, puedan poner en marcha el router sin mayores problemas. Para empezar a utilizarlo, no tendrás más que conectarte al dispositivo por WiFi, introducir la clave impresa en su parte de abajo y listos.

La implementación que han llevado a cabo de WiFi N 2.0, permite asegurar un buen rendimiento para aquellas aplicaciones que demandan un gran ancho de banda y una baja latencia, como podría ser audio, vídeo HD, voz sobre IP, juegos en red y, en general, toda aquella aplicación que conlleve la transferencia de gran cantidad de información.

Nuestra opinión

Sitecom ha resuelto buena parte de los problemas que tienen los router con antenas internas, y ofrece un alcance y calidad de señal notables. Su tremenda facilidad de uso hace de este dispositivo una opción muy válida si no te quieres complicar la vida. Es recomendable si la señal tiene que llegar a distancias largas.

Samsung Ultra Touch

Teléfono móvil

Precio:	449,00 €
Fabricante:	Samsung
Contacto:	www.samsung.com/es

Especificaciones

Dimensiones:	110 x 51,5 x 12,7 mm
Peso:	116 gr
Memoria:	80 MB
Pantalla:	2,8", 16 M colores, AMOLED, táctil
Cámara:	8 Mpx, dual LED, AF
Formatos de grabación:	JPEG, MP4
Lector de tarjetas:	Sí, microSDHC
Conexiones:	Puerto propietario de carga y datos
Redes:	Cuatribanda, EDGE/GPRS, UMTS, HSDPA 7,2 mbps
Conexiones inalámbricas:	Sí, Bluetooth 2.1 + EDR
Botones:	Teclas numéricas, colgar/ descolgar, volver
Formatos admitidos:	Vídeo: DivX/ vid/H.264/H.263/WMV9/MPEG4, Audio: MP3, ACC, ACC+, WMA
Batería:	Litio, 880 mAh
Accesorios:	Cable de datos, cargador
Software:	Sincronización con PC

- Calidad de la pantalla
- Cámara de calidad
- No tiene WiFi

Valoración 8,8



Las cámaras incluidas en los últimos teléfonos móviles del mercado, podría sustituir perfectamente a una cámara de gama media. Así lo demuestra Samsung con su modelo Ultra Touch.

Su diseño es uno de los principales atractivos, ya que además de ser ligero tiene un grosor mínimo que hace que no sea incómodo de llevar en el bolsillo.

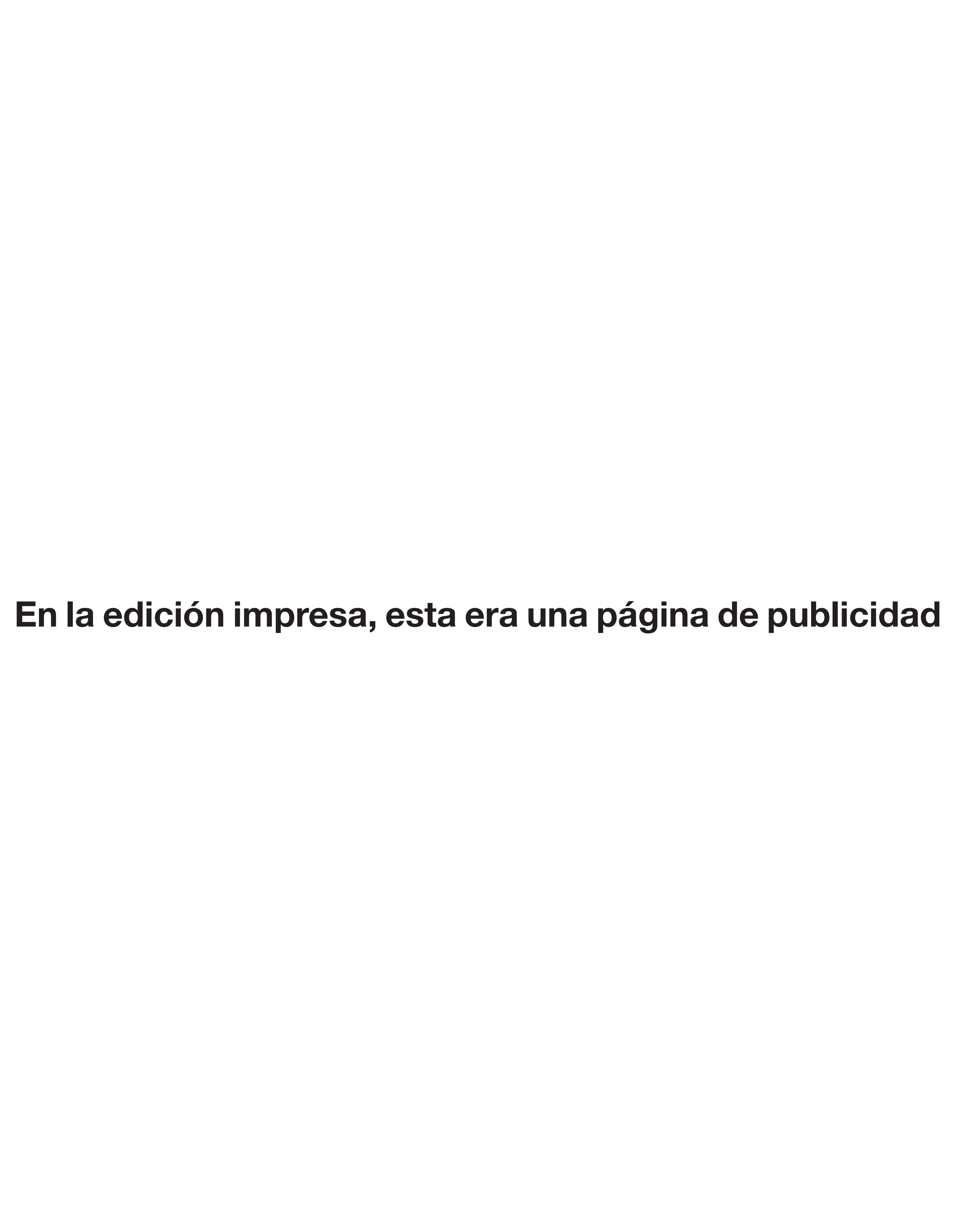
La pantalla tiene un tamaño de 2,8", cantidad más que suficiente para ver los vídeos y fotos que se hagan con el móvil. Destaca la gran dureza de la pantalla, ya que es resistente a arañazos y manchas, algo de agradecer en un teléfono táctil. Pero sin duda, la tecnología más destacada de la pantalla es que es de tipo AMOLED (Active Matrix Organic Ligth Emitting Diode), cuya principal característica es que tiene un consumo de batería mucho menor que las pantallas tradicionales. Además de representar los colores con una nitidez muy elevada. Tampoco tiene el problema de los brillos o reflejos en la pantalla, ya que los paneles AMOLED mantienen la visibilidad en condiciones de luz intensa.

Destaca también la pantalla principal a la que se le pueden añadir Widgets, como información del tiempo, un calendario, un visor de fotos, etc. En cualquier caso la interfaz TouchWiz y la pantalla táctil no responden todo lo bien que cabría esperar y hay que repetir la pulsación.

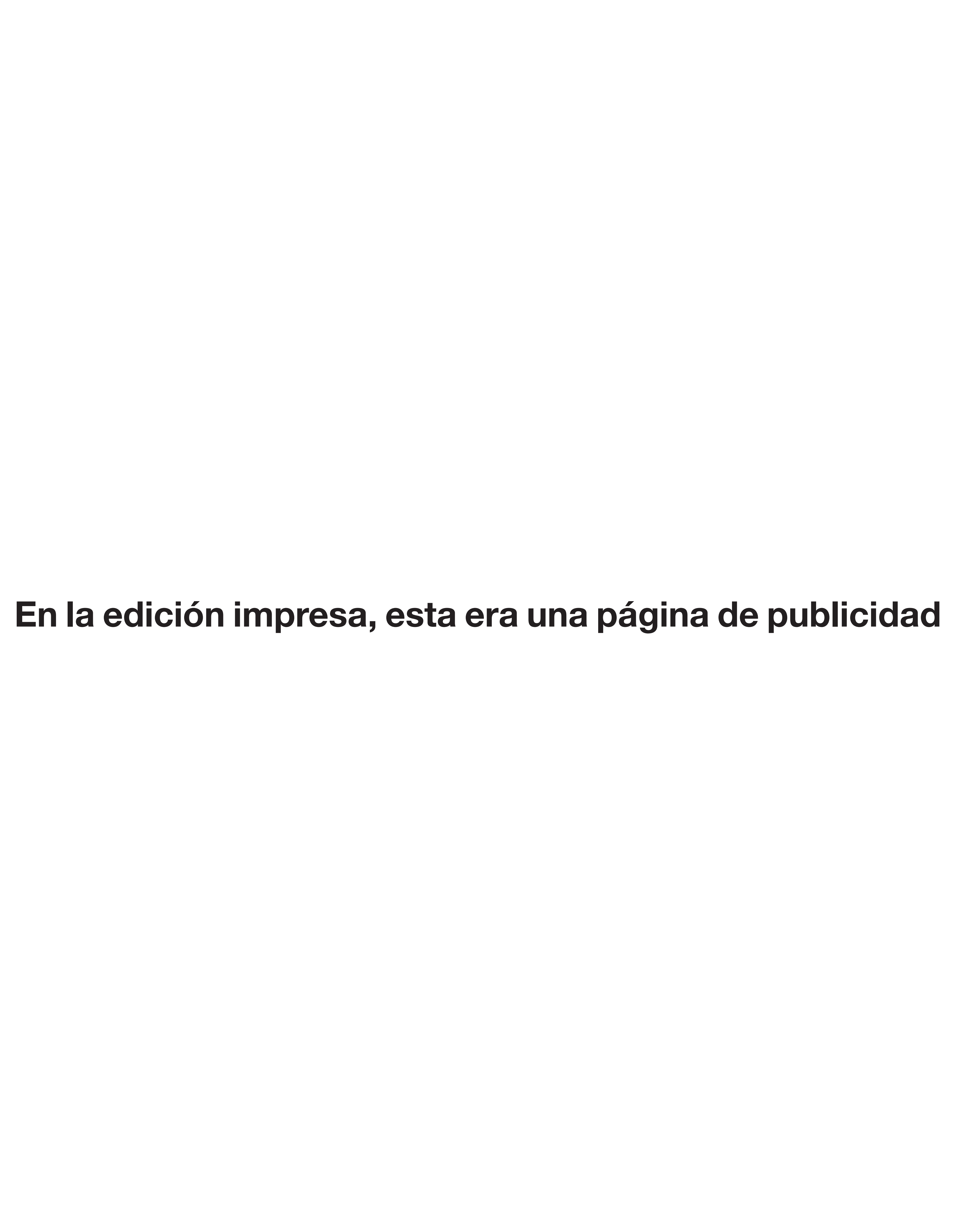
La cámara merece mención aparte. Sus 8 Mpx se hacen notar en las fotografías, y tanto los colores como la iluminación salen muy bien representados. Los vídeos, aunque no sea su punto fuerte, también tienen una elevada calidad. Para poder geolocalizar las fotos tiene un A-GPS integrado, que también proporciona datos de la posición a una aplicación de mapas no demasiado sofisticada, pero útil para orientarse. La única forma de navegar por Internet es con 3G, ya que carece de conectividad WiFi, una ausencia notable hoy en día en un teléfono tan versátil como este.

Nuestra opinión

Si estás pensando en cambiar de teléfono móvil y de cámara de fotos, el teléfono de Samsung es una buena opción, siempre y cuando no se busquen resultados profesionales en la calidad de las fotos y vídeos se refiere. Su diseño elegante y cuidado es un valor añadido importante.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Panasonic Toughbook CF-F8

Ordenador portátil

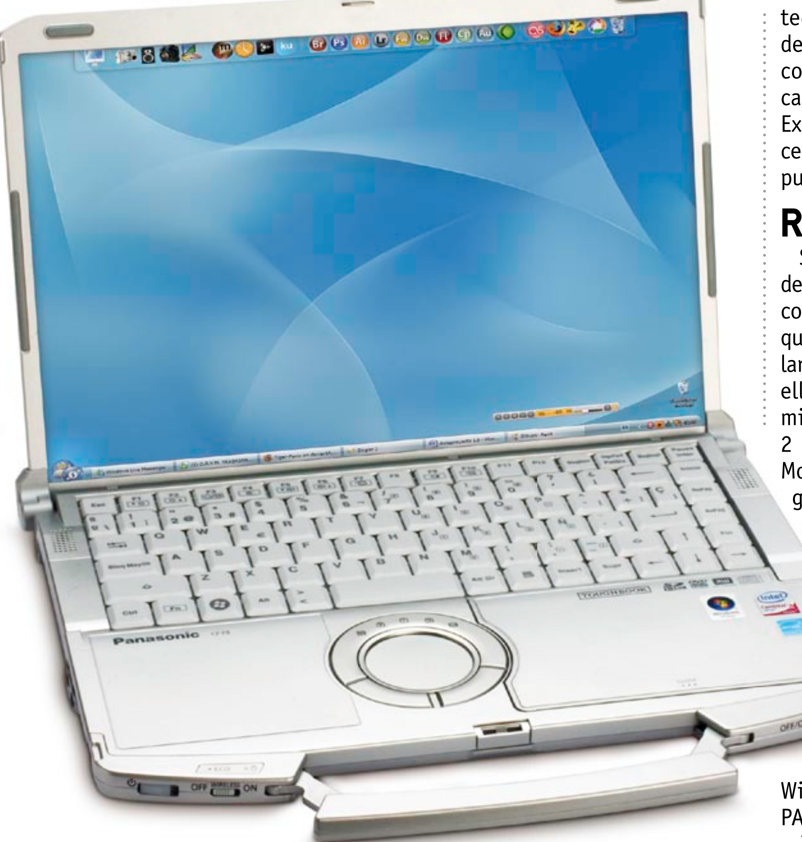
Precio:	**2.600,00€**
Fabricante:	Panasonic
Contacto:	www.toughbook.es

Especificaciones

Dimensiones:	32,6 x 2,5/4,8 x 25,1 cm
Peso:	1.6 Kg (incluida batería)
Chipset:	Mobile Intel GS45 Express Intel Centrino 2
Procesador	Intel Core 2 Duo SP9300 (2,26 GHz, 6 MB L2 cache, 1066 MHz FSB)
Memoria RAM	3 GB (DDR2-533 SDRAM, 1 GB + 2 GB)
Tarjeta Gráfica	Intel GS45, UMA (Win XP: máx. 1024 MB; Vista: máx. 1309 MB)
Disco duro	SATA 160 GB
Unidad óptica	DVD Multi Drive
Ranura tarjetas	SD/SDHC, PC Card
Conexiones	Display externo (puerto VGA), Auriculares Micrófono, Entrada DC, X3 USB 2.0, Módem: RJ-11, LAN: RJ-45, Mini-replicador de puertos
Comunicaciones	Bluetooth 2.0 + EDR, WLAN IEEE 802.11a/b/g, n draft 2.0 (máx. 54Mbps), LAN IEEE 802.3 10Base-T, IEEE 802.3u 100Base-TX, IEEE 802.3ab 1000Base-T, 3G Mobile Broadband (HSPA, 7.2 Mbps) (Opcional)
Tipo de pantalla	LCD táctil color , 14,1" anti-reflejos, 1.280 x 800 píxeles, 16 millones de colores
Ratón	Touchpad
Webcam	No tiene
Batería	Li-ion (10.8 V, 5.8 Ah)
Altavoces	Estéreo, integrados en carcasa
Sistema operativo	Windows Vista Business
Software incluído	WinDVD 8 (OEM Version), Roxio Creator LJB,
Garantía	2 años

- ⊕ Carcasa de aleación de magnesio de gran resistencia
- ⊕ Muy ligero
- ⊕ Teclado y touchpad resistentes a salpicaduras
- ⊕ Autonomía prolongada
- ⊖ Precio elevado
- ⊖ La resolución de la pantalla es mejorable
- ⊖ Ubicación de la unidad óptica, justo bajo la palma de la mano

Valoración 8,5



Pese a lo que pudiera parecer en un primer momento, por su aspecto exterior plata y negro aparentemente frágil y su liviano peso (1.660 gr.), el CF-F8 es un todoterreno en su género, robusto y fiable. Su carcasa de aleación de magnesio, que incluye un asa desplegable para facilitar su transporte, y sus amortiguadores de impactos y vibraciones a base de gel, le permiten soportar presiones de hasta 100 Kg y caídas desde 76 cm de altura (el alzado habitual de una mesa de trabajo), incluso en funcionamiento, sin que ello afecte a su capacidad operativa. Por si esto fuera poco, un sistema de drenaje especial protege los componentes electrónicos internos contra líquidos derramados accidentalmente sobre el teclado o el touchpad circular. Todas estas características lo convierten en un gran aliado para todos aquellos profesionales que desempeñan su labor en escenarios complicados o a la intemperie.



Las conexiones están agrupadas en los laterales del portátil, incluyendo una cada vez más difícil de encontrar conexión de módem telefónico.

La pantalla muestra colores y contrastes limpios y vivos, ángulos de visión bastante amplios, y un consumo eléctrico optimizado al máximo para ahorrar energía.

Como en la mayoría de los pequeños portátiles el teclado no es perfecto en el CF-F8. La tecla Enter y la barra espaciadora resultan minúsculas, se evita la inclusión de bloque numérico y algunos controles han cambiado su ubicación original. No obstante, esto no es obstáculo para que su tacto resulte bastante cómodo de cara a un uso continuado, con teclas resistentes y recorridos nada despreciables. Por su parte, el poco convencional touchpad circular, tan característico de la línea Toughbook Executive, ofrece unos resultados excelentes en cuanto a precisión y respuesta rápida.



La tapa de la unidad óptica molesta cuando se accede a los discos y es uno de los aspectos más frágiles del equipo.

Robusto pero portátil

Si echamos un vistazo al interior, se descubre una arquitectura diseñada a conciencia para un dispositivo móvil, que ofrece servicio casi continuo a lo largo de una jornada de trabajo. Para ello se ha optado por implantar un microprocesador Intel Centrino Core 2 Duo a 2,26 GHz bajo un chipset Mobile GS45 Express con vídeo integrado. Esto permite que su batería disfrute de una autonomía sostenida de hasta seis horas, aunque en las pruebas estuvo en torno a las tres horas.

En lo que respecta al apartado de conexiones y comunicaciones cuenta con el repertorio habitual de puertos, junto a conexiones inalámbricas WiFi 802.11n y un módulo Gobi HSPA Qualcomm de 7,2 Mbps.

Justo en el lugar donde reposará la muñeca derecha del usuario, la atípica unidad óptica multidrive de apertura superior está diseñada para minimizar la inclusión de partes móviles susceptibles de averiarse, como el motor de arrastre y expulsión de discos. .

Nuestra opinión

Panasonic Toughbook Executive CF-F8 es una máquina con un nivel de protección no tan extremo como en otras gamas Toughbook de Panasonic, pero con la suficiente resistencia como para aguantar caídas, lluvia o presiones sobre la carcasa sin que sufra desperfectos. El asa integrada permite inlcuso transportarlo sin maletín alguno, y la autonomía es suficiente para salidas ocasionales sin cargador. Es un portátil con un precio elevado, pero satisface las necesidades de un grupo de profesionales y usuarios que de otro modo no tendrían opcio-

Canon Selphy CP760



Impresora fotográfica

Precio: 105,00€
Fabricante: Canon
Contacto: 901 900 012

Especificaciones

Dimensiones: 18,0 x 12,7 x 7,3 cm
Peso: 900 gr
Tecnología: sublimación
Resolución de impresión: 300 x 300 ppp
Velocidad de impresión: 25"-65", según tamaño
Tamaños de papel fotográfico: Tarjeta postal: 148 x 100 mm, Tamaño amplio: 100 x 200 mm, Tamaño L: 119 x 89 mm, Tamaño tarjeta de crédito: 86 x 54 mm, Pegatina tamaño tarjeta de crédito 86 x 54 mm, Mini-pegatina: 22,0 x 17,3 mm (8 etiquetas por hoja)
Número de cartuchos: 1
Ranura para tarjetas: 12 en 1
Impresión directa desde cámara: Sí
Pantalla: TFT de 2"
Interfaz: USB 2.0, Wifi b/g
Conexiones: 1 x PictBridge, 1 x USB, 1 x RJ45, 1 x AC
Compatibilidad: Windows XP, Vista, Mac OS X v.10.2.8 - v.10.4
Software: ZoomBrowser EX, Photo Express LE
Garantía: 1 año

- ↑ Calidad de impresión
- ↑ Tamaño y peso
- ↑ Manejo sencillo
- ↑ Precio muy contenido
- ↓ Cuando se usa ocupa mucho más espacio
- ↓ Gasto de consumibles
- ↓ No tiene almacenamiento interno

Valoración 8,0

La impresora Selphy CP760 está pensada para quienes buscan una impresora de sublimación pequeña y económica. Sin ir más lejos, unas cuentas rápidas arrojan como resultado un precio por foto de unos 20 céntimos. Es sencilla, sin complicaciones y orientada al uso familiar. Su tamaño está condicionado por el de los papeles sobre los que puede imprimir, y a pesar de su apariencia compacta, cuando imprime necesita un espacio libre por detrás igual a la longitud del papel con el que se trabaje.

Para imprimir, hay que conectar la cámara vía PictBridge, o bien insertar la tarjeta de memoria en el lector integrado. El proceso de impresión puede ser tan sencillo como pulsar "imprimir", o complicado si se entra en las funciones de edición: eliminación de ojos rojos, optimización para retrato y selección de escenas. La pantalla es pequeña, pero cumple con su cometido. Las fotografías salen perfectamente secas y listas para su manipulación. Además, después de imprimir les aplica una capa de barniz protector.

Nuestra opinión

Tienes que tener muy claro que con una impresora como la Selphy CP760 sólo podrás imprimir fotos o trabajos creativos basados en ellas. Pero lo hace bien y con resultados comparables a los obtenidos en servicios de impresión en tiendas especializadas. Si te gusta tener tus mejores fotos en papel, esta pequeña impresora es una opción digna de tener en cuenta.

D-Link DNS-323



NAS

Precio: 249,90€
Fabricante: D-Link
Contacto: www.dlink.es

Especificaciones

Tamaño: 101.6 x 198.1 x 127 mm
Peso: 1,2 kg.
Sistema operativo: Linux
Chipset: Marvell 88F5181
Soporte de almacenamiento: Espacio para dos discos SATA en RAID 0, 1, 5, JBOD
Conectividad: Puerto RJ-45,
Formatos compatibles: MP3, WAV/PCM,WMA, AC3/AAC, OGG, AIF/AIFF, VOB, AVI, MPEG2, MPEG4, WMV9, M3U, PLS, WPL, RMP, ASX, JPG, BMP, GIF, TIF, PNG
Sistemas operativos compatibles: Windows Vista, XP, 2000, Mac OS X, Linux
Garantía: 1 año

- ↑ Facilidad de inserción de discos
- ↑ RAID 0 1
- ↑ Servidor de impresión
- ↑ Buena relación calidad/precio
- ↑ Poco gasto energético
- ↓ No permite FAT32 ni NTFS
- ↓ No permite conectar discos por USB

Valoración 8,0

Con la renovación de este producto, D-Link aporta su propio producto a la creciente gama de cajas NAS (Network Attached Storage o almacenamiento conectado a Red). Estos productos han pasado muy rápidamente de ser productos caros y exclusivos para el público empresarial, a ponerse al alcance de buena parte de los usuarios domésticos. Todos ofrecen una ventaja decisiva para una red doméstica o profesional: cualquier PC conectado a la red puede acceder directamente a los datos del NAS.

Esta caja NAS te ofrece espacio para dos discos de 3,5" con conector SATA. Instalar los discos resulta extremadamente cómodo y no hay que abrir, ni cablear, ni nada por el estilo. Unas palancas ayudan a extraer los discos de forma igualmente sencilla. Además, todo se configura a través de una sencilla interfaz web, incluyendo los modos RAID (0 y 1).

Además de la funcionalidad NAS, incorpora una implementación de RAID 1, de manera que podrás garantizar sin esfuerzo la seguridad de tus datos. Esta funcionalidad potencia mucho el producto: cualquier PC de tu red podrá almacenar datos con seguridad. Además de la seguridad de RAID 1, RAID 0 te permitirá combinar los dos discos en una sola unidad. Tú eliges.

Otros interesantes añadidos serían: un servidor multimedia UPnP AV, un servidor de iTunes, un servidor FTP, un servidor DHCP y un servidor de impresión. El puerto USB disponible está para conectar la impresora.

Nuestra opinión

Si tienes necesidad de almacenamiento externo en red, que puedas compartir con todos los usuarios de tu red, esta caja NAS ofrece un buen abanico de opciones extra y es muy sencilla de instalar y mantener. Como inconveniente menor decir que no emplea FAT32 o NTFS, pero en cualquier caso no afecta a su uso.

Sony Vaio VGN-P11Z/R

Ordenador portátil

Precio:	999,00€
Fabricante:	Sony
Contacto:	www.sony.es

Especificaciones

Dimensiones:	245 x 120 x 19,8 mm
Peso:	0,638 kg
Placa base:	Sony Corporation VGN-P11Z/R
Chipset:	Intel Poulsbo SCH
Procesador:	Intel Atom, Z520m, 1,3 GHz
Núcleos:	1
Memoria caché:	512 KB
Memoria RAM:	2 GB, DDR2, 533 MHz
Ranuras de expansión:	Puerto para dock con 1 VGA, 1 RJ45
Tarjeta gráfica:	Intel Media 500
Pantalla:	LCD X-black con tecnología LED, 8", 1.600 x 768p
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC262
Tarjeta de red:	Atheros AR928X
Módem:	No tiene
Conexiones inalámbricas:	WiFi a/b/g/n, Bluetooth 2.1 + EDR, 3G
Disco duro:	TOSHIBA MK6028GAL, 60 GB, 4.200 rpm
Unidad óptica:	No tiene
Ranura para tarjetas:	Sí, "3 en 1"
Webcam:	Sí, Motion Eye
Conexiones:	2 USB, 1 auriculares
Ratón:	Trackball
Altavoces:	Sí, Estéreo
Batería:	Batería de ión-litio
Transformador:	20 W
Software:	WinDVD, Microsfot Office, 2007 (60 días), McAfee Internet Security (60 días)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Garantía:	2 años

- ⬆ Tamaño y peso reducidos
- ⬆ Ergonomía
- ⬆ Arranque dual XMB
- ⬇ Rendimiento reducido
- ⬇ Poca autonomía
- ⬇ Precio muy elevado

Valoración 6,0

Uno de los últimos portátiles de Sony es una especie de mezcla entre UMPC y un Netbook. Y aunque tenga alguna que otra función extra destacada, deja mucho que desear en cuanto a su rendimiento.

El procesador pertenece a la familia Atom de Intel, pero a diferencia de los netbook lleva un modelo perteneciente a la serie Z.



Esto implica una menor velocidad de procesamiento, ya que tan solo tiene 1,3 GHz. Aunque tiene la ventana de que el consumo es ligeramente menor que la serie N. Eso sí, esto tampoco ha incidido directamente en la duración de la batería, en parte por la pequeña capacidad de esta, ya que no llega a las 3 horas.

Aunque tenga instalada una cantidad más que suficiente de memoria RAM, 2 GB, esta no da la talla porque funcionan con una frecuencia muy reducida, tan solo 533 MHz. Además, teniendo en cuenta



Debido al tamaño del equipo, algunos conectores son externos.

que el sistema operativo instalado es Windows Vista, estos requisitos hacen que el sistema se ralentice en numerosas ocasiones.

Debido al reducido tamaño del dispositivo, es físicamente imposible incluir un número elevado de conexiones. Por este motivo, se ha incluido un puerto de expansión al cual se conecta una dispositivo que incluye una salida de vídeo VGA y un conector de red. En el portátil solo hay dos puertos USB, el lector de tarjetas y una salida de auriculares, por lo que es casi imprescindible llevar el dock de expansión encima.

La salida analógica de vídeo citada anteriormente es bueno tenerla a mano, ya que a pesar de que la pantalla del portátil tiene una calidad muy elevada, su tamaño es reducido, y en ocasiones cuesta ver bien los contenidos que se muestran en la pantalla.

El teclado, a pesar de que no tiene una gran superficie para distribuirse, es muy cómodo de usar, ya que las teclas tienen una pequeña separacion que evita pulsar la que se encuentra al lado por error. Y para aumentar más aún las dimensiones de este, se ha omitido el touchpad, colocando en medio del teclado un pequeño TrackBall, aunque quien este acostumbrado a usar este tipo de control del ratón, es realmente difícil de usar al principio. Destacar el botón que se encuentra en la parte inferior del teclado, que sirve para colocar las ventanas en la pantalla de forma ordenada ocupando cada una el mismo espacio del escritorio, para trabajar con ellas más cómodamente.

Dispositivo multimedia

A pesar de que a duras penas puede con tareas que requieran cierta cantidad de recursos, es un compañero ideal para los viajes.

Sony ha implantado en el portátil un sistema de arranque dual llamado XMB (XcrossMediaBar) el cual tiene una interfaz idéntica al que usan las videoconsolas PSP y PlayStation 3, ambas del mismo fabricante. Mediante una barra se acceden a las funciones básicas del dispositivo, como son ver las fotografías, ver los vídeos o escuchar la música que esté almacenada en el disco duro. Disco cuya capacidad es muy reducida, tan sólo 60 GB.

También hay disponibles otras utilidades, como un navegador de Internet y un programa de mensajería instantánea.

Cuando el portátil arranca en este modo, pulsando la tecla situada en la parte inferior del teclado, el funcionamiento es ligeramente más fluido, y se puede ver sin problemas películas. El motivo es que no se cargan todos los servicios de Windows Vista y quedan más recursos para la reproducción multimedia. Por otro lado, la autonomía aumenta también, al requerir menos potencia para funcionar.



Aunque el teclado sea cómodo gracias a la separación de teclas, el trackpoint no.

La navegación por Internet se puede realizar o bien, mediante la conectividad inalámbrica integrada, compatible incluso con el protocolo "n" o con tecnología 3G, con velocidades de descarga de hasta 7,2 MB y compatibles con las redes HSDPA/HSUPA, UMTS, EDGE, GPRS.

Nuestra opinión

Un portátil muy cómodo de llevar a cualquier lado sin apenas notar su presencia, y suficiente para mover aplicaciones que no pidan muchos recursos. Eso sí, su precio es muy elevado teniendo en cuenta los usos del portátil, navegar por Internet, leer el correo o trabajar con una suite ofimática.

Epson PX700w



Multifunción de tinta

Precio: 199,00€
Fabricante: Epson
Contacto: www.epson.es

Especificaciones

Dimensiones: 446 x 385 x 150 mm
Peso: 9,3 Kg
Tecnología: Inyección de tinta
Resolución de impresión: 5.760 x 1.440 ppp
Velocidad de impresión: 40 ppm (negro), 40 ppm (color), 10" (fotografía 10x15)
Número de cartuchos: 6
Ranura para tarjetas: 12 en 1
Capacidad de la bandeja: 150 hojas escaneado
Resolución: 2.400 x 4.800 ppp
Tecnología: Escáner plano de sobremesa para imágenes en color en formato A4
Tipo de sensor: CIS
Velocidad de escaneado: Negro en formato A4: 1.200 ppp 6 mseg/línea, Color en formato A4: 1200 ppp 12 mseg/línea
Pantalla: LCD de 6,3 cm
Interfaz: USB 2.0, Wifi IEEE 802.11 g/b, Ethernet 10/100 Mbps
Conexiones: 1 x PictBridge, 1 x USB, 1 x RJ45, 1 x AC
Compatibilidad: Windows XP, Vista, Mac OS X v.10.2.8 - v.10.4.
Software: Epson Event Manager, Epson Web-To-Page, Epson Easy Photo Print, Epson Print CD, Epson Net EasyInstall, ABBYY FineReader 6.0 Sprint Plus (PC), ABBYY FineReader 5.0 Sprint Plus (Mac)
Garantía: 1 año

- ⊕ Calidad de impresión
- ⊕ Conectividad WiFi
- ⊕ Aplicaciones de software
- ⊖ Precio y costes de mantenimiento

Valoración 9,0

La última apuesta de Epson para llevar a los hogares la impresión fotográfica de calidad es PX700W. Su tecnología de impresión por cabezal Micro Piezo, unida a la nueva tinta fotográfica Claria permite a este producto ofrecer unos resultados óptimos para aplicaciones fotográficas.

La impresión se realiza a partir de seis cartuchos de tinta. El tamaño de la gota mínimo es de 1,5 pl, suficientemente pequeño como para asegurar un nivel de detalle adecuado para conseguir resultados de calidad fotográfica. En cualquier caso, el sistema de impresión produce un tamaño de gota variable que ayuda en el ahorro de tinta, lanzando gotas relativamente grandes para los espacios de color uniforme y gotas realmente pequeñas para cuando el detalle así lo exige. Además, como buen multifuncional que es, dispone de escáner con una resolución máxima interpolada de 2.400 x 4.800 dpi con un buen nivel de detalle y balance de color. Incluye un buen paquete de aplicaciones de software y puede servir resultados a través de red WiFi o Ethernet.

Los controles principales del dispositivo se centran en sus operaciones esenciales: impresión, escaneo, copia, etc. Si se necesita entrar en más nivel de detalle, la pantalla LCD de 2,5" permite operaciones tales como la modificación de imágenes o el trabajo con lotes de imágenes.

Nuestra opinión

Este es un producto sin compromisos, una magnífica opción, sobre todo si se le suma su amplio conjunto de funcionalidades extras. Está destinado a aquellos amantes de la fotografía que quieran buenos resultados en papel y no acepten las limitaciones de las impresoras de sublimación domésticas. Eso sí, la calidad tiene un precio.

Hercules XPS 2.0 60





Altavoces 2.1

Precio: 49,90€
Fabricante: Hercules
Contacto: www.hercules.com/es

Especificaciones

Dimensiones de cada satélite: 210 x 105 x 130 mm
Peso: 4,2 kg
Altavoces: 2 satélites
Potencia total: 60w RDS
Conexiones: 2x jack 3,5 mm.
Botones: Bajos, Agudos, Encendido
Accesorios: Manuales, cable audio
Garantía: 2 años

- ⊕ Excelente relación calidad precio
- ⊕ Buen acabado y estética
- ⊖ Se nota la falta de subwoofer

Valoración 7,0

Este producto, compuesto por un par de satélites sin subwoofer, ofrece un interesante equilibrio entre calidad y precio. Todo en él resulta extremadamente sencillo: dos satélites, dos cables de conexión, un par de mandos, entrada line-in y salida para auricular. Partiendo de esta base, la calidad de los materiales provoca que el output tenga una calidad que hasta sorprende para la configuración. Lo más que puede decirse en el mal sentido es que sobredimensiona los graves, pero eso en sí no es exactamente un defecto para un equipo que no dispone de subwoofer.

La respuesta de los graves se debe a una decisión de diseño curiosa: los dos satélites implementan una tecnología, Bass Reflex, que normalmente encontramos en un subwoofer. El resultado es un sonido envolvente, muy adecuado por ejemplo para reproducir sonidos de acción. Tanto han cuidado este aspecto que hasta incluyen un puerto de salida de sonido en la parte trasera de cada caja, para potenciar los graves si se colocan cerca de una pared. Finalmente, la situación externa de la fuente de alimentación libera el máximo posible de espacio en la caja para la formación del sonido.

En línea con la simplicidad del producto, los satélites sólo incluyen tres controles: bajos, agudos y volumen. Todo lo demás corre de tu cuenta, de cómo ecualices el sonido desde tu PC.

El acabado está bastante cuidado, de un negro brillante que lo hace adecuado para estar a plena vista en el hogar. Esto se acaba de redondear por el uso de un material muy poco común en este tipo de configuración de equipo de sonido para PC: la madera como base para las cajas. En línea con esta preocupación por la calidad, ambas cajas están apantalladas magnéticamente para evitar las interferencias de otros equipos.

Nuestra opinión

No esperes hacerte un cine en casa con estos altavoces. O sí, porque lo cierto es que la calidad del sonido es muy aceptable... para la configuración que ofrecen y, sobre todo, para el precio. Si quieres que tu PC tenga una salida de sonido decente, netamente superior a los altavoces que te regalan por la compra del PC, pero tienes que mirar el bolsillo, estos dos altavoces son una alternativa claramente a considerar.

Lenovo 3000-N500

Ordenador portátil

Precio:	679,00 €
Fabricante:	Lenovo
Contacto:	902 181 449

Especificaciones

Dimensiones:	358 x 256 x 37 mm
Peso:	2,7 kg
Procesador:	Intel Dual Core, T4200, 2,0 GHz
Núcleos:	2
Placa base:	Lenovo KIWDX
Memoria caché:	L2: 1 MB
Chipset:	Intel Cantiga PM45
Memoria RAM:	4 GB DDR, 667 MHz
Tarjeta gráfica:	NVIDIA GeForce 9300M GS, 256 MB
Tarjeta de sonido:	Conexant Cx20561
Tarjeta de red:	Broadcom NetLink
Tarjeta inalámbrica:	Broadcom 802.11g
Módem:	HD audio Soft Data Fax con SmartCP
Pantalla:	LCD, 15.4" 1.280 x 800 píxeles
Disco duro:	WDC WD3200BEVT-, 320 GB, IDE
Lector de tarjetas de memoria:	Sí, "5 en 1"
Unidad óptica:	HL-DT-ST DVDRAM GSA-T50N
Webcam:	Sí, 1,3 Mpx
Conectores:	4x USB 2.0, 1x RJ11, 1x RJ45, 1x HDMI, 1x VGA
Ranuras de expansión:	1x ExpressCard /54
Conexiones inalámbricas:	WiFi a/b/g, Bluetooth 2.0
Ratón:	Touchpad + scroll
Altavoces:	Sí, estéreo integrados
Batería:	Litio de 6 celdas
Transformador:	90 W
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Software:	Lenovo Care, Microsoft Office 2007 (60 días), Norton Internet Security (60 días), Inter Vídeo DVD, Roxio Creator,
Garantía:	2 años

- ↑ Relación calidad/precio
- ↑ Calidad de la pantalla
- ↑ Acabados robustos
- ↓ Rendimiento ajustado

Valoración 7,0

Lenovo es característico por la elevada calidad de sus equipos para uso profesional y por la seguridad que permite configurar para proteger los archivos del usuario. Con la gama 3000 pretende llevar esta calidad a todo tipo de usuarios, ya que esta serie tiene un dieño mucho más cuidado.

Su acabado exterior, aunque no sea de lo más llamativo, sí que invita al usuario a llevárselo de un sitio a otro, ya que la carcasa es muy robusta. Lo mismo le pasa al teclado, es de una firmeza elevada, y las teclas tienen un tacto muy agradable. El trackpoint, presente en todos los portátiles del fabricante, se ha omitido, lo que le da una apariencia menos profesional al equipo. Finalmente, el exterior del portátil también ha sufrido un cambio importante, ya que se han dejado atrás las serias carcasas negras, por una plateada más llamativa.

El procesador pertenece a una generación ya algo pasada de Intel. Se trata de un Dual Core T4200 a 2,0 GHz con una caché muy reducida, tan solo 1 MB.

La memoria RAM sí que destaca por la cantidad, pero no por el rendimiento, ya que debido a dos factores no ofrece todo el rendimiento que Windows Vista requiere para funcionar de una forma totalmente fluida con todos los efectos de escritorio activados. El primer motivo es que tan sólo funcionan a una frecuencia de 667 MHz, y esto se nota sobre todo a la hora de ejecutar varias aplicaciones pesadas a la vez, ya que el equipo se ralentiza. En cuanto al segundo motivo se trata de la gestión de la memoria que tiene el sistema operativo sobre la cantidad total, ya que tan solo se aprovechan 3,5 GB al tratarse de una versión de 32 bits.



La conectividad es de lo más variada y la mayoría de las conexiones están en el lado izquierdo.

Pero esto no tiene que dar lugar a desengaños, el portátil se desenvuelve muy bien en cualquier tarea de uso cotidiano, como puede ser navegar por Internet, leer el correo o trabajar con él.

Reproductor portátil

El portátil es un candidato ideal para moverlo de un sitio a otro, ya sea para usarlo como un instrumento de trabajo o bien, como un completo centro multimedia. Aunque la capacidad del disco duro sea un poco reducida, tan solo 320 GB, es suficiente para incluso instalar dos sistemas operativos o almacenar cierta cantidad de archivos. En el caso de que se llene, siempre se puede solventar con un disco duro externo, ya que el precio de estos dispositivos de almacenamiento, se ha reducido considerablemente.

La conectividad no es abundante, pero gracias a la interfaz HDMI se puede conectar a un televisor o monitor HD para ver imágenes de mejor calidad. Un lector de Blu-ray se echa en falta para esta tarea, ya que el portátil reproduce perfectamente formatos en alta definición.

Tiene cuatro puertos USB, pero no eSATA, lo que hubiera sido ideal para usar un disco duro externo con esta interfaz debido a la limitada capacidad de almacenamiento del ordenador. La tarjeta gráfica es suficientemente potente para reproducir todo tipo de contenidos multimedia en el ordenador, aunque a la hora de jugar se resiente, ya que pertenece a la gama baja de NVIDIA.



En las mismas teclas de dirección hay controles multimedia, para tenerlos más a mano.

Eso sí, la elección de todos estos componentes por parte de Lenovo (un procesador poco potente, la memoria RAM con una frecuencia reducida, una tarjeta gráfica de poca potencia y un disco duro de poca capacidad) no es aleatoria. Gracias a dicha elección el precio del portátil no es muy elevado, y además el equipo en modo de bajo consumo, puede llegar a las tres horas de autonomía.

Nuestra opinión

Si se quiere un portátil para trabajar en cualquier lugar o para ver una película ocasionalmente, la propuesta de Lenovo es perfecta. Proporciona una autonomía bastante correcta, un rendimiento justo y el precio es de lo más llamativo.

Transcend SSD18M



Disco duro SSD

Precio:	201,84€
Fabricante:	Transcend
Contacto:	www.transcend.nl

Especificaciones

Dimensiones:	80 x 50 x 12,5 mm
Peso:	50 Kg
Soporte de almacenamiento:	Disco SSD, 1,8"
Capacidad:	64 GB
Conectividad:	eSATA, USB
Compatibilidad:	Windows XP/Vista, Mac, Linux
Contenido:	Cable USB, cable eSATA (ambos con doble conector para alimentación/datos)
Software:	Transcend StoreJetFormatter
Garantía:	2 años

- Velocidad en las operaciones con archivos
- Resistente a impactos
- Pequeño y liviano
- Coste por GB elevado
- Capacidad reducida

Valoración 6,9

Uno de los primeros discos duros SSD en formato externo que aparecen en el mercado, lo hace de la mano de Transcend, con una capacidad reducida pero una elevada velocidad en las transferencias con los ficheros.

Destaca sobre el reducido tamaño del disco duro, muy similar a una tarjeta de crédito, y prácticamente con el mismo peso que los cables que acompañan al disco. Por lo que su transporte en el bolsillo es inapreciable.

Tiene dos modos de conexión, ya sea mediante USB o bien eSATA. Los cables incluidos están preparados para que se pueda usar el disco duro sin necesidad de alimentación. Ambos cables tienen dos conectores en cada extremo para que uno se use como canal de transferencia y el otro como suministro de energía.

Las velocidades son más que decentes siempre y cuando se use la interfaz eSATA, ya que con USB se forman cuellos de botella, y no se consiguen velocidades superiores a los 30 MB/seg. En cambio, utilizando eSATA se han obtenido picos de hasta 90 MB/seg. De esta forma, copiar gran cantidad de información para llevarla a otro ordenador deja de ser una tarea pesada.

Al tener en su interior un disco duro SSD, es mucho más resistente a posibles caídas o vibraciones que se puedan producir en el transporte, ya que este tipo de discos no tiene piezas ni partes móviles. Además, el consumo es mucho menor que el disco duro tradicional.

Debido al escaso tiempo de acceso que tiene, el disco duro de Transcend también es ideal para conectarlo a un sobremesa e instalar un segundo sistema operativo, ya que por ejemplo, para hacer copias de seguridad se pueden quedar escasos los 64 GB que tiene de almacenamiento la unidad.Otra de las grandes ventajas que tiene este disco, es que no emite ningún tipo de ruido.

El precio es lo único que hace no plantearse la compra.

Nuestra opinión

Si se busca una solución rápida para transportar los datos de un lugar a otro, el disco duro de Transcend es ideal. Lo único que hay que tener en cuenta que los discos duros SSD aún tienen un coste por GB muy elevado y hay que pensar si compensa o no el desembolso de dinero.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Medion Akoya E2005D Nettop

Sobremesa

Precio:	**299€**
Fabricante:	Medion
Contacto:	917 990 670

Especificaciones

Dimensiones:	300 x 65 x 272 mm
Peso:	4 kg
Placa base:	MedionPC MS-7418
Chipset:	Intel Lakeport-G i945GC
Procesador:	Intel Atom 230, 1,6 GHz
Núcleos:	1
Memoria caché:	L2: 512 MB
Memoria RAM:	1 GB, DDR2, 667 MHz
Ranuras de expansión:	No
Tarjeta gráfica:	Intel GMA 950, 128 MB
Pantalla:	No incluye
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC888
Tarjeta de red:	Realtek RTL8168C
Conexiones inalámbricas:	Atheros AR5007EG
Disco duro:	WDC WD1600AAJS-00WAA0, 160 GB
Unidad óptica:	HL-DT-ST DVDRAM GH20NS10
Ranura para tarjetas:	Sí, "4 en 1"
Webcam:	No
Conexiones:	6x USB, 1x mic, 1x auriculares, audio 7.1, 1x RJ45, 1x VGA
Periféricos:	Sí, ópticos
Altavoces:	No incluye
Batería:	No
Transformador:	90 W
Sistema operativo:	Windows XP Home, 32 bits
Software:	BullGuard (90 días), Nero Burning ROM, Nero Recode 2SE
Garantía:	2 años

- ↑ Precio reducido
- ↑ Dimensiones y peso
- ↑ Diseño cuidado
- ↓ Rendimiento ajustado
- ↓ Ausencia de salidas de vídeo digitales

Valoración 7,0

Algunos fabricantes están usando los procesadores de bajo coste de Intel, los Atom, en ordenadores de sobremesa. Este es el caso del Medion Nettop, que se puede adquirir por un precio similar al de un netbook.

Los componentes internos que tiene instalados son en su mayoría integrados, para conseguir así, una mayor reducción si cabe, en el precio final del sobremesa.

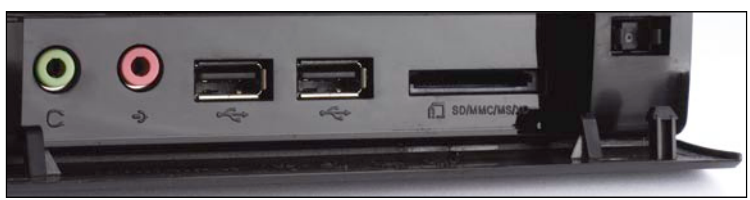


El rendimiento del equipo hubiera sido correcto si la memoria RAM instalada sumara 2 GB, pero tan solo tiene un módulo de 1 GB con una frecuencia de 667 MHz, cantidad muy reducida que provoca algún que otro parón en el sistema. Aún así, para cualquier uso básico el equipo cumple perfectamente cualquier expectativa, siempre y cuando no se ejecuten muchas aplicaciones a la vez que requieran gran cantidad de recursos. Al tener instalado Windows XP, el funcionamiento es más fluido que si llevara instalado Windows Vista.

El disco duro es de poca capacidad, solo 160 GB, y teniendo en cuenta que la ampliación del equipo no es posible debido al ensamblado del ordenador, implica tener que usar un disco duro externo en el caso de que se vayan a almacenar gran cantidad de archivos multimedia en el ordenador.

La tarjeta gráfica, al igual que la mayoría de los componentes, también es integrada. En este caso es el modelo que acompaña a los procesadores Atom, una Intel GMA con 128 MB de memoria. Es suficiente para aplicaciones de escritorio, pero no funciona con ciertos títulos lúdicos del mercado, no tiene la pontecia suficiente para ver una película HD fluidamente.

Destaca la presencia de una tarjeta inalámbrica integrada. Gracias a esto se puede navegar por Internet o compartir ficheros con otros ordenadores de la red doméstica sin necesidad de cables.



En la parte delantera, bajo una tapa protectora, se encuentran las conexiones más utilizadas a diario. Así, se tiene un acceso más rápido a ellas y no hay que buscarlas en la parte trasera.

Para usos básicos

El sobremesa de Medion se puede usar como un ordenador de trabajo, o para que ver alguna que otra película, debido a sus reducidas prestaciones. Aunque también se puede utilizar en el salón de casa. Su estética es el primer aliciente para ello, ya que no desentona gracias a un diseño glossy muy cuidado y a un nivel sonoro mínimo.



La antena de la tarjeta inalámbrica no se puede desenroscar, por lo que en el caso de que se parta, hay que acudir al servicio técnico.

Aunque en el caso que se quiera conectar a un televisor, sólo puede ser mediante la salida analógica, ya que no tiene ninguna digital, con lo cual hay que usar un cable adicional para el audio.

Eso sí, tiene una tarjeta de sonido de 8 canales para poder conectarlo a un sistema de cine completo y poder disfrutar de las películas como si se estuviera en un cine, con el sonido envolvente.

Añadir que otro de los puntos fuertes del ordenador es que incluye unidad óptica, ya que la mayoría de sobremesas de bajo coste del mercado no la incluye y obligan al usuario a tener que comprarla por separado. Además, el precio de este equipo es mucho más reducido que otros que no la incluyen.

Destacar que tiene consumo energético muy reducido gracias al procesador Atom y a que la mayoría de componentes son integrados.

Nuestra opinión

Aunque este ordenador no tenga los últimos componentes del mercado o bien, no posea un rendimiento excepcional, es lógico ya que Medion lo ha ideado para quien no quiere un ordenador a la última y solo se va a utilizar para aplicaciones de escritorio. Todo ello sin tener que pagar ni un duro de más.

Sony Ericsson W705



La gama Walkman de los teléfonos de Sony Ericsson se ha renovado con interesantes novedades, entre ellas la inclusión de todas las prestaciones de los reproductores de MP4 de Sony y conectividad inalámbrica mas completa, como WiFi.

Destaca el reducido tamaño del teléfono, así como su pequeño peso. El teclado está oculto bajo la pantalla. De esta forma se ha aprovechado una mayor superficie para la pantalla, de muy buena calidad.

Entre las prestaciones musicales, destaca la función SensMe, la cual en función del estado anímico del usuario, el móvil selecciona automáticamente las canciones que más se adapten, leyendo la etiqueta ID de la canción. Otra función curiosa cuanto menos, es la ShakeMe, la cual consiste en el manejo de la reproducción mediante movimiento del teléfono. Por ejemplo, agitándolo de arriba abajo el tema en curso entra en modo pausa. De todos modos no es igual de preciso que las teclas, las cuales están minuciosamente distribuidas para controlar la reproducción de la forma más cómoda posible. La calidad de audio es muy elevada, siempre y cuando se usen el auricular suministrado, ya que por el altavoz externo, a cierto volumen, el sonido distorsiona. Eso sí, solo se pueden usar los auriculares que se venden con el teléfono, ya que tiene un conector propietario y no vale un conector estándar de 3,5 mm.

Destaca la integración con Facebook que tiene el teléfono móvil, hasta el punto en el que después de hacer una foto pregunta si se desea subir a la cuenta del usuario. Aunque tiene un coste por parte del operador, que puede evitarse si se sube mediante la conectividad WiFi integrada aunque para ello hay que tener un punto de acceso cercano.

En cuanto a las fotos y los vídeos que hace el vídeo, decir que son decentes, aunque los vídeos grabados tienden a pixelizar si se mueve, muy rápido el móvil cuando se esta grabando. Tiene GPS pero únicamente con la función de geoposicionar las fotografías tomadas.

Teléfono móvil

Precio:	**379,00€**
Fabricante:	Sony Ericsson
Contacto:	www.sonyericsson.com

Especificaciones

Dimensiones:	95 x 48 x 14,3 mm
Peso:	98 gr
Memoria:	120 MB
Pantalla:	TFT LDC, 262K colores, WQVGA, 2,4"
Cámara:	3,2 mpx, flash Led
Formatos de grabación:	Imagen: JPEG, Vídeo: MP4
Lector de tarjetas:	Sí, Memory Stick Micro (hasta 8 GB)
Conexiones:	Conector propietario datos, carga y auriculares
Redes:	Cuatribanda, 3G, GPRS, GSM, HSDPA
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0, WiFi
Formatos admitidos:	Video: MPEG4. Música: MP3, AAC
Batería:	Hasta 400 horas en espera y 4 horas en conversación
Accesorios:	Auriculares, cargador, manuales, cable de datos
Software:	Aplicación de sincronización con el PC

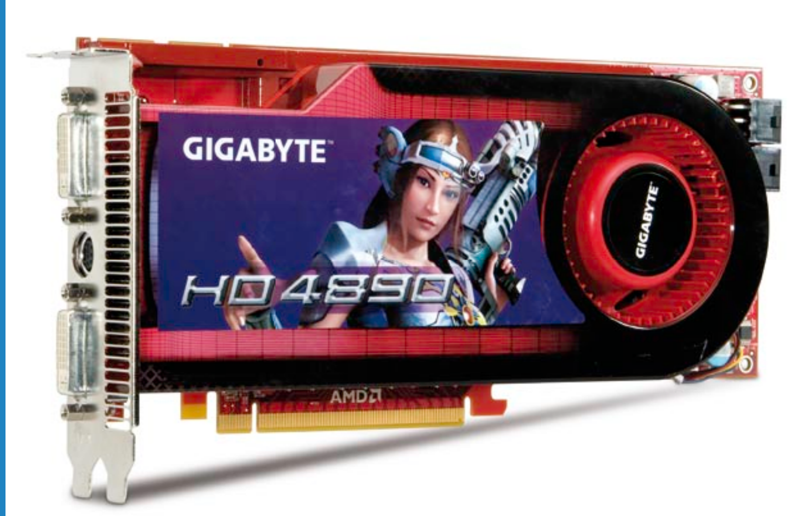
- (+) Calida de audio
- (+) Integración con Facebook
- (−) Conector de audio propietario
- (−) Calidad de los vídeos

Valoración 7,8

Nuestra opinión

Como reproductor de audio cumple su función a la perfección, pero no ocurre lo mismo con la cámara de fotos que integra. Eso sí, para adquirir este móvil hay que comprometerse con Movistar con una tarifa de datos.

Gigabyte Radeon HD 4890



Tarjeta gráfica

Precio:	**245,00€**
Fabricante:	Gigabyte
Contacto:	www.giga-byte.es

Especificaciones

Dimensiones:	24,5 x 12,5 x 4 mm
Peso:	820 gr
Chip:	RV790
Número de núcleos:	1
Número de ranuras ocupadas:	2
Refrigeración:	Activa
Compatibilidad:	DirectX 10.1, Pixel Shader 4.1, OpenGL 2.1
Tecnología del procesador:	55 nm
Unidades de procesamiento:	800
Velocidad del núcleo:	900Mhz
Memoria RAM:	1 GB
Interfaz de memoria:	GDDR5
Velocidad memoria:	4.000 MHz
Interfaz:	PCI-E 2.0
Resolución máxima:	2.560 x 1.600 píxeles
Conexiones:	2 DVI, 1 S-Vídeo
Accesorios:	Manual, conector Crossfire, adaptadores (DVI-VGA y DVI-HDMI), cables de vídeo compuesto.
Software:	Controladores
Garantía:	2 años

- (+) Rendimiento muy elevado
- (+) Relación calidad/precio
- (+) Accesorios incluidos
- (−) Consumo elevado

Valoración 8,8

La última tarjeta gráfica de Gigabyte se presenta como la más potente en la gama de un núcleo con tecnología de AMD. Destaca por tener integrado el último chip gráfico de ATI, el modelo RV790 con alguna que otra mejora. Entre ellos está un menor consumo cuando la tarjeta se encuentra en el modo reposo, es decir, cuando no hay una carga excesiva de trabajo. Por ejemplo, cuando se está usando Internet o trabajado con el PC con alguna suite ofimática. Eso sí, a pleno rendimiento el consumo sí que es superior que otras tarjetas gráficas, lo que obliga al usuario a tener una fuente de alimentación de 500 W como mínimo para no tener problemas.

En las pruebas gráficas se han notado mejorías en la mayoría de los juegos nuevos del mercado, pudiendo jugar de forma fluida a títulos como Far Cry 2 o Crysis.

Además, gracias al chip de vídeo integrado es posible acelerar la descodificación de contenidos HD sin que esta tarea repercuta en la CPU. Además, entre los accesorios se incluyen un adaptador DVI a HDMI compatible con HDCP para contenidos protegidos. También se incluye un adaptador a VGA, para monitores o televisores con conexión analógica. El resto de conexiones que tiene la tarjeta son dos DVI y una salida de S-Vídeo.

Eso sí, para instalar la tarjeta dentro de la caja del ordenador hace falta espacio, al ocupar dos ranuras. Su peso es de casi 1 Kg, por lo que es imprescindible atornillarla firmemente.

Nuestra opinión

Las tarjetas gráficas de ATI destacan por su excelente relación calidad/precio. Y si además, Gigabyte hace unos pequeños ajustes a las velocidades de la memoria, tenemos una tarjeta económica y con potencia gráfica suficiente para mover juegos y contenidos de alta definición sin problemas de falta de rendimiento.

Para compartir las fotografías con diseño

Parrot by Martin Szekely

El último marco de fotos de Parrot ha sido creado por el diseñador francés Martin Szekely. Destaca por la doble función que tiene, es decir, apagado pasa perfectamente por un espejo, y cuando se enciende se convierte en un marco digital con una calidad de pantalla muy elevada a la hora de mostrar las imágenes y vídeos.
Su repertorio de entradas y salidas consta de un puerto USB para poder conectarlo a un PC, o bien un puerto USB de tipo Host para acceder a los contenidos de dispositivos de almacenamiento externo sin necesidad de copiarlas previamente al marco con un PC. También tiene un lector de tarjetas de memoria SD. Pero esto no es lo más novedoso en el marco de fotos. Por un lado, gracias a la tecnología Bluetooth se puede transferir sin cables las fotos desde un teléfono móvil. Por otro lado, con la conectividad WiFi se puede conectar a Internet y mostrar las fotos de álbum web como Picasa o Flickr, o bien imágenes de canales RSS y poder compartirlos con familiares y amigos. Con la opción de vincular un correo electrónico al dispositivo, si alguien manda fotos a esa dirección, el marco de fotos automáticamente las muestra. Eso sí, también tiene algunas carencias: no es capaz de reproducir audio, y en cuanto a los vídeos tan solo muestra los que están en formato 3GP. La memoria interna del dispositivo es de 200 MB, que, mediante la tecnología de compresión de Parrot, permite almacenar hasta 1.200 fotos.



A pesar de que es un espejo cuando está apagado, al encenderlo la pantalla apenas tiene molestos reflejos, y las imágenes y vídeos se ven con buena calidad.

Precio:	**350,00 €**
Fabricante:	Parrot
Contacto:	902 404 202

Videoconferencias en tres dimensiones

Minoru 3D WebCam

Aunque se parezca al famoso robot Cortocircuito, se trata de la última webcam de Ziclotech, llamada Minoru. Pero el diseño no es lo único que la hace diferente, sino también, la forma en que permite hacer las vídeoconferencias o hacer las grabaciones, en tres dimensiones. El funcionamiento es simple, cada ojo capta una imagen independiente, en rojo y en cian, de forma que se consigue un llamativo efecto tridimensional siempre y cuando se usen las gafas que se incluyen. La puesta en marcha es sencilla, un asistente permite configurar la cámara en pocos minutos, y al instante se puede tener en pantalla la imagen en tres dimensiones y muy bien lograda.
Incluye cinco pares de gafas para compartir con familiares y amigos.

Precio:	**79,95 €**
Fabricante:	Novo
Contacto:	902 998 142



La webcam es compatible con la mayoría de programas de mensajería instantánea. Pero solo funciona bajo Windows XP o bien, Windows Vista.

Máximo control en tus videojuegos

Belkin SpeedPad n52te

Además de los típicos ratones y teclados para jugadores, existen otra serie de dispositivos que permiten al usuario tener un control absoluto sobre sus juegos, como es el caso del SpeedPad n52te de Belkin.
El pad tiene 15 botones programables mediante la aplicación que se incluye junto con los controladores del dispositivo. Su configuración es muy sencilla, tan solo hay que asignar cada función a una tecla. También tiene una rueda de desplazamiento y un joystick para poder prescindir totalmente del ratón y el teclado.
Al principio, quien no esté acostumbrado a este tipo de controles, puede encontrarlos algo confusos, pero con un poco de práctica, el usuario se hace con el manejo del mismo.
La programación de los botones se almacena en el propio pad, de forma que si se lleva a otro ordenador, solo hay que instalar los controladores y no hay que configurarlo de nuevo. Las teclas tienen retroiluminación de color azul, por si el usuario juega en ambientes poco iluminados.
La conexión con el ordenador es mediante un puerto USB 2.0.



Gracias a su diseño ergonómico y a la posición de las teclas, podrás pasar horas y horas jugando sin tener molestias.

Precio:	**69,99 €**
Fabricante:	Belkin
Contacto:	902 024 366



Para poder usarlo durante horas, tiene una almohadilla en la parte superior que mejora notablemente las condiciones de uso.

El mejor complemento para Skype

Plantronics .Audio 655

Los últimos auriculares de Plantronics destacan por que son los primeros del mercado en estar homologados con el nuevo códec de audio de banda ancha de la última versión de Skype. Esto quiere decir, que es compatible al 100 % y que la calidad de audio que ofrece en las conversaciones es muy elevada, siempre y cuando la conexión a Internet del usuario sea la apropiada.

Tiene la función Fast Mic Mute, mediante la cual, se puede silenciar el micrófono con solo levantar la varilla. Ademas, las conversaciones son realmente nítidas gracias a la anulación de ruido.

A pesar de lo aparatoso de su tamaño, los auriculares son muy ligeros, y gracias a las almohadillas de los altavoces y de la parte superior, no provoca molestias aunque se estén usando durante periodos de tiempo prolongados, ya sea escuchando música, jugando o viendo un película. Para mayor comodidad incluye en uno de los altavoces botones para controlar el volumen del dispositivo.

La conexión con el ordenador se hace mediante un puerto USB únicamente.

Precio:	**49,99 €**
Fabricante:	Plantronics
Contacto:	902 431 541

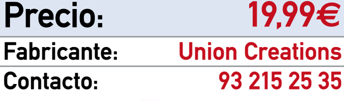
Conversaciones animadas

i-Buddy

El programa de mensajería de Microsoft siempre ha sido uno de los mas usados desde que vio la luz, ya hace años. Además todos los periféricos que se lanzan al mercado, como las cámaras web, siempre garantizan compatibilidad con esta aplicación.

Ahora, los usuarios más aficionados a este programa están de suerte, ya que gracias a i-Buddy la interacción con sus contactos será mucho más amena y divertida, aunque algo menos privada.

El i-Buddy es un muñeco de unos 10 cm de altura, especialmente diseñado para Messenger, ya que reconoce todos los emoticonos del programa. Cuando el usuario recibe un mensaje instantáneo y en función del contenido (una cara triste, un corazón, etc) el muñeco ejecutará una acción u otra, informando de la recepción de dicho mensaje. Ente las acciones más comunes están mover las alas, encenderse un corazón, girar en una dirección u otra y un largo etcétera, ya que el usuario, además, puede crear nuevas acciones, y compartirlas posteriormente con otros usuarios en la web del producto, **www.i-buddy.com**. Incluye una práctica pinza para colocarlo encima del monitor.



Precio:	**19,99€**
Fabricante:	Union Creations
Contacto:	93 215 25 35



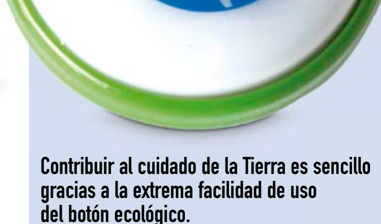
Por variedad que no sea, ya que el personaje se vende en varios colores y formas, para poder elegir.

Ayuda a cuidar el medio ambiente

Botón ecológico

Muchas veces, cuando el usuario se va a ausentar del ordenador por poco tiempo, no se apaga el ordenador por pereza. Gracias al botón ecológico Eco-button esta tarea ahora es mucho mas sencilla. Con solo pulsar el botón el equipo pasa a modo de ahorro de energía de forma automática. Si se pulsa otra vez, el equipo se enciende en el mismo estado en el que estaba antes de apagarlo, programas y ventanas abiertas incluidas. Además, cuando se enciende sale en la pantalla un mensaje informando del ahorro de energía por haberlo apagado, y de las emisiones de CO^2 emitidas. Incluso el propio dispositivo está hecho de materiales reciclados.

Precio:	**22,90 €**
Fabricante:	Eco-button
Contacto:	902 998 142



Contribuir al cuidado de la Tierra es sencillo gracias a la extrema facilidad de uso del botón ecológico.

Máxima potencia para aplicaciones y juegos

Transcend DDR3-1.800+Dual

De la mano de Transcend, llega un componente ideal para mejorar el rendimiento de aplicaciones o juegos instalados en el equipo.

Se trata de un kit de memoria RAM que consta de dos módulos de 2 GB cada uno. Hasta aquí podría tratarse de un pack cualquiera, de no ser por la elevada velocidad del reloj interno que tiene cada uno, 1.800 MHz, de los más elevados del mercado a fecha de hoy.

Se incluyen dos para poder aprovechar la tecnología Dual Channel, mediante la cual se consigue un ancho de banda de hasta 28,8 GB/segundo. De esta forma no se forman cuellos de botella. Cada módulo tiene un disipador de aluminio para mantener la temperatura bajo control. Eso sí, hay que tener especial cuidado con su instalación en equipos Core i7 y mantener el voltaje por debajo de 1,6 V para evitar dañar el procesador. Para ellos hay kits de triple canal.

En el pack se incluyen dos módulos para aprovechar las virtudes del Dual Channel.

Precio:	**230,80 €**
Fabricante:	Transcend
Contacto:	958 509 010

Ranking Hardware

En estas páginas se recopilan y ordenan los productos que se han analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, se ha conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Accesorios				
Netgear	Kit Adaptador Powerline HD Internet	179,90 €	67	7,8
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Outex	Media Bank CE3291	105,51 €	67	7,1
Wacom	Bamboo fun	99,99 €	61	6,9
Altavoces				
Logitech	Z Cinéma	199,99 €	75	8,0
Logitech	Z-10	149,99 €	74	7,9
Logitech	Z4	99,99 €	61	7,9
Creative	Gigaworks T40 Series II	129,90 €	73	7,5
JBL	Creature II	99,00 €	61	7,4
Parrot	DS3120	179,00 €	70	7,3
Son	SRS-DZ10	189,99 €	61	7,3
Altec Lansing	FX3022	129,90 €	72	7,1
Creative	Inspire T3100	49,99 €	61	7,1
Hercules	xps 2.0 60	49,90 €	77	7,0
Rainbow	Drum Speakers	26,95 €	61	7,0
Hercules	XPS Lounge 2.1	59,90 €	61	6,6
Philips	SPA-7300	49,90 €	61	6,4
Cajas				
Barebone				
AOpen	XCube EX945-GC	203,00 €	62	7,8
AOpen	miniPC Duo MP965-Dr	441,18 €	61	7,8
AOpen	XCcube MZ68	299,00 €	68	6,7
Torres Midi				
NZXT	Lexa	129,00 €	54	7,4
Thermaltake	BachVx	85,69 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	95,96 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
Antec	Nine Hundred -EC	120,00 €	54	4,9
Lian Li	PC-7S	90,76 €	54	4,5
Cámaras digitales				
Panasonic	DMC-FX40	300,00 €	76	8,0
Olympus	µ TOUGH-8000	379,99 €	75	8,0
Sony	Cyber-shot DSC T77	280,00 €	73	8,0
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499,00 €	72	8,0
Casio	EXFH20	499,00 €	72	8,0
Panasonic	Lumix DMC-FS5	250,00 €	67	7,8
Kodak	EasyShare Z8612 IS	179,00 €	74	7,5
Canon	PowerShot G10	559,00 €	72	7,5
Nikon	Coolpix P6000	499,00 €	72	7,3
Panasonic	Lumix DMC-FT1	399,00 €	77	7,1
Canon	Isux 980 IS	389,00 €	74	7,0
Olympus	Stylus uTough 8000	379,00 €	77	6,9
Samsung	NV100HD	299,00 €	72	6,6
Ricoh	GX200	599,00 €	72	6,5
Canon	PowerShot D10	369,00 €	77	6,4
Sony	Cyber-shot DSC-T700	380,00 €	72	6,1
Fujifilm	FinePix J10	99,00 €	75	6,0
Ricoh	G600	599,00 €	77	5,9
Pentax	Optio W60	269,00 €	77	5,3
Fujifilm	Finepix Z33WP	199,00 €	77	5,0
Rollei	X-8 Sports	265,00 €	77	4,3
AgfaPhoto	Optima 830UW	235,00 €	77	4,2
Cámaras de vídeo				
Canon	HG21	1.449,00 €	70	8,5
Sanyo	Xacti HD2000	649,00 €	76	7,3
Airis	VC05HD	119,00 €	69	6,9
Panasonic	SDR-H60	599,00 €	66	6,6
Creative	Vado Pockey Video Cam	99,99 €	72	6,5
Samsung	VP-MX20C	249,00 €	68	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
JVC	GZ-MG365	599,00 €	66	6,5
Samsung	VP-HMX10C	699,00 €	66	6,0
Canon	FS10	509,00 €	66	6,0
Phoenix	LifeCam PHDV5092S	74,90 €	74	5,6
Discos duros				
Externos				
Seagate	FreeAgent Xtreme 1.5TB	201,99 €	75	8,5
Differo	WiFi Neo	299,00 €	76	8,5
Buffalo	HD-HS1.0TQ	227,00 €	73	8,2
Memup	Mediadisk DNX Series	389,00 €	74	8,0
Best Buy	Easy Media Player Recording TDT	299,00 €	72	7,9
Emtec	Movie Cube P800	279,00 €	76	7,8
LaCie	d2 Quadra Hard Disk 1 TB	239,90 €	73	7,8
ICY BOX	MP309HW-B	438,00 €	77	7,6
Differo	Wifi Neo 1TR SATA	399,00 €	77	7,5
Popcorn	Hour A-110	309,00 €	77	7,4
Freecom	Hard Drive Pro 1 TB USB-2 & eSATA	274,00 €	73	7,4
Transcend	StoreJet 35 Ultra 1 TB	231,00 €	73	7,4
Conceptronic	CHD3UES	129,00 €	73	7,3
Verbatim	External Hard Drive eSATA & USB Combo	173,99 €	73	7,3
Peekton	PeekBOX 40 Multimedia 500GB	149,00 €	75	7,2
Iamm	NTD38N	329,00 €	77	7,1
Iomega	ScreenPlay Pro HD	229,90 €	77	7,1
Transcend	SSD18M	201,84 €	77	6,9
Kaiboer	K200 NMT Player	329,00 €	77	6,7
Western Digital	My Book Studio Edition	169,00 €	73	6,4
Zoltar	ZoltarTV	369,00 €	77	5,8
Conceptronic	CMT2DW500	361,00 €	77	5,6
LaCie	LaCinema Black MAX 500GB	439,90 €	77	5,6
Internos 3,5"				
Hitachi	HDS721010KLA330	198,89 €	65	7,9
Seagate	ST31000340AS	155,00 €	65	7,5
Smasung	HD103UJ	139,00 €	65	7,3
Western Digital	WD1000FYFS	240,00 €	65	7,1
Internos 2,5"				
Western Digital	Scorpio Blue	155,49 €	73	7,9
Dispositivos de almacenamiento				
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Escáneres				
Fujitsu	ScanSnap S300	331,00 €	66	8,0
Ebook				
Grammata	Papyro 6.1	299,00 €	74	7,5
Fuentes de alimentación				
Silverstone	ST50EF-Plus	98,37 €	56	7,2
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GPS				
Becker	Cocodrilo	299,00 €	73	8,7
Vexia	Econav 350	159,00 €	76	8,5
TomTom	Go 930	449,00 €	66	8,5
Grabadoras ópticas				
Externas Blu-ray				
LG	SuperMulti Blue BE06	349,00 €	64	8,1
LaCie	d2 Blu-ray	949,00 €	50	6,2
Internas Blu-ray				
LG	GGW-H20L	299,00 €	61	8,1
LG	GBW-H10N	799,00 €	53	7,4
Philips	SPD7000BD	699,00 €	50	7,2

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
LiteOn	LH-2B1S	799,00 €	50	7,1
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
Sony	BWU-100A	890,00 €	50	6,6
Pioneer	BDR-101A	800,00 €	50	4,1
Externas DVD				
Aopen	Portable Slim DVD Rewriter	85,26 €	75	7,5
Sony	DRX-830UL	135,00 €	53	7,3
Sony	DRX-820UL	139,00 €	44	7,2
Internas DVD				
LiteOn	LH-20A1P	69,00 €	50	7,5
LG Electronics	GSA-H55N	39,00 €	58	7,5
NEC	AD-5170S	36,00 €	50	6,9
Impresoras				
Fotográficas				
Canon	Selphy CP760	105,00 €	77	8,0
Panasonic	KX-PX2EX	99,99 €	74	6,8
Canon	Selphy ES3	209,00 €	74	6,8
Kodak	Professional 1400 Digital Photo Printer	550,00 €	48	7,5
Canon	Pixma IP2500	65,00 €	54	7,4
Canon	Selphy ES1	229,00 €	52	7,4
Sagem	Photo Easy 270	179,99 €	48	7,2
Fujifilm	QS-70	129,00 €	74	6,5
Sony	DPP-FP95	199,00 €	74	6,0
Epson	Stylus D78	59,00 €	54	5,7
Láser B/N				
Oki	B410 d	194,00 €	75	7,9
Epson	EPL-6200L	184,00 €	51	6,4
Láser Color				
Samsung	CLX-3175FN	399,00 €	67	8,7
Oki	C3450n	410,64 €	64	7,9
Epson	Aculaser C1100	498,00 €	62	7,4
OKI	C5650N	463,00 €	62	7,2
Canon	LBP5100	439,00 €	62	6,7
Lexmark	C530dn	499,00 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Brother	HL-4040CN	499,00 €	62	6,6
Multifunción de tinta				
Epson	PX700w	199,00 €	77	9,0
Canon	MP 600R	229,00 €	68	7,9
HP	Officejet J5780	169,00 €	57	7,7
Epson	Aculasser C110	275,00 €	70	7,4
Brother	MFC-465CN	189,00 €	60	7,1
Lexmark	X4550 Wireless All-In-One	129,00 €	55	7,0
Brother	HL-4040CN	319,00 €	70	6,7
Samsung	CLP 315	199,00 €	70	6,6
Lexmark	X3470 Value Photo All-in-one	79,00 €	54	6,6
Lexmark	C500n	262,00 €	70	6,5
OKI	C3300n	199,00 €	70	6,1
HP	Color LaserJet CP1215	199,00 €	70	5,9
Multifunción láser				
Toshiba	e-STUDIO 200s	533,60 €	66	8,0
Monitores				
TFT				
HP	Dreamcolor LP2480zx Professional	2.299,00 €	76	8,5
LG	W2261V	299,00 €	71	8,5
Eizo	FlexScan S2432W	1.050,00 €	73	8,3
Samsung	SyncMaster 953 BW	179,00 €	67	8,1
Asus	LS221H	349,00 €	72	8,0
HP	x2448hc	499,00 €	73	7,5
Point of View	TFTV22WPBSD01	189,00 €	70	7,5



Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Fujitsu-Siemens	ScaleoView Q22W-1	449,00 €	65	7,4
Samsung	Syncmaster 931 BW	279,00 €	62	7,4
Zalman	Trimon 2D / 3D Convertible LCD	690,00 €	65	7,3
LG	L226WA-SN	329,00 €	54	7,2
LG	Flatron Wide L206WU	299,00 €	63	7,1
Fujitsu Siemens	ScenicView 024W-5 ECO	499,00 €	73	6,9
LG	W2452V	399,00 €	73	6,4
Asus	VK246H	284,00 €	73	6,2
Samsung	T240HD	419,00 €	73	5,9
Dell	SP2008WFP	335,00 €	58	5,9
Samsung	SyncMaster 2063uw	329,00 €	63	5,8
Apple	Cinema Display 20"	599,00 €	63	5,5
Acer	H243H	379,00 €	73	5,3
Samsung	SM2232W	389,00 €	58	5,3
ViewSonic	VG2030wm	270,28 €	63	5,1
HP	w20	329,00 €	63	5,0
Belinea	0.display 1_20" wide	217,00 €	63	4,9
Toshiba	TekBright 20" Wide	269,00 €	63	4,8
Asus	VW202S	193,00 €	63	4,8
Toshiba	Tekbright 20	219,00 €	58	4,4

NAS

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
D-Link	DNS-323	249,90 €	77	8,8
Freecom	Network Media Player 450 Wan	259,00 €	71	8,0
Acer	Aspire EasyStore	579,00 €	70	7,9
Western Digital	My Book World Edition	179,00 €	76	7,8
iTian	Square One	384,00 €	72	7,6

Ordenadores

Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	W90	3.199,00 €	77	9,0
Asus	G71V	2.849,00 €	72	9,0
MSI	G Series GX 720	999,00 €	69	8,8
Panasonic	Toughbook CF-F8	2.600,00 €	77	8,5
Asus	G70S	2.599,00 €	70	8,5
Toshiba	Qosmio G50-12H	1.999,00 €	76	8,4
HP	HDX18 x18-1080es	1.599,00 €	74	8,3
Apple	MacBook Pro 15	1.749,00 €	71	8,3
Dell	Studio 1735	969,00 €	69	8,3
Ahtec	Sense XMS1722 Duo	1399,00 €	71	8,2
Fujitsu Siemens	Amilo Sa3650	1.199,00 €	73	8,1
Ahtec	Sense XMS 1719	1.799,00 €	60	8,1
Acer	TravelMate 7730	899,00 €	76	8,0
HP	Pavilion DV7 1020es	999,00 €	70	8,0
Asus	M70Vm	2.399,00 €	67	8,0
Airis	Xtreme N1700	2.998,00 €	67	8,0
Phoenix	Voyager Elite 2	1.199,00 €	64	8,0
LG	P300-U.AP30B	1.799,00 €	66	8,0
Samsung	NP R610 FS03ES	899,00 €	76	7,9
HP	Pavilion dv2899es Artist Edition	1.199,00 €	69	7,9
Asus	Lamborghini VX3 PR	2.779,00 €	66	7,9
Medion	Aloya MD96683	999,00 €	66	7,8
Sony	Vaio VGN FW11ZU	1.800,00 €	69	7,9
Lenovo	ThinkPad X300	2.529,00 €	66	7,7
Hundyx	M570RU Racer	2.290,00 €	65	7,7
HP	Pavilion dv3550es	1.099,00 €	73	7,5
MSI	EX630	999,00 €	72	7,5
Lenovo	ThinkPad-SL400	899,00 €	68	7,5
HP	Pavilion Media Center HDX9130es	1.999,00 €	63	7,4
Toshiba	Tecra A10-11l	927,00 €	73	7,3
HP	Pavilion dv4-1199es	1.199,00 €	75	7,3
Asus	N50VN	949,00 €	71	7,1
Lenovo	3000-N500	679,00 €	77	7,0
Dell	Latitude XT	2.152,96 €	73	7,0
Samsung	NP-P460-AA01ES	1.042,84 €	72	7,0
Fujitsu Siemens	Amilo Si2636	899,00 €	67	7,0
Acer	Ferrari 1100	2.199,00 €	63	7,0
Packard Bell	EasyNote TN65-T-001SP	599,00 €	75	6,9
Apple	MacBook Air	1.649,00 €	74	6,9
Samsung	NP-X460-AS01ES	1.099,00 €	70	6,9
Toshiba	Satellite Pro A300D	753,00 €	67	6,9
LG	R700	999,00 €	68	6,7
Toshiba	SatelliteP300	1.399,00 €	68	6,6
Phonenix	Voyager Z6	1.199,00 €	68	6,6
Toshiba	Satellite A300-1ll	949,00 €	71	6,5
HP	Compaq 6820s	1699,00 €	69	6,5
Samsung	NP-R700-A003ES	1.199,00 €	68	6,5
Airis	Praxis N1317	1.199,00 €	68	6,5
HP	dv5-1070es	999,00 €	71	6,4
Fijitsu Siemens	Amilo PI 3540	799,00 €	71	6,3
Samsung	Q45	1.399,00 €	61	6,3
Airis	Praxis N	999,00 €	61	6,3
Toshiba	Portégé R500	2.319,00 €	61	6,1
Beep	Iridium F12 T5250 VHP	929,00 €	61	6,0
Lenovo	3000 V200	1.249,00 €	61	6,0
Fujitsu Siemens	Amilo PA 3515	699,00 €	71	5,9
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	61	5,9
Hundyx	M670SRU	999,00 €	68	5,8
Lenovo	3000-N200	449,00 €	65	5,8
Medion	Akoya MD96360	799,00 €	61	5,8
Asus	F5Z	699,00 €	71	5,7
Toshiba	Satellite L300D-11T	699,00 €	71	5,6
Acer	Aspire 5920 – 5°3G16Mi	599,00 €	65	5,6
MSI	VR 630	399,00 €	74	5,5
HP	Compaq Presario CQ60-120es	499,00 €	74	5,4
Acer	Aspire 5735	499,00 €	74	5,4
Hundyx	M765S	499,00 €	74	5,5
Visa	Thera H2	599,00 €	65	5,3
Hundyx	M665SR	499,00 €	65	5,3
HP	Compaq Presario C740ES	599,00 €	65	5,3
Pakard Bell	Easynote MH36	499,00 €	74	5,3
Medion	MD96905	499,00 €	74	5,3

Portátiles Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Toshiba	Qosmio F30-143	1.999,00 €	49	6,9
HP	Pavilion dv2152ea	999,00 €	49	6,8

Minipórtatiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	S101	599,00 €	75	7,1
Airis	Kira 750	539,00 €	75	7,1
Acer	Aspire One D150-1Bk	399,00 €	75	7,0
MSI	Wind U120-H	459,00 €	75	6,4
HP	Mini Note 2140	399,00 €	75	6,3
Samsung	NP-NC10-KA06ES	399,00 €	75	6,8
Dell	Inspiron Mini 9	299,00 €	75	6,7
Ahtec	Lug N011	399,00 €	75	6,7
Hercules	eCAFE EC-900 /H60G-IA	299,00 €	75	6,6
Phoenix	Voyager Mini 2	499,00 €	75	6,6
Medion	Akoya Mini Hello Kitty	459,00 €	75	6,6
Toshiba	NB100-12S	399,00 €	75	6,5
Point of View	NB81005L-SP	369,00 €	75	6,5
Lenovo	IdealPad S10e	399,00 €	75	6,4
Blue:Sens	Free PC 10P	399,00 €	75	6,3
LG Electronics	X110-L (3G)	489,00 €	75	6,2
Fujitsu Siemens	AMILO Mini Ui 3520	399,00 €	75	6,2
Packard Bell	DOA150-271G16i	299,00 €	75	6,2
Sony	Vaio VGN-P11Z/R	999,00 €	77	6,0

Sobremesa

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Coolmod	Bedoom Gamer Desert Series Elite	4.995,95 €	74	9,0
Mountain	NextGen i7	1.854,00 €	73	9,0
Apple	iMac 24"	1.649,00 €	76	8,8
Medion	PC 7007 Erazer Gamer	1.119,00 €	73	8,7
Dell	Studio XPS Desktop	1.649,00 €	76	8,5
Acer	Aspire M7720	1.299,00 €	76	8,3
Visa	Aurora Core 7	1.599,00 €	76	8,2
Phoenix	CasiaBLU	1.779,00 €	76	8,2
HP	Pavilion Elite PC m9265.es-a	1.499,00 €	68	8,2
Dell	XPS 360	1.449,00 €	66	8,2
Phoenix	Casia	1.799,00 €	70	8,1
Mountain Sistemas	Mountain Xtreme	1.390,00 €	62	8,1
Divay Iberia	DG-200	1.499,00 €	61	8,1
C-System	Phenom Series II	1.499,00 €	76	8,0
Airis	Signum Xtreme BW4704S	1.329,00 €	76	8,0
Infostock	iForce7 v02	1.649,00 €	76	8,0
C-System	Phenom Series II	1.499,00 €	76	8,0
HP	TouchSmart IQ500es	1.399,00 €	70	8,0
c-system	Q9400	1.869,00 €	70	8,0
Acer	Aspire G7700 Predator-Trooper	2.199,00 €	70	8,0
Mountain	Media	1.078,00 €	67	8,0
Beep	X-Treme Aluminum Q6600	1.449,00 €	63	8,0
HP	Pavilion Elite m9070	849,00 €	60	8,0
Dell	Vostro 200	810,84 €	59	8,0
Airis	Signum BT9209	1.649,00 €	70	7,9
Sis. Ibertrónica	Hitech-7 Pro	1.771,37 €	70	7,9
Mountain	Xtreme i7	1.815,00 €	76	7,8
Phoenix	Cyclone Style	785,00 €	71	7,8
Asus	Essentio CS5110	867,00 €	71	7,8
Acer	Aspire Idea 510	1.199,00 €	63	7,8
Sist. Ibertrónica	SilverStone FT01B-W	1.899,96 €	76	7,7
Mountain	Xtreme	1.845,00 €	70	7,7
Phoenix	Cyclone L.E.	899,00 €	66	7,7
Dell	Inspiron 530	799,00 €	70	7,6
Shuttle	Gamer Complete System P2 3500G	1.682,00 €	65	7,3
c-system	E8200	896,00 €	66	7,2
Asus	Eee Box HD B206	329,00 €	75	7,1
HP	Pavilion Elite m9185.es	849,00 €	64	7,1
Medion	Quad Q6600 MD 6703	699,00 €	64	7,1
Medion	Akoya E2005D Nettop	299,00 €	77	7,0
Asus	EeeTop ET1602 1A	549,00 €	73	7,0
Visa	Black	783,00 €	69	7,0
Airis	Signum BR-239PC	899,00 €	66	7,0
Coolmod	Bedoom	1.469,95 €	70	6,9
Medion	PC 6794	799,00 €	66	6,9
Sis. Ibertrónica	Inwin Allure	1.013,26 €	69	5,8
Acer	Aspire M3630	599,00 €	66	6,7
MR Micro	Balck side x3	780,90 €	69	6,6
HP	Compaq Presario SR5239ES	718,00 €	66	6,6
HP	Compaq 6820s	699,00 €	69	6,5
Medion	PC 7046	299,00 €	75	6,4
Mountain	Academics	845,00 €	69	6,4
Medion	PC6915	749,00 €	69	6,4
C-System	KPL-6550	699,00 €	65	6,3
Visa	Black-Quad	749,00 €	66	6,1
UPI	UQ66IN-07	859,00 €	66	6,0
Phoenix	ACTYON	399,00 €	62	5,6
Airis	Alcor BR4308S	619,00 €	69	5,1
Dell	Studio Hybrid	694,00 €	69	5,1
c-system	N-X 4400	409,00 €	62	5,1
Airis	Signum P0121	399,00 €	62	4,9
Batch	PC PK2 Plus	399,00 €	62	4,8
Acer	Aspire M1610	399,00 €	62	4,4
UPI	Serie Basic	399,00 €	62	4,4
Medion	MD 6702	399,00 €	62	4,2
Ahtec	Stratos Conroe	399,00 €	62	4,1
Ahtec	Stratos Nettop	486,00 €	69	4,0
Mountain	Core	394,00 €	62	3,8

Sobremesa Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Dell	Dimension 9200	2.499,00 €	53	7,8
Forcet	HFX Micro	1.634,00 €	66	7,7
Forcet	Shuttle XPC G5 3200MC	1.488,28 €	54	7,6
Forcet	G5 3000M	995,00 €	50	7,0
Dell	Dimension E521	1.099,00 €	49	6,9
Airis	MiniPC N1111	999,00 €	50	6,9
Acer	Aspire L100	599,00 €	52	6,7

Home Server

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699,00 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549,00 €	67	4,8
HP	MediaSmart Server ex470	599,00 €	67	4,6

UMPC

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	Q1 Ultra	1.599,00 €	63	6,6
Asus	R2E	1.049,00 €	63	6,1
Ahtec	Tiny X70GT	799,00 €	63	5,9
Wibrain	UMPC Wibrain B1	799,00 €	63	5,5

Thin Client

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	Thin Client t5135	300,44 €	62	5,1

PDA

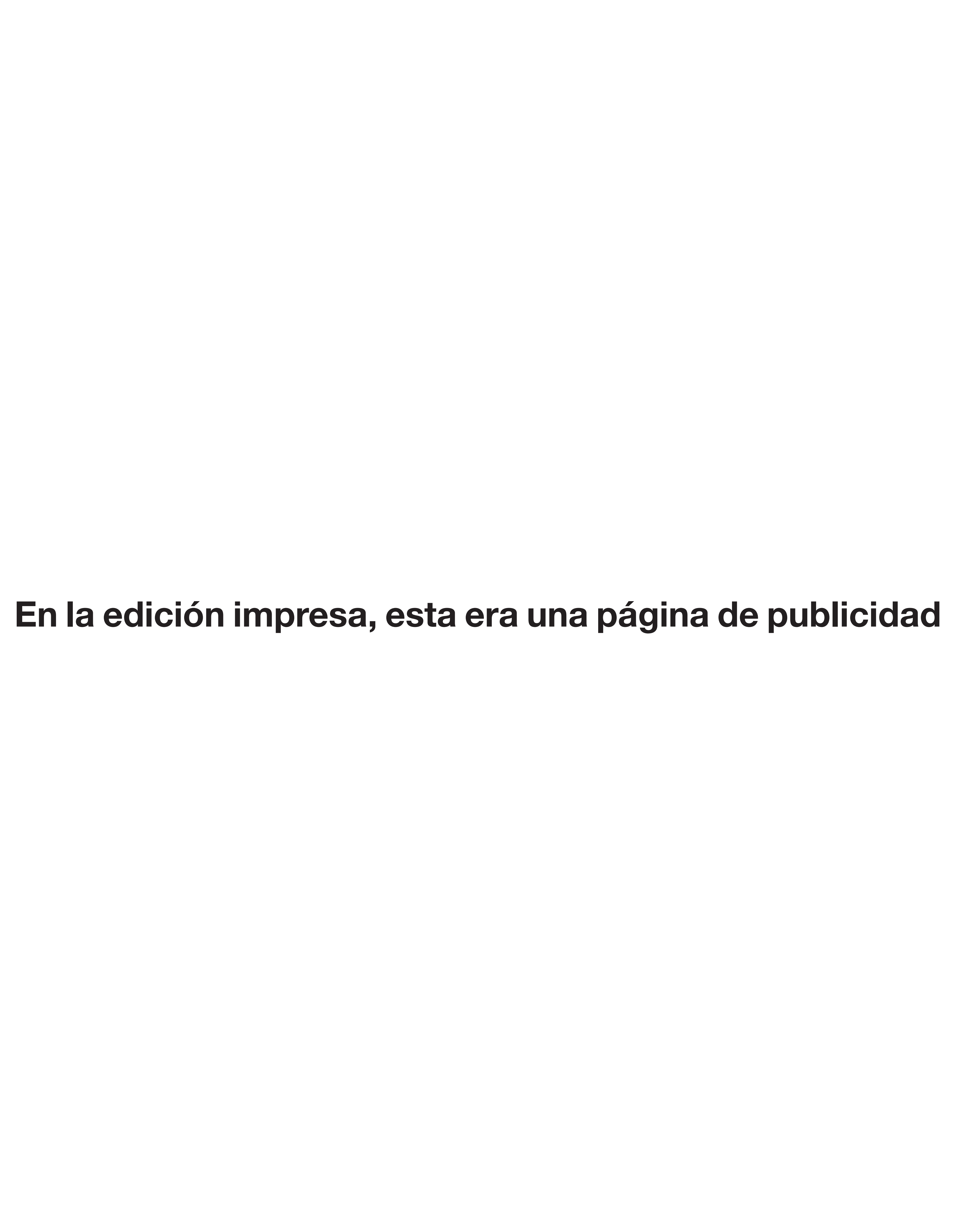
Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	iPAQ rx5935	529,00 €	53	8,4
Mio	Digiwalker P550	439,00 €	53	8,2

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Mio	Digiwalker A701	529,00 €	53	8,1
Acer	C530	299,00 €	53	7,7
Airis	T483	379,00 €	74	7,6
HTC	P3300	639,00 €	53	7,6
Asus	MyPal A636N	399,00 €	53	7,6
Toshiba	G810	429,00 €	68	7,5
HTC	Touch Dual	449,00 €	65	7,5
HP	iPAQ Data Messenger	549,00 €	74	7,5
HP	iPAQ hw6915	649,00 €	53	7,3
Placas base				
EVGA	NFORCE 790i Ultra SLI	339,95 €	64	9,0
Asrock	X58 SuperComputer	270,00 €	75	8,9
Asus	P6T Deluxe	286,00 €	74	8,9
Gigabyte	X48-DS5	190,25 €	69	8,2
MSI	P45 Diamond	244,00 €	66	8,1
XFX	nForce 680i SLI	185,00 €	60	8,0
Zotac	nForce 630i-ITX WiFi	75,00 €	72	7,9
J&W	RS780UVD-AM2+	76,50 €	72	7,9
J&W	Extreme X48D2	159,00 €	68	7,9
Asus	Rampage Formula	256,00 €	66	7,9
Gigabyte	EP35C-DS3R	91,00 €	66	7,6
GigaByte	GA-73UM-SH2	81,73 €	61	7,0
AOpen	i975Xa-YDG	229,00 €	48	6,7
Procesadores				
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
Intel	Core 2 Extreme QX6700	Por determinar	47	7,5
Proyectores				
Acer	H5350 DLP Projector	699,00 €	65	7,5
Canon	LV-X7	1.109,00 €	53	6,6
Toshiba	TDP ET20	1.299,00 €	53	6,5
Sony	VPL-CX21	1.246,00 €	53	6,4
BenQ	CP120	1.299,00 €	53	6,4
ViewSonic	PJ258D	1.382,72 €	53	6,3
Epson	TMP-TWD3	999,00 €	53	5,5
Puntos de acceso				
Straight Core	GWP-106ve	150,00 €	64	7,0
Ecom	Wireless AP EW54APHD	134,56 €	45	6,6
Ratones				
Microsoft	Sidewinder X8	94,90 €	75	9,0
Logitech	G9 Laser mouse	99,99 €	69	8,8
Microsoft	Explorer	69,90 €	71	8,0
HP	Bluetooth PC Card	49,00 €	48	7,2
Reproductores de DVD				
RedBell	DVHD 100	299,00 €	44	7,2
Reproductores de DVD / Portátiles				
Philips	PET825/00	299,00 €	43	7,1
Samsung	DVD-L70	249,00 €	43	6,8
Reproductores de MP4				
Disco duro				
Philips	HDD6320/00	299,00 €	49	6,3
Packard Bell	Pulse 256 MB	29,90 €	46	5,3
Sony	NWZ-A829 + DR-BT21G	319,00 €	66	8,5
Memoria				
Samsung	YP-Q1J EB	299,00 €	74	8,5
LG	T80	299,00 €	71	8,1
Samsung	YP-P3	229,00 €	75	7,7
Apple	iPod nano Yelow	139,00 €	71	7,5
Sony	NWZ-s638	143,00 €	71	7,4
Creative	ZEN Mozaic	79,90 €	71	7,2
MemUp	ViewTouch	64,90 €	71	7,2
Apple	iPod Shuffle 4GB Silver	75,00 €	76	7,0
Transcend	T.sonic 850	70,00 €	71	6,9
SnaDisk	Sansa Fuze	82,00 €	71	6,8
Differo	E-motion Sense	79,00 €	73	6,5
Trekstor	i.Beat Motion	59,00 €	71	6,3

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Reproductores multimedia				
Disco duro				
Archos	705 WiFi	499,99 €	71	7,0
Exis	S40	249,00 €	68	7,2
Apple	Ipod Touch	389,00 €	61	7,2
Routers				
ADSL/802.11				
USRobotics	Wireless ADSL2+ Starter Kit	120,00 €	40	7,1
ADSL2+/802.11				
USRobotics	Wireless MAXg ADSL Gateway 5474A	159,00 €	49	7,3
Linksys	WAG300N	288,84 €	50	7,2
Sweex	M0250 Wireless ADSL 2/2+ 54Mbps Modem/Router	69,95 €	49	6,3
WAN/802.11				
Gigabyte	Radeon HD 4890	449,00 €	77	8,8
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149,00 €	70	8,4
Linksys	Wireless-N Ultra RangePlus WAG160N	139,00 €	68	8,1
Sitecom	WL-342 Wireless N Router 300N	79,99 €	77	8,0
Belkin	N+ Wireless Modem Router	109,99 €	74	7,9
SMC	Barricade "N" WBR14-N2	85,99 €	60	7,5
Asus	WL-520GU	83,30 €	58	7,5
Asus	WL-700gE	300,00 €	51	7,4
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-655)	249,90 €	53	7,3
Linksys	WRT54G 3G	269,00 €	55	7,3
Zyxel	NBG318S V2	150,80 €	66	7,2
Siemens	Gigaset SE366 WLAN	113,90 €	71	7,0
D-Link	DIR-635	169,00 €	49	7,0
Zyxel	NBG-415N	176,23 €	49	6,9
WAN/VoIP				
Zoom	ZoomTel V3 5567	119,00 €	39	7,1
WAN/VPN				
Linksys	RV042	299,00 €	45	6,9
SAI / UPS				
APC	Smart-UPS SUA1000i	463.98 €	64	9,0
Salicru	SPS SOHO 1400	250.00 €	64	7.7
Integratech	Plus 1400	253.00 €	64	7.2
Riello	Net dialog 150	287.00 €	64	7.1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349.99 €	64	6.8
Liebert	PowerSure PSA 1000MT	285.94 €	64	6.6
MGE	Ellipse MAX 1500	450.00 €	64	6.4
Unitek	Power ALPHA 1200 sx	218.37 €	64	5.5
Trust	800VA UPS PW-4080T	69.95 €	64	1.9
Sintonizador TDT				
Portátil				
Hauppauge	WinTV Nova-TD diversity	109,90 €	53	7,2
Pinnacle	PCTV DVB-T Flash stick	99,99 €	53	6,7
MSI	Mega View D310 Pocket TV	199,00 €	44	6,5
Tarjetas de red				
Gigabit				
Sweex	LAN PC Card Gigabit LC102	34,95 €	47	7,2
Tarjetas de sonido				
Sound Blaster	X-Fi Platinum Fatal1ty Champion Series	199,00 €	64	8.7
Tarjetas gráficas				
Gigabyte	GV-N295-18I-B	446,00 €	76	8,4
Asus	ENGTX295	498,00 €	76	8,4
Gainward	GTX 295	460,00 €	76	8,3
Point Of View	GTX 295	525,00 €	76	8,2
Zotac GeForce	GTX295	479,00 €	76	8,2
Zotac	GeForce 9800 GX2	489,00 €	66	8,2
Sapphire	Radeon HD 3870 X2 1 GB	329,00 €	63	8,1
ATI	Radeon HD 4830	124,00 €	71	8,0
Gainward	Rampage 700 4870X2	400,00 €	76	7,5
Sapphire	Radeon HD4870X2	405,00 €	76	7,4
Asus	EAH4870X2 TOP DDR5	481,00 €	76	7,4
PowerColor	HD 4870 X2	449,00 €	76	7,1

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Gigabyte	GeF e 8800GT	189.00 €	64	6.9
Zotac	GeForce 8800GT AMP!	299.00 €	64	6.8
Zotac	GeForce 9600GT AMP!	189.00 €	64	6.8
PowerColor	HD 3870	59.00 €	64	6.6
Sapphire	HD 3870	169.00 €	64	6.2
MSI	RX3870 OC Edition	174.00 €	64	6.1
Tarjetas sintonizadoras de TV				
Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Externas				
Pinnacle	PCTV DVB-T Stick Ultimate	59,99 €	63	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid STB9	149,00 €	59	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid FM Volar	79,00 €	59	7,3
Woxter	USB TV Total	52,00 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR-900	59,00 €	59	6,8
Not Only TV	LV5HB	59,90 €	59	6,8
Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Internas				
Hauppauge	WinTV-HVR-3000	109,90 €	59	7,5
AVerMedia	AVer TV Duo Hybrid PCI-E	99,00 €	59	7,4
LifeView	FlyTV Express X1	99,00 €	59	7,2
AVerMedia	AVerTV Hybrid Express Slim	79,00 €	64	7,0
Pinnacle	PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express	129,99 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR 3000	109,90 €	59	6,7
Televisión Digital Terrestre - Externas				
Pinnacle	PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	119,00 €	47	7,6
AVerMedia	AVerTV DVB-T Express	99,00 €	47	6,9
AVerMedia	AVerTV DVB-T Volar	69,00 €	42	6,7
Tarjetas wireless				
Buffalo	WLI-CB-G54HP-3	59,90 €	39	7,8
Teclados y ratones				
Logitech	diNovo Media Desktop Láser	229,99 €	63	8,1
Logitech	diNovo Edge	199,95 €	57	7,2
Logitech	MX3200	99,99 €	51	7,1
Teléfonos				
Móviles				
Nokia	N96	699,00 €	70	8,5
Samsung	Ultra Touch	99,99 €	77	8,8
Apple	iPhone 3G 16 GB	No se vende libre	68	8,5
HTC	Touch HD	699,00 €	74	8,4
Nokia	n79	399,00 €	73	8,2
Nokia	E71	409,00 €	69	8,0
Nokia	N82	559,00 €	62	8,0
Nokia	E90 Communicator	819,00 €	61	8,0
HTC	Touch Pro	729,00 €	75	7,9
Sony Ericsson	C905	549,00 €	71	7,9
Nokia	XpressMusic 5800	339,00 €	75	7,8
Blackberry	Curve 8310	No se vende libre	70	7,8
HTC	Touch Diamond P3700	589,00 €	68	7,8
htc	Touch	449,00 €	57	7,5
HTC	TyTN II	729,00 €	60	7,1
Palm	Centro	299,00 €	69	7,0
Palm	Treo 500V Vodafone	No se vende libre	64	7,0
Sony Ericsson	G900	452,00 €	66	6,5
VoIP				
HTC	S620	439,00 €	51	8,1
Philips	VoIP 841	199,00 €	52	7,4
Netgear	SPH200D	215,00 €	52	7,1
Netgear	Skype WiFi Phone SPH101	299,00 €	50	6,8
Siemens	Gigaset C450 IP	104,28 €	52	6,8
RTX	DUALphone 3088	159,00 €	52	6,8
Linksys	CIT400	219,24 €	52	6,7
USRobotics	Cordless Skype Dual Phone	89,00 €	52	6,3
TopCom	Butler 4812 USB VoIP	79,95 €	52	6,2
SMC	WSKP100	199,00 €	52	5,5
NGS	BlueSkyPhone	55,00 €	52	4,6
Webcams				
Creative Labs	Live! Cam Optia AF	79,90 €	74	7,3
Differo	Argos HQQuality	34,90 €	70	7,0
Microsoft	LifeCam NX-6000	99,90 €	50	6,6
Hercules	Dualpix HD Webcam	49,90 €	48	6,2
NGS	Bubble Cam	29,90 €	49	5,9




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

7 editores de vídeo sencillos

Producciones con vida propia

Está cerca la época de vacaciones y las posibilidades de hacer buenos vídeos es mayor gracias al tiempo soleado que nos espera. En esta comparativa analizamos siete editores de vídeo sencillos que te permitirán crear producciones con resultados como los de un verdadero profesional. ¿Por qué no vas preparando todo el material?

Te has dado cuenta de que prácticamente todos llevamos una cámara de vídeo encima con el móvil? No se puede decir que la calidad de los vídeos que se graban con este dispositivo sea la bomba, pero lo que sí es cierto es que estos vídeos se pueden editar. Y, ¿qué me dices de las cámaras de foto digitales? Su tamaño también nos permite llevarlas a todos lados y grabar un vídeo en cualquier momento. Pero no acaba aquí la cosa. Seguro que también te has fijado en la cantidad de sitios o dispositivos en los que se puede visualizar. Empezando desde los propios móviles y cámaras hasta los reproductores MP3, Internet, reproductores del salón, ordenadores...

Grabar vídeos es una divertida manera de convertirse en ese reportero de la calle, en el que siempre va con cámara en mano en sus vacaciones o aquel que graba cualquier evento interesante. Pero la misión de reportero no debe quedarse ahí. Después, siempre que el vídeo lo merezca, hay que editarlo, subirlo a Internet, enseñarlo a cualquier amigo e incluso presentarlo a un concurso. Y es que los programas con los que se editan los vídeos ofrecen una gran cantidad de posibilidades con los que conseguir un resultado divertido, profesional, o sencillo, según se desee. En esta comparativa hemos reunido siete editores sencillos distintos con los que esta labor se va a convertir, seguro, en tu hobby principal estas vacaciones. ¿Podrás mantener a todos delante de la cámara?

Cómo funcionan

Si hay algo en lo que se parecen estos programas es en que prácticamente todos ofrecen distintos pasos bien diferenciados para llevar a cabo el proceso: importar, editar y grabar. Esta manera de clasificar



Lo mejor y lo peor de los programas analizados

PowerDirector 7.0 Ultra
Precio: 119,99 €



- Edición rápida
- Previsualiza antes de abrir el archivo
- Aplica efectos y transiciones al azar
- Ajuste automático del audio en el vídeo

Video deluxe 15 Premium
Precio: 119,19 €



- Excelente ayuda
- Edición rápida
- Herramientas para la edición de fotografías
- Plantillas para los vídeos

VideoStudio Pro X2
Precio: 129,00 €



- Rota los vídeos
- Edición rápida
- Edición multipista en tiempo real
- Consume muchos recursos

Premiere Elements 7.0
Precio: 96,28 €



- Etiquetas inteligentes
- Edición rápida
- Ajuste automático del audio en el vídeo
- Ocupa mucho espacio en disco
- Requisitos muy altos

Studio Ultimate 12
Precio: 129,99 €



- Muchas opciones para la optimización
- Edición rápida
- Sábana ChromaKey
- Consume muchos recursos

Vegas Movie Studio 9 Platinum Pro Pack
Precio: 91,58 €



- Ofrece vista previa en monitor externo
- Amplio número de transiciones
- No incluye plantillas para los vídeos
- No graba Blu-ray

Windows Movie Maker 6
Precio: Forma parte del sistema



- Incluido en Windows
- Escaso en efectos y transiciones
- Plantillas de texto
- Escaso en formatos en los que guarda

Consejos para la edición de vídeo

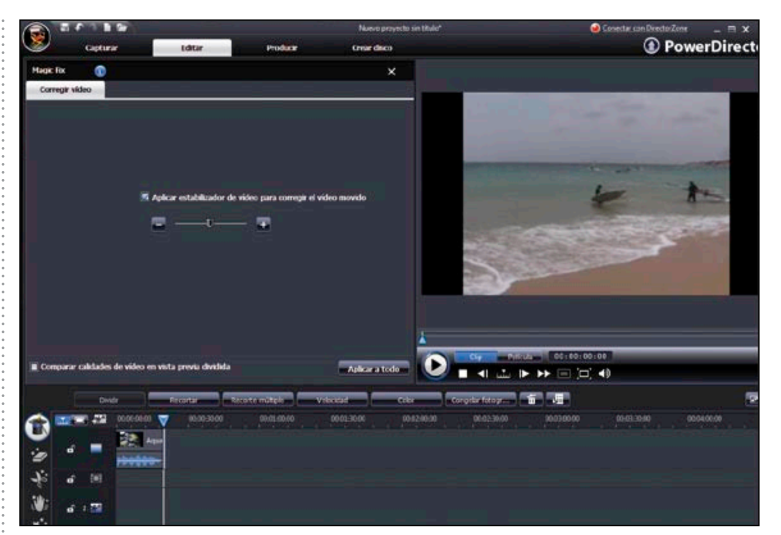
En este cuadro te damos unos consejos que seguro que te vendrán muy bien para que tu audiencia no se espante cuando vea el resultado de tu producción:

- Prepara antes de empezar un esquema con la idea que quieres llevar a cabo.
- Escoge una música que se adapte al estilo de la película que quieres preparar. Y sobre todo recuerda que va a quedar más impactante si haces coincidir los cambios de ritmo de la canción con un cambio de efecto o transición.
- Eso sí, no abuses de los efectos y transiciones y sobre todo no utilices muchos distintos. Puede llegar a ser agobiante para el que está en el otro lado.
- Por último, escoge bien el formato en el que vas a exportar el vídeo y piensa dónde lo vas a visualizar.

los procesos ayuda en gran medida a cualquiera que necesite editar un vídeo de manera cómoda. Además, permiten la posibilidad de edición rápida con pocos clics de ratón, por lo que si no se desea dedicar mucho tiempo a la edición, el programa lo hará todo por el usuario. Además, en algunos casos es posible editar por lotes varios vídeos a la vez, así que imagina el tiempo que te puedes ahorrar. Ahora bien, si se desea estar implicado en el proceso desde el principio hasta el final, el entretenimiento está asegurado. Es posible escoger entre distintos tipos de transiciones para aplicar entre los diferentes fotogramas, efectos de vídeo, aplicar efectos en las escenas y añadir distintos tipos de canciones o archivos de audio, todo ello simplemente arrastrando y soltando el archivo con la ayuda del ratón. Además, se puede escoger entre variadas plantillas base para crear la película o escoger menús para grabar películas en formato DVD, en algunos casos. Hay que mencionar que se pueden cortar las partes del vídeo que no interesan, crear marcadores de capítulo o estabilizar vídeos movidos o con algún temblor en el momento de la grabación, así como conseguir optimizar el vídeo.

Distintos formatos y dispositivos

Los dispositivos desde los que es posible capturar el vídeo son variados y todos permiten importarlos desde los más comunes. Por ejemplo, se sigue manteniendo un equilibrio entre la captura de vídeo analógico y digital de alta definición, aunque estamos seguros de que la tendencia del primero desaparecerá con el tiempo. Además, los editores de vídeo también suelen ser compatibles con aquellos dispositivos en los que se visualiza vídeo, por lo que es muy común encontrar la opción de la PSP, Zune o iPod, entre sus opciones. Los formatos de archivo que son capaces tanto de importar como en los que se guarda el proyecto son variados y permiten publicar los distintos trabajos directamente en sitios web exclusivos de vídeo, como por ejemplo YouTube o Yahoo! Vídeo. Y es que dependiendo de la salida que se le quiera dar al vídeo editado se puede escoger grabarlo en DVD, DivX o Windows Movie Vídeo, entre otras opciones.



La función Estabilizador de vídeo que incluye PowerDirector permite corregir el movimiento de la película original y mejorarlo para una posterior edición.

En definitiva, estos programas son tan flexibles que puedes trabajar con ellos de una manera extensiva y obtener la máxima rentabilidad con resultados similares al de un profesional. Pero, si no se desea dedicar mucho tiempo, se pueden conseguir resultados óptimos con tan solo unos pocos clic de ratón. Puedes ampliar más detalles si consultas las páginas siguientes.

PowerDirector 7.0 Ultra

es.cyberlink.com

GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

Precio: 119,99€
Desarrollador: Cyberlink

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium IV 2,2 GHz
RAM:	512 MB
Sistema operativo:	XP, Vista

Valoración: 7,7

Calidad/Precio: 7,1

Ofrece la posibilidad de aplicar efectos y transiciones al azar a todo un proyecto

El proceso de captura, edición y producción de un vídeo con PowerDirector 7 es muy sencillo. Se trata de un programa de edición de vídeo digital con el que crear películas de vídeo y presentaciones de fotos de aspecto profesional se simplifica en cuatro pasos bien diferenciados en la interfaz del programa. Una de las ventajas de PowerDirector es que permite visualizar los archivos antes de abrirlos lo que facilita escoger el vídeo que se desea editar.

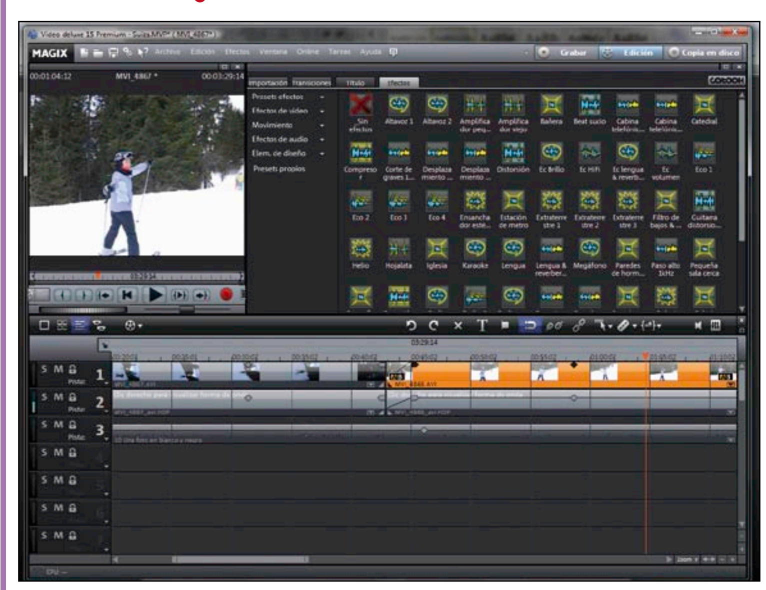
Además, PowerDirector permite editar un vídeo de manera muy rápida gracias a su función Magic Movie que coge todo el contenido multimedia del área de trabajo o todo el contenido seleccionado y crea una producción en solo unos pasos. El vídeo se puede editar y refinar a continuación en el espacio de trabajo, se puede exportar a un archivo o grabarse en un disco. PowerDirector permite capturar vídeo de distintos dispositivos entre los que se encuentran los de alta definición o bien de una cámara web conectada al equipo.

Además, incluye herramientas muy interesantes tales como Magic Clean, para limpiar archivos de imágenes, archivos de vídeo y archivos de audio; Magic Fix, para estabilizar los vídeos tomados con manos temblorosas: o Magic Music que, de manera automática, ajusta la reproducción de los clips de música que contiene para ajustarse a una duración comprendida entre cinco segundos y una hora y ajusta el audio para conseguir una finalización suave. Ofrece efectos de vídeo interesantes, transiciones muy variadas para insertar entre los distintos fotogramas, algunas de ellas en 3D o efectos con imágenes incrustadas para añadirse a los vídeos. En definitiva, ofrece de manera muy organizada los pasos a seguir para obtener un trabajo profesional.


Los proyectos terminados se pueden grabar en distintos formatos y en diferentes plataformas directamente desde la misma aplicación, tales como YouTube.

Video deluxe 15 Premium

www.magix.com



Precio: 119,19€
Desarrollador: Magix

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium IV 1 GHz
RAM:	512 MB
Sistema operativo:	2000, XP, Vista

Valoración: 7,6

Calidad/Precio: 7,2

Dispone de la mejor ayuda para las consultas apoyada con vídeos explicativos

Si algo destaca en el editor de vídeo de Magix es que ofrece una ayuda de excelente calidad con vídeos explicativos tanto fuera como dentro de la propia ayuda. El proceso de edición se resume en tres pasos: Grabar, Edición y Crear disco, en los cuales se incluyen las opciones y funciones necesarias de cada una para la edición del mismo.

En esta versión ofrece como novedades la edición AVCHD nativa (formato de grabación en alta definición) para todo el que tenga una cámara AVCHD y quiera importar y editar sus grabaciones. Además, incluye la edición Multicam con la que se sincronizan las grabaciones de dos cámaras que hayan grabado el mismo evento. Simplemente, importa las grabaciones, sincroniza a través de la pista de audio y selecciona, en cualquier momento y con un clic, las mejores escenas en la correspondiente ventana de vídeo. Para ello, Video deluxe crea automáticamente una nueva pista de vídeo en la que se encuentran los distintos cambios de cámara integrados.

Incluye una amplia colección de efectos especiales que contiene más de 800 opciones predeterminadas para efectos de vídeo y de gran calidad: para transiciones, deformaciones artísticas de vídeo y efectos imagen-en-imagen. Ofrece, además, menús animados para discos Blu-ray y distintos efectos para crear títulos en 3D, así como herramientas para la edición de fotos. Incluye los efectos de chroma key para mezclar los vídeos de primer y de segundo plano. El vídeo elegido puede ser utilizado como imagen de fondo para el objeto actual seleccionado y debe ser posicionado en la pista de arriba de ese objeto. También es posible grabar el proyecto directamente desde el mismo programa.


Incluye plantillas variadas para crear menús de DVD animadas o estáticas que le dan al proyecto un aspecto más acabado.

Video Studio Pro X2

www.corel.com



Precio:	**129,00€**
Desarrollador:	**Corel**

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium IV 3 GHz
RAM:	512 MB
Sistema operativo:	XP, Vista

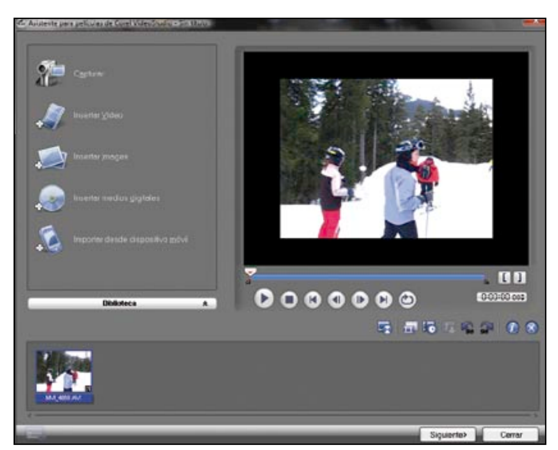
Valoración:	**7,5**
Calidad/Precio:	**6,9**

Permite rotar los vídeos de manera que es más fácil adaptarlos a la producción

El software de edición de vídeo de Corel separa las acciones principales en tres procesos diferentes a través de una ventana inicial: editor, asistente para películas y asistente para DV a DVD, dependiendo de la tarea que se desee realizar. Con el asistente para películas es posible editar un vídeo con pocos clics de ratón y sin ningún conocimiento en la materia. Por otro lado, si se desea editarlo desde el principio VideoStudio proporciona un conjunto completo de herramientas para capturar vídeos, editarlos y compartir su producción final en un VCD, DVD, BD o la Web.

VideoStudio está sujeto a limitaciones en el tamaño de archivo al capturar o procesar vídeo. VideoStudio lleva a cabo una captura continua de manera automática, guardando vídeo en un nuevo archivo cada vez que se ha alcanzado el tamaño máximo permitido. El tamaño de fichero capturado máximo es de 4 GB. Los datos de vídeo capturados que superen los 4 GB se guardan de manera automática en uno nuevo. En Windows XP, que puede utilizar el sistema de archivos NTFS, no hay ningún límite en el tamaño de archivo capturado admite la captura en tiempo real de DV, vídeo analógico o de cualquier origen de vídeo en formatos MPEG-1 y MPEG-2. Al capturar directamente en MPEG se ahorra espacio en la unidad de disco duro ya que su tamaño de archivo es mejor si se compara con DV AVI.

Mencionar que permite la conversión por lotes e incluye herramientas para la edición de fotografías y sobre todo rota los vídeos girados de manera automática.



Con el asistente de películas se edita un vídeo con pocos clics de ratón.

Adobe Premiere Elements 7

www.adobe.com/es



Precio:	**96,28€**
Desarrollador:	**Adobe**

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1 GHz
RAM:	1 GB
Sistema operativo:	XP, Vista

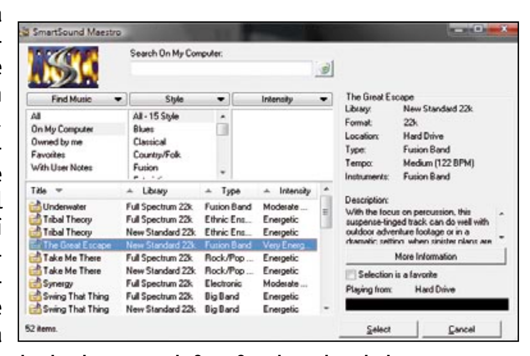
Valoración:	**7,3**
Calidad/Precio:	**7,0**

Analiza y etiqueta las secuencias interesantes de los clips de vídeo

El editor de vídeo Premiere Elements ofrece la posibilidad de editar vídeo con pocos clics de ratón con la herramienta InstantMovie. Es tan fácil como escoger un tema y la herramienta editará automáticamente los mejores clips con transiciones, música, títulos y efectos coordinados. Se puede incluso personalizar el resultado final, si así se desea. Además, permite analizar y etiquetar automáticamente las secuencias para encontrar rápidamente los clips de vídeo más interesantes y de mayor calidad con el análisis de secuencias y la herramienta de etiquetado inteligente Smart Tagging.

Premiere Elements utiliza la nueva tecnología de fusión de vídeo para extraer sin problemas al sujeto que se mueve sobre un fondo de color sólido y lo suelta en un nuevo escenario para conseguir un efecto creativo o divertido. El nuevo efecto Videomerge identifica automáticamente el fondo del clip de vídeo y lo convierte en una clave para sobreponer un fondo diferente por detrás. Se puede especificar una gran variedad de ajustes para este efecto; por ejemplo, el color de clave o configurar el umbral de una transparencia.

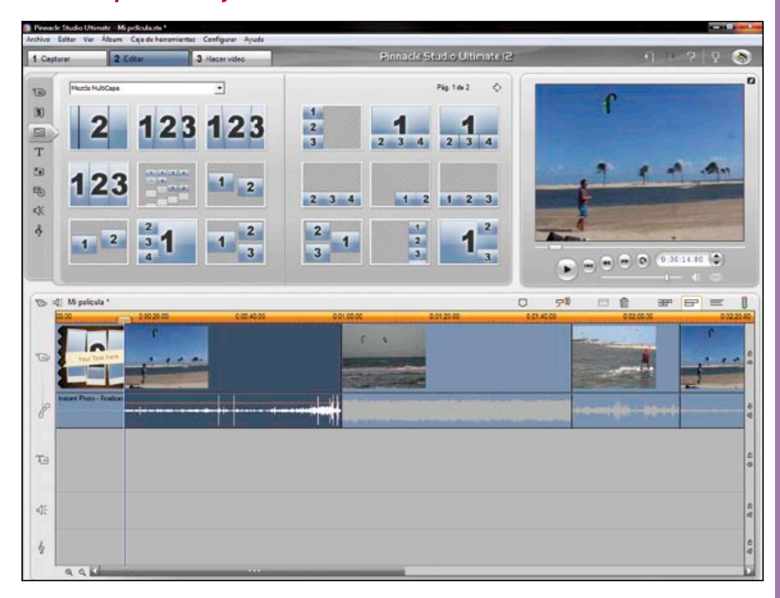
Premiere Elements ofrece compatibilidad con AVCHD y JVC TOD e importa archivos AVCHD y TOD directamente en Premiere Elements. Los archivos AVCHD y TOD son formatos de alta definición para las videocámaras digitales sin cinta. Además, crea discos Blu-ray y DVD dinámicos con menús personalizados, carga las películas directamente en YouTube o en una página personal de uso compartido o añade diversas bandas sonoras musicales que se ajustan automáticamente para coincidir con la duración de la película. Se trata de un programa muy completo pero necesita un ordenador potente para poder utilizarlo con soltura.



Las bandas sonoras de SmartSound permiten elegir entre una gran selección de bandas sonoras personalizadas, sin derechos de autor.

Studio Ultimate 12

www.pinnaclesys.com



Precio:	**129,99 €**
Desarrollador:	**Pinnacle**

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 2,4 GHz
RAM:	512 MB
Sistema operativo:	XP, Vista

Valoración:	**7,4**
Calidad/Precio:	**7,4**

Studio Ultimate requiere una máquina muy potente para funcionar con agilidad

Este editor de vídeo permite sacar provecho a las últimas tecnologías de vídeo HD, como Blu-ray y AVCHD. Gracias a Pinnacle Montage y a su nuevo sistema de edición basado en categorías es muy sencillo editar vídeos. Su funcionamiento se basa en arrastrar y soltar los archivos a la línea de tiempo. Una vez terminado el proyecto pueden guardarse en distintos formatos o publicarlos en YouTube o disfrutar en un DVD o en distintos dispositivos portátiles.

Studio Ultimate incluye herramientas para títulos, corrección de color, iluminación, efectos especiales y una gran sábana verde incluida con la caja de la versión completa. Dispone de herramientas y efectos para un control total de las producciones. Así, con la herramienta Boris Graffiti se crean fácilmente títulos animados, incluyendo trayectorias para el texto, vibración o movimiento aleatorio. Con Red Giant Magic Bullet Looks se define el estilo del proyecto, independientemente de las condiciones iniciales. Además, permite controlar el estilo del proyecto con sofisticados efectos y transiciones.

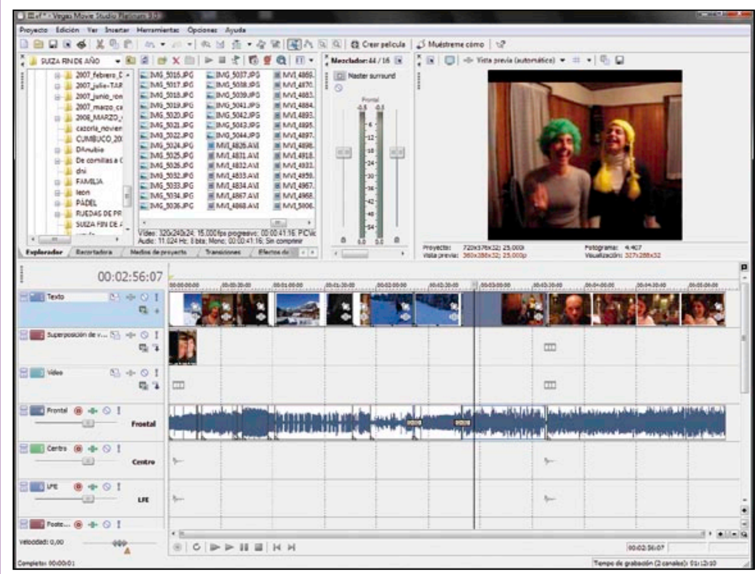
Ofrece compatibilidad con HD nativa ya que conserva la calidad del formato HD original hasta la producción final, sin conversiones y en tiempo real. Además, trabaja con grabaciones en HDV y AVCHD, crea discos en formato AVCHD nativo y graba discos Blu-ray en formato HD.

Hay que destacar la novedosa herramienta Montage que permite disfrutar de la potencia multipista sin ninguna complejidad. Además, graba discos con formato DVD, HD DVD y AVCHD en discos DVD estándar y crea discos en formato Blu-ray nativo. En definitiva, es un programa muy completo pero sigue siendo bastante lento a la hora de trabajar con él y requiere de un equipo potente.

Las plantillas para los menús DVD que incluye Studio Ultimate son totalmente personalizables.

Vegas Movie Studio 9 Platinum Pro Pack

www.sonycreativesoftware.com



Precio:	**91,58 €**
Desarrollador:	**Sony**

Requisitos mínimos

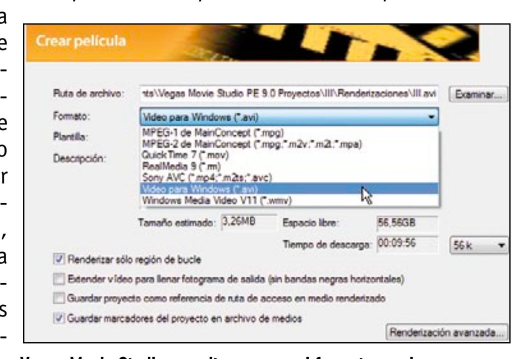
CPU:	Pentium 800 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	XP, Vista

Valoración:	**6,9**
Calidad/Precio:	**7,0**

El proceso de edición de vídeo en Vegas Movie Studio no se muestra paso a paso

Este programa es, de todos los analizados, el que no ofrece un orden determinado para el proceso de edición. Además, solo muestra los clips de vídeo en una sola vista de edición, lo que de primeras su uso puede resultar más complicado. Vegas Movie Studio incluye todo lo necesario para editar vídeo en prácticamente cualquier formato, incluidos los de alta definición. Esta versión integra funciones avanzadas de composición de vídeo, corrección de color y mezcla en 5.1 surround. Permite la edición de vídeo HD e incluye el plugin Cinescore Studio para crear bandas sonoras, la creación integrada de DVD, la grabación en Blu-ray Disc y, además software adicional para editar audio con precisión. Incluye 106 transiciones 3D y efectos de vídeo Cartoon, 1.001 efectos de sonido sin derechos de autor profesional de alta calidad para mejorar los proyectos de audio y vídeo. Todos los efectos de sonido están perfectamente cortados y digitalizados en formato WAV con calidad de CD para proporcionar un audio excepcional, lo que los convierte en elementos de gran valor. Incluye asistentes simplificados para nuevos proyectos y creación de películas, rendimiento mejorado de reproducción de HDV nativo en formato .m2t y gestión mejorada de memoria para proyectos HDV en formato de larga duración.

Además, incluye vista previa a pantalla completa en pantalla principal y secundaria de Windows, compatibilidad con importación de archivos LPEC, con importación de archivos codificados como MJPEG. Por último, mencionar la posibilidad de enviar los proyectos a sitios como YouTube o AcidPlanet integrado en la ventana principal, proceso que se realiza en pocos clics.

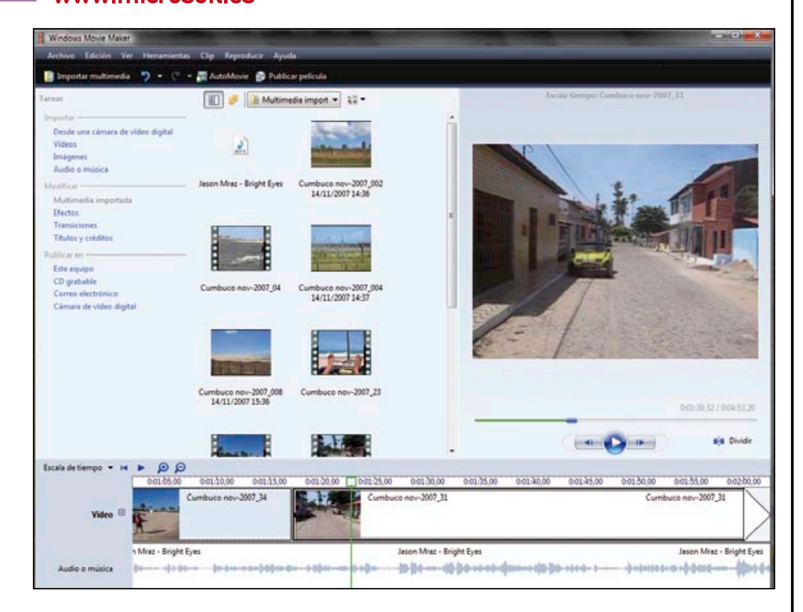


Vegas Movie Studio permite escoger el formato en el que se desean guardar los proyectos terminados.



Windows Movie Maker 6

www.microsoft.es



Precio: Forma parte del sistema
Desarrollador: Microsoft

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 600 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows Vista

Valoración: 5,5

Calidad/Precio: 6,5

Un programa muy sencillo para usuarios que no desean resultados sorprendentes

La ventaja de este programa es que forma parte del sistema operativo por lo que no es necesario instalar otra aplicación similar para editar un vídeo, eso sí, con pocas prestaciones. Y es que la versión 6 de Movie Maker incluido solo en Windows Vista ofrece las herramientas básicas para poder realizar un proyecto de este tipo, pero sin pretensiones. Permite importar películas desde una cámara de vídeo digital, vídeos, imágenes y archivos de música desde el disco duro u otros dispositivos.

En lo que respecta a los efectos y transiciones hay que mencionar que estos son más variados que en su versión anterior, solamente disponible dentro de Windows XP, pero tan poco se han ampliado en exceso.

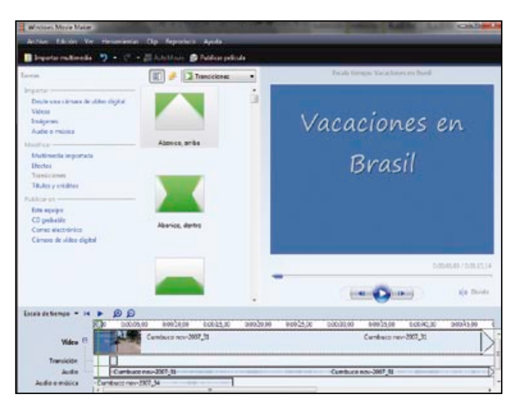
Tanto los efectos como las transiciones muestran una vista previa para conocer de antemano cuál es el efecto que se va a aplicar y es tan fácil aplicarlos en la película como arrastrar y soltar con el ratón. Windows Movie Maker ofrece dos vistas diferentes a la hora de trabajar: vista de escala de tiempo y la vista guión gráfico, muy útiles para poder trabajar de manera fácil.

Asimismo, permite crear una narración con una voz en off con la ayuda de un micrófono y altavoces instalados en el equipo.

Por otro lado, mencionar que los proyectos terminados se pueden publicar en el equipo, grabar en un CD grabable directamente desde el propio programa, enviar por correo electrónico o dentro de la propia cámara de vídeo digital.

Los niveles de audio también se pueden ajustar pero las opciones que ofrece son más bien simples.

En definitiva, es un programa muy básico pero que suple las necesidades de cualquier usuario que quiere editar un vídeo y que no busca un resultado nada sorprendente.



Windows Movie Maker no incluye plantillas de texto y estas las crea el usuario de manera fácil.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Editores de vídeo	PowerDirector 7.0 Ultra	Video deluxe 15 Premium	VideoStudio Pro X2
Precio	119,99 €	119,19 €	129,00 €
Fabricante	Cyberlink	Magix	Corel
Teléfono de contacto	No disponible	902 007 906	No disponible
Página web	es.cyberlink.com	www.magix.com	www.corel.com
Sistema operativo	Windows XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista	Windows XP, Vista
Procesador mínimo recomendado	Pentium IV 2,2 GHz	Pentium IV 1 GHz	Pentium IV 3 GHz
Memoria RAM	512 MB	512 MB	512 MB
Espacio mínimo en disco duro	1 GB	1 GB	1 GB

GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

Mediciones y comprobaciones realizadas

		PowerDirector 7.0 Ultra	Nota	Video deluxe 15 Premium	Nota	VideoStudio Pro X2	Nota
Instalación	**5%**		**7,3**		**7,1**		**7,2**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación completa	1%	958,66 MB	7,6	2,93 GB	6,6	1,22 GB	6,9
Deja restos tras la desinstalación	1%	Entradas en el registro y carpetas	0,0	Entradas en el registro y carpetas	0,0	Entradas en el registro y carpetas	0,0
Compatibilidad con formatos	**26%**		**7,9**		**8,1**		**8,4**
Dispositivos desde los que permite captura de vídeo	8%	Videocámara DV, HDV, TV, TV digital, webcam, CD, copia de seguridad DV, CD audio, archivos y carpetas, DVD, PSP	8,0	Videocámara HDV, vídeo analógico, reproductor, cámara digital, grabadora de vídeo, vídeo digital DV, archivos y carpetas, VCD, SVCD, DVD, webcam	8,0	Videocámara con disco duro o DVD, Blu-ray, DVD o CD, iPod, iPhone, PSP, WMV Pocket PC, WMV Smartphone, teléfono móvil Nokia, Microsoft Zune, TV analógica y digital, archivos y carpetas Dispositivos USB, webcam	8,5
Formatos de vídeo que importa	3%	MPEG-1, MPEG-2, DivX, WMV, MOV, ASF, WMV-HD, MP4, DV-AVI, DAT, VOB, VRO, MOD, HD MPEG-2, DVR-MS, AVI	8,0	MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, MOV, MXV, WMV, DV-AVI, VOB, AVCHD, AVI	7,5	MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, AVI, MOV, WMV, ASF, C3D, FLC, FLI, FLX, GIF, UIS, VSP, DVD-RMS, SWF, FLV	8,0
Formatos de imagen que importa	3%	BMP, GIF, JPG, TIFF, PNG	6,5	BMP, JPG, PNG, TIFF, PCD, PCX, PPM, PSD, TGA	7,5	BMP, GIF, JPG, PSD, PNG, TIFF, TGA, PCA, UFO, EPS, CLP, CUR, FPX, ICO, TGA, IMG, PIC, IFF, PCD, RAS; SCT, SHG	9,0
Formatos de audio compatibles	3%	MP3, WAV, WMA, ASF	7,0	MP3, WAV, WMA, OGG Vorbis, MIDI, CDA	7,5	MP3, WAV, WMA, CDA, ASF, MPEG-4	7,5
Formatos en los que guarda vídeo	3%	AVI, MPEG-1, 2, 4, DivX, Portable MPEG-4,AVC, cinta de HDV, WMV, RM, MOV	8,0	AVI, DV-AVI, MPEG, MAGIX vídeo, MOV, WM, RM, MPEG4, ISO	8,0	AVI, DVD, SCVD, WMV, MPEG-1, 2, 4, HD DVD	8,0
Exportación a distintos soportes y dispositivos	3%	AVCHD, DVD, VCD, SVCD, Blu-ray, cámara HDD, cinta HDV, cinta DV	8,0	AVCHD, DVD, VCD, SVCD, Blu-ray, cámara HDD, cinta HDV, cinta DV	8,0	AVCHD, DVD, VCD, SVCD, Blu-ray	7,5
Soporte HD	3%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Funciones	**38%**		**8,4**		**8,3**		**7,3**
Efectos de vídeo	7%	Variados. Un total de 72	7,5	Muy variados. Más de 300	9,0	Variados. Un total de 50	5,0
Incluye transiciones de vídeo	7%	Muy variadas. Más de 100	9,0	Muy variadas. Más de 200	9,0	Muy variadas. Más de 100	9,0
Sube vídeos a Internet directamente	7%	YouTube	8,5	YouTube	8,5	YouTube	8,5
Permite extraer el audio de un vídeo importado	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Ajusta el audio automáticamente al tamaño del vídeo	3%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Acciones con las escenas	1%	Eliminar, recortar, dividir, congelar fotograma	8,0	Eliminar, recortar, dividir, congelar fotograma	8,0	Eliminar, recortar, dividir, deshacer	8,0
Optimización de la película	1%	Ruido, color, iluminación, calibración de blancos	7,0	Brillo, contraste, color, nitidez, imagen TV	7,0	Brillo, contraste, saturación, balance de blancos, gama, Hue	7,0
Estabilizador para fijar vídeos movidos	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Incluye plantillas de texto	1%	Un total de 71 personalizables	8,5	Un total de 16 personalizables	5,0	En total de 31 personalizables	7,5
Posibilidad de añadir una voz en off	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Marcador de capítulo	1%	Sí	1,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Posibilidad de establecer puntos de inicio y final	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Chroma Key	1%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Modifica el volumen	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Opción mute	1%	Muy fácil. Con un solo clic de ratón	9,0	Muy fácil. Con un solo clic de ratón	9,0	Muy fácil. Con un solo clic de ratón	9,0
Uso	**29%**		**6,2**		**6,1**		**6,3**
Sencillez de uso	10%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	7%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Ofrece edición de vídeo rápida	6%	Sí, mínimo 5 clics de ratón	7,5	Sí, mínimo 4 clics de ratón	8,0	Sí, mínimo 6 clics de ratón	6,0
Plantillas para los vídeos	1%	Sí, en el modo de edición rápido	5,0	No	0,0	Sí	10,0
Informa de la capacidad del proyecto terminado	1%	Tamaño estimado, tiempo de descarga y espacio libre en disco	7,0	Tamaño de archivo estimado	5,0	Tamaño estimado, tiempo de descarga y espacio libre en disco	7,0
Vistas de edición	1%	Línea de tiempo y de escenas	7,0	Vista global, línea de tiempo y escenas	8,0	Línea de tiempo y de escenas	7,0
Número de pistas de vídeo posibles	1%	Sólo 1	5,0	Máximo 32	8,0	Sólo 1	5,0
Modos de vista en la pantalla	1%	Ventana de edición	7,0	Pantalla completa, ventana de edición	8,0	Pantalla completa, ventana de edición	8,0
Opciones de aspecto del vídeo	1%	16:9, 4:3 y relación de aspecto personalizado	7,5	16:9, 4:3, HDV1 720p, HDV2 1080i, HDTV 1080i	8,0	16:9, 4:3	7,0
Crea menús para DVD	1%	Plantillas muy variadas clasificadas por temática	8,0	Plantillas muy variadas clasificadas por temática	8,0	Plantillas muy variadas clasificadas por temática	8,0
Otros	**2%**		**4,5**		**5,0**		**4,5**
Ayuda	1%	Muy completa	9,0	Excelente	10,0	Muy completa	9,0
Manual	1%	Muy completo	9,0	Muy completo	9,0	Muy completo	9,0
Nota parcial			**7,4**		**7,4**		**7,2**
Correciones a la nota		Producción por lotes Herramientas para la edición de fotografías Corta el vídeo no editado	+0,1 +0,1 +0,1	Herramientas para la edición de fotografías Producción por lotes	+0,1 +0,1	Herramientas para la edición de fotografías Producción por lotes Rota los vídeos	+0,1 +0,1 +0,1

Puntuaciones

	PowerDirector 7.0 Ultra	Video deluxe 15 Premium	VideoStudio Pro X2
Total	**7,7**	**7,6**	**7,5**
Calidad / precio	7,1	7,2	6,9

Premiere Elements 7.0	Studio Ultimate 12	Vegas Movie Studio 9 Platinum Pro Pack	Movie Maker 6.0
96,28€	129,99€	91,58€	Forma parte del sistema operativo
Adobe	Pinnacle	Sony	Microsoft
932 256 525	913 956 360	900 811 251	902 197 198
www.adobe.com/es	www.pinnaclesys.com	www.sonycreativesoftware.com	www.microsoft.es
Windows XP, Vista	Windows XP, Vista	Windows XP, Vista	Windows Vista
Pentiun 1,8 GHz	Pentium 2,4 GHz	Pentium 800 MHz	Pentium 600 MHZ
1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
4,5 GB	1GB	200 MB	2 GB
GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD/PRECIO			

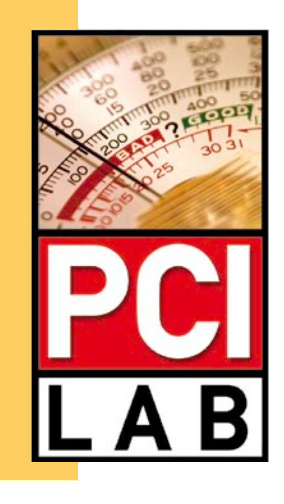
Mediciones y comprobaciones realizadas

	Nota		Nota		Nota		Nota
	5,0		**7,1**		**7,4**		**10,0**
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Forma parte del sistema operativo	10,0
Sí	0,0	No	10,0	No	10,0	Forma parte del sistema operativo	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	Forma parte del sistema operativo	10,0
4,33 GB	6,2	3,12 GB	6,6	495,44 MB	7,9	Forma parte del sistema operativo	10,0
Entradas en el registro y carpetas	0,0	Entradas en el registro y carpetas	0,0	Entradas en el registro y carpetas	0,0	Forma parte del sistema operativo	10,0
	8,1		**8,2**		**8,0**		**6,3**
Videocámara HD, DV, HDV DVD, cámara digital, teléfono móvil, lector de tarjetas, webcam, archivos y carpetas, Internet, Imagen por imagen	8,0	Cámara de cinta de vídeo DV, HDV, VHS, webcam, VCR, disco de datos, tarjeta multimedia, CD, DVD de datos, DVD Vídeo, archivos o carpetas	8,0	Videocámara HD, DVD, cámara digital, pendrive, , HDV, CD, DVD, lector de tarjetas, archivos y carpetas	7,5	Cámara de vídeo digital, unidad extraíble, CD, archivos y carpetas	7,0
MPEG, AVI, SWF, FLM, WMV, ASF, MOV, transmisión DV, 3gp, MP4	7,5	MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, AVI, DivX, WMV, AVCHD, DV, HDV, 3GP, MOD, VOB, VRO, M2V, M2TS	8,0	MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, AIFF, ATRAC, AVI, FLAC, LPEC, MMV, Sony M2TS, OGG, MOV, SFA, SWF, W64, WMV	8,0	MPEG, AVI, WM, WMV, ASF, MP2, MP2V, MIV	7,0
BMP, GIF, JPEG, AI, PRLT, EPS, WBM, ICO, PCT, PCX, PXR, PSD, PNG, RAW, TIFF, TGA	8,5	GIF, JPG, PCX, PSD, TGA, TIF, WMF, PNG	7,5	BMP, GIF, JPG, PSD, PNG, TIFF, TGA, PCA	7,5	BMP, GIF, JPG, JPE, JFIF, PNG, DIB, TIFF, WMF, EMF	7,5
MP3, WMA, WAV, AAC, AC3, AIFF	7,0	MP3, WAV, WMA, CDA, Dolby Digital (2 canales) y 5.1 (AC3)	7,5	MP3, WAV, WMA, CDA	7,0	MP3, WAV, AIF, AIFC, SND, MP3, AU, MPA, MP2, WMA, ASF	8,0
AVI, Flash video, MPEG, DV WMV, MOV	8,0	AVI, VCD, S-VCD, DVD y HD DVD, DIVX, MPEG-1, 2, 4, RM, WM, iPod, DVD, HD DVD, Blu-ray, AVCHD	8,5	AVI, AC-3, ATRAC, FLAC, MP3, MPEG-1, 2, 4, MOV, OGG, PCA, MOV, RA, RealVideo, W64, WAV, WMA y WMV	8,5	AVI, WMV	6,5
DVD. Blu-ray, teléfonos móviles y reproductores, Internet, cinta DV o HDV, al PC	7,5	AVCHD, DVD, VCD, SVCD, Blu-ray, cámara HDD, cinta HDV, cinta DV, iPod, PSP, móviles 3GP	8,0	Cámara DV, DV panorámica, DVD, DVD formato panorámico, HDV 720p, 1090i, Blu-ray 1080i, VCD, vídeo de internet calidad y alta calidad	8,0	CD grabable, en el equipo, correo electrónico, cámara de vídeo digital	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
	8,5		**7,9**		**8,1**		**4,7**
Variados. Un total de 94	8,0	Variados. Un total de 56	6,0	Muy variadas. Más de 200	9,0	Variados. Un total de 51	5,0
Muy variadas. Más de 100	9,0	Muy variadas. Más de 200	9,0	Muy variadas. Más de 200	9,0	Variadas. Un total de 63	6,0
YouTube o a través de FTP	9,0	Yahoo! Vídeo o YouTube	9,0	YouTube, AcidPlanet	9,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Eliminar, recortar, dividir, congelar fotograma	8,0	Eliminar, recortar, dividir	7,5	Cortar, copiar, eliminar, recortar, invertir	8,0	Eliminar, recortar, dividir	7,5
Brillo, contraste, tono y saturación, movimiento, opacidad y volumen	7,5	Corrección automática del color, estabilizar, reducción del ruido, velocidad, color, iluminación, balance de blancos, suavizar	8,0	Ruido, color, iluminación, calibración de blancos	7,0	No disponible	0,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Un total de 38 personalizables	7,0	Un total de 30 personalizables	7,5	Un total de 12 personalizables	5,0	Las crea el usuario	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Fácil. Deslizando un manejador	7,5	Muy fácil. Con un solo clic de ratón	9,0	Muy fácil. Con un solo clic de ratón	9,0	Fácil. Deslizando un manejador	7,5
	6,3		**6,3**		**4,8**		**5,5**
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Muy fácil	9,0
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Sí, mínimo 5 clics de ratón	7,0	Sí, mínimo 4 clics de ratón	8,0	No	0,0	Sí, mínimo 3 clics de ratón	9,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Tamaño de archivo estimado	5,0	Tamaño estimado, tiempo de descarga y espacio libre en disco	7,0	Tamaño estimado y espacio libre en disco	6,0	Tamaño estimado y espacio libre en disco	6,0
Línea de tiempo y de escenas	7,0	Línea de tiempo, escenas y tiempo	7,0	Línea de tiempo	6,0	Línea de tiempo y de escenas	7,0
Limitadas hasta 3	6,0	Sólo 1	5,0	Limitadas hasta 4	7,0	Sólo 1	5,0
Pantalla completa, ventana de edición	8,0	Pantalla completa, ventana de edición	8,0	Ventana de edición	7,0	Pantalla completa, ventana de edición	8,0
16:9, 4:3	7,0	16:9, 4:3	7,0	16:9, 4:3	7,0	16:9; 4:3	7,0
Plantillas variadas clasificadas por temática	8,0	Plantillas muy variadas clasificadas por temática	8,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0
	4,5		**4,5**		**4,5**		**4,5**
Muy completa	9,0	Muy completa	9,0	Muy completa	9,0	Muy completa	9,0
Muy completo	9,0	Muy completo	9,0	Completo	7,5	No disponible	0,0
	7,4		**7,3**		**6,9**		**5,5**
		Herramientas para la edición de fotografías	+0,1	Vista previa en monitor externo	+0,1		
		Muy lento	-0,1	No graba Blu-ray	-0,1		

Puntuaciones

Premiere Elements 7.0	Studio Ultimate 12	Vegas Movie Studio 9 Platinum Pro Pack	Movie Maker 6.0
7,4	**7,3**	**6,9**	**5,5**
7,4	7,0	7,0	6,5

Conclusiones de la comparativa



El proceso de edición de un vídeo puede llegar a ser todo lo complicado que uno quiera, es decir, los editores analizados en esta comparativa ofrecen tan variadas opciones que se puede dedicar todo el tiempo que se quiera a perfeccionar el proceso de producción. Con esto se llega a la conclusión de que existen dos tipos de usuarios distintos: aquellos que quieren obtener un resultado simpático con pocos clics de ratón y los que quieren dedicarle más tiempo a la edición ajustando el ritmo de la música según las escenas, a darle los efectos y aplicar las transiciones adecuadas a cada fotograma, aunque eso sí, siempre sin abusar de ellas. Y es que los programas que hemos analizado, exceptuando el de Sony y el de Windows que ya es sencillo de por sí, ofrecen ambas posibilidades.

Por otro lado, uno de los aspectos que más peso ha tenido a la hora de valorarlos es que sean compatibles con un amplio número de formatos de vídeo, audio e imagen. La posibilidad de obtener vídeo en la actualidad es muy variada, así como lo son los medios en los que se pueden reproducir. Así, no habrá problemas posteriores de visualización en cualquier dispositivo y la exposición delante de los amigos será un éxito.



Con PowerDirector es divertido incluir plantillas de texto en determinadas secuencias así como personalizarlas con diferentes tipografías.

Además, ofrecen la posibilidad de guardar el vídeo en el formato adecuado para colgarlo directamente en sitios web de vídeo como YouTube, lo que facilita la labor de todos aquellos usuarios que, por ejemplo, tengan un blog o sitio web en el que cuelguen sus vídeos. En este caso, exceptuando Movie Maker todos ofrecen esta opción y alguno de ellos como Studio Ultimate 12 y Vegas Movie Studio 9, además, dan la opción de subirlos directamente a otros sitios tales como Yahoo! Video y AcidPlanet, respectivamente.



Proceso en pasos

El proceso de edición de un vídeo lleva una lógica, y así se refleja en la interfaz de cada uno de estos programas: captura, edición, producción y creación de disco. En el paso de la edición se ofrecen opciones para recortar los fotogramas, eliminar las escenas que no valen o ajustes de estabilización muy útiles para conseguir un vídeo lo más profesional posible. Lo más interesante del apartado producción es que en todo momento se puede ver lo que ocupa el vídeo y controlar de esta manera el proceso completo. Además, desde Crear disco se puede escoger entre distintos menús de DVD. El programa que más destaca es Video deluxe Premium ya que permite seleccionar distintas plantillas tanto estáticas como animadas. En definitiva, el resultado que se consiga dependerá del tiempo que se le dedique.

Nuestra opinión

Son muchos a los que les gusta coger la cámara de fotos y grabar vídeos, sobre todo en época de vacaciones. Después, reunir los vídeos y fotos más divertidos y ponerse a editarlo es una actividad que se llena de recuerdos. Sin hacer abuso de las transiciones y cortando un poco por allí y estabilizando otro poco por allá se consiguen vídeos divertidos en unos minutos. Pero, lo mejor de todo es ver cómo el resultado mejora a medida que pasa el tiempo y aumenta la experiencia con el programa. Por eso, es recomendable que, independientemente del programa que se escoga, conseguir buenos resultados de pende de la paciencia. Eso sí, teniendo en cuenta las limitaciones de cada uno.

Lo más destacado

PowerDirector 7.0 Ultra

Funciones muy visibles



Valoración	7,7
Precio	119,99€

De todos los programas analizados PowerDirector 7.0 es el que aporta un equilibrio entre todas las características que se le puede pedir a este tipo de soluciones. Aunque podemos hablar casi de un empate técnico con Video deluxe 15 Premium, PowerDirector ofrece un conjunto de funciones muy útiles de las que no dispone este otro. Por ejemplo, destaca por ofrecer plantillas para los vídeos o ajustar el audio de manera automática a la película lo que sin lugar a dudas facilita todo el proceso.

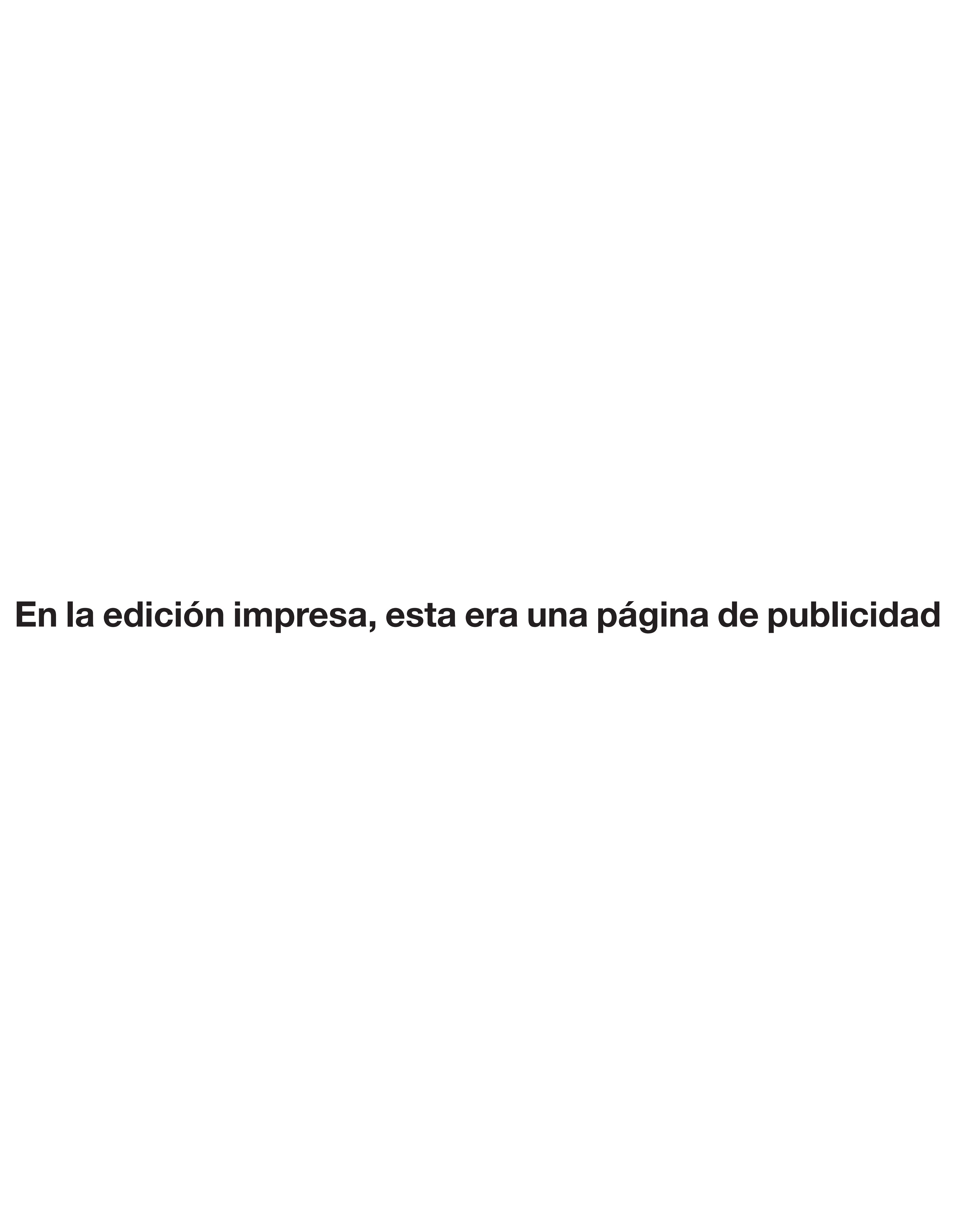
Video deluxe 15 Premium

Excelente ayuda



Valoración	7,6
Precio	119,19€

Si hay algo que tenemos que destacar de este programa es su excelente ayuda. Gracias a vídeos guiados, a un tutorial muy completo que incluye a su vez más vídeos, la edición de cualquier película se convierte en una tarea muy sencilla. Asimismo, dispone de opciones muy útiles a la hora de editar un vídeo tales como poder añadir una voz en off directamente desde el programa, funciones de optimización de la película su amplio repertorio de efectos y transiciones.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

¿Merece la pena instalar Windows 7?

¿Estás pensando en probar el nuevo sistema de Microsoft? ¿Crees que a pesar de lo poco que te gusta Vista quizá has de darle una oportunidad a Windows 7? No eres el único que no está seguro. Tras muchas horas con él aún nos está costando decidir qué haremos cuando llegue tras el verano.

3 razones por las que instalar Windows 7

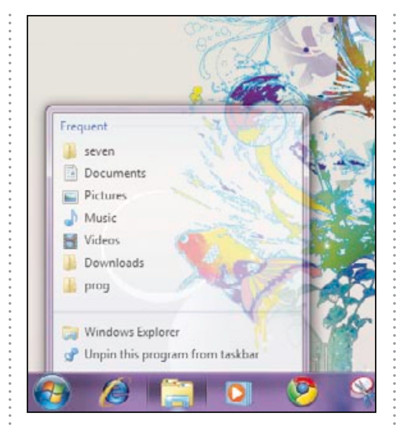
1 Una nueva forma de trabajar

Usabilidad, usabilidad y más usabilidad. Ese parece haber sido el mantra seguido por la gente de Microsoft a la hora de preparar Vista SP3, perdón, Windows 7. Realmente las mejoras en este sentido se ven desde el primer momento, y es interesante descubrir algunas de ellas ya que hacen el uso diario del ordenador mucho más sencillo.

LA NUEVA BARRA DE TAREAS

El principal cambio, sin duda, es la nueva Barra de tareas. La forma en que lanzadores de programas e instancias de los mismos quedan integrados está muy bien resuelto, así como la forma de trabajar con múltiples ocurrencias de una misma aplicación. Por ejemplo, la Barra de tareas se presta ahora perfectamente a situarse en un lateral en posición vertical. Esto ya podía hacerse antes, pero aparecían mal algunos textos y los elementos no estaban del todo bien situados. Ahora la barra en posición vertical cumple tan bien su función como en posición horizontal.

¿Por qué es esto importante? Con la tendencia a utilizar monitores panorámicos, en la mayoría de las ocasiones tenemos más espacio de sobra



La nueva Barra de tareas representa el cambio de la forma de trabajar de Windows más grande en mucho tiempo.

Pruébalo tú mismo

Nosotros vamos a contar aquí lo que nos parece. Si quieres probarlo tú mismo puedes hacerlo. En el centro de evaluación de Microsoft encontrarás para descargar tanto la versión de 32 como la de 64 bits. Estarán disponibles durante junio y funcionarán hasta el 1 de marzo de 2010. Si vas a instalarlo en un ordenador con datos ten la precaución de hacer antes una copia de seguridad. ¡Suerte con Windows 7!
technet.microsoft.com/en-us/evalcenter/default.aspx

SE RUMOREA QUE...

Quizá todavía nos llevemos una sorpresa de aquí a la aparición oficial de Windows 7. Existe un rumor que habla de una última carta que Microsoft se guarda en la manga, un nuevo aspecto visual para el sistema, que modificaría el existente actualmente. Habrá que esperar al lanzamiento final para comprobarlo.

en el escritorio a los lados que en la parte inferior. No solo eso, ¿tienes un Netbook? 600 puntos de altura no son muchos, así que la barra en la parte inferior te quita bastante pantalla. Pero ponla en el lateral y... voila! Y esta no es la única mejora relacionada con los Netbooks.

Microsoft ha trabajado a fondo para que la usabilidad del interfaz en esta versión sea realmente increíble. Nunca fue más fácil trabajar con varias ventanas de una forma eficaz.

GESTOS Y ATAJOS

Quizá conoces ya cómo las ventanas en 7 se pueden anclar a los laterales del escritorio, lo que hace muy sencillo, por ejemplo, trabajar al mismo tiempo con dos de ellas sin estar redimensionándolas manualmente. En la imagen superior puedes ver un ejemplo de los estudios que los diseñadores llevan a cabo para que todo esto funcione correctamente. Además, se han creado nuevos atajos de teclado para poder aprovechar estas funciones a la máxima velocidad. Win + Flecha izq. o der., ancla directamente la ventana al lado correspondiente. Win + Flecha arriba o abajo, maximiza o minimiza la ventana, respectivamente. Y el que más nos gusta, Win + Mays + Arriba o abajo, maximiza la ventana solo verticalmente y la devuelve a su estado respectivamente. Pero la mayor diferencia en realidad está en la incorporación de numerosos gestos que abarcan casi todo lo que se puede hacer con el PC. Windows 7 es el primer sistema de Microsoft realmente pensado para ser utilizado con una pantalla táctil. Por ejemplo, ahora se puede hacer clic con el botón secundario en iconos de la barra de tareas para que aparezcan algunas funciones y opciones predeterminadas de esa aplicación. ¿Cómo hacer esto en una pantalla táctil? Haces clic sobre ellos y los arrastras hacia fuera, verás cómo aparece el menú deslizándose. Puedes probar también a hacerlo con el ratón.

2 ¡Más programas opcionales!

Quizá sea porque Microsoft ha aprendido la lección tras tantos encontronazos con la justicia. O que realmente su sistema es más modular. Sea por el motivo que sea lo cierto es que en Windows 7 aumenta, y mucho, el número de componentes que son opcionales. Como puedes ver en la imagen superior derecha existen varios elementos que se han incorporado al panel de características de Windows:

- Windows Media Player
- Windows Media Center
- Windows DVD Maker
- Internet Explorer 8
- Windows Search
- Windows Gadget Platform
- XPS Viewer and Services

El más sorprendente es Internet Explorer 8, pero también puedes prescindir de las herramientas multimedia, o del servicio de XPS. Por cierto, XPS, el clon del formato PDF de Adobe que ha llevado a cabo Microsoft, ya no utiliza Internet Explorer como visor (gracias) y por fin cuenta con un programa propio para esta tarea. ¿Por qué es esta una buena noticia? No nos malinterpretes, no tenemos nada en contra de ninguna de estas aplicaciones, de hecho alguna de ellas consideramos que cumplen más que bien su papel. Además, con el precio que le ponen al sistema operativo creemos que cuantos más servicios incluya mejor. El problema viene cuando no existe la opción, cuando no quieres utilizar alguno de esos programas pero él sigue ocupando espacio en el disco duro, suponiendo una amenaza de seguridad o, simplemente, una molestia a la hora de realizar determinadas acciones. Gracias al nuevo sistema, por ejemplo, si quieres usar algún otro reproductor para tus listas y de sincronizar tus dispositivos, como iTunes, puedes deshacerte del Reproductor de Windows Media "del todo". No más mensajes preguntándote si quieres utilizarlo, no más espacio en el menú de programas, etc. Por cierto, ya que mencionamos iTunes, Apple podría tomar buen ejemplo en este caso, sus sistemas sí que son "lo tomas o lo dejas" más que ningún otro.

En la imagen puedes ver los programas que se han añadido a la lista de desinstalables en Windows 7 respecto a los que había en Windows Vista.

¡FUERA GADGETS!

Fuera... o al menos que estén donde yo quiera. Los gadgets que se incorporaron en Windows Vista no aparecen ahora por defecto (bien) y además se pueden poner en cualquier parte del escritorio, no sólo en la barra que tenían asignada (mejor).



Los gadgets se pueden situar ahora en cualquier parte del escritorio, y no tienen por qué estar confinados a una barra en un lateral.

Y SI NI AUN ASÍ TE GUSTA...

Puedes prescindir de Seven y quedarte con Vista (¿?) o con Windows XP. Según Microsoft en esta ocasión a la posibilidad que ya ofrecía en su licencia de, en ordenadores nuevos, utilizar el sistema anterior en vez del actual, va a añadir esta vez la opción de realizar un "downgrade" a XP, en vez de solo a Vista. Un reconocimiento tácito a la impopularidad de este sistema.

¿Cuáles serán los requisitos de Windows 7?

Respuesta breve: los mismos de Vista pero dos años después. En teoría esto es una buena noticia. Aquí tienes los requisitos para la versión RC, ten en cuenta que aún puede modificarse para la versión final.

	x86	x64
Procesador	1 GHz	1 GHz
Memoria	1 GB	2 GB
Espacio en disco	16 GB	20 GB
Tarjeta gráfica	Compatible DirectX 9 con Windows Display Driver Model 1.0	Compatible DirectX 9 con Windows Display Driver Model 1.0

3 Mayor control sobre mi sistema

No nos extenderemos mucho sobre esta. Simplemente baste decir que el UAC (el sistema encargado de controlar la escalada de privilegios al ejecutar aplicaciones) se ha revisado para que no sea necesario hacer clic un número incomprensible de veces para copiar un archivo, y para que la información proporcionada sea más útil. El sistema de seguridad subyacente sigue siendo el mismo, pero la experiencia de uso se ha mejorado.

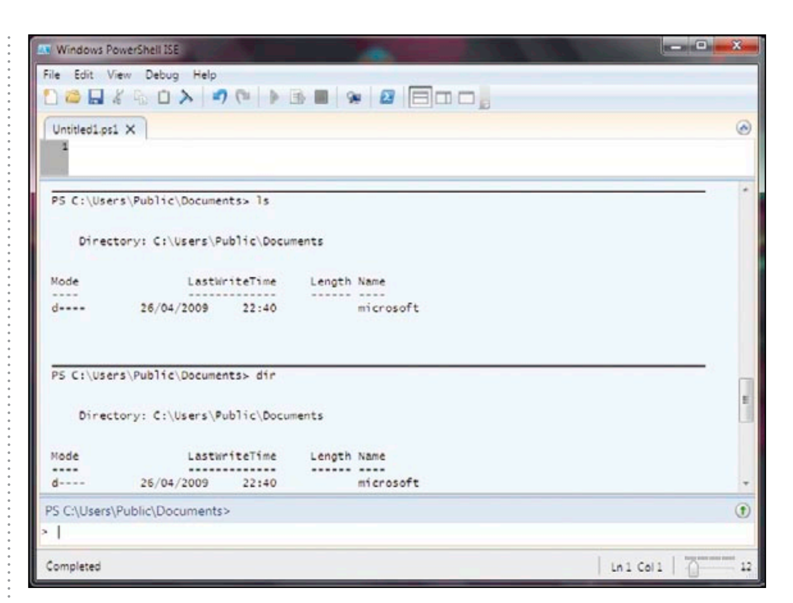
En Windows 7 resulta mucho más sencillo modificar el nivel de control que ejerce el UAC sobre el sistema. Ahora está por ver cómo terminará esto afectando a la seguridad.

XP MODE

Esta novedad aún está por ver cómo resulta, pero de momento la incluimos ya que sin duda a alguno le sacará de más de un atolladero. Microsoft acaba de anunciar que los usuarios de Windows 7 Professional, Enterprise y Ultimate, dispondrán de la posibilidad de descargar (no va incluido en el sistema) una versión especial de Virtual PC que incluye lo que de momento se denomina XP Mode, básicamente un sistema de máquina virtual para poder ejecutar tus aplicaciones de Windows XP sobre Windows 7 con total compatibilidad.

WINDOWS POWERSHELL 2.0

Solo para "Power Users". Microsoft incluye de base, por fin, un sistema de scripts competente para su sistema operativo. Con él se multiplica de forma exponencial el número de tareas que se pueden programar en forma de comandos. Además, el sistema de alias (sinónimos) que incluye hace que puedas utilizar los comandos que ya conoces de Windows o Linux de forma transparente. Este shell ya estaba disponible para descarga en su versión 1.0, pero Windows 7 incluirá la nueva versión de forma estándar, además de un nuevo entorno gráfico para editarlos.



PowerShell 2.0 incluye un editor de scripts visual con el que poder desarrollar tus propios scripts. Observa cómo admite de forma indistinta los comandos más habituales de MS-DOS o Linux.

3 razones por las qué pensárselo dos veces

1 El número de ediciones

Otra vez está Microsoft creando el caos con el tema de las ediciones de Windows. En esta ocasión no ha modificado básicamente el número de ediciones respecto a las que aparecieron con Vista, y ya entonces a poca gente le gustó la idea. Como puedes ver en la tabla inferior, existen notables diferencias entre los componentes de cada edición.

El concepto de crear una edición Starter, que puede ser comercializada en Netbooks, imponiendo en ella un límite de tres aplicaciones que se pueden ejecutar al mismo tiempo resulta un grave paso atrás. Un sistema operativo debería de servirnos para facilitarnos hacer las cosas, no para ponernos trabas. El único límite a la forma en que usamos el ordenador debería de ser lo que soporte el hardware y nuestra propia paciencia. Puede que muchos usuarios crean que nunca trabajan con más de tres aplicaciones a la vez, pero si empiezas a pensar que esas aplicaciones podrían incluir el cliente de mensajería instantánea, el reproductor de música o cualquier otra que a veces te pasa desapercibida, la cosa ya no está tan clara.

	Home Basic	Starter	Home Premium	Professional	Enterprise	Ultimate
Windows Aero UI ("Glass")			✔	✔	✔	✔
XP Mode				✔	✔	✔
Procesadores soportados	1	1	2	2	2	2
Nº máximo de aplicaciones	Sin límite	3	Sin límite	Sin límite	Sin límite	Sin límite
Backup a localización de red				✔	✔	✔
Encriptación de archivos (EPS)				✔	✔	✔
Windows Journal			✔	✔	✔	✔
Reproducción de DVD			✔	✔	✔	✔
Windows Media Center			✔	✔	✔	✔
Windows DVD Maker			✔	✔	✔	✔
Compartir HomeGroup	Solo unirse	Solo unirse	✔	✔	✔	✔
Remote Desktop	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Remote Desktop Host				✔	✔	✔
Servidor web IIS			✔	✔	✔	✔
Compartir la conexión a Internet	✔		✔	✔	✔	✔
Archivos offline				✔	✔	✔
Funcionalidad de Tablet PC			✔	✔	✔	✔
Soporte para Multi-Touch			✔	✔	✔	✔
Unirse a dominios de Windows Server				✔	✔	✔
AppLocker					✔	✔

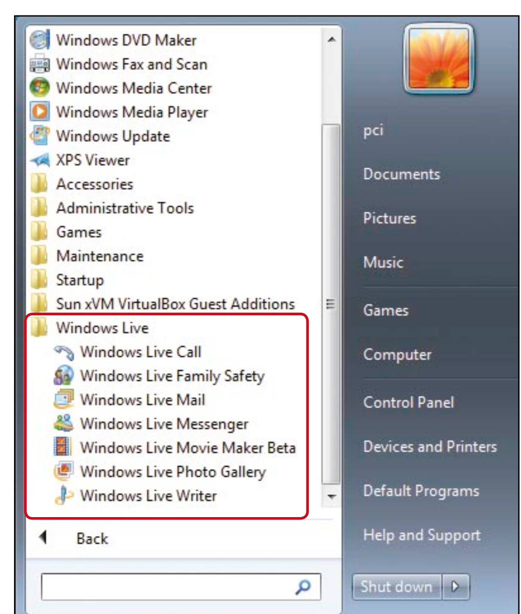
2 No puedo actualizar desde Windows XP

Esta parece una broma. Es lo que se dice ponerle las cosas fáciles a los usuarios. "Queremos que dejéis ya XP de una vez, y para conveceros que sepáis que para pasar a Windows 7 tenéis que hacer una instalación limpia y no podéis actualizar vuestro sistema." Hum... no suena muy convincente. Los motivos son claros, para Microsoft es mucho más sencillo no dar soporte a un sistema de actualizaciones en el que los controladores son distintos, entre otros factores. El resultado es que aquellos usuarios que quieran pasar de XP a Windows 7 tendrán que hacer copias de seguridad de sus datos y empezar de cero. Para usuarios domésticos esto no suele ser tan mala idea. De hecho es lo que hacen muchos de ellos. Pero en el caso de las empresas la situación es mucho más complicada. Los administradores de sistemas pueden ir actualizando su parque de equipos con ordenadores nuevos, pero no pueden actualizar los ya existentes al mismo tiempo y eso les hará tener que dar soporte a los dos sistemas. Hasta que reinstalen todo de nuevo.

El caso de esta última es sorprendente, ya que era una de las más apreciadas de Vista. Por tanto con Windows 7 no tenemos más funciones, sino menos. Y no nos vale que digan que se pueden instalar estas, el caso es que también las podemos instalar en Vista o en XP, si no las tenemos ya. Así que para qué molestarme.

Una última recomendación. Si no quieres instalar versiones de prueba en tu equipo, pero estás interesado en saber si podrías instalar la versión final, ya está disponible, en versión beta, el programa para indicarte la compatibilidad de tu PC con Windows 7. Ve a la web **www.microsoft.com/downloads/** y en el cuadro de búsqueda introduce "Windows 7 upgrade advisor" para llegar a la página de descarga de esta pequeña aplicación que te advertirá de posibles problemas con controladores, software instalado, etc.

Microsoft ha cambiado con Windows 7 el modo de promover sus sistemas operativos entre el público, con un acceso más temprano al proceso de finalización del producto. Dentro de un tiempo podremos ver si el sistema le ha dado resultado o no. Entretanto tienes la oportunidad de comprobar por ti mismo si esta nueva versión de Windows es el sistema operativo que te conviene.



¿Tenemos que pagar para "no" tener Messenger, la galería fotográfica, etc.? Extraño. Para tener que instalarlos igualmente lo hacemos en nuestro XP y nos ahorramos problemas.

SE RUMOREA QUE...

Sobre el tema de cuándo saldrá a la venta Windows 7, Microsoft hablaba de principios de 2010, pero si nada sale mal las últimas informaciones apuntan a que quieren sacarlo a la venta tan pronto como este mismo octubre. Esperemos que las prisas no afecten al resultado.

3 ¿Más por menos?

Si estás leyendo el artículo desde el principio, habrás visto que en Windows 7 es posible eliminar alguna aplicación. Pero es que no se han detenido ahí, el hecho es que el sistema se ha "deshecho" de algunas de ellas, que han pasado a formar parte de Windows Live Essentials. Este conjunto de aplicaciones no forman directamente parte del sistema operativo, pero son un gran añadido, especialmente si eres un usuario activo de Internet. Este es el resultado de tantos pleitos de monopolio, al final se ponen las aplicaciones a disposición vía descarga y se acabaron los problemas. Entre las aplicaciones que dejan de formar parte del sistema están Messenger o la Galería fotográfica.

Esas pequeñas cosas...

Windows 7 sigue evolucionando y existen multitud de pequeños detalles en él que al final pueden ser los que hagan que cada usuario se sienta más o menos contento con el sistema. Uno de estos detalles es que el formato de archivo ODF (el que utiliza OpenOffice.org) ya se puede usar sin ningún problema con Wordpad, con lo que ya nadie tendrá problemas para al menos ver esos documentos.

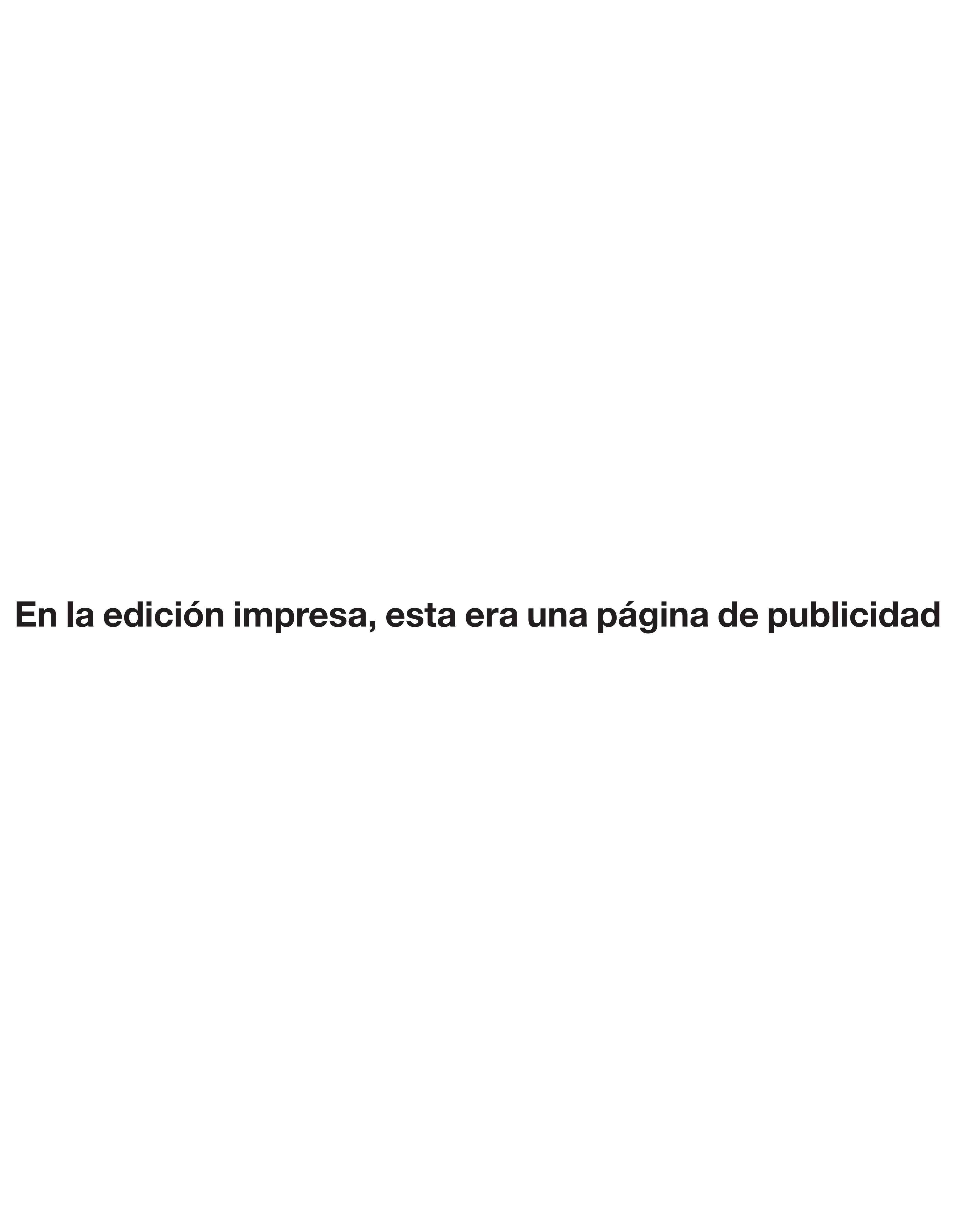
Un detalle completamente distinto es la incorporación en la versión RC de una serie de Aero Themes que a nadie están dejando indiferente. Los hay para todos los gustos, pero en general se caracterizan por estar llenos de color y... bueno, lo mejor será que los veas por ti mismo y decidas si te gustan o no.

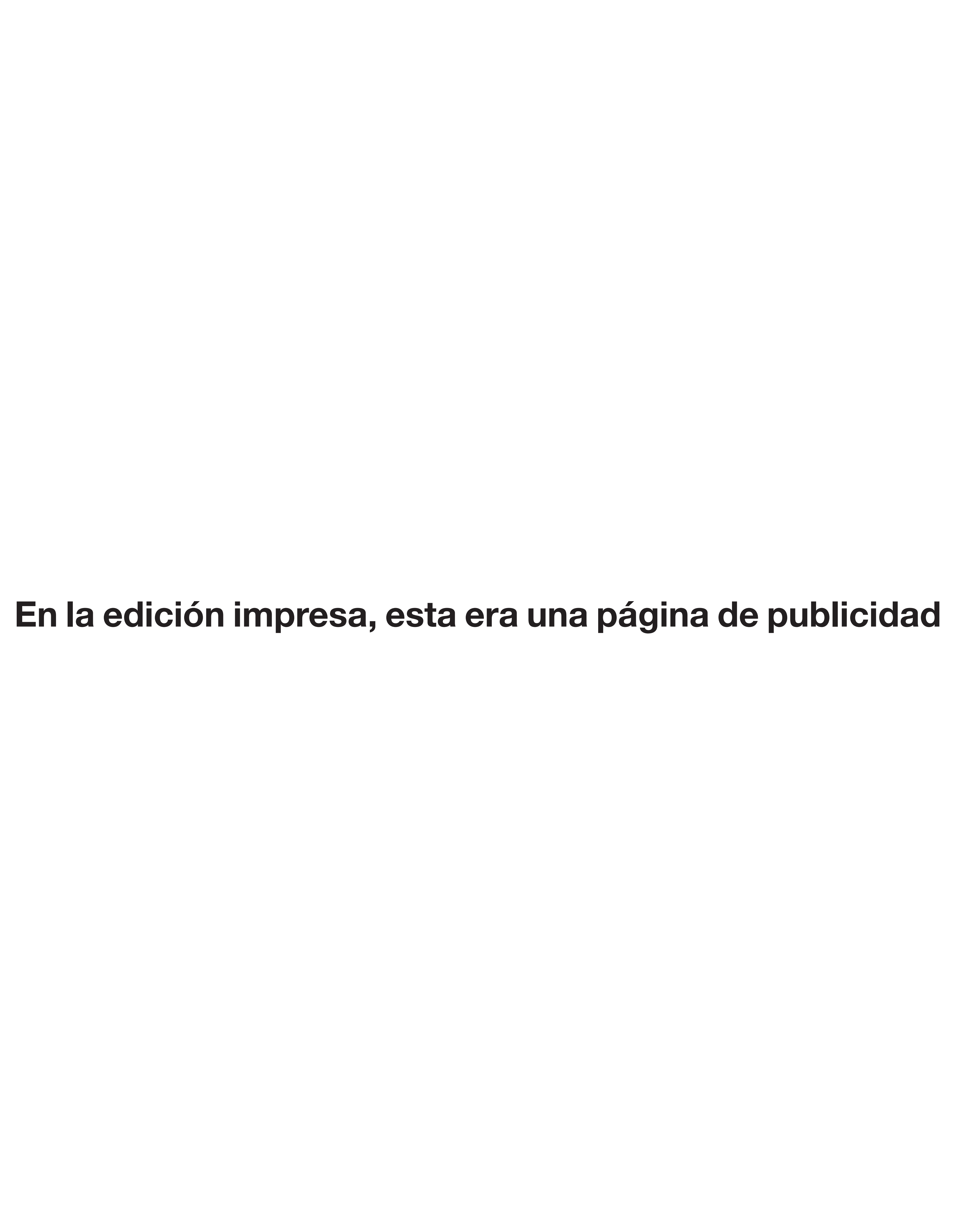


Qué cambios incorpora la RC respecto a la beta

Desde que salió la primera versión beta se han ido corrigiendo algunas cosas de cara al lanzamiento de Seven. Aquí tienes algunas de las últimas modificaciones que ya se han incorporado. (XP Mode, el sistema que han anunciado para ejecutar aplicaciones de XP en Windows 7, no está incluido, ya que aún no está disponible en esta versión RC, aunque debería estarlo en próximas versiones).

- Ya es posible cerrar una ventana directamente desde la lista agrupada en la barra de tareas. En el caso de agrupaciones antes era necesario abrir la ventana correspondiente para después cerrarla.
- Mejoras en algunas "Jump List" (las listas que aparecen asociadas a las aplicaciones cuando están en la barra de tareas.
  - Si tienes el Panel de Control en la barra de tareas, ahora en su lista asociada aparecen los últimos elementos utilizados.
  - En la lista de Escritorio remoto se muestran ahora la lista de conexiones existentes.
  - La lista de Power Shell incluye muchos más elementos, como Entorno Integrado de Scripting.
- Las preferencias de la barra de tarea se guardan ahora cada 30 segundos, no sólo cuando se abandona la sesión.
- Internet Explorer ahora permite el gesto de multi-touch zoom.
- Vuelve la opción de Invertir Selección en Windows Explorer, que había desaparecido para disgusto de mucha gente.
- Ya no es necesario crear de nuevo el índice para búsquedas tras instalar una nueva aplicación que cambia el uso de los archivos por defecto. Antes era necesario hacerlo a mano, pero ahora desde el momento que se instala ya es posible realizar nuevas búsquedas y que estas funcionen correctamente.
- Device Stage funcionará ahora con los PC de aquellos fabricantes que lo deseen, para ofrecer desde allí el mismo tipo de configuración y personalización que con otros dispositivos.
- Un cambio largo tiempo esperado, ya no es necesario ir al Administrador de dispositivos para ver la página de propiedades de uno de ellos y cuál es su estado. Ahora basta con hacer clic con el botón secundario sobre el dispositivo en el panel de control para obtener esa información.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Internet Explorer 8



Herramienta de Internet

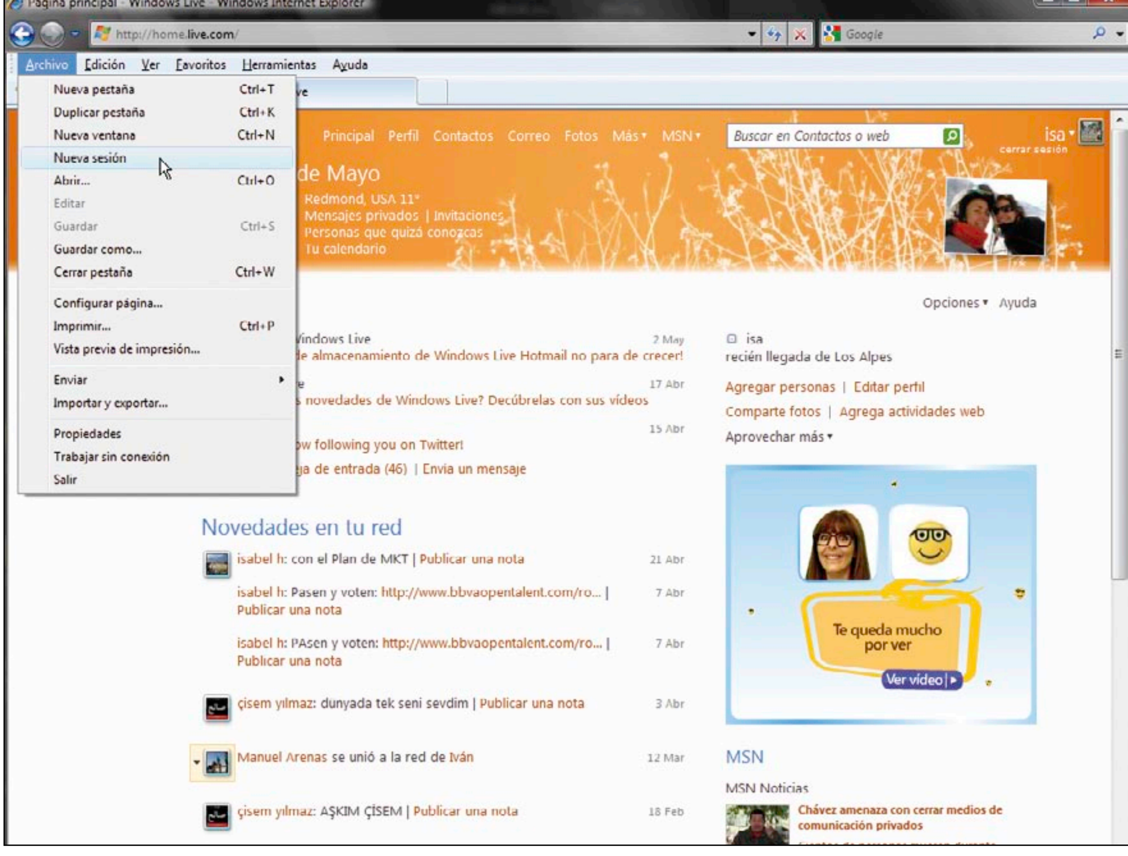
Precio:	**Gratuito**
Fabricante:	**Microsoft**
Contacto:	**902 197 198**

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 233 MHz
Memoria:	64 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Navegador web

- Múltiples sesiones
- Aceleradores
- Sitios sugeridos
- Informa de las actualizaciones de los sitios
- No dispone de versión para móvil

Valoración 8,1



Ya adelantábamos hace unos números algunas de las novedades que presentaba la versión beta de Internet Explorer 8. Pero ahora, en la versión final hay que mencionar otras que sin lugar a dudas van a beneficiar la navegación por Internet.

Por ejemplo, Internet Explorer cuenta con la función Nueva sesión con la que es posible abrir varias sesiones de correo con un mismo proveedor, aspecto que antes era imposible. Se tenían que abrir dichas cuentas con distintos navegadores para que no se cerrara una de las sesiones. Internet Explorer 8 abre otra ventana la cual no mantiene las cookies, permitiéndonos acceder al mismo sitio con distintas cuentas. Sin embargo, si se quiere seguir disfrutando de esta función es mejor no guardar los datos de acceso para que no se guarden las cookies y esta función tenga sentido.

Asimismo, Internet Explorer 8 ofrece nuevas funciones de seguridad que ayudan a protegerse contra sitios web engañosos y malintencionados que pueden poner en peligro datos, privacidad e identidad. Por ejemplo, dispone de aislamiento de pestañas de manera que si un sitio web o un complemento hace que una pestaña se bloquee en Internet Explorer 8, solo se ve afectada esa pestaña. El explorador permanece estable y las demás pestañas no se ven afectadas, lo que minimiza las interrupciones durante la exploración. Además, ofrece recuperación tras bloqueo, de modo que si una o más pestañas se cierran o tienen un error inesperado, las pestañas se recargarán automáticamente y volverán al sitio en el que estaba antes del error.



Con la función Sugerencias de búsquedas es más fácil encontrar la información deseada.

Novedades adelantadas

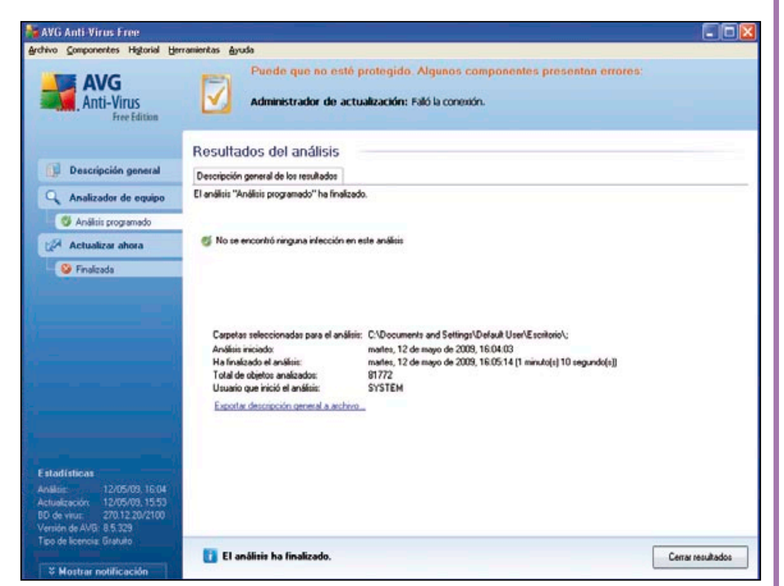
Ya veíamos en la versión beta novedades que se siguen manteniendo en la versión final y que cabe la pena destacar. Entre ellas están los Aceleradores, que permiten asignar direcciones, traducir palabras, enviar mensajes de correo electrónico y mucho más con un clic del botón derecho del ratón. Asimismo, con Web Slices uno puede enterarse de cuándo cambian los sitios que más interesan sin la necesidad de volver al mismo sitio para ver si hay actualizaciones. Otra función es la de Sugerencias de búsquedas con las que realizar búsquedas más inteligentes con sugerencias detalladas de tus proveedores de búsquedas favoritos y el historial de exploración. También visualiza vistas previas y permite obtener temas de contenido sugeridos al escribir en el cuadro de búsqueda instantánea mejorado. También cuenta con InPrivate para navegar de manera anónima.

Los Aceleradores permiten asignar direcciones, traducir palabras, enviar mensajes de correo electrónico y mucho más, con un simple clic del botón derecho del ratón.

Nuestra opinión

Internet Explorer ofrece novedades que de momento otros navegadores no tienen y que suenan interesantes pero que, de momento, no suponen ninguna ventaja competitiva.

AVG Free 8.5





Seguridad

Precio:	Gratuito
Fabricante:	AVG
Contacto:	free.avg.es

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 300 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	300 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Antivirus

- Actualizaciones diarias
- Configuración sencilla
- Trabaja con pocos navegadores

Valoración 6,5

La protección ante posibles amenazas de un equipo nunca está demás sobre todo si se utiliza el equipo para conectarse a Internet o se instalan aplicaciones con frecuencia en el ordenador. Por este motivo, una buena opción es utilizar un antivirus gratuito como la nueva versión 8.5 Free de AVG que, además de antivirus, incluye antispyware para proteger el equipo de malware o un analizador de email que verifica el correo entrante o saliente mediante extensiones diseñadas. Asimismo, cuenta con LinkScanner, un componente que evita que el equipo se infecte mediante las descargas. Sin embargo, este último solo funciona con Internet Explorer y Firefox echándose en falta la compatibilidad con otros navegadores actuales.

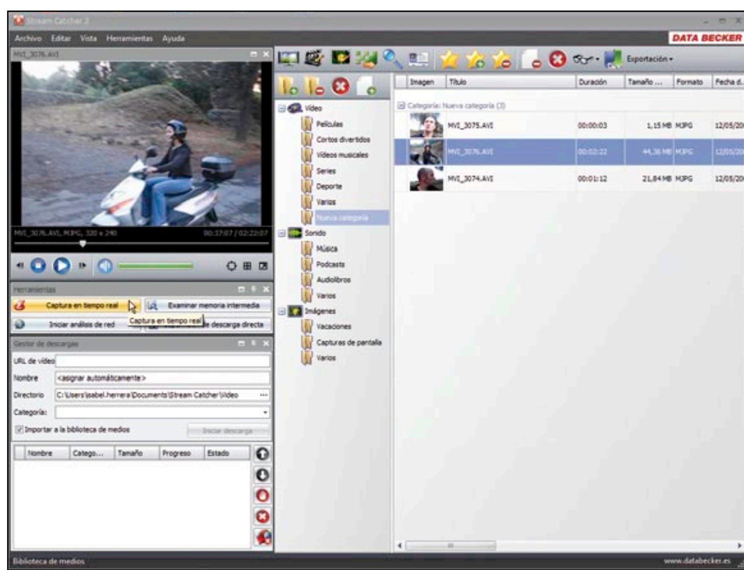
En lo que respecta al antivirus, este permite realizar un análisis completo de todo el equipo o bien selectivo y escoger las carpetas o archivos que se deseen comprobar. Pero se echa en falta poder excluir extensiones de archivos en los análisis. Además, permite configurar dichos análisis al gusto de cada usuario. Otra de las opciones disponibles es la de programar los análisis en los momentos en los que resulte más cómodo, pudiendo apagar el equipo una vez finalizada la tarea. Ofrece distintas opciones de cómo analizar los archivos del ordenador entre las que se encuentran la de utilizar la heurística, reparar o eliminar las infecciones automáticamente o realizar un análisis sólo de los archivos infectados. Asimismo, es posible definir la prioridad del proceso del análisis pudiendo escoger entre un análisis lento, automático o rápido.

Una vez analizado el equipo o los archivos seleccionados, AVG Free muestra un informe donde se muestran los datos relevantes de dicho análisis. Es posible especificar algunos campos y decidir que muestre archivos comprimidos, protegidos por contraseña o las extensiones ocultas, entre otras opciones.

Nuestra opinión

Si no se cuenta con ningún programa de protección en el equipo, AVG Free puede ser una opción que, al menos, ayudará a para mantener el equipo más protegido.

Stream Catcher 2





Vídeo

Precio:	29,99€
Fabricante:	www.databecker.es
Contacto:	902 888 738

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium IV 1,8 GHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	100 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Utilidades

- Convierte vídeos a otros formatos
- Crea videotutoriales
- Integración con los navegadores

Valoración 7,6

Con Stream Catcher 2 se puede grabar todo lo que se ve en la pantalla del ordenador. Es posible capturar vídeos del monitor e incluso descargarlos directamente desde Internet. Además, tiene la posibilidad de grabar audio del equipo en tiempo real y extraer imágenes de cualquier página web. Stream Catcher 2 permite también proteger, editar y convertir archivos multimedia. Por ejemplo, desde el apartado Ejecutar captura en tiempo real se inicia la ventana de grabación, de esta manera se pueden grabar vídeos del monitor e incluso música en tiempo real. Además, dispone de varias opciones para editar las capturas de pantalla y para extraer archivos e imágenes de páginas web.

Otra de sus funciones es la de Iniciar supervisión de descarga directa, de manera que cuando se visualizan los vídeos de distintos sitios desde esta función los reconoce automáticamente y ofrece la posibilidad de descargarlos.

Desde el apartado Abrir gestión de medios se inicia la interfaz principal de Stream Catcher 2. Desde aquí se accede a todas las funciones, así como importar, gestionar y convertir a diversos formatos sus archivos multimedia.

Grabar cualquier tipo de contenido audiovisual distribuido en streaming en el disco duro es sencillo pero, sin embargo, no se consigue directamente desde la web, es decir, no ofrece integración con los navegadores por lo que si se desea descargar un vídeo de YouTube, por ejemplo, habrá que copiar la URL en el programa.

Otra aplicación útil de Stream Catcher 2 es la creación de videotutoriales. Así se podrá mostrar de manera didáctica todos los movimientos que se hacen con el ratón en un momento determinado. Este programa sólo se puede adquirir mediante descarga desde la página web de Data Becker.

Nuestra opinión

Aunque es fácil de utilizar, no estaría de más que ofreciera integración con los navegadores, así descargar un vídeo sería tan fácil como hacer un simple clic con el ratón.

Math attack





Software educativo

Precio:	9,95 €
Fabricante:	Micronet
Contacto:	917 612 360

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium
Memoria:	64 MB
Espacio requerido:	10 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Juego educativo

- ⊕ Intuitivo
- ⊕ Varios usuarios
- ⊖ No funciona sin el CD de instalación

Valoración 7,1

Las matemáticas pueden dejar de ser aburridas con programas como Math Attack. Se trata de un juego educativo de acción en 3D dirigido a niños de entre 7 y 11 años donde la asignatura de matemáticas es el eje principal. Se presenta como un divertido juego de acción 3D que convierte al jugador en miembro de un escuadrón de elite que debe defender un sistema informático de un ataque de peligrosos virus.

Para el aprendizaje Math Attack ofrece un total de siete juegos distintos entre los cuales se encuentra uno en el que la misión consiste en aniquilar virus mientras realizan ejercicios de cálculo; otro geometría en el que señalan tipos de triángulos; juegos de sumas y restas, multiplicaciones, etc.



En Math attack el usuario puede escoger entre siete actividades diferentes donde se le educa en las distintas partes de las matemáticas.

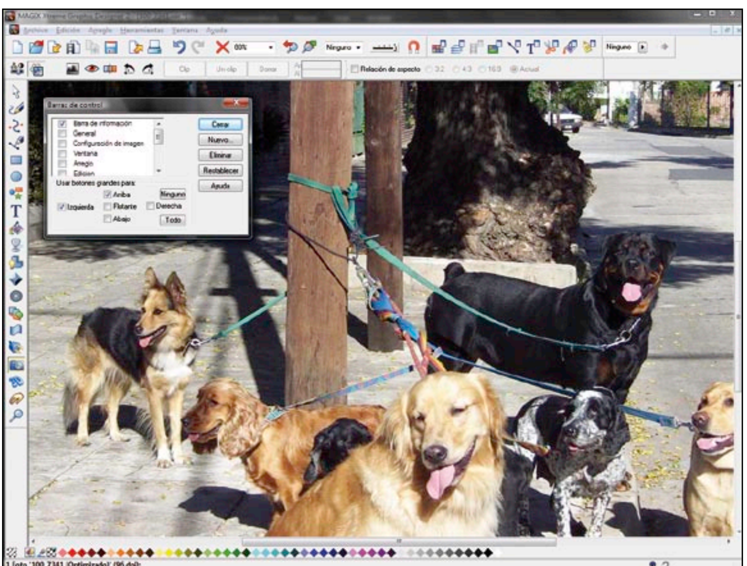
Además, se puede escoger entre tres niveles diferentes de dificultad y el juego puede utilizarse tanto con el ratón como con el teclado para que el manejo del mismo resulta sencillo.

Math Attack enseña y refuerza habilidades y conceptos matemáticos que incluyen sumas, restas, multiplicaciones, geometría, resolución de problemas, clasificación y otros conceptos vitales en el aprendizaje de las matemáticas.

Nuestra opinión

Este juego educativo es, sin lugar a dudas, una alternativa bien válida para que el niño aprenda matemáticas sin que le resulte una asignatura aburrida.

Foto Premium





Fotografía / Imagen

Precio:	99,99 €
Fabricante:	Magix
Contacto:	902 007 906

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1 GHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	3 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Suite de fotografía

- ⊕ Compatible con un amplio número de formatos
- ⊕ Ofrece muchas funciones
- ⊖ No existe integración entre las aplicaciones

Valoración 7,6

Seguro que un programa como Foto Premium va a venir muy bien a más de uno. Y es que si se dispone de fotografías digitales instaladas en tu ordenador esta es la solución perfecta que reúne un amplio número de funciones pensadas exclusivamente para procesos relacionados con la imagen digital. Se trata de un paquete creativo para la fotografía digital, la edición completa de imágenes y para la creación de pases de fotos y presentaciones multimedia en calidad cinematográfica. Con él se pueden realizar impresiones de todo tipo, editar fotografías y realizar diseño gráfico a partir de vectores para la creación rápida de dibujos. Asimismo, es posible, además de organizar las fotografías, crear pases de fotos, creación de gráficos web o contenido para proyectos multimedia.

Funciona a través de un asistente que muestra una selección de tareas frecuentes organizadas en tres categorías diferentes: Foto, Diseño y Diseño web.

Muchas de las opciones se gestionan con el programa Graphic Designer 2 con el que se realizan funciones de dibujo, optimización de imagen, crear cómodamente composiciones, etc. Por otro lado, con Fotos en CD & DVD 8 deluxe es posible guardar los proyectos en un CD o DVD que luego puede reproducirse como una presentación de fotos. Para todas las funciones relacionadas con la organización de las instantáneas puedes utilizar el programa Foto Manager.

Sin embargo, se echa en falta que aparezca por defecto la opción de volver al asistente inicial cada vez que se cierra una de las aplicaciones, lo que evitaría tener que iniciar cada vez el asistente. Además, no estaría de más una integración entre las aplicaciones que faciliten el uso de este programa y lo convierta todo en algo más cómodo.

Nuestra opinión

Aunque Foto Premium trabaja con programas independientes es una solución muy cómoda ya que reúne un amplio abanico de opciones muy útiles para realizar tareas relacionadas con la fotografía.

Dreamweaver CS4



Desarrollo

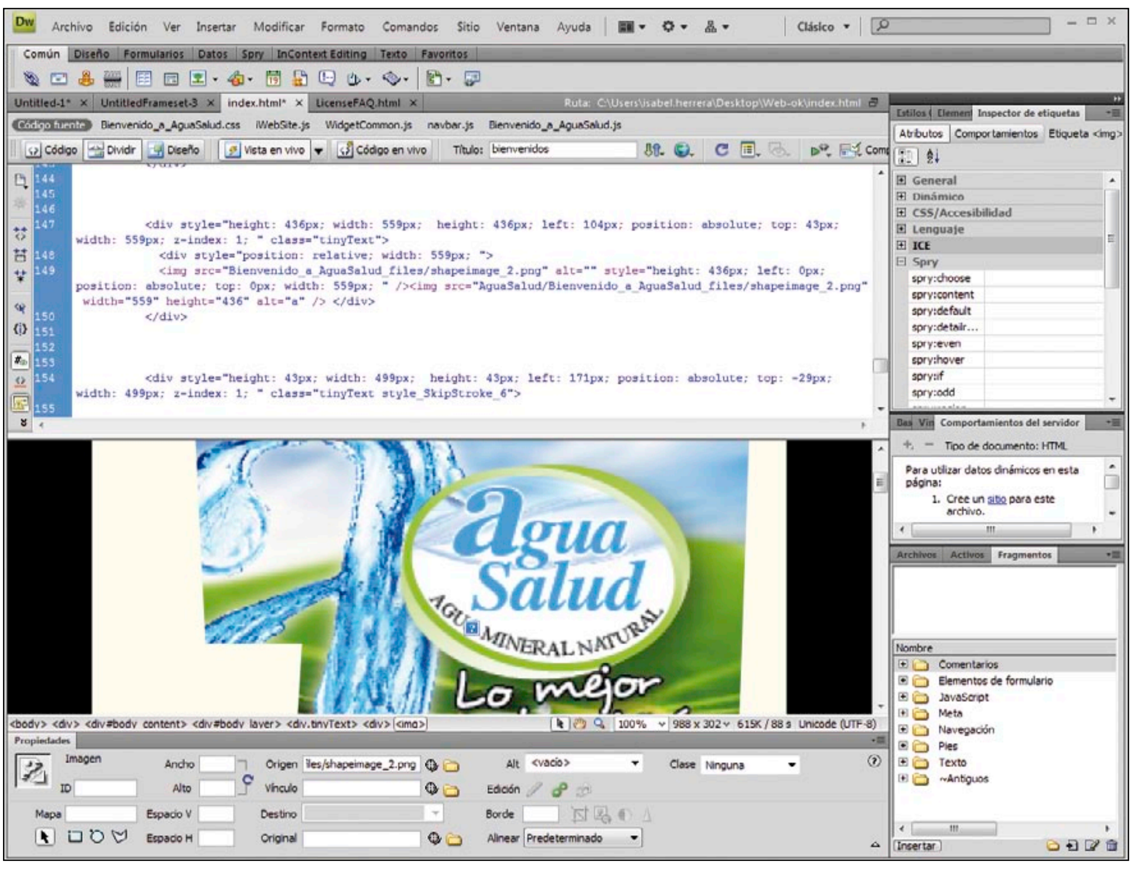
Precio:	**555,64€**
Fabricante:	Adobe
Contacto:	900 810 339

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1GHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	1 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Editor web

- Vista en vivo
- Integración entre aplicaciones de Adobe
- Precio elevado

Valoración 8,8



La versión CS4 de Dreamweaver se presenta con novedades en su interfaz ya que muestra un diseño compartido que permite modificar de manera rápida entre entornos de trabajo con el conmutador de espacios. Además, como novedad hay que destacar la Vista en vivo que permite visualizar el proyecto de manera inmediata mientras se trabaja con el código sin tener que acceder al navegador como se hacía en versiones anteriores. Ahora los cambios se reflejan de forma instantánea en la representación gráfica.

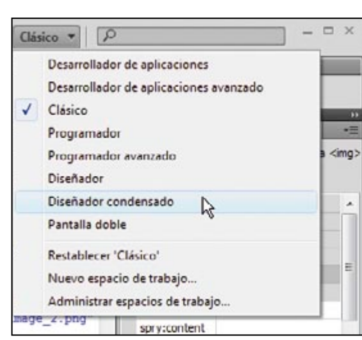
Hay que destacar también la posibilidad de integrar en las páginas que se crean las opciones que ofrecen los datos dinámicos sin la necesidad de ser un experto en XML o de la gestión de bases de datos. Los conjuntos de datos de Spry reconocen el contenido de una tabla HTML sencilla como una fuente de datos interactiva. Además, a la hora de introducir código JavaScript, Dreamweaver ofrece sugerencias muy útiles a los desarrolladores que permite que estos trabajen con mayor eficacia beneficiándose de las mejoras de la asistencia con respecto a los tipos de datos primitivos y objetos principales de JavaScript. También ofrece la función de código extendido de Dreamweaver CS4 incorporando conocidos frameworks de JavaScript, como jQuery, Prototype y Spry.

Con Dreamweaver es posible configurar y probar la visualización del sitio en distintos navegadores web, aspecto muy necesario para su correcto funcionamiento Internet.

Integración total

La integración de Dreamweaver con cualquiera de las aplicaciones que se incluyen en la suite de la que puede formar parte, si es que no se adquiere por separado, es total. Por ejemplo, se pueden crear imágenes insertando cualquier documento de Photoshop PSD en Dreamweaver. Los objetos inteligentes están estrechamente vinculados al archivo de origen y se pueden efectuar cambios en la imagen de origen y actualizar la que le corresponde en Dreamweaver sin la necesidad de Photoshop.

También ofrece integración con Subversion, que permite tener actualizados los sitios pudiendo desproteger las modificaciones directamente desde Dreamweaver. El software Subversion, un sistema de control de versiones de código abierto, está integrado en Dreamweaver CS4, lo que redunda en una protección y desprotección más sólida. Por último, mencionar las prácticas recomendadas de CSS que evitan escribir código y crear nuevas reglas CSS en el panel Propiedades y obtener explicaciones claras y sencillas acerca de la ubicación de cada una de las propiedades en la cascada de estilos.



Desde la ventana principal de Dreamweaver se accede a distintos modos de trabajo muy útiles según el perfil de cada usuario.

Nuestra opinión

Dreamweaver está pensado para usuarios avanzados que quieren tener mayor control sobre los sitios que desarrollan y optimizar el tiempo en sus trabajos.

Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Audio				
Creación y gestión de mp3				
Magix	Audio Cleaning Lab 2008 deluxe	49,99 €	58	8,1
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
Magix	MP3 Maker 12 XXL	59,99 €	57	6,3
Herramientas de sonido				
Magix	Music Maker 15 Premium	99,99 €	71	8,1
Magix	Music Studio 2007 deluxe	69,99 €	53	7,7
Reproductores multimedia				
Microsoft	Windows Media Player 11	Gratuito	50	8,2
Real Networks	RealPlayer Plus 11	24,99 €	60	7,8
Apple	Itunes 7 + QuickTime	Gratuito	50	7,4
Nullsoft	Winamp 5 Full 5.32	Gratuito	50	6,5
Video Lan	VLC Media Player	Gratuito	50	5,5
KMPlayer	KMPlayer	Gratuito	50	5,5
Herramientas de producción				
Apple	Logic Express 8	199,00 €	58	8,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
Utilidades				
Avanquest	Videoraptor Platinum	29,90 €	73	9,2
Nero	Move it	49,99 €	72	7,2
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	Gratuito	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
Creación de CD y DVD				
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
Grabación de CD y DVD				
Roxio	Toast 9 Titanium	99,99 €	65	8,8
Avanquest	CyberLink DVD Solution Platinum	69,95 €	40	8,2
Roxio	Record now! deluxe	29,99 €	40	7,6
Ashampoo	Burning Studio 7	39,99 €	55	7,4
X-OOM	CD/DVD Master 8	29,99 €	41	7,2
Cyberlink	Power2Go	39,99 €	67	6,7
Magix	Goya	49,99 €	46	6,7
Draque	Suite CDRWIN 6	29,99 €	40	5,4
Imágenes de disco				
Micronet	Alcohol 120%	59,95 €	76	8,1
Reproductores DVD				
Avanquest	PowerDVD 7 max	49,95 €	50	8,2
Cyberlink	PowerDVD Ultra	99,99 €	56	8,2
Corel	WinDVD 9 Plus	79,00 €	65	8,1
Suites de grabación multimedia				
Nero AG	Nero 9	79,99 €	70	8,7
Roxio	Creator 2009	79,99 €	70	8,7
Desarrollo				
Animación web				
Adobe	Flash CS4 Professional	810,84 €	75	8,6
Creación de negocios				
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS4	555,54 €	77	8,8
Avanquest	Web Easy 7 Professional	49,95 €	62	8,2
Magix	Website Maker 3	32,98 €	76	8,1
Incomedia	WebSite X5 Evolution	69,54 €	57	7,7
Data Becker	Web to date 4.0	149,99 €	49	7,1
Incomedia	WebSite X5	59,95 €	49	6,5
Data Becker	Mi negocio en Internet	49,99 €	68	6,2
bhv	Homepage Maker 6	19,95 €	65	5,8
Visual Vision	EasyWebEditor	99,00 €	49	5,2
RGD Solutions S.L.	RessWork 3.5 versión Basic	220,40 €	49	5,0
Webfácil	Webfácil PRO	28,00 €	49	4,2
Gestor de comunidades				
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
Diseño				
Creación de imágenes web				
Microsoft	Expression Web	300,00 €	54	8,0
Dibujo				
Corel	Painter 4 Essentials	49,00 €	66	7,9
Diseño vectorial				
Data Becker	BeckerCAD 3.0	99,95 €	26	6,9

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Avanquest	TurboCAD Deluxe versión 11	99,95 €	40	6,7
Diseño de interiores /exteriores				
Friendware	Mi casa virtual 3D	59,95 €	51	8,3
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Home Design Architectural Series Professional	129,95 €	52	8,1
Data Becker	Diseño de baños 3D	29,99 €	56	8,1
Avanquest	Arquitectura 3D	59,95 €	73	7,9
Data Becker	Diseño de jardines 3D	49,95 €	44	7,6
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Avanquest	Home Design Architectural Series	49,95 €	43	7,2
Data Becker	Diseño de interiores 3D 7.0	19,99 €	49	7,2
Google	Google SketchUp	Gratuito	72	7,1
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS3	834,04 €	59	8,1
Suite de diseño				
Adobe	CS4 Design Premium	2.550,84 €	73	8,2
Corel	Designer Technical Suite X4	701,24 €	69	8,2
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X4	694,84 €	62	8,2
Corel	Painter X	415,31 €	53	8,1
Magix	Xara Xtreme Pro 4	299,00 €	76	7,9
Fotografía/Imagen				
Álbumes fotográficos				
Magix	Fotos en CD y DVD Deluxe 6	59,99 €	56	6,8
Editor fotográfico online				
Adobe	Photoshop Express Beta	Gratuito	65	6,6
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS2	752,84 €	36	7,6
Organizadores fotográficos				
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	74	8,7
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	74	8,1
Google	Picasa 3	Gratuito	74	8,0
XNView	XNView Full 1.95.4	30,00 €	74	8,0
Corel	Photo Explorer 8.5	16,00 €	74	7,0
1Stein	CodedColor PhotoStudio Pro 5.6	30,00 €	74	6,7
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	59,00 €	74	6,6
Microsoft	Galería fotográfica Windows Live	Gratuito	74	6,4
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.2	Gratuito	74	6,0
Presentación de fotografías				
Nero	PhotoShow deluxe 4	29,95 €	42	8,0
Rebelado digital				
Adobe	Lightroom 2	288,84 €	70	8,7
Phase One	Capture One 4.1.1	99,00 €	70	8,4
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 5	124,70 €	70	7,4
Ichikawa Soft. Labs	Silkypix Developer Studio 3.0	Gratuito	70	6,2
Suite de edición				
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	72	7,6
Magix	Foto Premium	99,99 €	77	7,6
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS4 Extended	984,84 €	74	9,7
Corel	Paint Shop Pro Photo X2	89,00 €	58	8,7
Corel	Paint Shop Pro Photo X2 Ultimate	69,00 €	71	8,2
Microsoft	Digital Image Suite 2006 Editor	99,90 €	41	8,1
Adobe	Photoshop y Premiere Elements 7	145,00 €	72	7,6
Ulead	PhotoImpact 11	99,94 €	41	7,1
Magix	Digital Foto Maker 2006	39,99 €	41	7,1
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer	69,99 €	59	6,7
Shortcut	PhotoZoom Professional 2.0	149,00 €	51	6,7
Data Becker	ImaginUp	69,95 €	41	6,1
Finson	Graphic Shop	39,99 €	41	5,3
Finson	Easy Photo	19,99 €	41	4,9
Herramientas de Internet				
Calendario Online				
Google	Google Calendar	Gratuito	47	7,7
Clientes de correo electrónico				
Ritlabs	The Bat! 3.99.3 Professional Edition	52,20 €	55	8,7
Mozilla	Thunderbird 2.0	Gratuito	55	8,4
Microsoft	Windows Live Mail	Gratuito	55	8,2
Novell	Evolution Mail 2.6	Gratuito	55	8,1
IncrediMail	IncrediMail Xe 1788	Gratuito	55	7,5
Koma-Code	Koma-Mail 3.58	Gratuito	55	7,5
Clientes de FTP				
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	Gratuito	71	8,9
Win SCP	WinSCP	Gratuito	71	8,4

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Stark Soft	Starksoft Free FTP	Gratuito	71	7,4
Core FTP	Core FTP LE 2.1	Gratuito	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	Gratuito	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	Gratuito	71	6,9
Filtro de páginas web				
Optenet	Web Filter 9.4	45,24 €	37	6,8
Gestor de transferencia de datos				
Free Download Manager	Free Download Manager 3.0	Gratuito	76	9,1
WestByte	Internet Download Accelerator 5.7	20,23 €	76	8,5
Speed Bit	Download Accelerator Plus 9.1	Gratuito	76	8,1
Metaproducts	Mass Downloader 3.6	15,13 €	76	8,0
Orbit Downloader	Orbit Downloader 2.8.7	Gratuito	76	8,0
Kylinsoft	InstantGet 2.08	20,23 €	76	7,7
Trend Media Corporation	FlashGet 1.9.6	Gratuito	76	7,4
Headlight Software	GetRight 6.3	15,13 €	76	7,3
Tonec Inc	Internet Download Manager 5.15	18,92 €	76	7,3
Streaming Star Technology	HiDownload Pro 7.24	37,70 €	76	7,1
Speed Downloading	StarDownloader Free	Gratuito	76	6,7
LeechGet	LeechGet 2009 2.1	Gratuito	76	6,3
Mensajería instantánea				
Microsoft	Windows Live Messenger 2009	Gratuito	75	8,6
Skype	Skype 4.0	Gratuito	75	8,3
ICQ	ICQ 6.5	Gratuito	75	7,8
Yahoo!	Yahoo! Messenger 9	Gratuito	75	7,7
Google	Google Talk Gadget	Gratuito	75	6,3
AOL	AOL Instant Messenger 6.1	Gratuito	75	5,9
Mensajería múltiple				
Ceruleanstudios	Trillian basic 3.1 Beta Build 121	Gratuito	28	7,4
IM2	Instant Messenger 2 (IM) 1.5	Gratuito	28	7,0
Gaim	Gaim 1.2.1	Gratuito	28	6,9
Miranda	Miranda IM 0.3.3.1	Gratuito	28	5,6
Navegadores web				
Mozilla	Firefox 3.0 beta 2	Gratuito	73	8,7
Opera software	Opera 9.63	Gratuito	73	8,3
Microsoft	Internet Explorer 8	Gratuito	77	8,1
Apple	Safari 4 beta	Gratuito	75	7,9
Google	Google Chrome	Gratuito	73	7,8
Organizador multimedia				
Microsoft	Expression Media	300,00 €	55	7,5
Telefonía IP				
Skype	Skype 4.0	Gratuito	74	8,3
Transferencia de ficheros				
ScarAngel	ScarAngel 2.5	Gratuito	62	8,0
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	7,9
eMule	eMule 0.48a	Gratuito	62	7,8
Neo Emule	Neo Emule 4.50	Gratuito	62	7,8
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	Gratuito	62	7,6
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	Gratuito	62	7,4
BitComet	BitComet 0.99	Gratuito	62	7,3
eMule	aMule 2.1.3	Gratuito	62	7,3
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	Gratuito	62	7,2
Ares	Ares 2.0.9	Gratuito	62	7,0
BitZip	BitZip 1.0	Gratuito	62	7,0
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	Gratuito	62	6,4
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	5,9
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	Gratuito	62	4,7
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	Gratuito	62	4,5
Utilidades de Internet				
Google	Desktop Search 3	Gratuito	40	8,3
Mozilla	SeaMonkey Suite 1.0	Gratuito	38	8,2
Macridir	Recetas OnLine	Gratuito	57	6,5
Herramientas de sistema				
Compresores de archivo				
Corel	WinZip Pro 12	49,95 €	75	8,5
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 5	69,00 €	53	7,8
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	8,2
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	6,7
Máquina virtual				
VMware	VMware Workstation 6	196,53 €	55	7,9
Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	7,8
Avanquest	Parallels Desktop 4.0	79,99 €	74	7,1
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2009	39,95 €	73	8,2
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	7,5



Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 8.04	Gratuito	68	8,8
Novell	OpenSuse 11	Gratuito	68	8,6
Proyecto Fedora	Fedora 10	Gratuito	72	8,2
Mandriva	Mandriva One 2008 Spring	Gratuito	68	7,7
Linspire	Linspire 5.0	69,95 €	38	8,2
Apple	Mac OS X 10.5 Leopard	129,00 €	59	8,1
Sistema operativo para dispositivos móviles				
Microsoft	Windows Mobile 6	No se vende por separado	55	7,8
Sistema Operativo online				
eyeOS	eyeOS 1.0	Gratuito	54	7,2
Ofimática/Productividad				
Bases de datos				
Filemaker	Filemaker Pro 10	415,31 €	74	8,3
Data Becker	Bases de datos 3.0	39,99 €	50	7,7
Alanit	Cuaderno de bitácora	15,00 €	39	6,8
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	9,0
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	8,2
Nelson Softnet	ContaNet Plata	60,00 €	62	8,0
Telegestión Informática	TeleConta	299,00 €	62	7,8
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64 €	62	7,6
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04 €	62	7,5
Sage SP	Conta 2008	68,44 €	62	7,5
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60 €	62	7,5
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	6,9
Data Becker	Economía doméstica 4.0	29,95 €	60	6,8
Herramientas de PDF				
Nuance	PDF Converter 5 Professional	99,00 €	66	8,4
Adobe	Acrobat 9 Pro Extended	1.102,00 €	69	8,0
Adobe	Reader 8	Gratuito	50	7,9
Data Becker	PDF Professional 3.0	49,99 €	55	7,4
Avanquest	eXPert PDF 6	49,95 €	74	6,7
Finson	PDF Creator 1.0.0 B	39,99 €	53	5,8
Foxit	Foxit Reader Pro 2.0	28,75 €	53	5,0
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	Gratuito	53	4,3
Dietario digital				
Mendisoft	ElDietario 2007	24,95 €	49	6,7
Editor de blogs				
Microsoft	Windows Live Writer	Gratuito	60	7,6
Gestión de documentos				
Alanit	Azeta	20,00 €	44	6,6
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	8,8
Sage SP	SP ServiPlus	114,84 €	46	8,1
Data Becker	Mail to date	149,99 €	48	7,6
Ars Software	Gescowin v.7.4 basic	29,00 €	41	7,1
Finson	Solución empresa	29,95 €	40	6,7
Herramientas de ofimática online				
Google	Spreadsheets	Gratuito	43	6,9
Google	Presentations	Gratuito	58	6,9
Producción de proyectos				
Celtx	Celtx 2.0	Gratuito	76	8,9
OCR				
Avanquest	FineReader 9,0 Professional	169,00 €	64	8,4
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	8,3
IrisLink	Readiris pro 11	129,00 €	43	7,7
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 10	199,00 €	72	8,3
Suites de ofimática				
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	Gratuito	71	8,9
Apple	iWork	79,00 €	75	8,2
Corel	WordPerfect Office X3	370,00 €	48	7,8
Tarjetas de visita				
Apli	Kit de tarjetas de visita	13 € aprox.	44	6,5
Iris	Cardiris 3.5	149,00 €	39	6,3
Protección/Seguridad				
Antispam				
McAfee	Spamkiller	39,95 €	33	8,2
S.A.D.	Antispam &Internauta invisible	39,95 €	33	8,0
Norton	AntiSpam 2005	39,95 €	33	8,0
Aegis Security SL	Spamina Personal	49,00 € (año)	40	7,7
Firetrust	Mail Washer Pro 4,1,9	30,00 €	33	6,6
Spamfighter	Spamfighter 4.5.4	29,00 €	42	6,3
Silicom Internet	Xeeon Antispam	Gratuito	33	5,3
Finson	Spam Stop	9,99 €	33	3,8
Antispyware				
Avanquest	SpyCatcher	19,95 €	32	7,8
Lavasoft	Ad-Aware	Gratuito	75	7,0
Finson	Spy Stop	9,99 €	32	6,9
Webroot	Spy Sweeper	29,95 €	46	6,7
Finson	PC Cleaner	9,99 €	32	5,8
Antivirus				
Softwin	BitDefender Antivirus 2009	35,00 €	72	8,3
Panda Software	Antivirus Pro 2009	49,95 €	72	8,2
Kaspersky	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	8,1

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Symantec	AntiVirus 2009	44,99 €	72	7,9
McAfee	VirusScan Plus 2009	49,95 €	72	7,7
ESET	NOD32 v.3.0	44,99 €	72	7,6
F-Secure	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	7,5
G DATA	Anti-Virus 2009	29,95 €	72	6,8
AVG	Anti-Virus 8.0	34,78 €	72	6,8
AVG	Free 8.5	Gratuito	77	6,5
Norman	Antivirus & Antispyware	39,00 €	72	6,0
CA	Anti-Virus 2009	39,99 €	72	5,4
Copias parental				
Lodisoft	Control Paterno Kanguro	29,95 €	54	6,2
Copias de seguridad				
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	7,9
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	7,8
Avanquest	Perfect Image 11	39,95 €	67	7,7
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	7,6
Cobian	Cobian Backup 9	Gratuito	67	7,3
S. Inteligentes de Backup	Copy365 v.4	77,50 €	67	7,0
Backup4all	Backup4all Professional 3	44,95 €	67	6,7
Uvesoft	Copia Plus 1.1	29,00 €	67	6,6
Microsoft	Copia de seguridad Vista	Forma parte del sistema	67	5,7
Firewall				
Agnitum	Outpost Firewall Pro 2.6	46,34 €	57	8,9
Zone Labs	ZoneAlarm Pro 7.0	57,94 €	57	8,8
Comodo Group	Comodo Firewall Pro	22,60 €	57	7,8
PC Tools	PC Tools firewall Plus 2.0	Gratuito	57	7,7
Icode&Ideas	Prisma Firewall 1.5.3	Gratuito	57	7,6
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	7,5
Sunbelt Software	Sunbelt Personal Firewall	19,95 €	57	7,5
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	6,7
RegSoft	LooknStop Personal Firewall 2.06	23,00 €	57	5,3
Imagen de disco				
O&O software	DiskImage Professional Edition	49,9 €	57	7,7
Programas de seguridad				
Blue Coat Systems	K9 Web Protection	Gratuito	61	7,7
Symantec	Norton 360	89,99 €	52	7,2
Symantec	Norton Confidential	44,99 €	50	7,1
Microsoft	Windows Live OneCare	49,95 €	52	7,1
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	6,8
Symantec	Norton SystemWorks Premier Edition	89,99 €	62	6,6
Recuperación de archivos				
bhv	Recover My Files	69,94 €	63	7,8
O&O Software	O&O DiskRecovery 4.0	92,68 €	40	6,8
O&O Software	RescueBox v.4.0	99,90 €	45	6,7
Diskeeper Corporation	Undelete 5 Professional Edition	49,95 €	58	6,2
Redes				
UveSoft	NetSupervisor	116,00 €	41	7,7
Software educativo				
Aventura educativa				
CMY Multimedia	Abby, el secreto de Gordonne	18,00 €	75	7,8
CMY	Aprende con Abby matemáticas	19,95 €	48	7,8
CMY Multimedia	Olimpiadas del saber	18,00 €	68	7,3
Micronet	Math attack	9,95 €	77	7,1
Micronet	turboBrain Kids edition	29,95 €	68	7,1
CMY	Las aventuras de Don Quijote	24,95 €	35	6,8
CMY Multimedia	Aymun, aprendiz de pirata	19,95 €	39	6,8
CMY Multimedia	Aprende lengua con Abby	19,95 €	46	6,6
Vídeo				
Álbumes de vídeo				
Magix	Films en CD & DVD	45,98 €	45	7,3
Creación y gestión de Blu-ray y HD DVD				
Avanquest	TotalMedia Extreme	69,95 €	68	7,2
Edición de vídeo				
Apple	Final Cut Express 4	199,00 €	62	8,5
Cyberlink	PowerDirector 7.0 Ultra	119,99 €	77	7,7
Magix	Video deluxe 15 Premium	119,99 €	77	7,6
Corel	VideoStudio Pro X2	129,00 €	77	7,5
Adobe	Premiere Elements 7.0	96,28 €	77	7,4
Pinnacle Systems	Studio Ultimate 12	129,99 €	67	7,3
Magix	Films en DVD 7	39,99 €	68	7,1
Data Becker	Video to date	179,99 €	69	7,0
Sony	Vegas Movie Studio 9 Platinum Pro Pack	89,99 €	65	6,9
Microsoft	Movie Maker 6.0	Forma parte del sistema	77	5,5
Suite de vídeo				
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129,00 €	70	7,7
Utilidades				
Avanquest	Web Pod Studio	19,95 €	47	7,9
Magix	Vídeos para llevar	29,99 €	56	7,3
Data Becker	Stream Catcher 2	29,99 €	77	7,6
Avanquest	DVD2Pod	19,95 €	44	6,9
VSO-Software	ConvertXtoDVD	39,99 €	74	6,8
Pinnacle	Mobile Media Converter	29,99 €	43	6,8
Micronet	World TV Radio & Player	19,95 €	53	6,5
Avanquest	PodMediaCreator	19,95 €	46	6,6

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

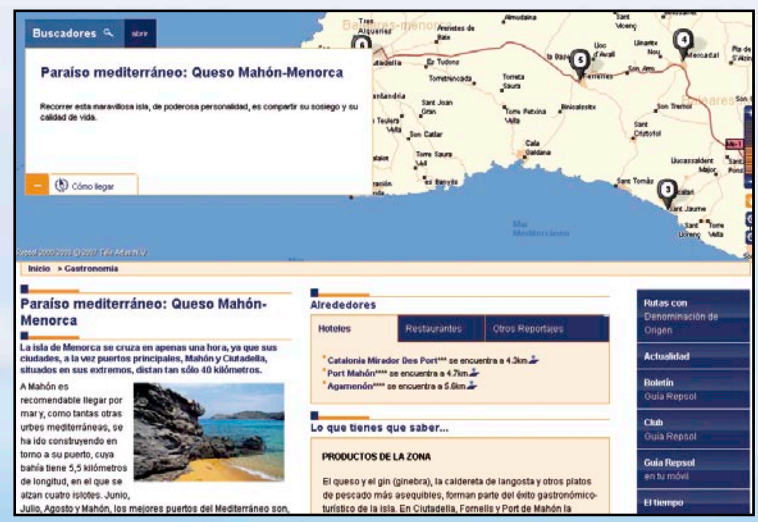
6 planificadores de ruta

La forma más fácil de llegar a tu destino

Piensa en cualquier lugar del Planeta. ¿Te apetece llegar hasta allí? Si tienes coche, puedes hacerlo fácilmente: sólo tienes que indicar el punto de origen y el destino, y los planificadores de ruta se encargarán de llevarte casi de la mano. ¡Con Internet nunca ha sido tan sencillo!

Decir que Internet está cambiado nuestras vidas ya resulta tan manido como obvio. Es algo que todo el mundo, incluso los más escépticos, pueden constatar. Aquí tenemos un ejemplo entre miles: los planificadores de ruta. Se trata de servicios en línea que están comenzado a relegar a los mapas de carretera y a los turísticos atlas y callejeros, e incluso conseguirán que volvamos la cabeza con extrañeza cuando alguien pregunte, en plena calle, "¿oiga, podría decirme por dónde se va a...?".

Los planificadores de ruta en línea llevan muchos años en la Red, y continuamente van añadiendo nuevas mejoras y funciones. Hay algunos muy veteranos, como Vía Michelín o la antigua Guía CAMPSA, que se ha fusionado con Repsol YPF y ahora se llama Guía Repsol. A estos hay que unir servicios internacionales con versiones en español, como Mappy, Maporama, o el omnipresente Google Maps, y planificadores locales, como Terra Rutas. La comparativa se adivina muy reñida.



Servicios como Guía Repsol o Vía Michelín disponen de numerosas y completas guías turísticas.

Así funcionan

Los planificadores de ruta son extremadamente sencillos de utilizar. Basta con que indiques la localidad de origen y la de destino, ya sea en España, Europa o incluso en el mundo, y automáticamente trazarán la ruta óptima y te dirán exactamente qué carreteras o calles tienes que recorrer, y qué desvíos debes tomar. Los más sofisticados permiten elegir hasta el número de calle desde donde quieres partir, así como el tipo de ruta: la más corta, la más rápida, la más turística, la que te ahorra el peaje, etc. Incluso puedes ajustarla en función del medio de transporte: a pie, en bici, en moto, en coche, en caravana, en camión, etc. Además, los mapas contienen infinidad de información: desde la localización de los radares públicos al pronóstico del tiempo, conexión con las cámaras web de tráfico, las gasolineras más cercanas, los peajes, los monumentos turísticos, hoteles, restaurantes, etc. Los hay que, incluso, permiten personalizar el itinerario añadiendo puntos de paso o notas personales. Por supuesto, las indicaciones se pueden imprimir, tanto el recorrido en los mapas con los diferentes desvíos y carreteras, para llevarlos contigo durante el viaje. La mayoría de estos servicios tienen opciones como la de guardar tus itinerarios favoritos, enviarlos por email a un amigo, o redirigirlos a tu móvil y consultarlos siempre que quieras. Incluso puedes crear cuadernos de viaje asociados a las rutas, subiendo tus fotos, escribiendo tus opiniones y compartiéndolos de forma pública o privada.

La comparativa

Para realizar esta comparativa hemos elegido los seis servicios de



Lo mejor y lo peor de las webs analizadas

Guía Repsol
www.guiarepsol.com



- ⬆ Rutas detalladas
- ⬆ Mapas con mucha información
- ⬆ Abundantes servicios
- ⬇ No puedes insertar tus textos

Vía Michelín
www.viamichelin.es



- ⬆ Amplia personalización
- ⬆ Modificación de la ruta al gusto
- ⬆ Amplia información en mapa
- ⬇ Impresión mejorable

Mappy
www.mappy.es



- ⬆ Muy buenas indicaciones
- ⬆ Cuadernos de viaje
- ⬆ Rutas personalizables
- ⬇ Pocos servicios añadidos

Google Maps
maps.google.es



- ⬆ Excelentes mapas
- ⬆ Publicar en webs
- ⬇ Pocas opciones de ruta
- ⬇ Indicaciones mejorables

Maporama
www.maporama.com



- ⬆ Cubre todo el planeta
- ⬆ Puedes elegir el tipo de impresión
- ⬇ No reconoce algunas calles
- ⬇ Se cambia al francés sin avisar

Terra Rutas
callejero.terra.es/rutas_interurbanas.htm



- ⬆ Rutas urbanas a pie
- ⬆ Amplia información en rutas urbanas
- ⬇ Planificador de ruta muy básico
- ⬇ No hay opción de imprimir indicaciones

planificación de rutas más conocidos y utilizados. Vía Michelín y Guía Repsol (antigua Guía CAMPSA) ya llevan muchos años en la Red y eso se nota en una gran cantidad de opciones e información asociada. Google Maps es otra referencia indispensable pues, aunque su fuerte son los mapas, dispone de una opción para crear itinerarios. También hemos seleccionado dos de los servicios internacionales más populares, se trata de los planificadorers Mappy y Maporama.

Finalmente, una propuesta que sólo trabaja con información local, Terra Rutas. Es una selección muy variada, e incluso complementaria, capaz de cubrir todas las necesidades. Seguro que cuando las conozcas les sacas más provecho.



Los planificadores de ruta más modernos no son simples planos marcados. También hay consejos sobre conducción y datos meteorológicos en tiempo real.

Webs de apoyo para tus viajes

Los planificadores de ruta en línea te permiten llegar a cualquier lugar, e incluso ofrecen cierta información adicional como los hoteles y las gasolineras más cercanas. Pero en todo viaje, especialmente si son largos o a otros países, hay que tomar una serie de precauciones y medidas. Por eso aquí tienes una recopilación de páginas que te serán muy útiles si viajas con frecuencia.

Webs de viaje
- **www.viajeros.com**
- **www.guias-viajes.com**
- **www.viajarporlibre.com**
- **www.losviajeros.com**
- **www.turinfo.es**
- **www.viatgeaddictes.com/es**

El tiempo
- **www.eltiempo.es**
- **www.tutiempo.net**
- **www.aemet.es**
- **www.meteored.com**

Vacunas
- **www.msc.es/sanitarios/consejos/vacExt.do**
- **www.vacunas.org**
- **www.siemprevacunados.org**

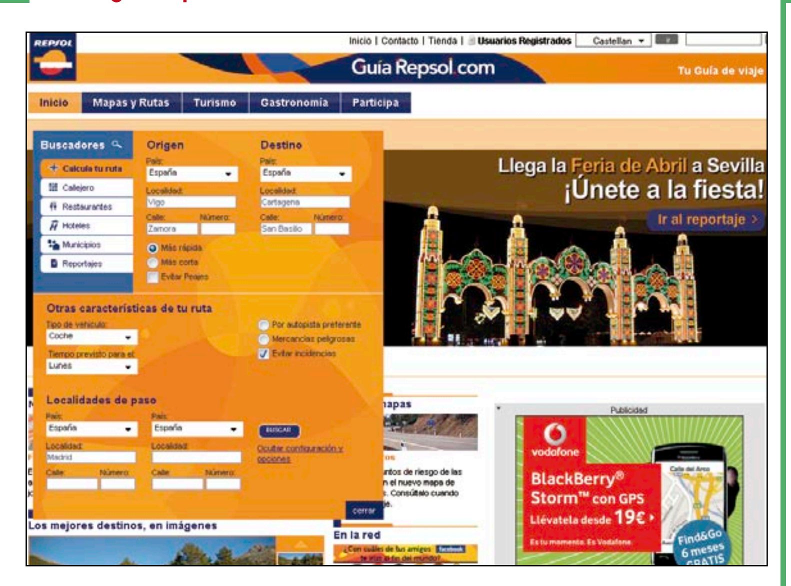
Embajadas y consulados
- **www.maec.es/es/MenuPpal/Paises/Paginas/informacion_representaciones.aspx**
- **www.embajada-online.com**
- **www.embajada-consulado.com**





Guía Repsol

www.guiarepsol.com



Ficha Técnica

Destinos: Europa
Tipo de ruta: Más rápida, más corta, sin peaje, turística
Datos incluidos: Distancia, duración, peaje, desviaciones, gasolineras, turismo, servicios, ocio, incidencias de tráfico, etc.

Valoración 7,9

Rutas muy detalladas, con todo tipo de información personalizable

Guía Repsol apareció hace unos meses cuando el planificador de rutas de Repsol YPF se fusionó con Guía CAMPSA. El resultado es un servicio muy completo y agradable de usar, que contiene una gran cantidad de opciones.

Diseño inteligente

El planificador de Guía Repsol está muy trabajado. Cubre toda Europa, eliges el origen y el destino, que se puede afinar indicando hasta la calle y el número, y tienes la opción de calcular la ruta más corta, la más rápida, o evitar los peajes, incluso hay opciones de ida y vuelta. Además, la ruta se calcula en función del vehículo en el que viajes. Es posible fijar dos localidades de paso adicionales para crear viajes personalizados. ¿Quieres evitar carreteras con mercancías peligrosas o incidencias? Nada te lo impide si así lo deseas.

El mapa de ruta es muy completo. Puedes usar el típico Atlas, o bien fotos de satélite, 3D o un híbrido, aunque no están disponibles en todos los sitios. La personalización es máxima: activas o desactivas docenas de iconos de servicio, ocio, turismo, incidencias de tráfico, e incluso webcams de tráfico, radares, y el tiempo. Es una lástima que no te deje introducir tu propio texto.

El desglose de la ruta es muy completo, con indicaciones precisas a para tomar las desviaciones, e incluso una imagen con el rótulo que aparece en la carretera. Puedes enviar esta ruta a un móvil y al navegador TomTom, pero no por email. Si te registras, es posible subir fotos y puntuar hoteles y restaurantes.

La impresión es muy completa. No hay publicidad y tú decides si quieres imprimir o no los mapas. En todo momento se refleja la distancia de cada tramo y el tiempo que tienes que invertir para recorrerlo, así como el coste total de los peajes.

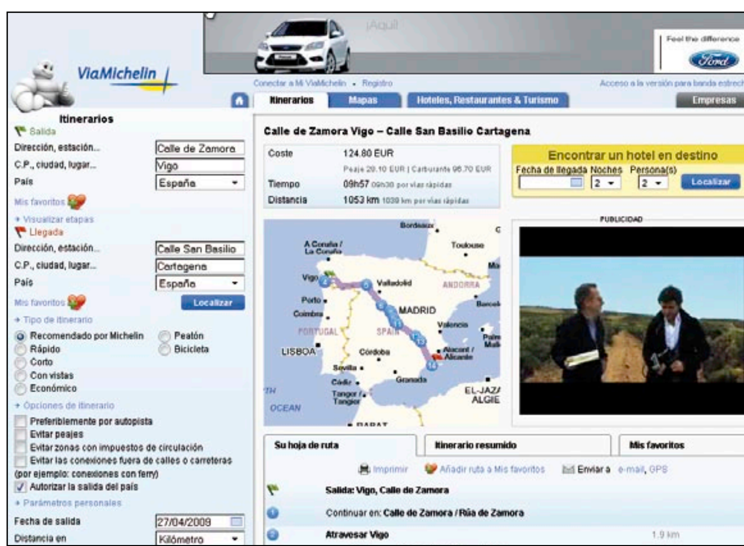
Guía Repsol incorpora otros servicios: callejero, buscador de municipios, hoteles y restaurantes (que se incorporan a la ruta si quieres), y reportajes y guías turísticas. También puedes acceder a través de Facebook.

Se trata de una oferta muy atractiva y trabajada, que garantiza un trazado de rutas completo.

La impresión de las rutas es muy completa, pues incluye información sobre los radares y el tráfico.

Vía Michelín

www.viamichelin.es



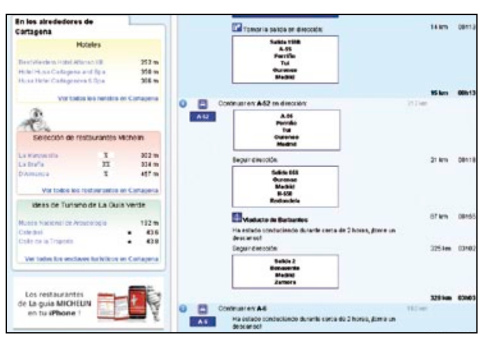
Ficha Técnica

Destinos: Europa
Tipo de ruta: Rápida, corta, con vistas, ruta Michelín, económica
Datos incluidos: Distancia, duración, peaje, desviaciones, gasolineras, turismo, servicios, ocio, incidencias de tráfico, etc.

Valoración 7,6

Rutas personalizables, con mucha información adicional

Vía Michelín es un servicio veterano, en donde su experiencia y buen hacer durante todos estos años se dejan notar. La creación de itinerarios es su oferta principal, pero también tienen un peso importante los mapas y callejeros, y los reportajes y guías turísticas. Dispone de buscadores independientes para localizar hoteles, restaurantes y lugares de ocio. Información que se inserta en los mapas de la ruta por medio de iconos.



Junto a las indicaciones, puedes ver los hoteles o los restaurantes cercanos.

Diseño ejemplar

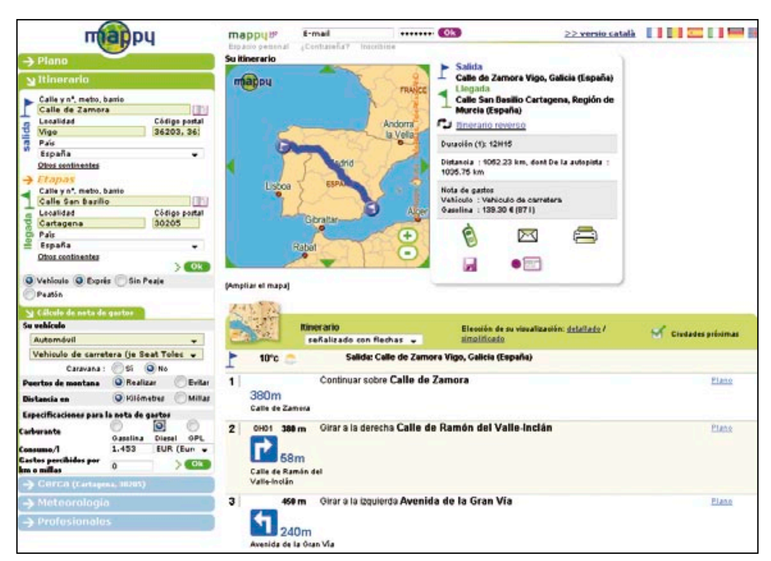
La interfaz es muy agradable e intuitiva. Varias solapas dan acceso a los itinerarios, el mapa y las guías turísticas. Eliges origen y destino, indicando la calle, y puedes añadir dos puntos de paso, aunque después de crear la ruta es posible modificarla sobre el mapa para que pase por donde tú quieras. Hay muchas opciones de modificación: puedes cambiarla según uses coche, moto, caravana, o vayas a pie, y elegir si quieres la ruta más rápida, más económica, con vistas, o una ruta turística recomendada por Michelín.

El punto más flojo son las indicaciones, algo parcas en descripciones, aunque incluyen los carteles de salida de las desviaciones. El punto negativo es que no imprime mapas intermedios, sólo un mapa general, así como los mapas del origen y el destino. Eso sí, la información incluida es amplia y muy útil: radares, hoteles, restaurantes, el tráfico, el tiempo, lugares turísticos, etc. También hay opciones interesantes que no tiene la mayoría de la competencia, como el envío a un GPS o una versión de texto para conexiones lentas. Además, si te registras puedes crear tus cuadernos de viaje y compartirlos, o apuntarte a varios boletines de noticias.

Sin duda, se trata de uno de los planificadores de ruta más completos y agradables de usar, que ofrece un buen equilibrio entre la precisión de los itinerarios y la información de la rutas, aunque tiene que mejorar a la hora de imprimir los mapas intermedios y en las indicaciones relacionadas con los desvíos de las carreteras.

Mappy

www.mappy.es



Ficha Técnica

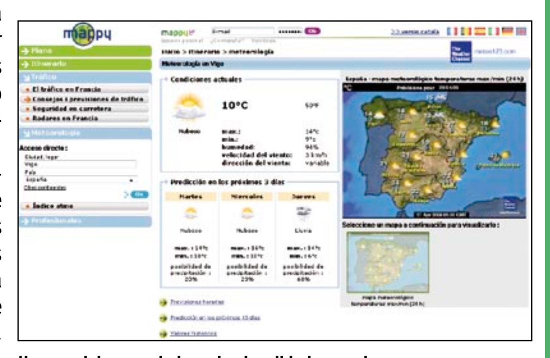
Destinos: Todo el mundo
Tipo de ruta: Más rápida, sin peaje
Datos incluidos: Distancia, duración, carreteras, pueblos, desviaciones, túneles, peajes

Valoración 7,0

Excelentes itinerarios impresos, con datos claros y concisos

Mappy es un servicio de itinerarios y mapas online que se ha renovado recientemente. Ha mejorado notablemente la navegación por la web –se integra mejor la información en los mapas– y ha añadido funciones interesantes, como el tráfico.

No busques en Mappy información de apoyo, reportajes turísticos, u otros servicios ajenos a la propia generación de itinerarios o mapas, ya que no los hay. Todo el esfuerzo se centra en ofrecer rutas detalladas y de calidad, y desde luego lo consigue.



Hay servicios asociados a las localidades por las que pasas, para que cuentes con informaciones como el tiempo.

Gasto bajo control

En Mappy generar itinerarios es muy sencillo gracias a las fichas que debes rellenar, muy visuales, en donde se muestran todas las opciones. Tiene cobertura mundial y sólo hay que escribir la calle y la localidad, aunque también puedes usar el código postal. Tienes la opción de incluir hasta cuatro puntos de paso. También eliges si quieres el camino más rápido o sin peaje, o si lo vas a realizar a pie. La impresión de la ruta es muy personalizable, ya que puedes elegir entre varios diseños y usar o no mapas intermedios. Entre la información incluida, está las estaciones de servicio, correo, parking, ocio y puntos WiFi. En las indicaciones, se incluye información de referencia, como túneles y viaductos, así como iconos de desvío.

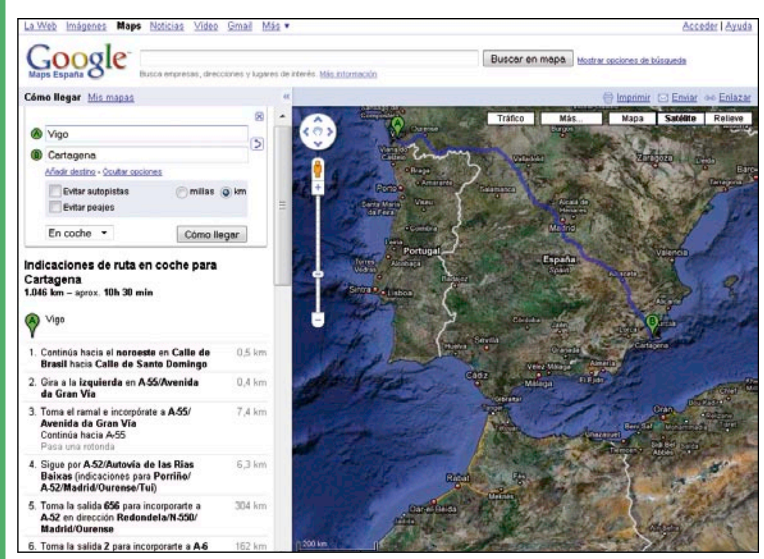
Una de la funciones más útiles, y que no tiene la competencia, es el cálculo de gastos. Se trata de una ficha en donde apuntas todos los gastos asociados al viaje. Para ello debes indicar tu tipo de vehículo, carburante, el consumo y los gastos extra (comida, por ejemplo). Con estos datos, el planificador te ofrece un cálculo de gastos totales.

Si te registras tienes a tu disposición un cuaderno de viaje en donde registrar tus vivencias, para después compartirlo con otras personas.

Mappy es uno de los planificadores de ruta más prácticos y versátiles, aunque se echa de menos algún servicio adicional, como información turística y alojamiento, pero los itinerarios están a un buen nivel.

Google Maps

maps.google.es



Ficha Técnica

Destinos: Todo el mundo
Tipo de ruta: Sin peaje, ruta de la web
Datos incluidos: Distancia, duración, peajes, desviaciones, carreteras, pueblos

Valoración 6,0

Mapas muy detallados, pero poca información adicional en las rutas

Los mapas de Google Maps son los más utilizados. Su nivel de detalle y precisión es asombroso, y cubren toda la superficie del planeta. Dentro de sus opciones, incluye herramientas para crear itinerarios, aunque no es una de sus funciones principales. De hecho, tienes que descubrir por ti mismo cómo activarlos mediante el botón "Cómo llegar". También puedes crear un itinerario de forma manual pulsando la opción "Desde aquí" en un lugar, y después en otro lugar con "Hasta aquí". Así se genera el itinerario al instante. Todo es automático, así que las opciones de personalización son escasas.

Rutas visuales

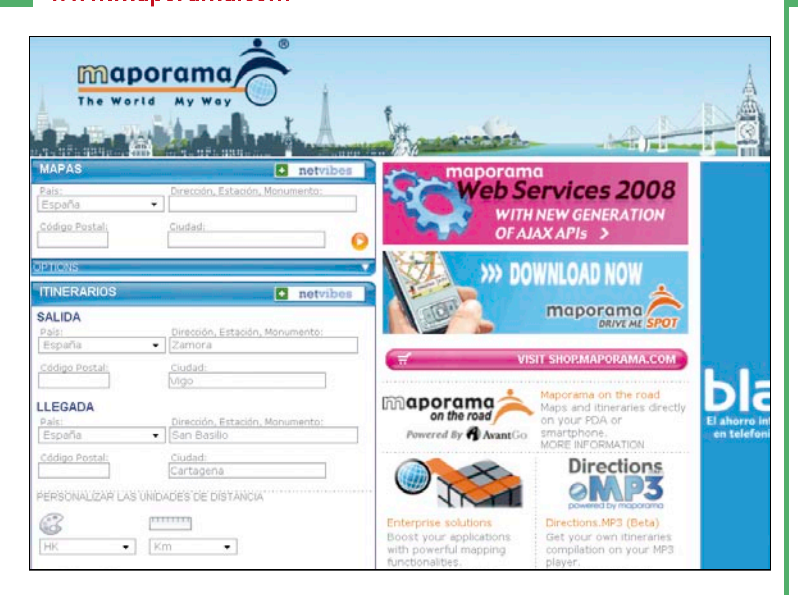
Lo mejor es la gran cantidad de información multimedia asociada a los mapas: fotos, vídeos, e incluso información de la Wikipedia. Sin embargo, nada de esto aparece en la impresión de los itinerarios. Aquí la información es escasa, pues sólo se muestran las carreteras y los peajes. Se echa en falta información turística o de servicios. Además, en ciertas rutas secundarias las indicaciones son un poco vagas. Por suerte, hay ciertas opciones de personalización: mapas grandes o pequeños y tamaño del texto. Además, puedes escribir tus propias anotaciones. Lo mejor de todo es la opción de añadir fotos a pie de carretera de las salidas de las autovías y los desvíos procedentes de su ambicioso proyecto Street View. Es una información muy útil, ya que "ves" cómo es o dónde está ubicado el desvío evitando despistes. Es posible publicar en una web las rutas y los mapas que generes.

Los itinerarios de Google Maps ofrecen unos resultados convincentes, aunque no son lo más destacado del servicio, y sin duda tienen mucho margen de mejora, especialmente en los iconos asociados a las rutas.

Es el único servicio que imprime fotos, a pie de carretera, de los desvíos que debes tomar.

Maporama

www.maporama.com



Ficha Técnica

Destinos: Todo el mundo
Tipo de ruta: Más rápida, más corta, velocidad
Datos incluidos: Distancia, duración, carreteras, pueblos, desviaciones

Valoración 4,7

Cobertura mundial, pero con algunos fallos de diseño

Maporama es un planificador de ruta de origen francés. No es una simple constatación histórica, ya que este origen francés plantea una serie de problemas incompresibles. El más desconcertante es que, aunque está disponible en una gran cantidad de idiomas, incluido el castellano, el catalán y el euskera, en diversos momentos cambia al francés, aunque parece hacerlo de forma aleatoria. El problema surge cuando esto ocurre en la creación de la ruta, porque todas las indicaciones aparecen en el idioma galo. Lo hemos probado en diferentes ordenadores con distintos navegadores, así que no es un problema de incompatibilidad. Si esto no es un problema, Maporama es un planificador de rutas competente.

Directo al grano

El punto más destacado es que dispone de mapas e itinerarios con cobertura mundial, pero algunos no son muy completos. En nuestras pruebas, hay calles que no ha podido localizar y hemos tenido que partir de un barrio diferente al que desearíamos. Lo más práctico es usar el código postal, pero a veces no lo conoces. Tampoco puedes poner puntos de paso.

Maporama te permite elegir la ruta más corta, la más rápida y, sorprendentemente, rutas a distintas velocidades. También si vas en coche, a pie e incluso en metro. Las indicaciones son claras y concisas, pero no hay iconos de ocio o servicios. Puedes enviar las rutas por móvil, o almacenarlas en Mi Maporama. A la hora de imprimir, te permite elegir entre tres diseños. La impresión es clara y detallada, y no incluye publicidad.

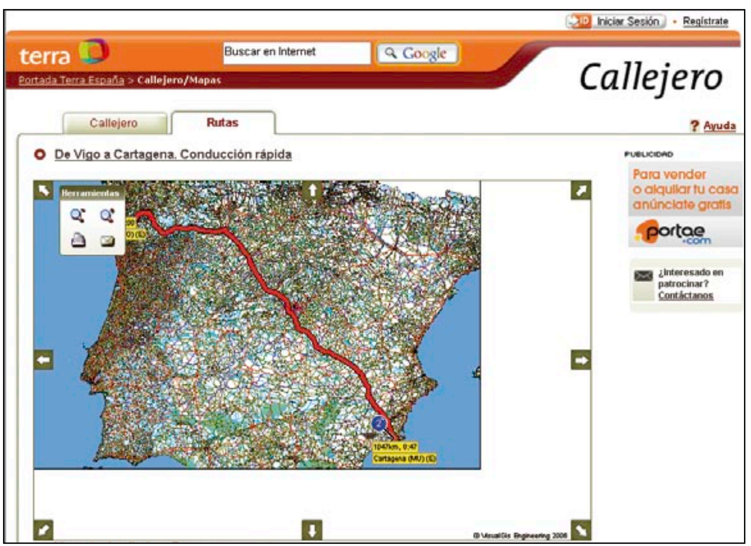
Hay servicios interesantes, como DirectMP3, que sólo están disponibles en la versión francesa. DirectMP3 convierte las indicaciones de texto en voz y las almacena en un fichero MP3.

Además de las rutas, incluye mapas y callejeros. Se trata de un servicio interesante si buscas información fuera de Europa, pero la ausencia de información adicional en los mapas, o el mencionado problema del cambio de idioma, lo alejan de los planificadores de ruta más destacados.

Los itinerarios son de calidad pero, incomprensiblemente, a veces los textos cambian al francés.

Terra Rutas

callejero.terra.es/rutas_interurbanas.htm



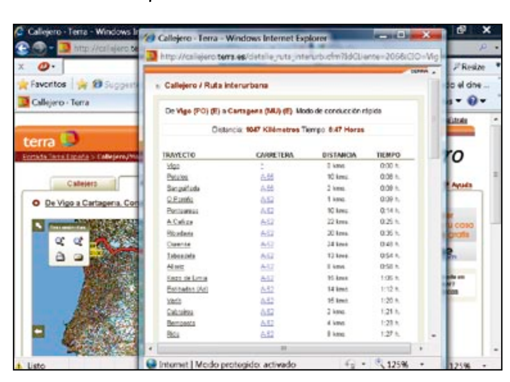
Ficha Técnica

Destinos: España
Tipo de ruta: Más rápida, más corta, normal, tranquila
Datos incluidos: Carreteras, pueblos, desviaciones

Valoración 3,5

Un servicio muy básico con una pobre implementación

Como complemento a su sección de callejero, asociado a Páginas Amarillas, Terra dispone de un planificador de rutas que sorprende por su simplista puesta en escena y sus limitaciones. A priori, las opciones parecen interesantes, ya que te permite calcular rutas interurbanas, pero también rutas a pie o en coche dentro de una misma ciudad. Estos paseos sin salir de la población son, con diferencia, lo mejor del servicio, ya que obviamente se aprovecha del buen callejero que desde siempre Terra ha tenido, y los abundantes datos de servicios, ocio y comercios de Páginas Amarillas. Pero todo cambia a la hora de calcular la ruta entre ciudades.

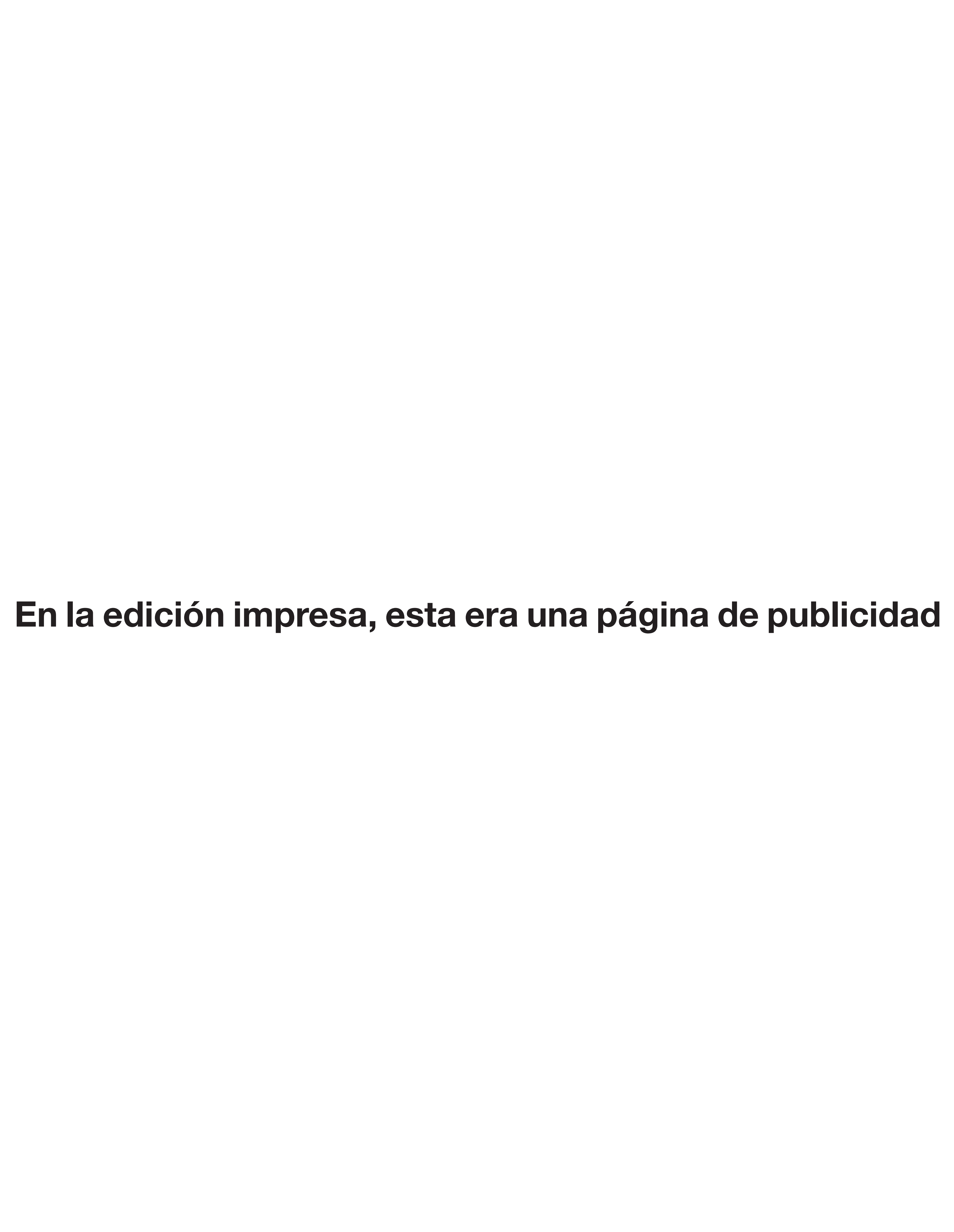


Las indicaciones de ruta se abren en una ventana emergente, y no tiene opción de imprimir.

Demasiado básico

Tras seleccionar el origen y destino, y hasta tres localidades de paso, se muestra el mapa con la ruta. Es posible hacer "zoom", pero no se ofrece ninguna información en dicho mapa: no hay iconos de servicios o lugares de ocio, como ocurre en el resto de webs que aparecen en la comparativa. Las indicaciones del planificador no aparecen directamente. Tienes que pulsar en la opción "ver ruta detallada" para que se muestren en una poco manejable ventana emergente. Son indicaciones muy vagas, ya que simplemente aparece el número de carretera, la distancia y la población, pero no hay datos sobre hacia dónde tienes que girar o cuándo hacerlo, salvo que vayas abriendo cada paso, uno a uno, en el mapa. Además, esta lista de indicaciones no se puede imprimir, sólo se imprimen los mapas. Por último, tienes la opción de enviar por email.

En resumen, el planificador nos ha resultado decepcionante, dando la sensación de que sólo existe para complementar al callejero, manteniendo únicamente opciones muy básicas que además no son cómodas de usar. Todo cambia si lo que quieres es calcular una ruta a pie o en coche dentro de una misma población. Aquí el callejero manda, y el mapa sí muestra muchos lugares e iconos de interés.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Planificadores de ruta	Guía Repsol	Vía Michelín
Dirección URL	www.guiarepsol.com	www.viamichelin.es
Email de contacto	Formulario	Formulario

Especificaciones técnicas

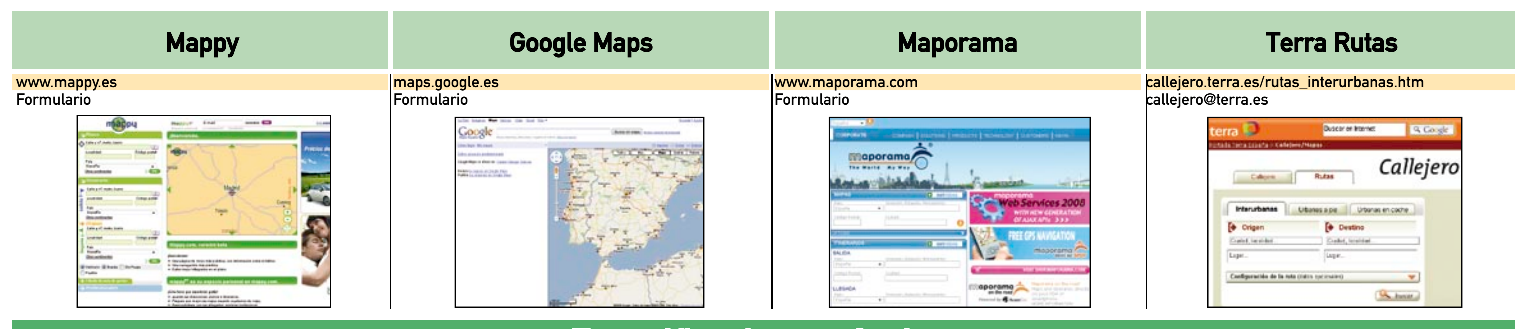
Planificadores de ruta	Guía Repsol	Vía Michelín
Resolución óptima	1.024 x 768	1.024 x 768

Mediciones y comprobaciones realizadas

	Nota	Guía Repsol	Nota	Vía Michelín	Nota
Características básicas	**3%**		**8,7**		**6,3**
Idiomas	1%	Castellano, catalán, euskera, gallego, inglés	10,0	Castellano, inglés, otros	7,0
Publicidad	2%	Escasa	8,0	Normal	6,0
Registro	**2%**		**6,5**		**6,0**
Datos de registro	1%	Nombre, email, teléfono, dirección completa	5,0	Nombre, email, dirección completa, fecha de nacimiento	5,0
Opciones exclusivas del usuario registrado	1%	Opinar, votar restaurantes y hoteles, guardar rutas, concursos, alertas SMS, etc	8,0	Guardar rutas, boletines de noticias, cuadernos de viaje	7,0
Funcionalidades web	**5%**		**5,8**		**7,2**
Calidad del diseño	1%	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
Facilidad de navegación	2%	Buena	8,0	Muy buena	10,0
Personalización de la web	1%	No	0,0	No	0,0
Ayuda	1%	Escasa	3,0	Normal	6,0
Itinerarios	**41%**		**7,8**		**8,5**
Destinos (cobertura)	2%	Europa	8,0	Europa	8,0
Claridad	3%	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
Calidad texto informativo	3%	Muy buena	10,0	Buena	8,0
Búsquedas	2%	Ruta, ciudad, calle y número, callejero, restaurantes, hoteles, municipios, reportajes	9,0	Ruta, ciudad, calle y número, callejero, restaurantes, hoteles, turismo	9,0
Ruta más rápida	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Ruta más corta	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Ruta sin peaje	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Ruta de la web	1%	No	0,0	Sí	10,0
Ruta turística	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Ruta según transporte	1%	Coche, camión ligero o pesado	7,0	Coche, peatón, bicicleta, moto, caravana	9,0
Ruta ida y vuelta	1%	Sí	10,0	No	0,0
Mapas gráficos	3%	Carreteras, satélite, híbrido, 3D	9,0	Carreteras, satélite	8,0
Filtros de contenido	2%	Gasolineras, el tiempo, turismo, ocio, servicios, incidencias	9,0	Radares, tiempo, tráfico, aparcamientos, hoteles, restaurantes, turismo	9,0
Puntos de paso	3%	2	6,0	2	6,0
Personalización	2%	Tipo de coche	3,0	Modificar ruta manualmente	8,0
Insertar texto y marcadores	2%	No	0,0	Sí	10,0
Zoom	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Enviar por e-mail	1%	No	0,0	Sí	10,0
Publicar en web	1%	No	0,0	No	0,0
Información adicional	1%	Enviar a TomTom, cámaras de tráfico	8,0	Enviar GPS	6,0
Radares	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Duración del viaje, distancia y coste del carburante	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Callejeros	**6%**		**9,5**		**9,5**
Paises	1%	Europa	8,0	Europa	8,0
Poblaciones no capitales de provincia	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Calidad del mapa	1%	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
Precisión	1%	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
Claridad	1%	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
Información adicional	1%	Gasolineras, el tiempo, turismo, ocio, servicios, incidencias	9,0	Radares, tiempo, tráfico, aparcamientos, hoteles, restaurantes, turismo	9,0
Atlas	**3%**		**9,3**		**9,3**
Cobertura	1%	Europa	8,0	Europa	8,0
Calidad de los mapas	1%	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
Información	1%	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
Impresión de mapas	**19%**		**8,3**		**6,3**
Contenido	3%	Mapas y ruta	9,0	Mapas (parcial), ruta	7,0
Calidad de la impresión	3%	Muy buena	10,0	Buena	8,0
Claridad de lectura	3%	Muy buena	10,0	Buena	8,0
Extensión del mapa en folio	1%	Con márgenes en los extremos	8,0	Centrado pequeño	6,0
Datos incluidos	3%	Distancia, duración, peaje, desviaciones, gasolineras, turismo, servicios, ocio, incidencias de tráfico, etc.	9,0	Distancia, duración, peaje, desviaciones, carteles de salida	8,0
Fotos de satélite	1%	No	0,0	No	0,0
Publicidad (tinta gastada)	2%	No	10,0	No	10,0
Otra información	3%	El tiempo	5,0	No	0,0
Participación	**4%**		**6,0**		**2,5**
Votar por hoteles o restaurantes	1%	Sí	10,0	No	0,0
Subir tus propias fotos y vídeos	2%	Fotos	7,0	No	0,0
Cuadernos de viaje	1%	No	0,0	Sí	10,0
Otros servicios	**17%**		**7,8**		**8,1**
Vuelos	1%	No	0,0	No	0,0
Hoteles	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Viajes combinados (transporte+alojamiento)	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Restaurantes	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Información turística	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Consejos turísticos	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Tiempo	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Chat	1%	No	0,0	No	0,0
Foro	1%	No	0,0	No	0,0
Boletín de noticias	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Dispositivos inalámbricos	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Otros	1%	Facebook	3,0	Enviar a GPS, versión banda estrecha	7,0
Nota parcial	**100%**		**7,9**		**7,6**
Correcciones a la nota					

Puntuaciones

Puntuación	Guía Repsol	Vía Michelín
Puntuación	**7,9**	**7,6**



Mappy	Google Maps	Maporama	Terra Rutas
www.mappy.es	maps.google.es	www.maporama.com	callejero.terra.es/rutas_interurbanas.htm
Formulario	Formulario	Formulario	callejero@terra.es

Especificaciones técnicas

Mappy	Google Maps	Maporama	Terra Rutas
1.024 x 768	1.024 x 768	1.024 x 768	1.024 x 768

Mediciones y comprobaciones realizadas

Mappy	Nota	Google Maps	Nota	Maporama	Nota	Terra Rutas	Nota
	4,7		10,0		5,0		6,3
Castellano, catalán, inglés y otros	8,0	Castellano, catalán, euskera, gallego, inglés, otros	10,0	Castellano, catalán, euskera, inglés, otros	9,0	Castellano	7,0
Abundante	3,0	No	10,0	Abundante	3,0	Normal	6,0
	5,0		7,5		6,0		3,0
Nombre, email, dirección completa, estado civil, fecha de nacimiento	2,0	email	9,0	Nombre, email, dirección completa	6,0	No disponible	0,0
Guardar rutas y personalizarlas, escribir cuadernos de viaje, enviar invitaciones	8,0	Guardar rutas	6,0	Guardar rutas	6,0	Guardar rutas	6,0
	6,0		7,6		5,4		5,6
Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Buena	8,0	Normal	6,0
Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Buena	8,0	Buena	8,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
En construcción	0,0	Muy buena	8,0	Escasa	3,0	Normal	6,0
	7,0		6,3		4,8		4,8
Todo el mundo	10,0	Todo el mundo	10,0	Todo el mundo	10,0	España	7,0
Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Buena	8,0	Mala	4,0
Muy buena	10,0	Regular	5,0	Buena	8,0	Mala	4,0
Ruta, ciudad, calle y número, callejero	5,0	Ruta, ciudad, calle y número, empresas	5,0	Ruta, ciudad, calle (parcial), código postal	5,0	Ruta, ciudad	4,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	Según velocidad	10,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Coche o peatón	7,0	Coche o peatón	7,0	Coche, a pie o en metro	7,0	Interurbana, urbana a pie y a coche	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Carreteras, fachadas (parcial), satélite (parcial)	8,0	Carreteras, satélite, híbrido, 3D	9,0	Carreteras	7,0	Carreteras	7,0
Estaciones de servicio, correo, parking, ocio, puntos Wi-Fi	8,0	Fotografías, videos, wikipedia	6,0	No	0,0	Sólo a pie. Ocio y servicios	4,0
4	8,0	Sí. Sin límites	10,0	No	0,0	3	7,0
Señalización, datos detallados o simples	7,0	No	0,0	Colores de la interfaz, medidas	3,0	No	0,0
Sí (previo registro)	8,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
El tiempo, cálculo de gastos	7,0	Temperaturas	3,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Distancia y duración	7,0	Distancia y duración	7,0	Distancia y duración	7,0
	9,0		9,5		7,7		7,5
Todo el mundo	10,0	Todo el mundo	10,0	Todo el mundo	10,0	España (localidades importantes)	4,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Pocas	3,0
Buena	8,0	Muy buena	10,0	Buena	8,0	Muy buena	10,0
Buena	8,0	Muy buena	10,0	Buena	8,0	Muy buena	10,0
Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
Estaciones de servicio, correo, parking, ocio, puntos Wi-Fi	8,0	Empresas, fotografías, videos, wikipedia	7,0	No	0,0	Gasolineras, turismo, ocio, servicios	8,0
	9,3		9,3		7,3		0,0
Todo el mundo	10,0	Todo el mundo	10,0	Todo el mundo	10,0	No disponible	0,0
Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Buena	8,0	No disponible	0,0
Buena	8,0	Buena	8,0	Escasa	4,0	No disponible	0,0
	8,7		7,3		6,4		5,5
Mapas y ruta	9,0	Mapas, ruta y fotos a vista de calle (desvíos)	10,0	Mapas y ruta	9,0	Solo mapas	3,0
Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Buena	8,0	Buena	8,0
Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Buena	8,0	Muy buena	10,0
Centrado	7,0	Centrado	7,0	Con márgenes en los extremos	8,0	Centrado	7,0
Distancia, duración, peaje, desviaciones, túneles, peajes, gasolineras, parkings, hoteles, etc.	9,0	Distancia, duración, peaje, negocios.	7,0	Carreteras, desviciones, pueblos	6,0	Carreteras, pueblos	5,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
El tiempo, nota de gastos	8,0	El tiempo	0,0	No	0,0	No	0,0
	2,5		5,0		0,0		0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Fotos y vídeos	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	5,9		3,8		1,8		3,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Solo rutas a pie	5,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Solo rutas a pie	5,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Solo rutas a pie	5,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Externo	7,0	No	0,0	Externo	7,0
No	0,0	Externo	7,0	No	0,0	Externo	7,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	Externo	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	7,0		6,5		4,7		4,5
		Creación manual del itinerario	-0,2			No imprime la ruta	-0,5

Puntuaciones

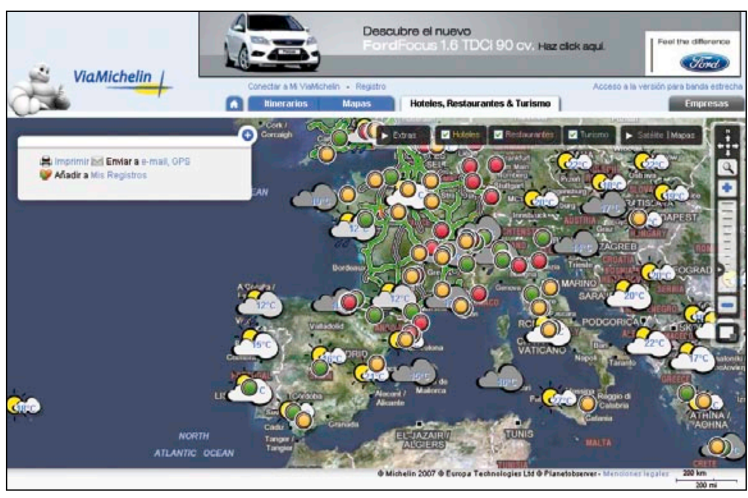
Mappy	Google Maps	Maporama	Terra Rutas
7,0	6,3	4,7	4,0

Conclusiones de la comparativa

Son realmente útiles los planificadores de ruta? A la hora de decidir su éxito o fracaso, hay que tener bien claro lo que se busca en ellos. Si se tiene en cuenta lo básico, es decir, su capacidad para llevar al usuario de la mano a cualquier sitio sin que se pierda, entonces sí, los planificadores de ruta online son un rotundo éxito. Unos son más claros que otros, tardan más o menos pasos, pero las indicaciones son siempre correctas, y se llega al destino sin problemas, ya sea dentro de nuestro propio país o en el extranjero.

Ahora bien, llegar al destino no siempre significa hacerlo en las mejores condiciones posibles. Hay cosas que aún se pueden mejorar, como la rigidez de las rutas.

La mayoría de los planificadores te permiten insertar dos o tres puntos de paso para personalizar un poco el viaje, pero sería aún mejor si esta opción fuese más dinámica y poder "arrastrar" cada punto de paso dentro de la ruta para optimizarla a tu gusto y asegurarte de que no pierdes nada de lo que quieres ver, porque no siempre se busca la ruta más rápida o la más corta. Igualmente, muy pocos servicios permiten insertar textos propios dentro de las rutas o las indicaciones.



Los itinerarios son en general muy completos, aunque se echa en falta más información turística de apoyo, como los restaurantes que hay durante el recorrido.

La impresión de los recorridos ha sido satisfactoria. Ningún servicio incluye publicidad, lo que supondría tinta gastada, y las indicaciones de texto son, por lo general, bastante claras. Es interesante que servicios como Guía Repsol o Vía Michelín incluyan los carteles indicadores de los desvíos para identificarlos más fácilmente. Sin embargo, todos los iconos de información turística, servicios o lugares de ocio, desaparecen cuando se imprimen las rutas, o se quedan en el mapa. ¿Por qué no se incluyen al lado de las indicaciones para tenerlas a mano a medida que completan pasos en la ruta?



La experiencia manda

Tal y como se puede ver por las puntuaciones de la tabla, Guía Repsol y Vía Michelín han resultado ser los ganadores de la comparativa. No en vano son los servicios más veteranos, y tienen a sus espaldas una importante inversión monetaria y de recursos. Además, reciben el apoyo de sus respectivas guías de carretera en papel, que aportan mapas, reportajes turísticos y culinarios, e información sobre ocio y servicios, incluida en los mapas y la ruta. Mappy también ha conseguido una buena puntuación, pero su tercera posición se debe a que apenas incluye servicios añadidos. Google Maps ha resultado ser una pequeña decepción, confirmando que los itinerarios son un servicio a mejorar en él. Por otro lado, impresionante servicio de mapas de Google. Maporama, por sus líos idiomáticos, y Terra Rutas, por sus limitaciones, se quedan en el furgón de cola.

En general, los resultados son satisfactorios, pero se echan en falta más servicios turísticos e información complementaria que acompañen a los itinerarios. Quizá ocurra la próxima vez.

Nuestra opinión

Calcular rutas entre dos puntos es bastante divertido, pero no hay que perder de vista que lo que queremos es llegar con el menor gasto y en el menor tiempo. Casi todos los planificadores te permiten elegir la ruta más corta, la más rápida, o sin peajes, pero no son perfectos, y en alguna ocasión la más corta no lo es tanto, o detectamos algún desvío "raro". Por eso, como norma general, en viajes largos, conviene utilizar al menos dos planificadores diferentes y comparar los resultados. En ocasiones serán parecidos, pero más de una vez descubrirás que una de las rutas te ahorra más tiempo, distancia, o dinero de los peajes.

Lo más destacado

El servicio más completo

Guía Repsol

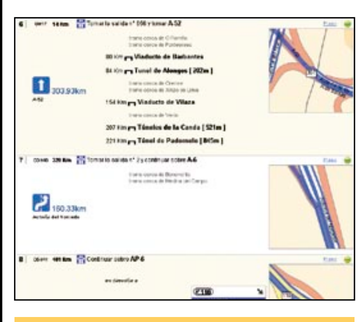


Valoración 7,9

En el punto medio está la virtud, y es ese equilibrio entre los itinerarios y los servicios añadidos lo que le ha dado la victoria a Guía Repsol. Sus rutas son muy completas, precisas y claras, con abundante información de interés, como las incidencias del tráfico o la localización de las gasolineras. Pero, además, incluye abundantes complementos en forma de buscadores de hoteles o restaurantes, o reportajes sobre turismo y gastronomía. Sin duda, un servicio muy completo, altamente recomendable.

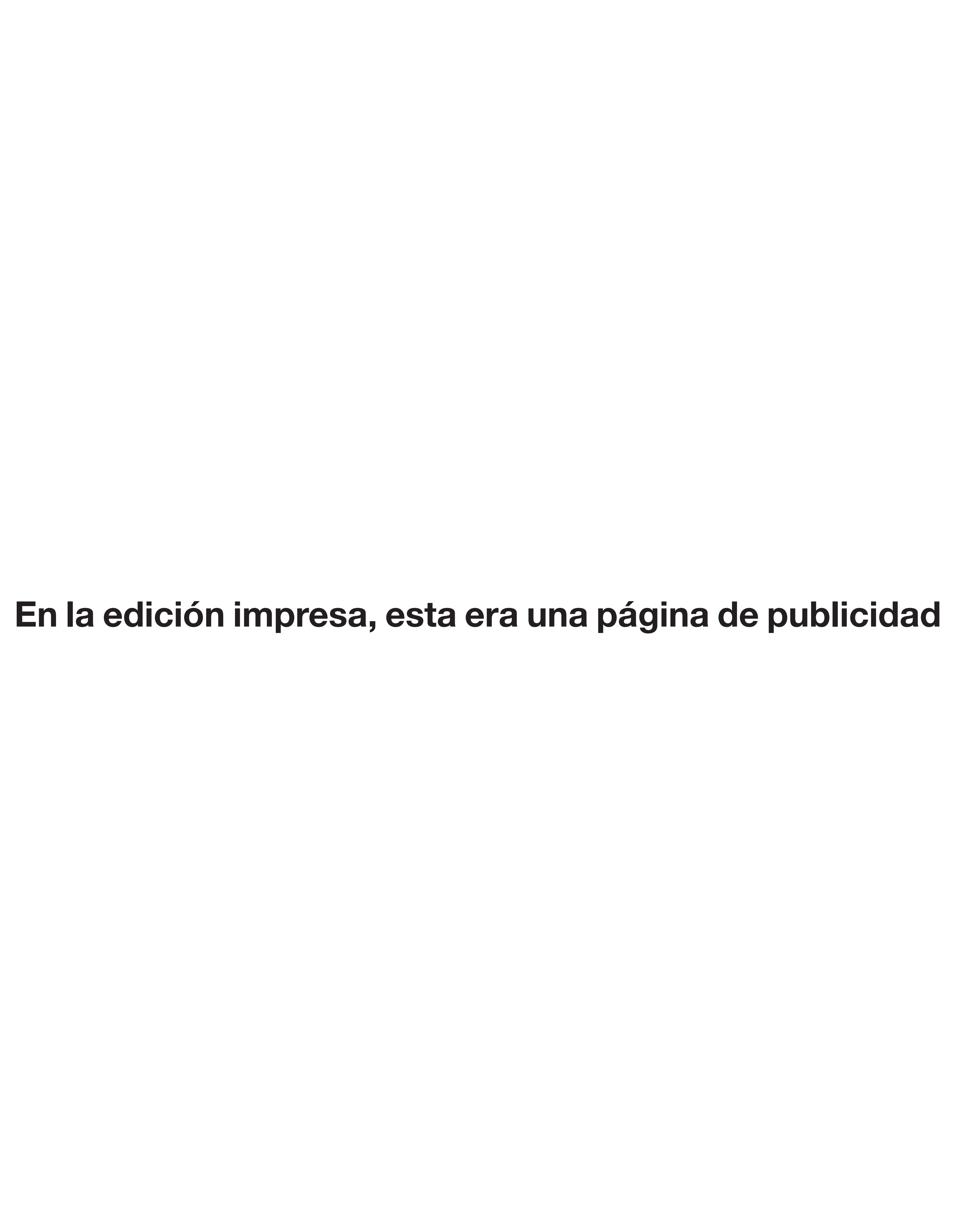
La mejor impresión de itinerarios

Mappy



Valoración 7,0

Casi todas las webs incluidas en la comparativa alcanzan un buen nivel a la hora de imprimir los itinerarios. Sin embargo, las rutas en papel que más nos han gustado son las de Mappy. Lo cierto es que son muy agradables de leer, y completamente concisas al usar iconos con diseños similares a las señales de tráfico. Además, incluye continuos puntos de referencia dentro de las indicaciones, como los puentes, los túneles, o viaductos, para reducir el riesgo de perderse. Un ejemplo a seguir por la competencia.

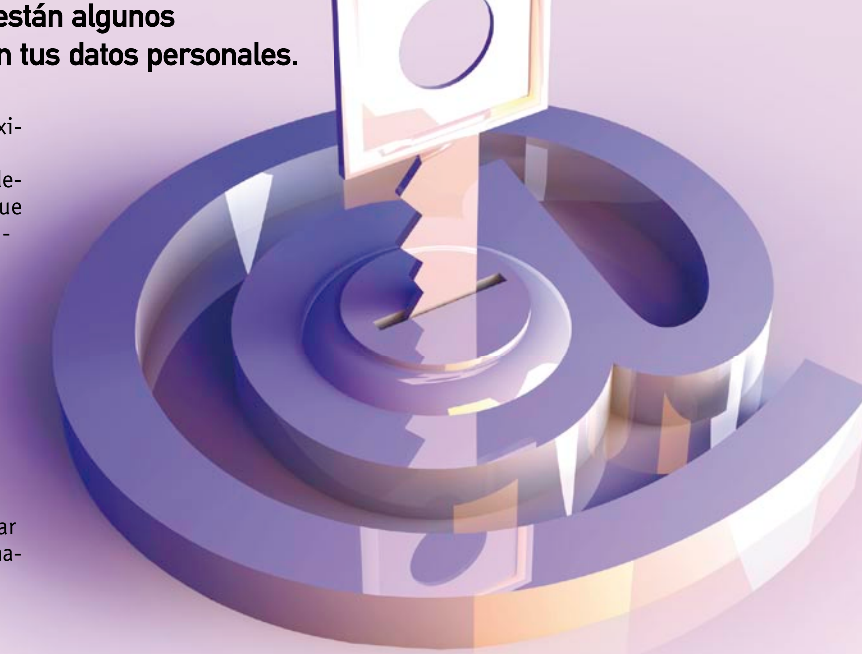


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

La privacidad en la Red

Lo que haces online, habla de ti

Internet: el método de comunicación más potente inventado por el ser humano hasta el momento. Ofrece millones de posibilidades para la relación entre las personas. Pero en la otra cara de la moneda están algunos inconvenientes, como la exposición a la que se someten tus datos personales.



Redes sociales, chats, foros, blogs, vídeos online, ¿quién no las usa de forma esporádica o diaria? En todas añades una pizca de información personal. Tu nombre, tu ciudad, tu fecha de nacimiento, etc. Sólo es necesario estar atento, para que cualquiera pueda reconstruir una imagen bastante buena de ti si eres un usuario activo en la red. Es posible que pertenezcas a esa nueva generación de internautas a los que nos les importa su privacidad y que incluso se enorgullecen de tener su vida online. Pero si no es así y prefieres que tus datos personales sigan siendo eso mismo, "personales", las próximas páginas te interesarán.

En este artículo no queremos demonizar las redes sociales. Lo que sí queremos es que tomes conciencia de que tus acciones online de hoy, pueden repercutir en tu presente y en tu futuro. Más de lo que imaginas, de hecho. El uso racional de las cosas es importante, especialmente cuando estamos hablando de una herramienta tan potente como Internet. Por ello en las próximas páginas queremos enseñarte qué debes vigilar y cómo puedes asegurar tu información personal de forma efectiva.

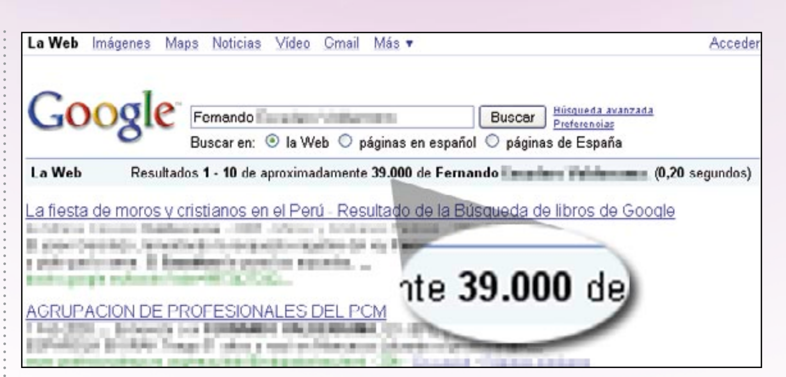
¿Privacidad? Perdón, ¿cómo dice?

Refiriéndose a Internet, Scott McNealy, presidente de Sun Microsystems, ha dicho textualmente: "Ya no tienen privacidad. Acéptenlo". Y de eso hace ya unos años. ¿Pero es cierto? La verdad es que el boom de las redes sociales, los blogs y los foros en Internet han producido un cambio importante en el panorama de la privacidad online, en donde millones de personas de pronto cuentan detalles de su vida privada que otros tantos millones pueden leer sin muchos problemas. Teléfonos, direcciones postales y fotos circulan libremente por la Red en un torbellino de información que, si te tomas un rato, puedes desmenuzar y organizar, para recomponer información muy concreta sobre una persona.



Scott McNealy cree que la privacidad de las personas es algo del pasado.

En ese sentido McNealy tiene razón, la privacidad se ha acabado. Pero por voluntad propia en la mayoría de los casos, ya que muchos colocan su información personal online sin mayores reparos. Y esto es precisamente lo que produce brechas en la privacidad personal. Aunque algunos usuarios aceptan el mundo de las nuevas tal como es y encuentran que ser parte de una red social, con una buena parte de tu vida personal online es lo más normal del mundo, hay otro segmento de navegantes que exponen sus datos por puro desconocimiento. Pero pertenezcas al grupo que pertenezcas, si te preocupa tu privacidad online, deberías comenzar por el principio. ¿Qué sabe Internet de ti?



Es el EgoGoogling: buscarte a ti mismo en Google puede darte una idea sobre cuánto sabe la Red de ti. Pruébalo, te sorprenderás.

Haz la prueba: EgoGoogling

El EgoGoogling te dará una idea de lo que los demás pueden encontrar sobre ti en la Red. Se trata de buscar en Google tu propio nombre o los diferentes nicks que usas en tus redes sociales. Si estiras un poco del hilo y navegas un rato, verás la cantidad de información que puedes llegar a "desenterrar" de ti mismo. Esto se multiplica si tienes mucha actividad online.

Como puedes ves, llevar una vida online es un arma de doble filo, porque todo el mundo puede llegar a saber cosas privadas de ti. Todo el mundo.

Tu información personal en Internet

Lo malo de Internet en cuestiones de privacidad es que no olvida. Dentro de 10 años podrás encontrar datos que has escrito o vídeos que has subido hoy. Esto se aplica tanto a tus aciertos como a tus errores. Lo que subes a la Red, puede perseguirte durante años, fuera de tu control. Y aunque puedas pensar que estamos siendo algo apocalípticos al respecto, no es cierto. A continuación verás los puntos más importantes para tu privacidad online y también algunos casos verídicos de personas cuya vida privada ha sido afectada de forma seria, por algo tan sencillo como subir un vídeo inocente a la web de YouTube.

Facebook y las redes sociales

Facebook está en boca de todo el mundo. Esta red social, con más de 175 millones de usuarios de todo el mundo es, sin duda, la más popular del momento y estar en Facebook es algo casi obligado. Si Facebook fuera un país, sería el sexto más poblado del mundo. Pero este “país” también aparece con frecuencia en controversias de diverso tipo. La última ha sido un intento de cambiar los términos de uso que debes aceptar al utilizar el servicio. Hasta ahora, cuando te das de baja de Facebook, todas las contribuciones y etiquetas que has realizado y creado en los perfiles de los demás, desaparecen. Con los nuevos términos de uso, esto iba a cambiar. La idea es que cualquiera de tus contribuciones permaneciera para siempre en Facebook, es decir, que a todos los efectos cedías los derechos a la empresa propietaria de la red social.



El revuelo causado por este intento de cambio de filosofía ha sido tal que, por el momento, Facebook ha anulado esta iniciativa y revertido a los términos de uso antiguos. ¿Pero cuáles son realmente los peligros de las redes sociales como Facebook? En realidad es muy sencillo: si rellenas tu perfil de usuario de forma concienzuda, cualquier persona que lo lea puede hacerse una buena idea sobre ti, además de obtener numerosos datos personales como nombre, dirección, profesión, teléfonos, etc. Y esto es lo que favorece por ejemplo los llamados scams (engaños o estafas). Primero secuestran tu cuenta con técnicas de hacker o de ingeniería social (sonsacándote, básicamente). Luego, con la información personal que los delincuentes obtienen de tu red social pueden dirigirse a los amigos que tengas, haciéndose pasar por ti y pidiéndoles una pequeña ayuda de dinero porque “te encuentras en problemas”.




La red social Facebook ha levantado cierta polémica en los últimos tiempos con respecto a los temas de la privacidad entre todos sus usuarios.

Como tienen numerosos detalles de ti y tu red, pueden hacer la historia muy creíble y ningún buen amigo se negará a cantidades de hasta 50€. Dinero que, naturalmente, nunca más volverán a ver. Y estas son algunas historias que podríamos contar. Las redes sociales de todos los tipos suelen acumular información sobre ti y esto no es algo necesariamente malo. Lo que sí es importante es que la información que acumulen sea aquella que tú realmente quieres. Por ello, uses la red que uses, deberías echar un vistazo a los ajustes de privacidad, para ver si necesitas cambiar algo. Si estás en Facebook, en el cuadro adjunto te ofrecemos unos consejos para proteger tus datos personales en todo lo posible.

¿Qué pasa con YouTube?

El conocido sitio de vídeos online no parece peligroso per se. Y no lo es. Hasta que entra en juego el factor humano. Es posible que hayas oído hablar del caso Star Wars Kid. Basta con que busques este término en Google, para que encuentres directamente el vídeo correspondiente en YouTube.

La historia es la siguiente: en 2002 un adolescente canadiense de 14 años se filmó a si mismo en el estudio de su instituto, imitando (con cierta torpeza, si has visto el vídeo) los movimientos de lucha de un Jedi con una pértiga de recuperar pelotas de golf. Dejó la cinta olvidada en la cámara y esta fue encontrada por un compañero de clase que la encontró divertida, la digitalizó y la compartió en Kazaa, una red de intercambio de ficheros. En poco tiempo el vídeo se convirtió en uno de los más vistos en Internet y hasta la fecha se estima que ha sido visualizado más de 900 millones de veces.

¿Cuál es el problema? Que una cosa es hacer el bobo en privado o delante de cuatro amigos y que se rían de ti y otra cosa es que seas el hazmerreír de 900 millones de personas. El adolescente ha recibido tratamiento psiquiátrico y aún

Star Wars Kid

El caso StarWars Kid demuestra que Internet no olvida los errores.

hoy le persigue su “pequeña actuación privada” en muchos sitios de Internet. El vídeo ha sido retocado y parodiado no sólo por decenas de usuarios anónimos, sino también por series como South Park e incluso videojuegos (Tony Hawk's Underground).

Blogs y foros

También los blogs y foros son buenos almacenes de datos personales. Las historias escritas en blogs o foros pueden permanecer allí durante décadas. Y como los hilos de conversación se van expandiendo con el tiempo, resulta fácil localizar datos personales de los participantes en la charla, simplemente echando para atrás el tiempo suficiente y consultando mensajes antiguos del hilo.

Un ejemplo reciente: en un foro dedicado a cierta marca de joye-

El boom del Sexting

Este fenómeno, que deriva su nombre del vocablo “texting” (enviar mensajes) está siendo muy discutido actualmente en los Estados Unidos. Se trata del envío de imágenes explícitas personales entre adolescentes mediante medios electrónicos (SMS, email, etc.). El problema que surge es el siguiente: si un chico de 15 o 16 años le envía una foto de si mismo desnudo a su novia, de la misma edad, o al revés, ambos son culpables de pornografía infantil según las leyes de aquel país (y de muchos otros), ya que se trata de imágenes de menores. Uno por distribuirlas y otro por poseerlas.

Esto está generando una gran polémica en los EE.UU. porque ha habido varios casos en que parejas han publicado esas imágenes, inicialmente privadas, por despecho en Internet, para escarnio de la otra parte implicada. En cualquier caso, es importante concienciar a los adolescentes de que el mundo da muchas vueltas y nunca sabes dónde puede acabar esa foto que te hiciste en un momento de enamoramiento.

ría y bisutería la mayoría de las participantes tienen entre 20 y 30 años y se intercambian opiniones y fotos sobre sus últimas adquisiciones. Como llevan tiempo en el mismo foro, ya se conocen y añaden numerosos detalles personales a los diversos hilos de conversación. Hasta que, hace pocos meses, una de las participantes por casualidad se encontró con un "anti-foro" al suyo, en el que los participantes se mofaban abiertamente de ellas y sus conversaciones, reproduciendo amplios segmentos de las mismas (recortados de la web original) y comentándolos profusamente con acidez. Y la visitante se dio cuenta con pavor de que no sólo se reían de ellas, sino que tenían sus números de teléfono, direcciones postales y de e-mail, etc. coleccionados de entre los cientos de mensajes de los últimos meses. La moraleja de esto es que tu foro "privado" con tus amigos y amigas, tiene algunas limitaciones. Cualquiera puede verlo, aunque no participe activamente. Y nunca sabes qué intenciones puede tener ese "cualquiera".

Otro caso: en septiembre de 2006 Jason Fortuny, un diseñador gráfico de Seattle, se hizo pasar por una mujer y colocó un anuncio en Craigslist (**www.craigslist.org**, un sitio de anuncios clasificados

Craiglist saltó a las noticias por el caso del asesino en serie que utilizó este servicio para localizar a sus víctimas.

Privacidad vs. seguridad

La privacidad y la seguridad no son lo mismo, pero ambos están ciertamente relacionados. La falta de seguridad en tu PC puede conducir a que tu información personal abandone el ordenador sin tu conocimiento, lo que supone un problema para tu privacidad. Pero mucho más importante es el camino al revés, en donde una indiscreción o exceso de confianza online pueden afectar a tu seguridad personal o financiera (como ofrecer números de teléfono, de tarjetas de crédito o cuentas bancarias). Un buen cortafuegos, antivirus y algo de cautela bien empleada mantendrán tanto tu privacidad como tu seguridad en buen estado.

PRÁCTICO

¿Qué puedes hacer al respecto?

Si te preocupa tu privacidad online tras todo lo que hemos expuesto, hay algunas cosas que puedes hacer para limitar la filtración de información o de momentos embarazosos de tu vida. En primer lugar utiliza diferentes cuentas de email para tus asuntos "serios" y para tu vida "pública" en la Red. Esto mantendrá tus asuntos de trabajo alejados de los canales de comunicación masivos, como las redes sociales, blogs, etc. No dilapides tu información personal online. Internet no olvida y esa persona que ahora es tu amiga/o del alma dentro de seis meses puede estar aireando detalles de tu vida que no quieres que se sepan. Esto ha ocurrido siempre, pero antes la información viajaba boca a boca y ahora a la velocidad de la luz.



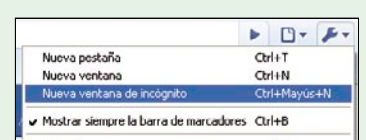
no subas fotos o vídeos embarazosos de los demás. Jason Fortuny ha tenido que pagar más de 78.000€ por la "broma" de publicar a los 178 candidatos a encuentros sexuales.



No subas vídeos o fotos de las que puedas arrepentirte más adelante. El mundo da muchas vueltas y aunque todos cometemos errores, la publicación de estos en los medios de comunicación los hace más difíciles de olvidar en el futuro. Especialmente,

Si tienes que enviar información sensible a alguien de confianza, cífrala primero con alguna utilidad apropiada. Si dispones del compresor WinRAR (**www.winrar.es**), lo tienes muy fácil a la vez que comprimes los datos. Una vez que has seleccionado los ficheros en el programa, haz clic en **Añadir**, luego en la pestaña **Avanzado**. Aquí activa la casilla **Establecer contraseña** y escribe la contraseña que elijas. Activa también la casilla **Codificar nombres de fichero** y acepta todos los cuadros. El fichero se comprimirá cifrado y seguro. No olvides darle la contraseña a la persona que ha de abrir el archivo.

Si tu ordenador es compartido o se trata del PC del trabajo y no quieres dejar rastros de tus actividades online, ya sea porque has realizado operaciones bancarias en Internet y no quieres que queden residuos en el PC o bien porque has hecho alguna excursión a tu red social favorita, utiliza alguno de los navegadores más modernos como Internet Explorer 8 o Google Chrome, que te permiten crear sesiones virtuales de navegación en las que toda la información se borra del equipo cuando cierras la ventana del navegador. En Google Chrome (**www.google.com/chrome**), por ejemplo, haz clic en el icono de la llave que hay a la derecha y selecciona la entrada **Nueva ventana de incógnito**.



Por último, asegúrate de disponer de una utilidad antispyware en tu PC. Esto te protegerá de que tu información privada abandone el PC sin que lo sepas, porque has descargado algún tipo de spyware sin tu conocimiento y está creando una brecha de seguridad en tu ordenador. Existen numerosas aplicaciones como por ejemplo ZoneAlarm AntiSpyware (**www.zonelabs.com**) o aplicaciones de seguridad completas como Norton 360 (**www.symantec.com/es**).

muy popular) buscando encuentros sexuales esporádicos con hombres. Al cabo de unos días, Fortuny expuso las 178 respuestas que obtuvo en el sitio web Enciclopaedia Dramatica (**enciclopaediadramatica.com**, un wiki), incluidas las fotos y los detalles personales de contacto de cada uno de los "candidatos". Arruinando así la vida de muchos de ellos.

Por tanto, siempre cuida los datos o la información que introduzcas en este tipo de redes sociales, lo mismo que haces en tu día a día.

El "Gran Hermano" ataca de nuevo

En vista de las nuevas problemáticas que presentan las redes sociales, el gobierno británico está considerando la posibilidad de monitorizar las redes sociales como Facebook para averiguar quién se conecta con quién. Inicialmente prometen que no registrarán las conversaciones privadas y que se trata de una cuestión de seguridad nacional, ya que muchas redes de terrorismo están utilizando Facebook para comunicarse. No obstante, esta iniciativa está encontrando una fuerte resistencia por parte de los usuarios y las asociaciones de libertades civiles.



PRÁCTICO

7 ajustes de privacidad para Facebook

Dentro del hecho de que tu privacidad online es relativa si has decidido participar en alguna red social, existen algunas cosas que puedes hacer para limitar la información que tu cuenta "distribuya" por el mundo virtual.

1 Desaparece de las búsquedas de Facebook. De forma predeterminada, apareces en las búsquedas de todos los demás usuarios. Sin embargo, puedes limitar este comportamiento. Haz clic en **Configuración** y en **Configuración de privacidad**. Después

Privacidad ▸ Búsquedas
Disponibilidad en la búsqueda
Usa la siguiente configuración para controlar qué usuarios de Facebook pueden encontrarte mediante búsquedas. Tus amigos siempre podrán encontrarte.
Visibilidad de la búsqueda: Sólo mis amigos

pulsa en **Búsquedas** y en la lista **Visibilidad de la búsqueda** elige la entrada **Sólo mis amigos**. Esto hará que desaparezcas de los resultados de todas las búsquedas de Facebook, a excepción de si las realizan tus amigos.

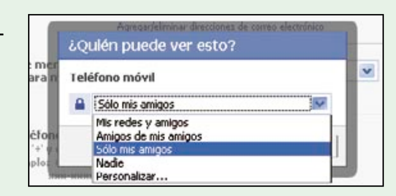
2 Desaparece de las búsquedas de Google. Cuando buscas a alguien que está en Facebook con Google, es muy posible que los primeros resultados sean estos mismos. Si no quieres aparecer en Google por estar en Facebook, ve al mismo lugar que en el punto anterior y desactiva la casilla **Crear un listado de búsqueda pública**. Eso es todo.

3 Evita que alguien vea fotos etiquetadas de ti. Por mucho que te esfuerces en mantener tu privacidad, siempre llega el momento en que alguien de tu grupo de amigos sube alguna foto de ti, más o menos embarazosa, de la última fiesta, excursión, etc. Y estos "gratos recuerdos" no sólo son visibles para tus amigos, sino para todo el mundo. Si quieres evitar esto, haz clic en **Configuración** y **Configuración de privacidad**. Luego pulsa en **Perfil** y en la lista desplegable **Fo-**

Fotos en las que se te ha etiquetado
¿Quién puede ver esto?
Todos en Facebook
Amigos
Amigos de mis amigos
Mis amigos y sus amigos pueden ver esto.
Sólo mis amigos
Sólo mis amigos pueden ver esto.
Sólo yo
Sólo tú y las redes seleccionadas pueden ver esto.

tos en las que se te ha etiquetado selecciona la entrada **Personalizar**. Esto abrirá un cuadro de diálogo como el de la figura en el que has de seleccionar **Solo yo** y **Ninguna de mis redes** en la lista inferior. De esta forma mantienes tus fotos en un ámbito privado.

4 Haz que tu información de contacto sea privada. Si has introducido datos personales como tu dirección de correo electrónico o incluso un número de teléfono en tu perfil, deberás protegerlos debidamente. De lo contrario, es muy posible que personas que apenas conozcas se pongan en contac-



to contigo. Para limitar el número de aquellos que pueden ver tus datos personales, haz clic en **Perfil** y luego en **Información**. Si tienes datos en el apartado **Información de contacto** coloca el cursor en esa zona y pulsa sobre **Editar**. Haz clic en el icono del candado del primer elemento que quieras proteger y selecciona el círculo de personas que tendrán acceso a la información en la lista desplegable.

5 Protege tus álbumes de fotos. No todas las fotos que subas a Facebook estarán destinadas para todos los visitantes que tengas. Si quieres proteger las imágenes de tu familia o personales, lo mejor es que las organices en un álbum específico y las protejas. Luego haz clic en **Perfil** y en **Fotos**. Después pulsa en **Privacidad del álbum** y selecciona la entrada **Personalizar**. En la ventana que se abre elige la combinación de permisos que mejor se adecue a tus necesidades. Luego pulsa en **Guardar configuración**.

6 Impide que ciertas noticias aparezcan en las páginas de los demás. Puedes controlar qué tipo de noticias deben aparecer en las páginas de los demás cuando algo cambia en tu vida. Esto es especialmente interesante si se modifica tu relación sentimental, por ejemplo. Quizá no te interese que todos tus conocidos lo sepan así que lo mejor es desactivar las notificaciones correspondientes. Pulsa en **Configuración** y **Configuración de privacidad**. Luego haz clic en **Noticias y muro**. Aquí desactiva las casillas que necesites, para impedir que los demás sean notificados si algo cambia en tu vida.

Privacidad ▸ Noticias y muro
Acciones dentro de Facebook | Anuncios sociales
Publicando en el Muro de alguien puede aparecer en vuestras Últimas Noticias.
Mostrar publicaciones de Muro
La sección de lo más destacado en las páginas de inicio de tus amigos puede incluir tu Actividad Reciente. Permitir a Lo más destacado mostrar mi actividad cuando...
Comentes una nota o señales que te gusta
Comentes una foto o un álbum o señales que te gustan
Comentes un vídeo o señales que te gusta
Comentar un enlace o señalar que te gusta
Cambiar la situación sentimental

7 Limita las publicaciones en tu muro. Es posible que controles muy bien las cosas que colocas en tu muro, para mantener una cierta línea seria. Claro que eso no quita que alguno de tus amigos pueda tener "una mala tarde" y añadir material poco adecuado al muro. Si quieres, puedes limitar tanto la posibilidad de añadir algo a tu muro, como quién puede hacerlo. Pulsa en **Perfil** y luego en **Muro**. Haz clic en el icono **Configuración** dentro de la zona del muro y elige las opciones adecuadas.

Comentarios de historias del perfil
Expandir automáticamente los comentarios: Los comentarios de mis historias se expandirán por defecto
Historias publicadas por tus amigos
Autorización para publicar: Mis amigos pueden publicar en mi muro
¿Quién puede ver las publicaciones de mis amigos? Sólo mis amigos
Combinar publicaciones: Mostrar publicaciones de amigos en la vista predeterminada

iVoox



www.ivoox.com

Ficha técnica

Navegadores: Funciona bien en todos

Registro: Sí. Creación de canales, subida de audios, suscripciones y Mi PlayList

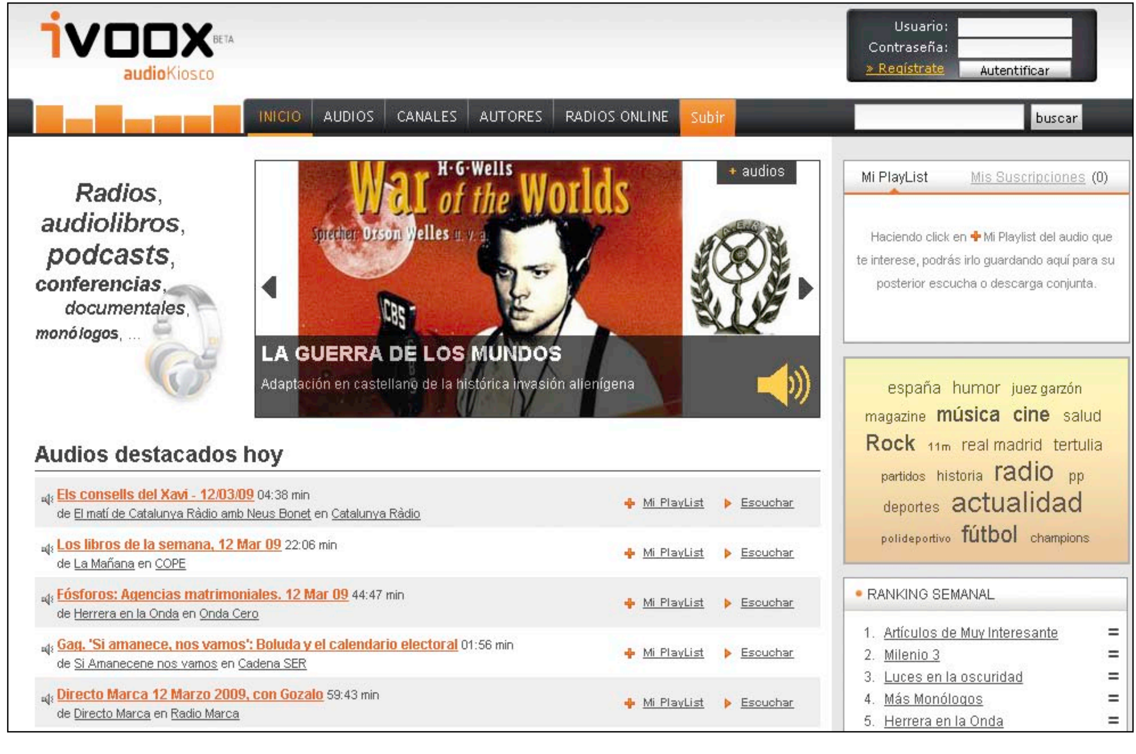
Versión de pago: No

Otros: Magazines, radios online

Funciones: Descargas gratuitas de audio: programas, audiolibros, documentales, discursos, etc.

- Variedad de contenido
- Programas y artículos profesionales
- Puedes crear tus canales y listas
- No necesitas registrarte para descargar
- El diseño es algo arcaico

Valoración 8,5



El pasado mes de marzo se presentó iVoox, un proyecto español desarrollado por Intercom que tiene un ambicioso objetivo: convertirse en "el YouTube" del audio. Parece una idea extremadamente utópica, pero lo cierto es que los mimbres son sólidos y, aún más importante, prometedores.

iVoox es un agregador de audio, es decir, un servicio que te permite escuchar online, e incluso descargar, diversos contenidos en donde la palabra es más importante que la imagen: programas de radio, conferencias, discursos, debates, audiolibros o artículos de prensa narrados por profesionales. Es importante remarcar esta diferencia, porque no se trata de una simple web de podcasts amateurs creados por los propios usuarios, aunque esto también sea posible. En iVoox encontrarás entrevistas, programas radiofónicos y debates ofrecidos por medios profesionales como Radio Marca, Cadena Ser, Onda Cero, RNE, universidades, etc. También hay audiolibros con clásicos como Don Quijote de la Mancha, monólogos como el del recientemente fallecido Pepe Rubiales, o discursos míticos como "I have a dream" de Martin Luther King. Incluso existen reportajes leídos de revistas y periódicos de la prensa escrita.

Los audios no son sólo en castellano, también hay archivos en catalán, gallego, euskera, e incluso en inglés. Puedes insertarlos directamente en tu blog, para que tus visitantes los escuchen online sin que tú tengas que almacenarlos.

Tú también eres importante

iVoox suma la nada despreciable cantidad de 30.000 ficheros de audio codificados en formato MP3. Lo más sorprendente es que no sólo puedes escucharlos online, sino también descargarlos libremente, incluso sin necesidad de estar registrado. Por tanto, resulta un servicio muy útil para crearte una colección de ficheros de todo tipo y escucharlos cuando vas en el coche, en el autobús o directamente desde el propio móvil.

Los audios tocan todo tipo de temas: opinión y actualidad, divulgación y pensamiento, profesional y empresa, sociedad digital, cultura, deportes, gente y sociedad, bienestar, familia y hogar, ocio, y entretenimiento. Se pueden localizar fácilmente por medio de un buscador, una sección de canales o la nube de tags.

Si te registras gratuitamente, obtienes una serie de servicios muy útiles. Por ejemplo, puedes crear listas de favoritos, o suscribirte a un determinado canal para que te avisen por RSS cuando esté disponible un nuevo fichero. Una función interesante es que puedes suscribirte a temáticas completas –por ejemplo, marketing–, y recibir todas las actualizaciones de los canales que se integran en dicha materia.

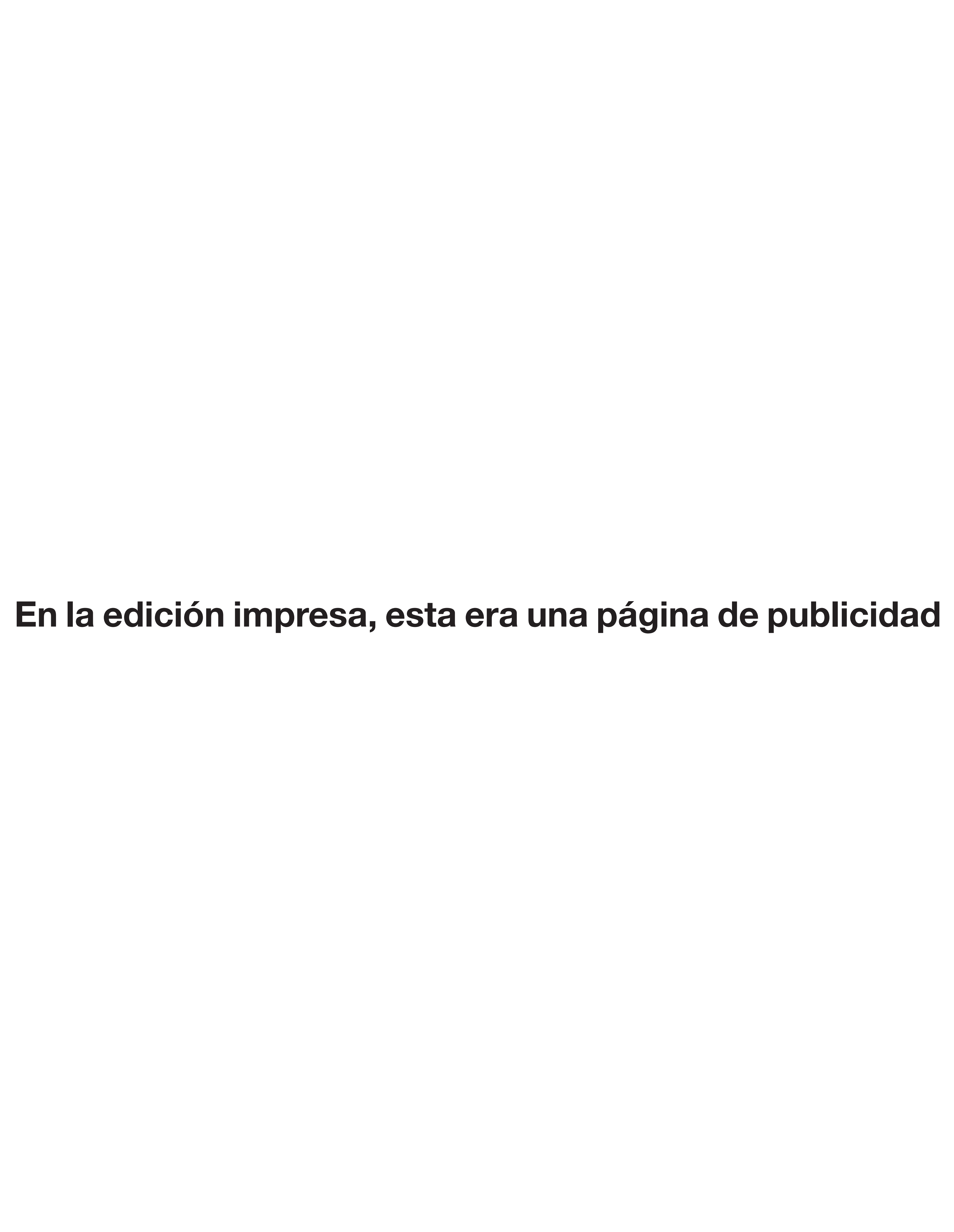
Pero la función principal de la suscripción es la de crear tus propios canales de audio. Puedes grabar cualquier cosa con un simple micrófono, convertirla a MP3 y subirla a iVoox, para que todo el mundo pueda escucharlo, se suscriba a tu canal y puntúe tus aportaciones. En breve estará disponible una función por la que cobrarás dinero cada vez que alguien escuche tu canal, mediante el cobro de hasta el 75% de los ingresos publicitarios. Pero, de momento, lo cierto es que la estructura de red social es aún muy básica, aunque sus creadores aseguran que están trabajando para incluir más herramientas de comunicación entre los usuarios.



Cada archivo de audio dispone de una ficha con su descripción, fecha de subida, canal, autor, puntuación, así como audios relacionados. Puedes escucharlo en el navegador, o descargarlo.

Nuestra opinión

iVoox sorprende por la gran cantidad de archivos de audio disponibles, su variedad y, muy especialmente, por la calidad de dicho contenido y la posibilidad de descargarlo directamente al ordenador sin ni siquiera registrarse. Aún está un poco verde en temas como el diseño o la estructura de red social, pero su oferta es muy interesante y todos los servicios son gratuitos.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Descargas en la Red

Aunque dos PCs tengan un hardware idéntico, funcionarán de forma muy distinta en función de los programas instalados, y lo bien optimizado que esté el sistema operativo. Si usas el software que aquí te presentamos, ten por seguro que tu ordenador funcionará mejor y se reducirán los fallos.

www.lingoversity.com



Lingoversity 1.0.5

Diccionario y traductor de idiomas

Es posible que domines un idioma, pero siempre hay palabras que se escapan porque son demasiado técnicas o poco conocidas. También puede darse el caso de que no sepas nada de una determinada lengua, pero necesites traducir un texto. Lingoversity ofrece soluciones para ambas situaciones: dispone de un glosario y docenas de diccionarios online con traducciones cruzadas a más de una docena de idiomas; y además basta con pegar un texto para conectar directamente con el traductor de Google, y obtener así la traducción correcta. Lingoversity contiene otras herramientas de gran interés, como un espacio para practicar y sencillos juegos para soltarte en el idioma que desees.

www.pamela.biz



Pamela Basic 4.5

Complemento de Skype

Seguro que conoces Skype, un programa que permite hablar a dos personas de forma gratuita utilizando un micrófono o el propio teléfono a través de Internet. Se ha convertido en una herramienta utilizada por millones de usuarios. No es extraño que hayan surgido complementos, como esta aplicación que te permitirá mejorar Skype con funciones como la de contestador automático o la grabación de todas las conversaciones (tanto el audio como el vídeo y, por supuesto, el chat). Es un programa gratuito y está en castellano.

technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/dd535533.aspx

VMMap - Sysinternals:www.sysinternals.com

File Edit Refresh Options Help

Process: BTTray.exe
PID: 2080

Virtual Memory 85.220 K

Working Set Summary: 13.064 K

Type	Size	Committed	Total WS	Private WS	Shareable...	Shared WS	Blocks
Total	136.228 K	85.220 K	13.064 K	4.116 K	8.948 K	7.480 K	
Image	55.124 K	55.124 K	8.392 K	1.200 K	7.192 K	5.884 K	535
Private	16.580 K	76 K	76 K	72 K	4 K	4 K	16
Shareable	40.308 K	18.452 K	1.160 K		1.160 K	1.132 K	40
Mapped File	7.500 K	7.500 K	584 K		584 K	452 K	5
Heap	9.216 K	3.412 K	2.252 K	2.244 K	8 K	8 K	32
Stack	7.168 K	324 K	268 K	268 K			21
System	332 K	332 K	332 K	332 K			
Free	8.589.798.6...						107

Address	Type	Size	Com...	Total ...	Priva...	Shar...	Sh...	Blo...	Protection	Details
0000000000	Heap (Map...	64 K	64 K	8 K		8 K	8 K	1	Read/Write	Heap ID: 1
0000000000	Shareable	4 K	4 K	4 K		4 K		1	Read	
+ 0000000000	Thread Stack	1.02...	196 K	188 K	188 K			3	Read/Write	Thread ID: 2084
0000000000	Shareable	16 K	16 K	16 K		16 K	16 K	1	Read	
0000000000	Shareable	12 K	12 K	12 K		12 K	12 K	1	Read	
+ 0000000000	Image	324 K	324 K	112 K	44 K	68 K	40 K	5	Execute/Copy o...	C:\Windows\System32\btosif.dll
0000000000	Shareable	4 K	4 K	4 K		4 K	4 K	1	Read	
+ 0000000000	Image	600 K	600 K	212 K	92 K	120 K		9	Execute/Copy o...	C:\Windows\System32\btwhidcs.d
0000000000	Shareable	12 K	12 K	12 K		12 K	12 K	1	Read	

VMMap 1.02

Gestor de memoria

Todo el software consume memoria, ya sea física (la que tiene tu ordenador) o virtual (simulada en el disco duro y que hace de "reserva" cuando la memoria física se llena). Cuando dejas de utilizar una aplicación, la memoria que ocupa se libera, pero no siempre ocurre así: hay programas que dejan "residuos" y siguen ocupando espacio. A esto hay que añadir que siempre existen programas residentes activos al iniciar Windows que consumen memoria. Es posible que en muchos casos apenas los utilices, por eso conviene desinstalarlos para liberar dicha memoria. VMMap 1.02 es una herramienta gratuita, desarrollada por Microsoft, que te permite ver con toda exactitud qué bloques de memoria física y virtual están utilizando los programas en ejecución. De esta manera es posible detectar aquellos que consumen más de la deseada, o no se borran por completo cuando dejan de funcionar. VMMap 1.02 incluye información muy técnica que también te será muy útil si desarrollas aplicaciones y quieres saber exactamente la memoria que consumen según el código ejecutado. También muestra gráficas y estadísticas para que no se te escape nada.

www.iobit.com/gamebooster.html

Game Booster Beta 4

Optimizador de juegos

Los juegos para PC son cada vez más espectaculares y complejos, y los más avanzados son capaces de exprimir al máximo todos los recursos del ordenador. El problema surge cuando hay muchos programas residentes, controladores y otras aplicaciones que consumen ciclos de la CPU y, por tanto, no permiten que los juegos la aprovechen al máximo, provocando ralentizaciones en las partidas o descenso de la calidad gráfica.

Game Booster Beta 4 te echa una mano, cerrando todos los procesos que no son necesarios para ejecutar el juego liberando recursos. Cuando termines de jugar, volverá a dejar todo como estaba.



AnyColor 0.2.6

Extensión de Firefox

Firefox se ha convertido en uno de los navegadores de Internet más populares. Con la extensión que te propone tendrás acceso a una gran cantidad de opciones de personalización. Podrás cambiar los colores, definir el estilo de los menús o la forma de los iconos, así como cambiar el tipo de letra, la colocación de las barras, los menús y otros elementos. Es sencillo de usar, y podrás ver las modificaciones a medida que las vayas activando, en tiempo real.

addons.mozilla.org

www.orbitdownloader.com/es

Orbit Downloader 2.8.8

Gestor de descargas

La competencia entre los gestores de descargas es grande, por eso intentan ofrecer nuevas y atractivas propuestas a los usuarios. Orbit Downloader es uno de los más populares y en sus últimas versiones ha añadido interesantes novedades, como la opción de descargar directamente ficheros de email, o los vídeos de YouTube y MySpace. Pruébalo, seguro que te sorprenderá.

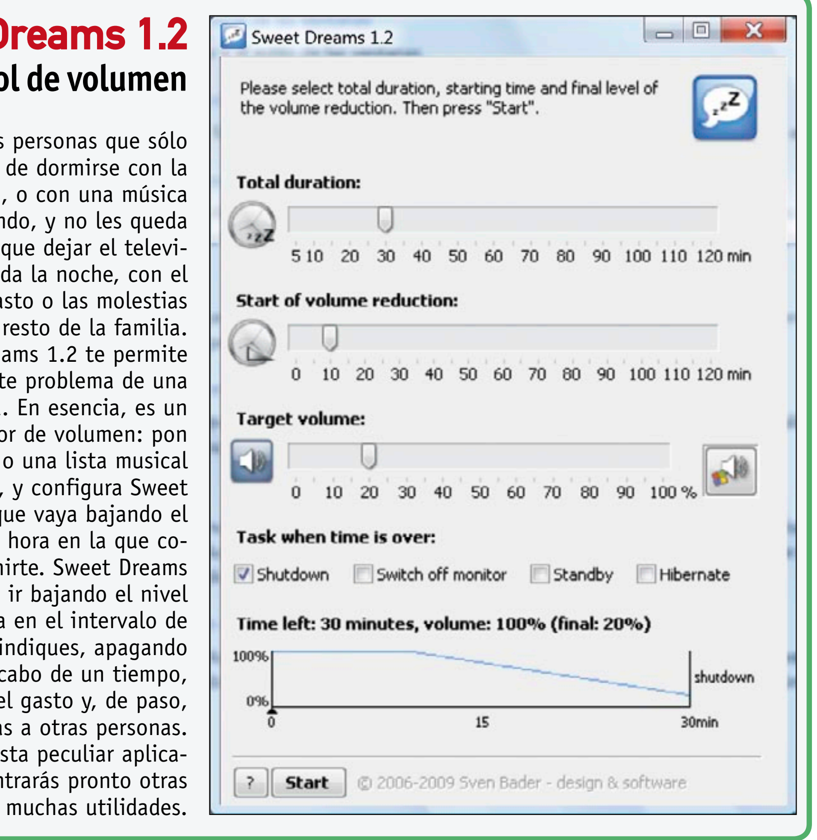
www.svenbader.de

Sweet Dreams 1.2

Control de volumen

Hay muchas personas que sólo son capaces de dormirse con la tele encendida, o con una música sonando de fondo, y no les queda más remedio que dejar el televisor puesto toda la noche, con el consiguiente gasto o las molestias para el resto de la familia.

Sweet Dreams 1.2 te permite afrontar este problema de una forma práctica. En esencia, es un simple reductor de volumen: pon una película o una lista musical en el ordenador, y configura Sweet Dreams para que vaya bajando el volumen en la hora en la que comiences a dormirte. Sweet Dreams se encargará de ir bajando el nivel de la música en el intervalo de tiempo que le indiques, apagando el ordenador al cabo de un tiempo, para reducir el gasto y, de paso, evitar molestias a otras personas. Seguro que a esta peculiar aplicación le encontrarás pronto otras muchas utilidades.



Secret Disk 1.10

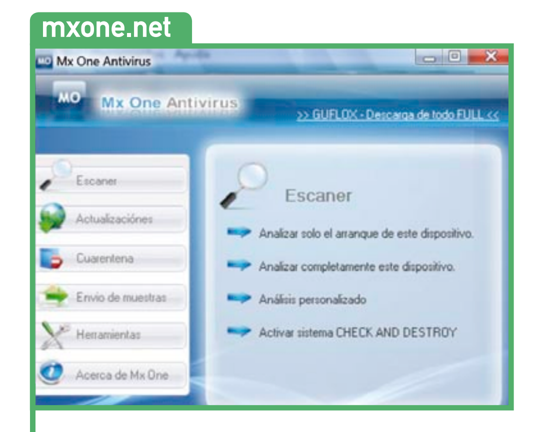
Unidad de disco oculta

Cuando dispones de ficheros que no quieres que nadie vea, la solución más recurrente es la encriptación. Pero el proceso de encriptado y desencriptado consume mucho tiempo, así que no es práctico si usas dichos datos con frecuencia. Secret Disk 1.10 te propone otro sistema: esconder los archivos. De esta manera podrás activarlos al instante, mediante contraseña, y usarlos cuantas veces quieras. Todos estos datos se guardan en una unidad de disco virtual que no puede ser vista de ninguna forma, salvo que conozcas la mencionada contraseña.

privacyroot.com



mxone.net



Mx One Antivirus 4

Antivirus portátil

Aquí tienes otro antivirus gratuito portátil. Mx One Antivirus 4 se instala en una memoria USB para que puedas llevarlo a cualquier sitio y pasar el antivirus por cualquier ordenador sospechoso. Por supuesto, no debes olvidarte de actualizarlo antes de usarlo, ya que al estar en una memoria externa a veces el proceso no es automático.

Elisa Media Center 0.5.35

Media Center

Gracias a las conexiones DVI y HDMI, cada vez más gente conecta el ordenador al televisor para ver cómodamente sus películas. Pero manejar Windows en un televisor puede ser algo engorroso. Como alternativa, resulta mucho más práctico usar un Media Center.
Este programa rastrea tu PC en busca de ficheros multimedia, y los muestra en pantalla de una forma elegante y fácil de seleccionar desde un televisor para que puedas disfrutar de ellos sin ningún problema.

elisa.fluendo.com



www.radiosure.com



RadioSure Portable 1.8

Sintonizador de radio

Prácticamente todas las emisoras del mundo retransmiten a través de Internet. Con RadioSure podrás sintonizar miles de ellas, e incluso añadir las tuyas, para crear tu radio personalizada. Además, es portátil, así que puedes llevarlo en el bolsillo, para escuchar la radio donde quieras.

www.wisecleaner.com

Wise Disk Cleaner 4.23

Limpiador de disco duro

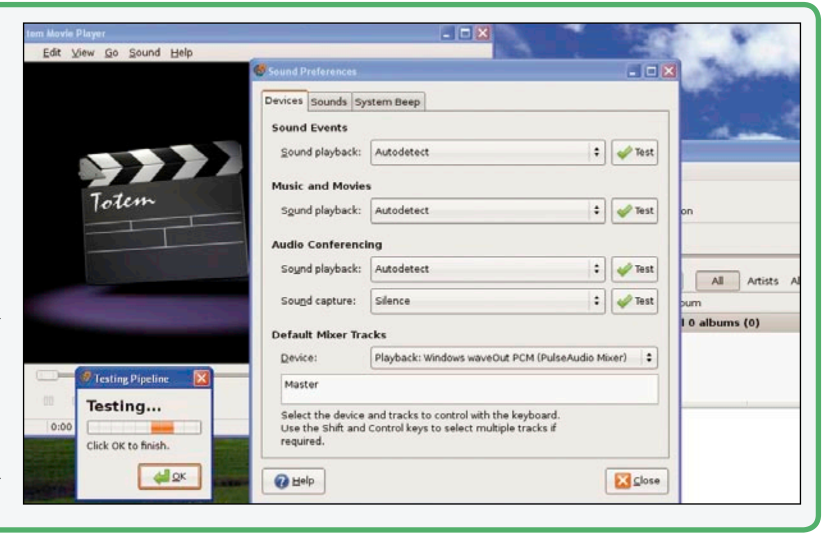
Cualquier disco duro almacena docenas, incluso cientos, de megas de datos que no sirven para nada: ficheros temporales, controladores antiguos, programas mal desinstalados, etc. Con Wise Disk Cleaner 4.23, una aplicación gratuita y en castellano, podrás borrar todos estos datos que ocupan espacio y ralentizan el funcionamiento del ordenador. Simplemente tienes que pulsar el botón Analizar, y en unos minutos obtendrás la lista de ficheros inservibles para que borres todos los que quieras. Wise Disk Cleaner también tiene otras funciones extra interesantes de las que no dispone la competencia. Por ejemplo, es posible añadir al proceso de borrado tus propias carpetas personales, de esta forma te aseguras de que borra todo lo que haya cada vez que uses la aplicación, como archivos temporales de trabajo. Es muy fácil de usar, y en nuestras pruebas ha localizado ficheros inservibles que habían pasado desapercibidos para otros programas.

portableubuntu.demonccc.com.ar

Portable Ubuntu for Windows

Linux en Windows

Ubuntu es una de las versiones de Linux más populares. Ha supuesto una revolución por su potencia, versatilidad y facilidad de uso, así que no es extraño que hayan surgido muchas aplicaciones Linux de gran calidad. El problema surge cuando quieres instalar Ubuntu en un ordenador que ya dispone de Windows, pero no quieres deshacerte de él. Siempre puedes crear una nueva partición, pero es un proceso delicado que puede causar algunos problemas, e incluso el borrado de todos los datos si no se hace con cuidado. ¿No quieres correr riesgos, pero quieres probar Ubuntu? Nada más fácil. Con Portable Ubuntu for Windows, podrás instalar Linux como un programa más dentro de Windows. De esta manera los ejecutarás desde un icono del escritorio y tendrás lo mejor de los dos sistemas. Eso sí, ten en cuenta que necesitas un ordenador potente para sacar el máximo provecho a los programas Linux más complejos.



www.geocities.com/micwarecentral/micp.htm

Rumie
Fichero
E:\descargas\rumie084es\rumie084es.exe ... Descartar
Micware software
versión v0.84

Rumie 0.84
Borrado permanente de archivos

¿Necesitas borrar ficheros de forma permanente para que nadie más pueda recuperarlos? Aquí tienes esta utilidad gratuita, y en español, que ocupa muy poco espacio y consume muy pocos recursos. Ponla en marcha, elige el fichero a borrar y despídete de él para siempre... Rápido y muy eficaz.

www.seamonkey-project.org

SeaMonkey 1.1
Suite de Internet

Puede que Firefox sea la estrella de Mozilla, hasta el punto de que en los últimos meses se han dedicado a potenciarlo al máximo con constante actualizaciones. Sin embargo, Mozilla no ha querido abandonar SeaMonkey, su proyecto de suite de Internet, así que han formado otro equipo para seguir trabajando en este "todo en uno". En efecto, se trata de un conjunto de aplicaciones que incluye un navegador de Internet, un gestor de correo y noticias, un lector de IRC, y un editor de HTML, para crear tus propias páginas web.
Se trata de una suite muy versátil y potente, ya que usa el mismo código que otras aplicaciones de Mozilla, como Firefox, Thunderbird, Camino, Sunbird y Miro. Además, como ventaja adicional, está disponible en castellano y catalán.

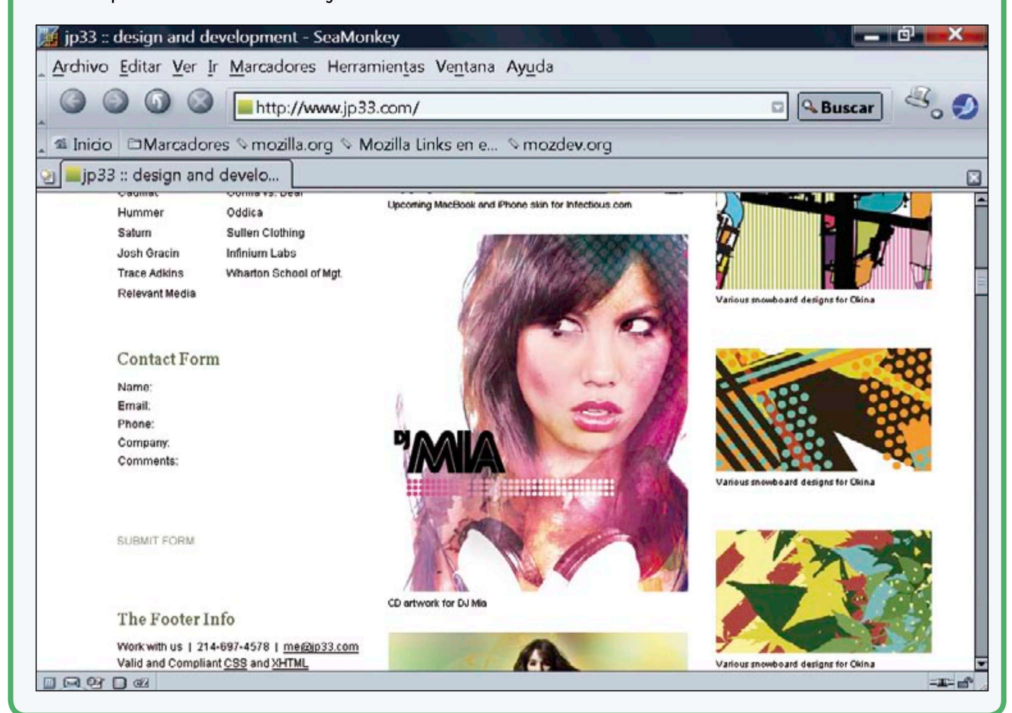
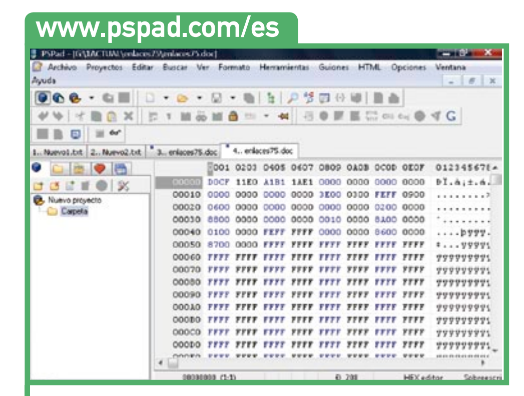


Photo Bonny 2.12
Editor fotográfico

Curiosa aplicación gratuita, de origen japonés, que sirve para realizar divertidos montajes fotográficos. Incluye plantillas para crear invitaciones de cumpleaños, postales, o simples montajes al estilo cómic con el siempre hilarante sentido del humor asiático. No es el editor fotográfico más intuitivo del mundo, pero todos los efectos y plantillas se aplican en tiempo real. Haz pruebas y echa un vistazo a los numerosos complementos, sin duda te sorprenderán los resultados.

www.photo-bon.com/en

www.pspad.com/es



PsPad 4.5
Editor de textos

Un editor de textos debe ser versátil, fácil de usar, ligero y que consuma pocos recursos. Eso es precisamente lo que te ofrece PSPad 4.5, así que puedes usarlo sin problemas para sustituir a los básicos WordPad o el Bloc de Notas del sistema operativo. PSPad también es muy útil como editor hexadecimal, así que te servirá cuando estés programando tus propias aplicaciones, o editando ficheros para cambiar el comportamiento de los programas. Es gratuito, ocupa muy poco y dispone de una versión en español.

www.mztweak.com

Mz Ultimate Tweaker 5.9
Optimizador de rendimiento

Si tu PC ya no da más de si, necesitas un optimizador como este MZ Ultimate Tweaker. Se encarga de realizar ajustes en la configuración de Windows XP para acelerar Internet, el disco duro, el acceso a memoria y otros parámetros críticos. Lo mejor de todo es que se configura automáticamente.



Webs muy recomendadas

Internet es una puerta de acceso a nuevas y originales ideas, así que si estás dispuesto a arriesgarte, podrás hacer cosas como intercambiar tu casa o comprar un pueblo abandonado. Tú decides si quieres aprovecharlas.

PRENSA HISTÓRICA

Qué es: la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica es una iniciativa del Ministerio de Cultura. En colaboración con las comunidades autónomas y otras entidades, pone a disposición de los internautas más de 2.000 cabeceras de periódicos editados en España entre los años 1777 y 2005. En conjunto se suman casi cinco millones de páginas, previamente escaneadas y digitalizadas para colgarlas en Internet.



Úsala para revisar noticias históricas, preparar trabajos escolares o académicos o, simplemente, descubrir qué pasó el día de tu nacimiento. Tienes a tu disposición un buscador de palabras, pero también puedes buscar por fechas, títulos, lugares y estadísticas.
Su mejor característica es el alcance histórico y cultural de esta impresionante recopilación de prensa, una de las más importantes a nivel internacional.
prensahistorica.mcu.es

VIDAS DESTROZADAS

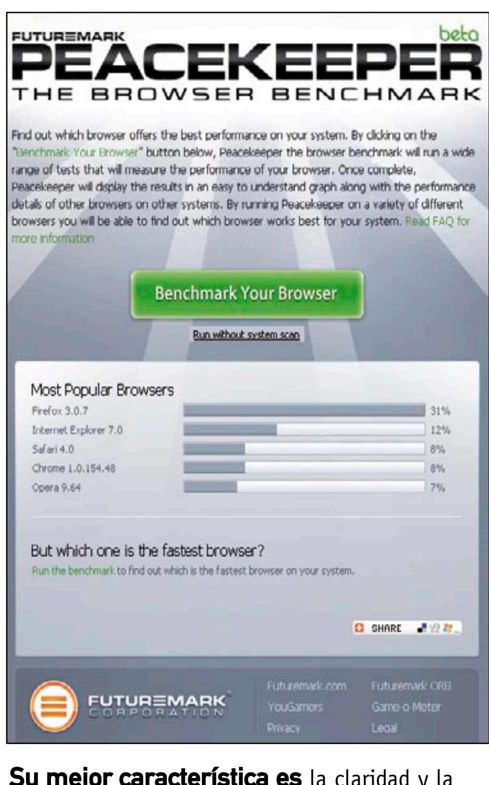
Qué es: la violencia sexual afecta a millones de personas en todo el mundo y destroza la vida de mujeres, hombres y niños. En muchos lugares, las víctimas de la violencia sexual no tienen a dónde ir. Incluso cuando hay asistencia, el miedo y el estigma les impiden pedir ayuda. Médicos Sin Fronteras ha puesto en marcha una original campaña para sensibilizar a los internautas sobre este problema.



Úsala para participar en diferentes propuestas asociadas con la iniciativa. La más original consiste es descargar una plantilla que te permite "romper" tu fotografía, como si tuviese el marco roto. Esta foto debes colgarla como tu avatar en Facebook, MySpace, u otras redes en las que participes, para llamar la atención e informar sobre la problemática.
Su mejor característica es el enfoque online que tiene la campaña. Y es que las ONGs han encontrado en Internet el medio ideal para llegar a la gente.
www.msf.es/sites/vidas-destrozadas

PEACEKEEPER

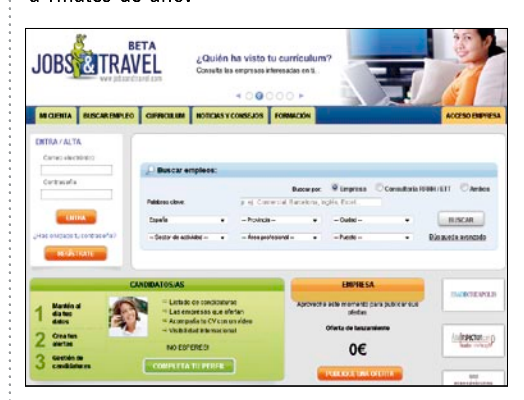
Qué es: todo el mundo tiene un navegador favorito. ¿Pero realmente es el más rápido y el que saca un mejor provecho a tu equipo? PeaceKeeper te ayuda a resolver este dilema.
Úsala para realizar un chequeo en línea de tu navegador, que te informará de su velocidad a la hora de renderizar páginas web. También se encarga de comparar los resultados con otros navegadores y otras configuraciones, para que sepas si realmente estás obteniendo el máximo beneficio de tu conexión a Internet. Por supuesto, puedes probarlo con todos los navegadores que tengas instalados y así podrás confrontar los resultados.



Su mejor característica es la claridad y la útil información que proyectan las gráficas comparativas muy elocuentes a la hora de desnudar las virtudes y limitaciones de los navegadores.
service.futuremark.com/peacekeeper

JOBS & TRAVEL

Qué es: un proyecto de empleo, de capital español, que también comenzará a operar en Francia en 2009 y se expandirá a otros países en los próximos años. Tal y como su nombre indica, se trata de un portal de empleo especializado en el sector turístico. Es completamente gratuito para empresas y candidatos, y prevé contar con un millón de currículos y 20.000 ofertas publicadas a finales de año.



Úsala para buscar trabajo en empleos como líneas aéreas, agencias de viajes, tour operadores, receptivo, hostelería y restauración, líneas de ferrocarriles, autobuses y transporte marítimo, guías, parques temáticos y coches de alquiler, así como otros ámbitos ligados a este sector. Si tienes una empresa, puedes colgar tus propias ofertas y buscar personal especializado.
Su mejor característica es la ayuda que ofrece a candidatos y empresas para redactar currículos y ofertas, o incluso para realizar presentaciones en vídeo.
www.jobsandtravel.es

HOY TECNOLOGÍA

Qué es: resulta sorprendente comprobar cómo la tecnología se ha infiltrado en todos los ámbitos de nuestra vida: la casa, el trabajo, las relaciones sociales o el ocio. Hoy Tecnología es una página web que recoge sus novedades, en todos estos círculos tan variados.
Úsala para leer noticias sobre los nuevos modelos de móvil, consolas, ocio digital, y otras variantes que tan de moda están en la actualidad.





Su mejor característica es la variedad de contenido y el buen soporte multimedia, con vídeos alusivos que complementan la oferta audiovisual.
www.hoytecnologia.com

FACEBOOK NOTICIAS

Qué es: el "boom" de la red social Facebook ha pillado a muchos por sorpresa, pero lo cierto es que su importancia crece día a día, a medida que se publicita en los medios generalistas, mientras el boca a boca hace su parte. No sabemos si acabará igual que Second Life, pero de momento su popularidad está fuera de toda duda. Por eso no es extraño que surjan blogs de actualidad alrededor de ella, como el que aquí te presentamos.



Úsala para leer noticias relacionadas con Facebook: apariciones en los medios, nuevos miembros ilustres, juegos y actividades asociadas a la red social, y otros acontecimientos de interés.
Su mejor característica es la constante actualización de la web, varias veces al día, así como la acertada selección de los temas y noticias de actualidad.
www.facebooknoticias.com

CEUTA DIGITAL

Qué es: la web oficial de la ciudad autónoma de Ceuta se ha actualizado recientemente, presentando un acabado muy dinámico y atractivo a la vista, con información de interés tanto para el visitante como el residente.



Úsala para conocer un poco más esta ciudad africana. La página se divide en cuatro portales independientes: Institucional, Turismo, Administración y Empresas. El más destacado es el de Turismo, con trabajadas secciones dedicadas a los alojamientos, la gastronomía, la cultura, el ocio y el tiempo libre.
Su mejor característica es el contenido organizado en secciones de un solo clic: botones estratégicamente situados en las diversas subpáginas, que te llevan directamente a lugares de interés, como los horarios de barcos, las farmacias o el callejero.
www.ceuta.es

NAVEGA TRANKI

Qué es: los niños pueden moverse con seguridad por Internet si conocen una serie de medidas básicas y precauciones que siempre deben aplicar. La Fundación Bip Bip ha puesto en marcha una página web dedicada a enseñar a los niños y jóvenes los peligros que pueden encontrar en la Red, y cómo evitarlos.



Úsala para ver varios vídeos protagonizados por Maxi Iglesias, actor de la serie "Física o Química", en donde se explican, de forma amena y divertida, los riesgos de la mensajería instantánea, consejos para la navegación segura, qué es el cibergrooming o un "troll", o cómo hacer un buen uso del móvil.
Su mejor característica es la organización de la web en capas destinadas a diferentes grupos: niños y adolescentes, padres, y educadores. Son vídeos que pueden ponerse en las escuelas y debatir sobre ellos.
www.navegatranki.org

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TAEKWONDO

Qué es: el Taekwondo es un arte marcial en el que España es la segunda potencia mundial detrás de Corea del Sur, su país de origen. Si tienes curiosidad por este deporte, o estás federado, la web de la Federación Española te resultará de interés.
Úsala para conocer los calendarios de eventos y competiciones. Incluso podrás bajártelos en formato PDF, así como las inscripciones para apuntarte. Hay secciones dedicadas a los arbitrajes, los resultados, una sección de enlaces y una galería fotográfica.



Su mejor característica es la sección de noticias, en donde se recogen anuncios oficiales, información sobre torneos y novedades en las reglas o las competiciones.
www.fetaekwondo.net

WEBTALLER

Qué es: diseñar una página web es fácil si utilizas una plantilla, pero sólo tendrá una presentación básica y será un clon de otras muchas que existen en Internet. Personalizar una web exige una serie de herramientas y conocimientos que podrás encontrar en WebTaller.
Úsala para seguir cursos de programación, consultar tutoriales, descargar herramientas, y aprender a hacer cosas como crear logos y botones, generar menús, diseñar banners y metatags, localizar enlaces rotos dentro de una web, u optimizar el código para que la página cargue lo más rápido posible.



Su mejor característica es la gran cantidad de secciones e información realmente útil y práctica. Además se actualiza con frecuencia y su comunidad es muy activa.
www.webtaller.com

360 CITIES

Qué es: una web que almacena espectaculares panorámicas de 360 grados de ciudades y paisajes de todo el mundo. En algunas de ellas, realmente sientes que estás allí y que puedes mover la vista en cualquier dirección.



Úsala para visitar lugares exóticos, conocer emblemas turísticos a pie de calle y dejar volar tu imaginación. Las panorámicas de esta página web están organizadas a partir del mapa aéreo que ha elaborado Google, así que resultan bastante fáciles



de localizar. Hay miles de ellas, y sólo en España puedes encontrar 527 fotografías de 360 grados. **Su mejor característica es** que las panorámicas no se limitan sólo a los monumentos más conocidos o el típico mercado o plaza. Hay fotografías que muestran imágenes muy curiosas, como puede ser el interior de una cabina de un caza de combate en pleno vuelo, o tu presencia en mitad de un simulacro de rescate en plena montaña.
www.360cities.net

DOPPELME

Qué es: ¿necesitas un avatar para usar en un foro o en una red social? DoppelMe te permite crear uno, de una forma sencilla y divertida, para que lo utilices donde quieras.
Úsala para crear un avatar desde cero, o modificar los existentes. La mayoría se inspiran en películas de televisión, series, cómics y personajes famosos. Basta con combinar diferentes partes del cuerpo y colorearlas a tu gusto. El resultado casi siempre es muy gracioso y puedes crear personajes que se parezcan a ti.



Su mejor característica es que el creador de avatares no te exige instalar Flash, barras de herramientas o controles ActiveX, como hacen otros servicios de este tipo.
www.doppleme.com

SETE59

Qué es: el piloto catalán Sete Gibernau se retiró de la competición hace dos años, pero un nuevo proyecto en MotoGP le ha vuelto ilusionar hasta el punto de regresar a las carreras. El inicio del campeonato no ha sido satisfactorio, con problemas de lesiones y caídas, pero Sete está convencido de que hará un buen papel. Puedes seguir su evolución en su recién estrenada web oficial.



Úsala para conocer las impresiones de Gibernau, tras cada carrera. De momento la página apenas tiene contenido, ya que está en construcción, pero es de suponer que se irá actualizando a medida que el campeonato de motociclismo avance.
Su mejor característica es que el propio piloto escribe en primera persona en la web, señal de que está dispuesto a involucrarse y a mantener un intercambio de opiniones con sus fans.
www.setegibernau.com

VADECINE.ES

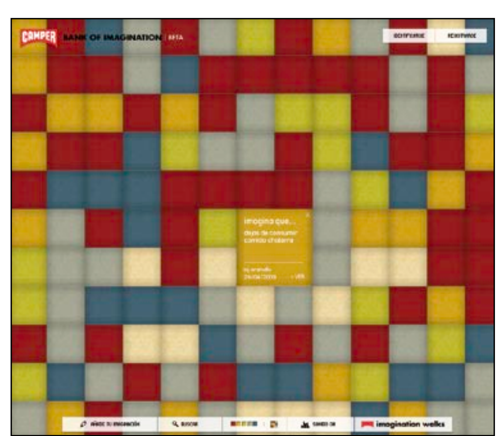
Qué es: una página dedicada al universo cinematográfico en general, y a los estrenos semanales en particular. Se trata de una propuesta muy equilibrada que incluye numerosas secciones de interés, y además se actualiza constantemente.



Úsala para seguir la actualidad de los estrenos cinematográficos. Existen varias secciones: críticas, entrevistas, reportajes temáticos, sección de tráilers, artículos, coleccionismo y un foro. También tienes la opción de comprar entradas online y consultar la taquilla cinematográfica. Los textos son amenos, y están redactados por personas que realmente entienden y disfrutan del cine. La web no se centra en los éxitos de taquilla y cubre todos los frentes, desde el cine de culto al anime.
Su mejor característica es la gran cantidad de imágenes, dibujos artísticos y fotografías que acompañan a todas las críticas y reportajes, consiguiendo que la lectura sea amena, además de permitirte crear una imagen mental de la película si no la has visto.
www.vadecine.es

BANK OF IMAGINATION

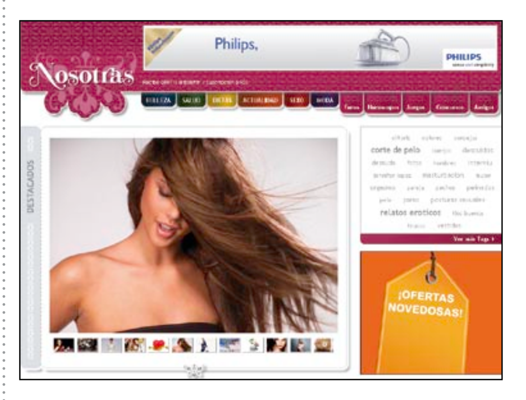
Qué es: hay webs que son fáciles de describir, pero en ocasiones es mejor que lo descubras por ti mismo. Es el caso de Bank of Imagination, un lugar en donde la imaginación es el único protagonista.
Úsala para compartir tus ideas, reflexiones y pensamientos con el mundo. En este "Muro de las Lamentaciones virtual", los pensamientos no son privados, así que también podrás leer los de otras personas y, quien sabe, incluso sacarles algún provecho.



Su mejor característica es el portentoso diseño de la web. Una interfaz muy original y una forma muy atractiva de organizar los pensamientos son sus mejores bazas para merecer, al menos, una visita. Ten en cuenta que pese al nombre la web está en castellano.
www.bankofimagination.com

NOSOTRAS.COM

Qué es: el portal Nosotras.com cuenta con casi 900.000 visitantes únicos, de los cuales el 66% son mujeres. Recientemente ha acometido una remodelación y ahora recopila más contenidos y una mayor actualización de reportajes de moda, belleza, salud, psicología, sexualidad, famosos, cine y música, entre otros. También ha aumentado la interactividad mediante elementos multimedia como vídeos, juegos, encuestas y foros.
Úsala para seguir la actualidad desde una perspectiva femenina. Los reportajes son interesantes y tocan temas acordes con la época del año: las dietas, trucos de belleza, consultas a los sexólogos de la web, etc. El nuevo rediseño es muy dinámico, y la navegación por las distintas secciones de la página resulta muy agradable.



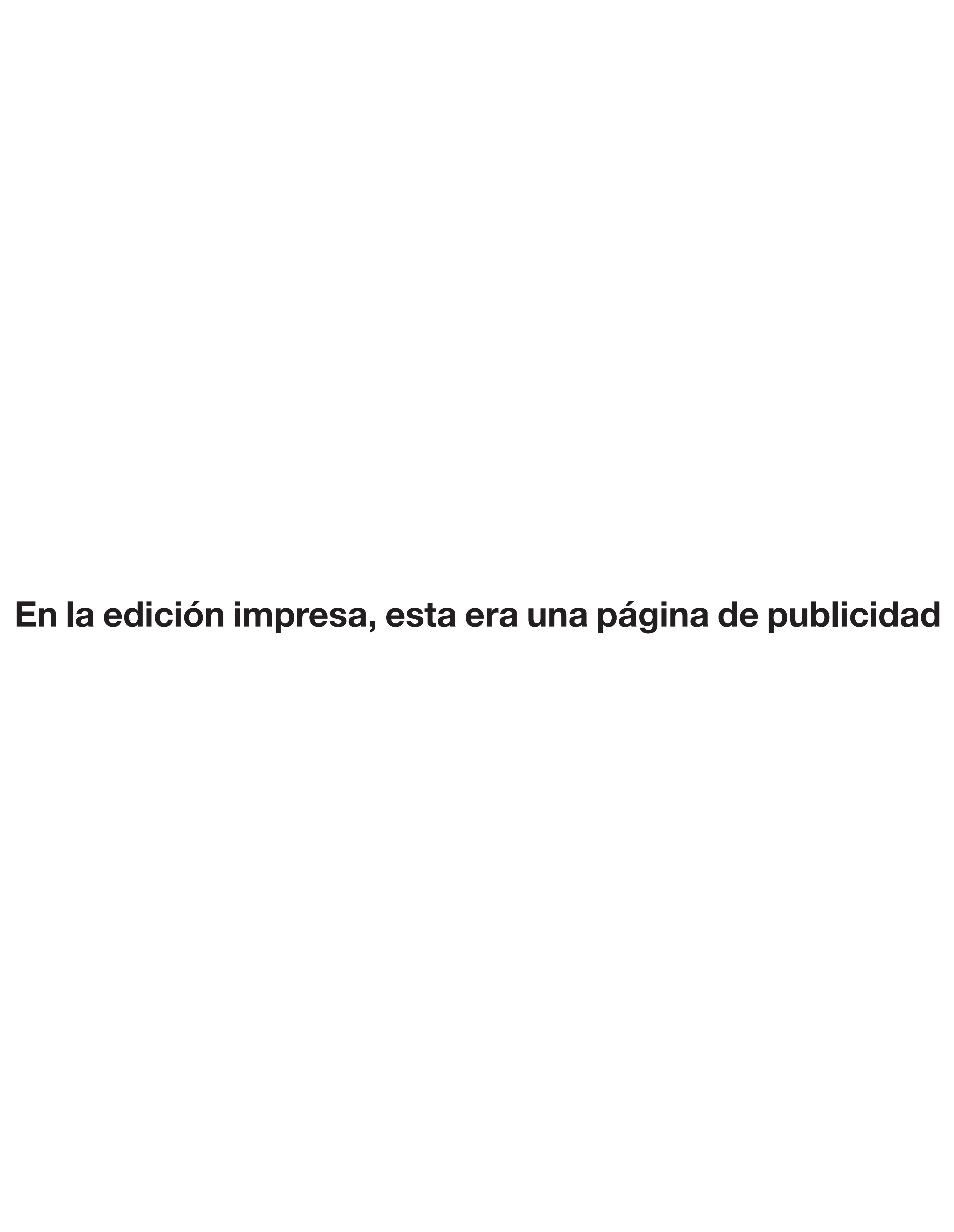
Su mejor característica es la gran cantidad de vídeos y fotografías que acompañan a todos los reportajes, junto con los menús animados.
www.nosotras.com

TRUEQUEINMO

Qué es: en tiempos de crisis, los cerebros se estrujan, las ideas fluyen y se obtienen resultados tan prácticos como ingeniosos, como Truequeinmo, una web de trueques. Pero no se trata de trueques convencionales, sino inmobiliarios. Intrigante, ¿verdad?



Úsala para comprar, vender o intercambiar un inmueble. Tal como suena. ¿Quieres cambiar un apartamento en la playa por un ático en Madrid? ¿O un local por un garaje? Con Truequeinmo puedes. Por supuesto, convenientemente asesorado y con todas las garantías para que el trueque sea completamente legal. El portal ofrece al usuario una guía para aprender todo lo


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

relacionado con el tema inmobiliario. Además, se pueden plantear preguntas en línea que son atendidas por expertos juristas.
Su mejor característica es la posibilidad de dejar en manos del equipo de Asesoría de Truequeinmo todos los trámites necesarios para el cierre de la venta, desde la confección del contrato hasta la cita en la notaría.
www.truequeinmo.com

HELLOTXT.COM

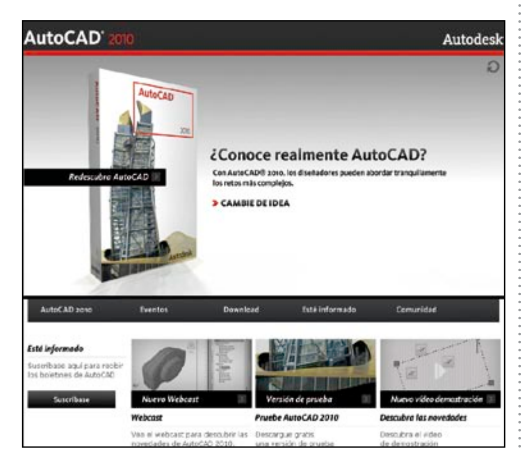
Qué es: las redes sociales, los foros, los chats y la mensajería instantánea se han convertido en parte cotidiana de nuestras vidas. De momento, no podemos acceder con un único avatar a todos los servicios, así que en la práctica acabamos acumulando docenas de avatares con nombres de usuario y contraseñas diferentes. El problema surge cuando queremos actualizar o incluir información en varios sitios diferentes. Hellotxt te ayuda con esta tediosa tarea.



Úsala para gestionar desde un único lugar los avatares de más 45 servicios de carácter social: Facebook, LinkedIn, MySpace, twitter, tumbr, y muchos más. Desde Hellotxt podrás actualizar tus perfiles, escribir mensajes y enviarlos a varios servicios al mismo tiempo, u organizar tus feeds.
Su mejor característica es la comodidad que ganas y el tiempo que ahorras al utilizar este práctico servicio.
hellotxt.com

AUTOCAD 2010

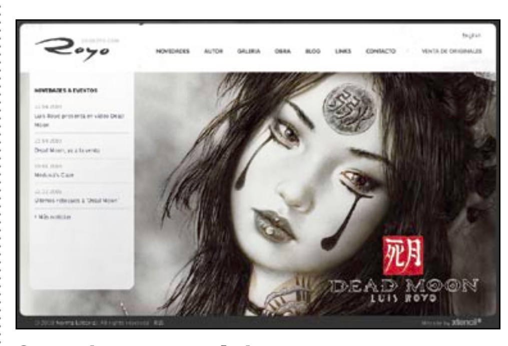
Qué es: la web oficial en español de la última versión de este popular editor de gráficos en 3D. Entre las abundantes novedades, que se explican al detalle en esta página, están las herramientas para el diseño de forma libre, el dibujo paramétrico y un soporte PDF mejorado, así como la impresión en 3D, los bloques dinámicos y el nuevo formato de archivo DWG.



Úsala para conocer a fondo todas las características de la futura versión de AutoCAD, a la que aún le quedan unos meses de desarrollo si hacemos caso de su nomenclatura. Junto a la descripción del producto, el microsite ofrece una agenda de webcast para comunicar los trucos y consejos sobre el uso del nuevo software. Tendrás preferencia a la hora de probar la demo.
Su mejor característica es la amplia comunidad que ha surgido alrededor de la web. Diseñadores, arquitectos, aparejadores, dibujantes, bloggers y otros usuarios que comparten opiniones, experiencias e inquietudes, y ayudan a mejorar este programa de diseño.
www.autocad2010.es

LUIS ROYO

Qué es: el dibujante aragonés Luis Royo está considerado uno de los mejores ilustradores del mundo. Consagrado al mundo del cómic y la literatura fantástica y de ciencia-ficción desde los años setenta, aún sigue ofreciendo nuevos proyectos. Su última propuesta, Dead Moon, acaba de llegar a las librerías. En esta web oficial puedes ver un vídeo presentación realmente espectacular.
Úsala para conocer en profundidad la vida y obra de Luis Royo. Puedes leer una breve biografía del artista, visitar una impactante galería con sus mejores trabajos, e incluso comprar obras originales.



Su mejor característica es el blog, en donde Royo, como él mismo dice, "intenta volcar lo que aún está en la cocina, sin haber acabado el guiso". Aquí encontrarás dibujos alternativos o descartados, borradores, y las reflexiones del artista mientras va completando las ilustraciones.
www.luisroyo.com

TELEVISIÓN DIGITAL

Qué es: el 31 de diciembre de 2009 se pone fin a las emisiones analógicas televisivas en España. En otras palabras, no se podrá ver la tele, al menos que hayas instalado un decodificador digital en el televisor. A día de hoy, este objetivo parece una utopía, teniendo en cuenta la insuficiente penetración de la televisión digital en España, especialmente en las poblaciones rurales. Para intentar acelerar el proceso, el Ministerio de Industria ha puesto en marcha esta página web informativa.
Úsala para saberlo todo sobre la TDT en España. Se explica claramente en qué consiste el sistema, y lo que tienes que hacer para adoptarlo. También hay información en tiempo real sobre la cobertura de la TDT en los distintos territorios, la fecha límite para hacer el cambio (que varía según las comunidades autónomas) y, por supuesto, los canales diferentes.



Su mejor característica es que al tratarse de una web estatal toda la información está tratada de forma directa y aséptica, sin la grandilocuencia habitual de las webs comerciales dedicadas a la TDT.
www.televisiondigital.es

PROTOCOLO Y ETIQUETA

Qué es: en estos tiempos en donde la televisión jalea y eleva a los altares la mala educación, la grosería y los cotilleos indiscriminados, el protocolo y la etiqueta son valores a la baja. Pero en ciertas situaciones, pueden sacarte de más de un apuro. Si quieres saber cómo comportarte en público, y cómo causar buena impresión al jefe, los amigos, o la suegra, esta página te vendrá de maravilla.
Úsala para resolver dudas y aprender a comportarte siguiendo las reglas del protocolo y la etiqueta. Hay secciones muy descriptivas que te enseñan a ser un buen anfitrión, cómo organizar fiestas, cómo preparar la mesa, qué cubiertos utilizar en función del plato, como conversar en función del nivel de la conversación y los conocimientos propios, etc.

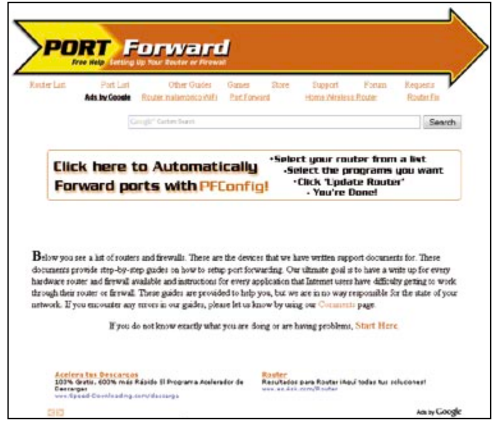


Su mejor característica es que todo está explicado de forma sencilla y amena. Además, las secciones son muy variadas, y se centran en los temas prácticos y de interés general.
www.protocolo.org

PORT FORWARD

Qué es: la apertura de puertos y su asignación a los diferentes programas, es una de las pesadillas de los internautas novatos. Cada máquina y cada aplicación necesitan que el router abra unos determinados puertos para poder intercambiar datos. También hay que abrirlos en el cortafuegos, si tienes uno instalado. Pero no es una operación sencilla, y en muchos casos está fuera del alcance de los usuarios que no están acostumbrados

a trastear con el ordenador. Si tienes problemas con este tema, PortForward acude en tu ayuda... si sabes inglés.
Úsala para abrir puertos en tu router de forma automática. PortForward reconoce docenas de modelos de router y módems. Si el tuyo está en la lista, entonces sólo tienes que indicar el modelo, los puertos que quieres abrir y la aplicación que los necesita y la herramienta online se encargará de todo. Más fácil imposible.



Su mejor característica es que, en nuestras pruebas, el sistema ha funcionado bien, aunque para ello es necesario que tu router esté incluido en la lista de hardware compatible.
portforward.com

LIVE JOURNAL

Qué es: Live Journal es lo que tú quieras: un diario privado, un blog, un foro de discusión, una red social, y mucho más. Se adapta a tu forma de expresarte, para que te comuniques con la gente a tu manera. Pese al nombre, este servicio está en castellano.



Úsala para crear tu propio diario en línea o un blog temático. El sistema es bastante sensible, permitiéndote adecuar su diseño al estilo que quieres conseguir. Es posible mantener este diario en privado, o compartirlo con otras personas. Además de escribir, también puedes subir fotos y vídeos, y mantenerte en contacto con la gente que se suscriba a tu diario.
Su mejor característica es el buen diseño de los blogs que creas, y las numerosas opciones disponibles.
www.livejournal.com

CORÍN TELLADO

Qué es: la escritora de novela romántica Corín Tellado falleció el pasado 11 de abril. Autora de más de 4.000 obras, ha vendido más de 400 millones de libros en todo el mundo, y está considerada la escritora en lengua castellana más leída, después de Cervantes. Si quieres conocer algo más sobre ella, tienes a tu disposición una web oficial.



Úsala para leer la biografía de Corín Tellado, así como algunas entrevistas que permiten conocer su forma de ser y de pensar. También hay una cronología y un reportaje sobre sus obras llevadas al cine y la televisión.
Su mejor característica es el aire retro y nostálgico que tiene el diseño de la web.
www.corintellado.com

DIOS LOS CRIA ELLOS SE JUNTAN

Qué es: ¿conoces el A.P.C.E.S.M.A.Q.C.? ¿Deseas apuntarte a la asociación A.N.S.H.G.M.V.C.? Entonces este es el lugar correcto para hacerlo. Ah, ¿qué no sabes lo que es? ¡Pero si todo el mundo conoce la Asociación Protectora de Chicas Estupendas que Saben que un Mal Día se Arregla con un Quitaojeras y un buen Colorete! ¿O tal vez no?
Úsala para crear tu propia asociación reivindicativa, o apuntarte a una ya existente. Al menos pasarás un rato entretenido y ejercitarás la mente intentando aprenderte las siglas y lo que significan. Por ejemplo, nosotros nos hemos apuntado a la asociación I.H.Q.F.A.F.A.C.C.S.C.P.A.C., es decir, Informáticos Hartos Que Familiares, Amigos de Familiares, Amigos, Conocidos de Conocidos y sus Sucesivas Combinaciones, les Pidan Ayuda por la Cara.



Su mejor característica es el sentido del humor que destila este peculiar proyecto. Las asociaciones ficticias son una simple excusa para pasarlo bien y conocer a gente con tus mismas inquietudes.
www.diosloscriaellossejuntan.org

DESVARIANDOANDO

Qué es: una web de humor visual pensada para desconectarte durante un rato de los problemas del día a día, y pasar unos minutos divertidos viendo vídeos seleccionados de YouTube y fotografías curiosas.
Úsala para ver y comentar escenas graciosas. La web se actualiza varias veces al día, y destaca por su humor blanco, sin estridencias. La selección de vídeos está muy cuidada, y puedes subir tus propias aportaciones para crear nuevos temas o complementar los existentes.



Su mejor característica es la posibilidad de suscribirte, para recibir las actualizaciones diarias, que siempre van bien cuando necesitas un momento de distensión.
humor.desvariandoando.com

VIRSCAN

Qué es: un antivirus online en español que busca virus, troyanos, backdoors, spyware y dialers en tu equipo. Su funcionamiento es un poco especial, ya que no realiza un chequeo de tu disco duro, sino que analiza los ficheros que subas a su servidor.



Úsala para analizar archivos específicos que sospeches que contienen virus. Parece un sistema menos práctico que el antivirus tradicional, especialmente si el archivo es grande, pero tiene una explicación: el chequeo se realiza utilizando docenas de motores antivirus mundialmente conocidos, como Avast!, Bit Defender o Panda Antivirus. De esta manera te aseguras de que el fichero no está infectado.
Su mejor característica es que al utilizar numerosos motores de chequeo, resulta muy útil para garantizar la limpieza de archivos en proyectos profesionales o que quieres compartir.
www.virscan.org

Este mes son noticia

ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO 2009

Qué es: el próximo 7 de junio se celebran las elecciones al Parlamento Europeo. Cada vez más decisiones que nos afectan se toman en Europa, por eso hay que tomárselas tan en serio como las elecciones locales. Esta web institucional intenta convencerte de ello.



Úsala para informarte del proceso electoral, y lo que está en juego. Merece la pena echar un vistazo a las diez razones para votar, muy ilustrativas. También se incluyen artículos dedicados a las formaciones políticas que se presentan, los logros obtenidos en la actual legislatura, y diversos informes relacionados.
Su mejor característica es la sección EuroParl TV, en donde se ofrecen, en vídeo, entrevistas a los parlamentarios y reportajes sobre la actividad del Parlamento Europeo.
www.europarl.europa.eu/elections2009

SONAR 2009

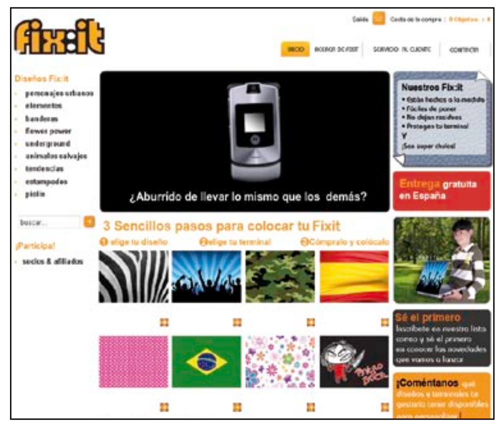
Qué es: entre el 18 y 20 de junio se celebra en Barcelona el popular Sónar, el Festival Internacional de Música Avanzada y Arte Multimedia, uno de los más prestigiosos del mundo. Propone una programación musical que combina los grandes nombres de la electrónica actual con propuestas de corte minoritario.



Úsala para conocer la historia del festival, su filosofía, así como la programación de la edición del 2009. También puedes ver videoclips y actuaciones, y comprar entradas.
Su mejor característica son las novedades que introducen con cada nueva edición. Este año, de forma paralela se estrenará SonarKids, un minifestival para niños con la música adaptada a su nivel auditivo, así como actividades y manualidades para que los más pequeños exploten su creatividad musical.
www.sonar.es

FIX:IT

Qué es: hoy en día casi todo el mundo tiene algún dispositivo portátil: un móvil, un reproductor MP3 o una consola. Para diferenciarte de los demás, Fix:it te propone personalizarlos con vinilos.



Úsala para elegir vinilos de diseño, o crear los tuyos propios. Hay disponibles más de 70 diseños diferentes, muchos de ellos personalizables, para los siguientes aparatos: iPods (modelos classic, video, foto, nano y mini), Teléfonos Móviles (Motorola, Nokia y Sony Ericsson), videoconsolas (Sony PSP y PSP Slim & Lite, Wii, Nintendo DS y DS Lite, Game Boy Advance y Advance SP) y ordenadores portátiles (medidas 14, 15 y 17 pulgadas).
Su mejor característica es que el envío por correo es completamente gratuito.
www.fixit.es

PUEBLOS ABANDONADOS

Qué es: el objetivo de este proyecto es recopilar en Internet información sobre pueblos abandonados o en proceso de repoblación, con datos lo más exactos posibles sobre su situación actual con el objetivo de crear, poco a poco, una herramienta de consulta para aquellas personas interesadas en visitarlas o adquirir una vivienda en alguna de estas aldeas.



Úsala para localizar docenas de pueblos que ya no disponen de habitantes, aunque muchos de ellos aún se conservan intactos. Hay una división por provincias, y en la ficha se incluyen fotografías y datos precisos para llegar hasta allí, la población habitada más cercana, coordenadas UTM, y otros datos de interés.

Su mejor característica es que en muchos casos se incluye la localización a través de Google Earth para que puedas observar dichas poblaciones desde el aire.
www.pueblosabandonados.es

MINIDIBUJOS

Qué es: cuando no sabes cómo entretener a los niños, Internet puede ser la solución. Tampoco se trata de inventar la rueda: colorear un dibujo, es algo a lo que pocos niños pueden resistirse.
Úsala para encontrar docenas de dibujos de todo tipo para colorear: banderas, animales, el circo, cuentos y leyendas, culturas, deportes, fiestas, máscaras, naturaleza, vehículos, y muchas más secciones temáticas.



Su mejor característica es que el niño tiene la opción de pintar los dibujos directamente en la pantalla, con los pinceles virtuales, o imprimirlos y colorearlos con las clásicas ceras o pinturas de toda la vida.
www.minidibujos.com

MIRA QUÉ MANCHA!

Qué es: no hay nada más molesto y desalentador, que una mancha rebelde en tu vestido favorito. Si tienes un lamparón que no puedes quitar, este buscador de manchas acude en tu ayuda. No, no es un error: en efecto, se trata de un buscador de manchas en toda regla.
Úsala para localizar trucos y consejos para quitar todo tipo de manchas. Simplemente tienes que introducir una palabra relacionada en el buscador. Por ejemplo, el producto que ha ocasionado el lamparón o el tipo de tela que se ha visto afectada. El buscador localizará páginas web en donde ofrecen trucos para quitar dicho tipo de mancha.



Su mejor característica es la originalidad de la idea. Lo cierto es que funciona bastante bien, al menos con los estropicios más comunes.
www.miraquemancha.com



Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Nº 77

Webmaster



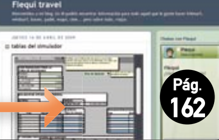
Pág. 156

Aprovecha los servicios de Google Apps (II)

Si ya estás "en la nube", no te bajes de ella. En la segunda de entrega de este curso sigue descubriendo sus secretos.

Comparte textos en tu blog

No siempre una imagen vale más que mil palabras. Si crees que un texto dice mucho más, aprende a compartirlo en tu blog.



embedit.in

Pág. 162

Digital Media



Pág. 164

Música con Spotify

EMI, Universal, Sony BMG, Warner Music "emiten" su música en esta radio online.



Curso de Lightroom (2ª parte)

Con las herramientas en la mano, es el momento de comenzar a procesar tus fotografías.



Pág. 168

Personal

Gestiona tu biblioteca digital



Aunque Internet pueda acabar con el papel, no es motivo para que termine con la lectura. Empieza a descubrir los libros electrónicos.

Pág. 174

Organiza tus contactos

¿Tienes una libreta de direcciones que no logras poner en orden? Te echamos una mano.



Pág. 178

Computing

100 Trucos para Vista y XP

Aunque la próxima salida al mercado de Windows 7 se viene anunciando desde hace varios meses, este no es motivo suficiente para que dejes de lado a tu actual sistema operativo y te despreocupes. Mantenerlo en buen estado no cuesta nada, y menos con los 100 trucos que te proponemos en este artículo: 50 para Vista y 50 para XP. Porque ninguno de los dos ha colgado aún el cartel de "Cerrado".

Pág. 122

Recupera tus ficheros

¡Oh, no! ¿Dónde están las fotos de las vacaciones del año pasado? ¿Y el informe contable del pasado ejercicio? Si quieres evitar este tipo de desagradables e infortunados sobresaltos, has de saber que tienen solución. Incluso si has vaciado la papelera de reciclaje o formateado tu ordenador.



Pág. 144

Descargas FTP con FileZilla

Un servidor FTP es uno de los mejores sistemas para intercambiar archivos, sobre todo si son de mucha capacidad y quieres evitar esperas. Nosotros te proponemos uno que es compatible con Windows, Linux y Mac OS X. Es muy sencillo de utilizar y soporta FTP, SSL y SFTP.

Pág. 146

+ Curso de Excel: (3ª parte) Pág. 150

100 Los mejores Trucos

Mientras sigues esperando que la versión definitiva del nuevo Windows 7 salga a la luz a finales de año, la realidad es que en el día a día tanto Windows Vista como XP aún tienen mucho que decir dentro del entorno doméstico y profesional. Para que tu equipo aguante la espera dándote el mejor servicio, en este artículo vas a encontrar 100 consejos de Windows Vista y XP para poder poner a punto tu equipo sin necesidad de tener que reinstalarlo de nuevo.

Trucos para Windows Vista

Trucos para Windows Xp



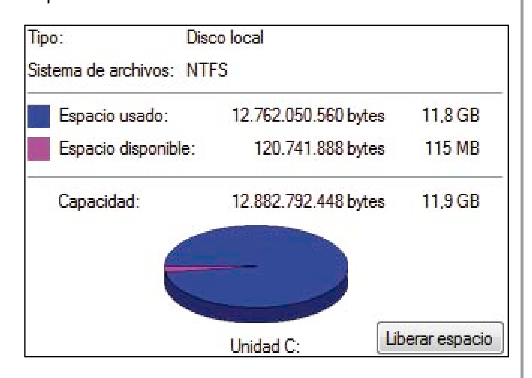
Los 50 trucos de Windows Vista



Mantenimiento

1 Libera espacio del disco duro

Para mantener tu disco libre de archivos innecesarios Windows Vista incluye un liberador de espacio similar al que había en Windows XP. Para activarlo haz clic en el icono de **Inicio**, **Equipo**. Se abrirá el explorador de archivos de Windows Vista. Localiza



el disco en el que quieres liberar espacio. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Se abrirá una ventana en la que debes de pulsar en el botón **Liberar espacio**.

2 Actualiza el sistema con Windows Update

En Vista Windows Update es una aplicación integrada en el sistema operativo que te permite actualizar los componentes del sistema, controladores y software relacionado como Internet Explorer. Para acceder a Windows Update haz clic sobre **Inicio**, **Todos los programas**, **Windows Update**. Para buscar actualizaciones pulsa en la opción **Buscar actualizaciones** situada en la parte superior izquierda de la ventana. Tu equipo se conectará al servicio de Microsoft. Al terminar, haz clic sobre **Ver actualizaciones disponibles** para ver un listado completo.

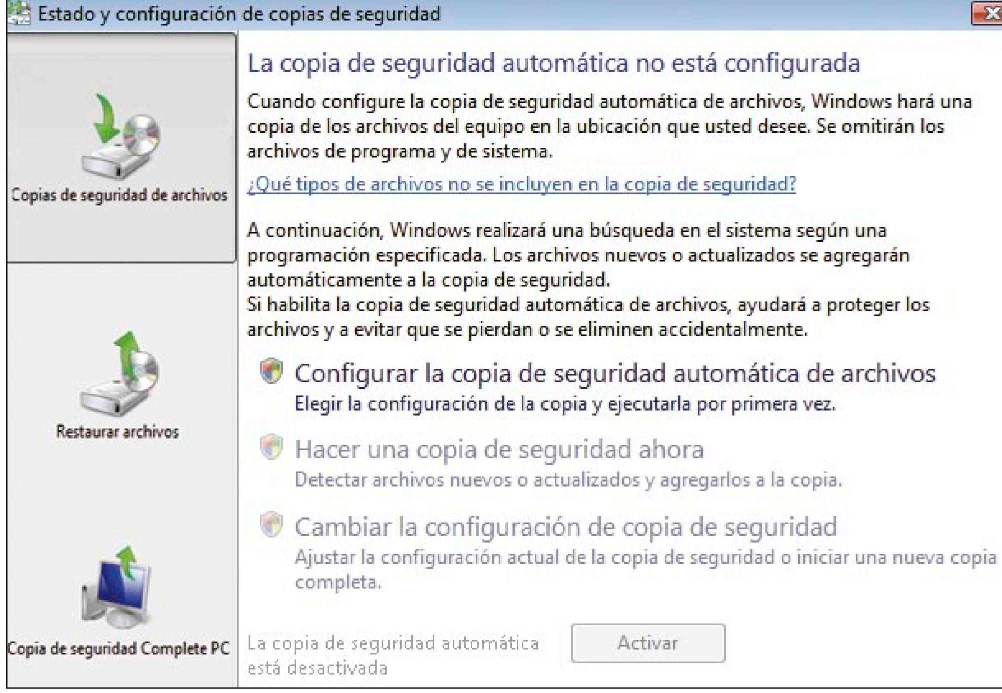
3 Crea una copia de seguridad

En primer lugar pulsa en el botón de **Inicio** de la barra del escritorio y teclea **copia** en el recuadro de búsqueda. Al cabo de unos instantes se mostrarán los resultados correspondientes. A continuación, en la parte superior, dentro del apartado **Programas**, haz clic sobre la opción llamada **Centro de copias de seguridad y restauración**. Posteriormente se abrirá una nueva ventana con todas las opciones que incluyen las copias de seguridad. Por un lado, la parte superior contiene las opciones de **Copia**, mientras que la inferior contiene todas las opciones correspondientes a la **Restauración**.



4 Programa la desfragmentación de tu disco duro

Haz clic en **Inicio**, **Equipo**. Selecciona el disco duro que quieres desfragmentar y haz clic sobre él con el botón derecho del ratón. En el menú contextual selecciona **Propiedades**. En la nueva ventana pulsa sobre la pestaña **Herramientas** y luego haz clic en el botón **Desfragmentar ahora** para abrir la ventana del **desfragmentador de disco**. Pulsa **Modificar la programación** para acceder a las opciones de **Frecuencia**, **día** y **hora** y asegúrate de que la opción **Ejecución Programada** está activada.







5 Instala el Service Pack1

Mientras siguen saliendo versiones Beta del Service Pack 2, es necesario que instales el SP1 para tener a punto tu sistema. Si no te aparece como opción en las actualizaciones de Windows Update para descargarlo ve a la página web de Microsoft: **www.microsoft.com/downloads**. Una vez en ella dirígete al recuadro de búsqueda e introduce **Service pack 1 Windows vista**. Cuando hayas obtenido la lista de resultados haz clic en la opción llamada **Windows Vista Service Pack 1 Five Language Standalone**. A continuación, selecciona el idioma **Spanish** y pulsa el botón **Descargar**. El fichero ocupa 434 MB. Así de sencillo en instalarte el Service Pack1 de Windows Vista para mantener tu sistema actualizado.



CD/DVD



6 Crea un DVD con archivos de tu disco duro

Windows Vista te ofrece la posibilidad de grabar DVDs sin necesidad de instalar programas de terceros. Abre un explorador de archivos. Selecciona los ficheros y carpetas que quieres pasar al DVD y pulsa sobre el botón **Grabar** que se encuentra situado en el menú de herramientas de la parte superior. Luego introduce el DVD y sigue los pasos del asistente de grabación.



7 Crea rápidamente un CD de audio

Al introducir el CD virgen Windows Vista te mostrará una ventana con varias opciones. Pulsa sobre **Grabar un CD de audio**. Se abrirá el reproductor de Windows. Haz clic en el botón **Grabar** y selecciona la lista de las canciones que quieres incluir en el CD. Cuando hayas terminado pulsa sobre el botón **Iniciar grabación**.

8 Desactiva la grabación de CDs

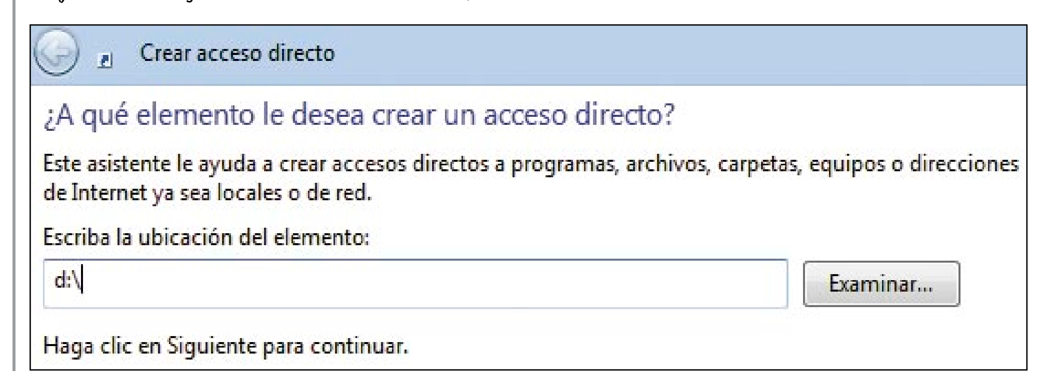
Si prefieres utilizar un programa de terceros para gestionar tus grabaciones de CD/DVD puedes desactivar la funcionalidad de Windows modificando el registro del sistema. Abre el editor del registro de Windows con el comando **regedit** y localiza la clave **HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer**. Crea un nuevo valor de tipo DWORD, de nombre **NoCDBurning** y de valor 1. Reinicia la sesión para que surta efecto.

9 Abre la bandeja vacía del DVD desde el teclado

Haz clic con el botón derecho del ratón en un área vacía del Escritorio y selecciona **Nuevo**, **Acceso directo**. En el recuadro **ubicación** introduce la ruta de la unidad de DVD (por ejemplo E:\). Cuando hayas creado el acceso directo, haz clic sobre él con el botón derecho del ratón. Selecciona **Propiedades** y pulsa sobre la pestaña **Acceso Directo**. Haz clic sobre el recuadro **Tecla de método abreviado** y asigna una tecla.

10 Formatea el CD/DVD

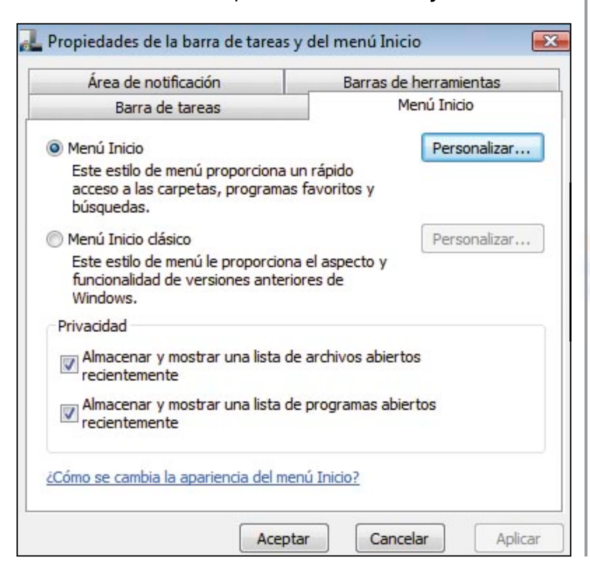
Para formatear un CD/DVD ve a **Inicio**, **Equipo**. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la unidad de CD/DVD y selecciona **Formatear**. Se abrirá una ventana que te permite seleccionar el tipo de formato. ISO es el compatible con más dispositivos, mientras que las distintas versiones de UDF son más flexibles a la hora de copiar archivos de manera incremental.



Apariencia

11 Desactiva la lista de Elementos recientes

Para desactivar la lista de archivos y programas que se muestra en **Inicio**, **Elementos recientes** haz clic con el botón derecho del ratón sobre la barra de tareas y pulsa **Propiedades**. Se abrirá una ventana que contiene varias pestañas. Pulsa en la pestaña **Menú Inicio**. Fíjate que en la parte inferior hay un apartado llamado **Privacidad**. Desactiva las opciones **Almacenar y mostrar una lista de archivos abiertos recientemente** y haz lo propio con **Almacenar y mostrar una lista de programas abiertos recientemente**.



12 Añade Gadgets al escritorio

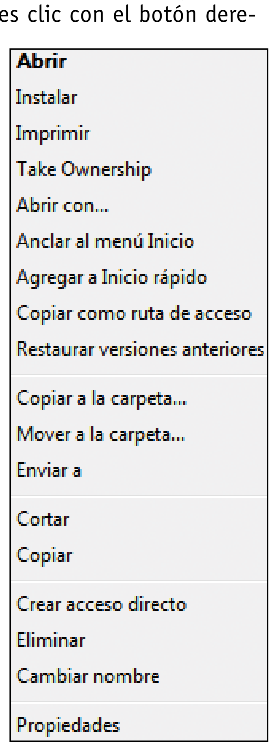
Para activar la barra lateral de Windows Vista haz clic sobre el botón de **Inicio** y teclea **sidebar**. De este modo, aparecerá en el menú el icono de **Windows Sidebar**. A continuación, haz clic sobre él para activar la barra. Para añadir un nuevo gadget, pulsa sobre la barra con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Agregar gadgets**. Se abrirá la ventana de selección donde puedes elegir los gadgets que quieres añadir a tu escritorio.

13 Activa Aurora al iniciar Windows Vista

En Windows Vista puedes sustituir la pantalla clásica de inicio por otra denominada **Aurora**. Para activarla haz clic en **Inicio**. En el recuadro de búsqueda introduce **msconfig** y pulsa la tecla **Entrar**. Ahora haz clic en la pestaña **Arranque**. Localiza y activa la casilla **Sin arranque de GUI** y ya tendrás activada Aurora. Pulsa **Aceptar** y reinicia el equipo para ver el cambio.

14 Visualiza todos los elementos del menú de contexto

Los menús de contexto son los menús que se muestran cuando haces clic con el botón derecho del ratón sobre un objeto en concreto. En Windows Vista las opciones típicas del menú de contexto para un archivo son **Abrir**, **Imprimir**, **Cortar**, **Copiar**, etc. Para que se muestren todas las opciones del menú de contexto que incluye el sistema tienes que mantener pulsada la tecla **Mayúsculas** mientras haces clic sobre el archivo con el botón derecho del ratón. Podrás ver otros elementos como **Copiar como ruta de acceso**, **Restaurar versiones anteriores**, **Anclar al menú de Inicio**...

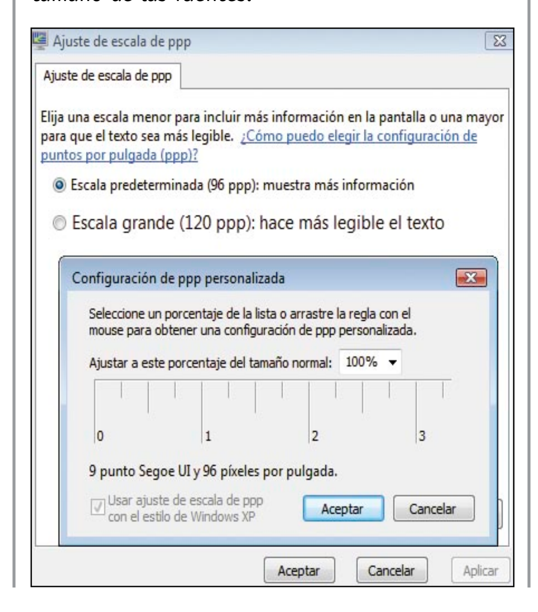


15 Disminuye el tamaño de los iconos del escritorio

El tamaño de los iconos del escritorio es visiblemente más grande que en Windows XP. Para cambiarlos y darles un tamaño más razonable solo tienes que hacer clic con el botón derecho del ratón sobre un área libre del escritorio. En el menú de contexto pulsa en **Ver**, **Iconos** en vista clásica. Automáticamente los iconos volverán a su tamaño normal. El cambio es debido a que Windows Vista asigna a los iconos del escritorio el tamaño mediano por defecto

16 Ajusta el tamaño de las fuentes

Ve a **Inicio**, **Panel de Control**. Luego haz clic sobre **Apariencia y personalización**. En la siguiente ventana pulsa **Personalización**. Ahora debes hacer clic sobre la opción **Ajustar tamaños de fuentes** que se encuentra situada en la parte superior izquierda de la ventana. Por fin has llegado a las opciones del tamaño de las fuentes. Pulsa sobre **Configuración personalizada** Se abrirá una ventana en la que puedes ajustar el tamaño de las fuentes.



17 Añade la consola de comandos al menú de Inicio

Localiza un área vacía de la barra de tareas con el puntero del ratón y haz clic con el botón derecho. Selecciona **Propiedades** en el menú contextual. Luego pulsa en la pestaña **Menú Inicio**. En Windows Vista puedes utilizar el **Menú Inicio Clásico** junto con el nuevo **Menú Inicio**. Sea cual sea tu elección, tendrás activado un botón **Personalizar** justo a la derecha. Púlsalo. En la ventana localiza la opción **Comando ejecutar** y activa la casilla.

18 Cambia de ventana con una animacion 3D

Si tienes un ordenador lo suficientemente potente, Windows Vista habrá activado la interfaz gráfica **Aero**. Esta interfaz contiene muchos efectos avanzados, como animaciones, transparencias, etc. Mantén presionada la **Tecla de Windows** y pulsa la tecla **Tab** repetidas veces. Windows te irá mostrando las diferentes ventanas con un efecto 3D, incluso durante el cambio de una a otra.

Gestión de archivos

19 Agrupa fotografías con el explorador de archivos

Abre el explorador de archivos y haz clic sobre **Fecha de captura** y luego selecciona **Agrupar**. El explorador agrupará las distintas imágenes dependiendo de la fecha en la que fueron tomadas. También puedes agruparlas por una fecha específica, tamaño, etiqueta, etc. Ahora que ya tienes las imágenes agrupadas puedes realizar operaciones directamente sobre los grupos como copiar, borrar, etc.

20 Cambia el tamaño de los iconos de imágenes

Si utilizas las vistas en miniatura para localizar imágenes en tu disco duro te habrás dado cuenta de que estas mini-imágenes son muy pequeñas por defecto, pero puedes cambiar su tamaño fácilmente. Abre un explorador de archivos. En la parte superior se encuentra la barra de herramientas. Haz clic sobre el icono **Vistas**. Se abrirá otro menú que te permite seleccionar el tamaño de los iconos.

21 El comando Enviar a

Cuando haces clic con el botón derecho del ratón sobre un archivo o carpeta, la opción **Enviar a** del menú contextual te permite comprimir el objeto, mandarlo por correo, etc. Para editar este menú haz clic en **Inicio**, teclea en el recuadro de búsqueda **shell:sendto** y pulsa la tecla **Entrar**. Al cabo de unos instantes se abrirá un explorador de archivos posicionado directamente en la carpeta **SendTo** (Enviar a). Para terminar solo tienes que crear el acceso directo que quieres que se añada el menú **Enviar a**.

22 Añade tus enlaces favoritos al Explorador de archivos

Cuando abres un explorador de archivos de Windows Vista, si tienes configurado la vista del panel de navegación, en la parte superior izquierda de la ventana hay un apartado llamado **Vínculos favoritos**. Para añadir más abre el explorador de archivos y dirígete a la carpeta que quieres añadir a los favoritos. Haz clic con el ratón sobre ella y arrástrala hasta el apartado de **Vínculos Favoritos**. Al soltarla la carpeta se añadirá automáticamente a la lista.

23 Abre una consola de comandos desde el Explorador de archivos

Con Windows Vista no tienes problemas para utilizar la potencia de la consola de comandos junto con la simplicidad del explorador de archivos. Abre un explorador de archivos y navega por el disco duro. Cuando necesites utilizar una consola de comandos, mantén pulsada la tecla **Mayúsculas** y haz clic con el botón derecho del ratón sobre la carpeta. Se abrirá un menú contextual en el que debes seleccionar **Abrir ventana de comandos aquí**.



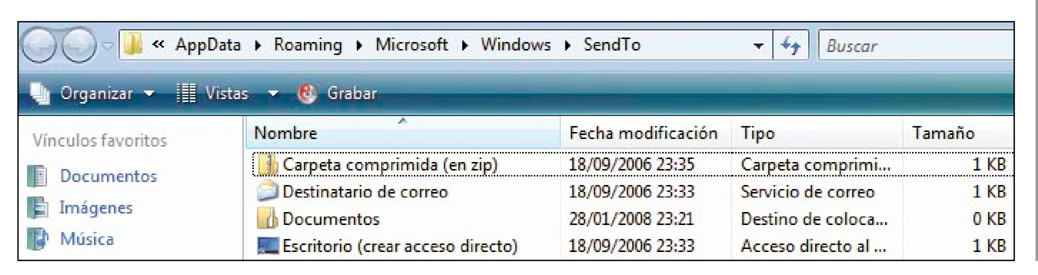
¿Dónde están mis vídeos, mis imágenes, mis...?

Todos los Mis que existían en Windows XP siguen estando en Windows Vista, pero Microsoft ha quitado el prefijo Mis. Además del cambio de nombre, las carpetas también se han movido a un sitio distinto. Su ubicación exacta es:

- **Documentos: C:\Usuarios\nombre_usuario\Documentos**
- **Imágenes: C:\Usuarios\nombre_usuario\Imágenes**
- **Música: C:\Usuarios\nombre_usuario\Música**
- **Vídeos: C:\Usuarios\nombre_usuario\Vídeos**

25 Añade tipos de archivos al índice de Búsqueda

En primer lugar es necesario que hagas clic sobre el botón de **Inicio** y pulses en la opción **Panel de Control**. Posteriormente, haz clic sobre **Ventana principal del Panel de Control** en la parte izquierda de la ventana para cambiar el tipo de vista. A continuación, haz clic sobre **Sistema y Mantenimiento**. En la siguiente ventana que se muestra en pantalla haz clic sobre **Opciones de indización**. Ahora pulsa sobre el botón **Opciones avanzadas**. En la siguiente ventana que aparece haz clic en la pestaña **Tipos de archivo** y selecciona el tipo que quieres añadir de entre la lista de disponibles. Así de sencillo y efectivo.





Resolución de problemas



26 Errores de memoria

Para comprobar si tu equipo tiene errores de memoria haz clic sobre **Inicio** y teclea **memoria**. En menú de programas aparecerá el icono de la **Herramienta de diagnóstico de memoria de Windows**. Haz clic sobre él. La ventana de la aplicación te pedirá que reinicies el sistema. Al finalizar la comprobación se reinicia automáticamente. Cuando inicies la sesión aparecerá un mensaje que te informa del diagnóstico de la memoria.

27 La confiabilidad de Windows Vista

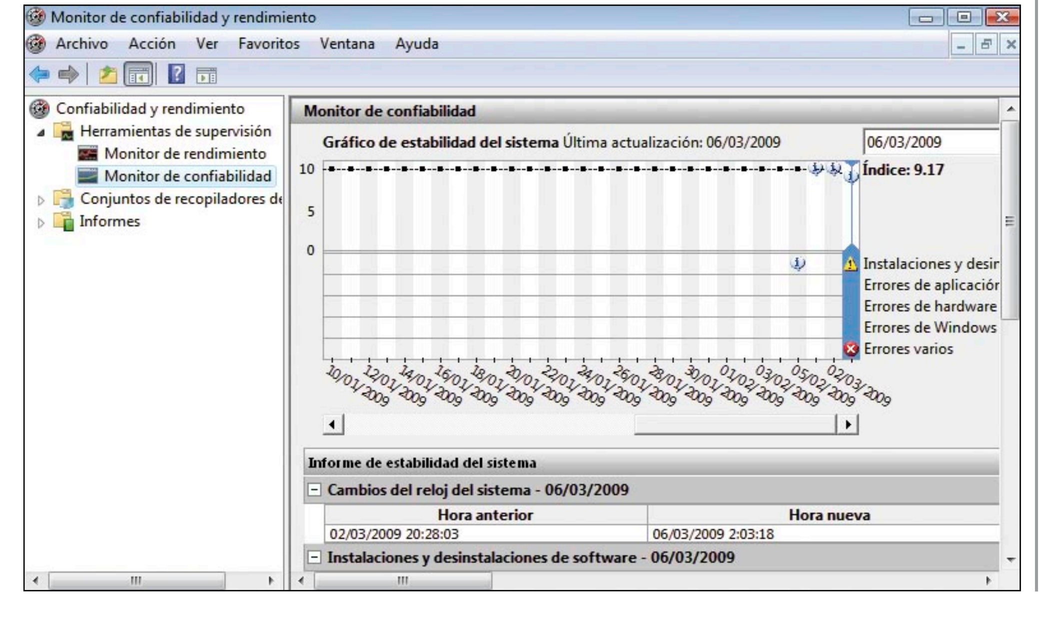
Para abrir el monitor de confiabilidad de Vista haz clic sobre **Inicio** y teclea **confiabilidad**. En el menú de programas se mostrará el icono del **Monitor de confiabilidad y Rendimiento**. Haz clic sobre él para abrirlo. Ahora pulsa en la entrada **Monitor de Confiabilidad** situada en la parte izquierda de la ventana. Al cabo de unos instantes podrás ver el histórico de la estabilidad del sistema.

28 La función Restaurar Sistema no funciona con algunos discos

El motivo de este comportamiento es que **Restaurar Sistema** de Windows Vista no funciona sobre discos FAT32 y FAT en general porque este sistema de archivos no admite el uso de imágenes instantáneas de disco (snapshot). El sistema de archivos NTFS sí soporta esta opción. Windows Vista utiliza las imágenes instantáneas para crear los puntos de restauración. Si almacenas archivos de sistema en un disco FAT no puedes utilizar Restaurar Sistema para deshacer los cambios.

29 Reparar la conexión de red

Si de repente tienes problemas con la red y antes te estaba funcionando puede que el adaptador de red esté deshabilitado o necesite reiniciarse. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono de red situado en la parte derecha de la barra de tareas. En el menú contextual selecciona **Diagnosticar y reparar**. Esta herramienta de Windows Vista te ayudará a determinar y reparar el error.





30 Ejecuta un programa que no sea compatible con Windows Vista

Abre un explorador de archivos y selecciona el archivo ejecutable del programa o del instalador. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Propiedades**. Se abrirá una ventana con varias opciones. Ahora haz clic sobre la pestaña **Compatibilidad**. Activa la casilla **Ejecutar este programa en modo de compatibilidad para** y escoge una versión anterior de Windows.

31 Desinstala el Service Pack 1 cuando dé problemas

Haz clic en **Inicio**, **Panel de control**. Luego pulsa en **Programas** y en la pantalla siguiente haz clic en **Ver actualizaciones instaladas**. En la lista de actualizaciones que te muestra Windows, localiza la entrada **Service Pack for Microsoft Windows (KB936339)** y selecciónala. Luego haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón y pulsa **Desinstalar**. Si no te aparece el Service Pack como actualización tienes que utilizar la herramienta **Restaurar Sistema** para volver al estado anterior a la instalación del SP 1.

32 Copia y pega el contenido de los mensajes de error

Seguro que en más de una ocasión has tenido que apuntar el mensaje de error que te da Windows Vista para posteriormente enviarlo a soporte, realizar una consulta en Internet o acudir a un compañero. Los códigos de error en ocasiones pueden resultar largos e ininteligibles. ¿Has probado alguna vez en hacer simplemente **Ctrl + C** (copiar) y luego **Ctrl + V** (pegar) en alguna aplicación como el bloc de Notas? Con Windows Vista lo puedes hacer.

Cuentas de usuario



33 Abre las consolas de comandos con derechos de administrador

En primer lugar haz clic sobre el icono de **Inicio** de la barra del escritorio y teclea **sistema**. En la barra de programas aparecerán varios iconos. Tienes que localizar el icono del **Símbolo del sistema**. A continuación haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Propiedades**. De esta manera se abrirá una ventana en la que debes pulsar el botón **Opciones avanzadas**. Pasarás a otra nueva ventana en la que debes activar la casilla **Ejecutar como administrador**. Por çultimo, pulsa **Aceptar** y después otra vez **Aceptar** en la ventana anterior.

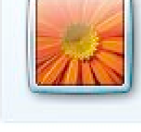


34 Deshabilita el Control de cuentas de usuario

Ve a **Inicio**, **Panel de Control**, **Cuentas de usuario**. Luego haz clic sobre **Activar o desactivar el control de cuentas de usuario**. En la siguiente ventana desactiva la casilla **Usar el control de cuentas de usuario (UAC) para ayudar a proteger el equipo**. Aparecerá una ventana indicándote que debes reiniciar el equipo para que los cambios surtan efecto.

Realizar cambios en la cuenta de usuario

Crear una contraseña para la cuenta
Cambiar la imagen
Cambiar el nombre de cuenta
Cambiar el tipo de cuenta
Administrar otra cuenta
Activar o desactivar el Control de cuentas de usuario



PCI
Administrador

35 Añade un usuario a la lista de permisos

Abre un explorador de archivos y localiza la carpeta cuyos permisos vas a asignar. Haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Ahora pulsa sobre la pestaña **Seguridad** y haz clic sobre el botón **Editar**. En la ventana de **Permisos** pulsa el botón **Agregar** e introduce el nombre del usuario o grupo de usuarios, junto con el nombre del PC al que pertenecen **(NOMBREMAQUINA\Usuario_o_grupo)**. En el recuadro inferior **Permisos** se encuentran las distintas opciones de acceso o denegación.

36 Crea un acceso directo para cambiar de usuario

La funcionalidad del cambio rápido de usuario es una funcionalidad muy útil. Para crear un acceso directo sitúate en un área vacía del escritorio. Haz clic con el botón derecho del ratón y selecciona **Nuevo**, **Acceso Directo**. En la siguiente ventana pulsa el botón **Examinar** y localiza el archivo **C:\windows\system32\tsdiscon.exe**. Ponle un nombre al acceso directo y haz clic sobre **finalizar** para terminar. Ahora sólo tienes que hacer doble clic para comprobar que funciona.

37 No encuentro el comando secpol.msc

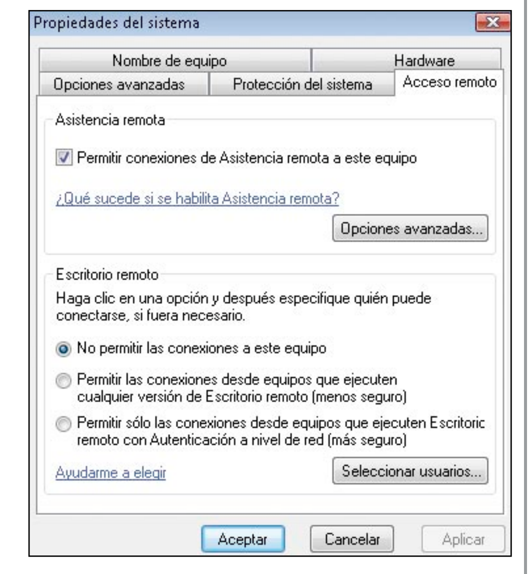
Vista se distribuye en varias versiones. Una de las principales diferencias entre ellas son las herramientas de seguridad y control. Dichas herramientas son exclusivas de las versiones denominadas **Profesionales**, que son: Vista Business, Vista Enterprise y Vista Ultimate. Si dispones de una versión Vista Home no las encontrarás disponibles en tu ordenador. De cualquier modo son herramientas muy útiles para la administración de la seguridad y el control de usuarios pero no imprescindibles para el correcto funcionamiento del sistema.

Redes



38 Activa el uso del escritorio remoto

Pulsa sobre el botón de **Inicio** y luego haz clic con el botón derecho del ratón en **Equipo** para seleccionar la opción **Propiedades**. Haz clic sobre **Configuración de acceso remoto** y pulsa **continuar**. Para conectar desde otros Windows Vista activa la casilla **Permitir sólo las conexiones desde equipos que ejecuten Escritorio remoto con Autenticación a nivel de red**. Para conectar desde Windows XP o versio-



nes anteriores activa **Permitir las conexiones desde equipos que ejecuten cualquier versión de escritorio remoto**.



39 Cambia la dirección de red manualmente

Haz clic en **Inicio**, **Panel de Control**, **Centro de Redes y Recursos Compartidos**. Para configurar manualmente la tarjeta pulsa en la opción **Administrar conexiones de red** en la ventana izquierda de la pantalla. En la siguiente ventana Windows te mostrará las diferentes conexiones que tengas. Selecciona la que quieras configurar. Haz clic con el botón derecho del ratón y pulsa sobre **Propiedades**. En la nueva ventana selecciona **Protocolo de Internet versión 4** y pulsa **Propiedades** para cambiar los parámetros de la conexión manualmente.



40 Comparte archivos con Windows XP

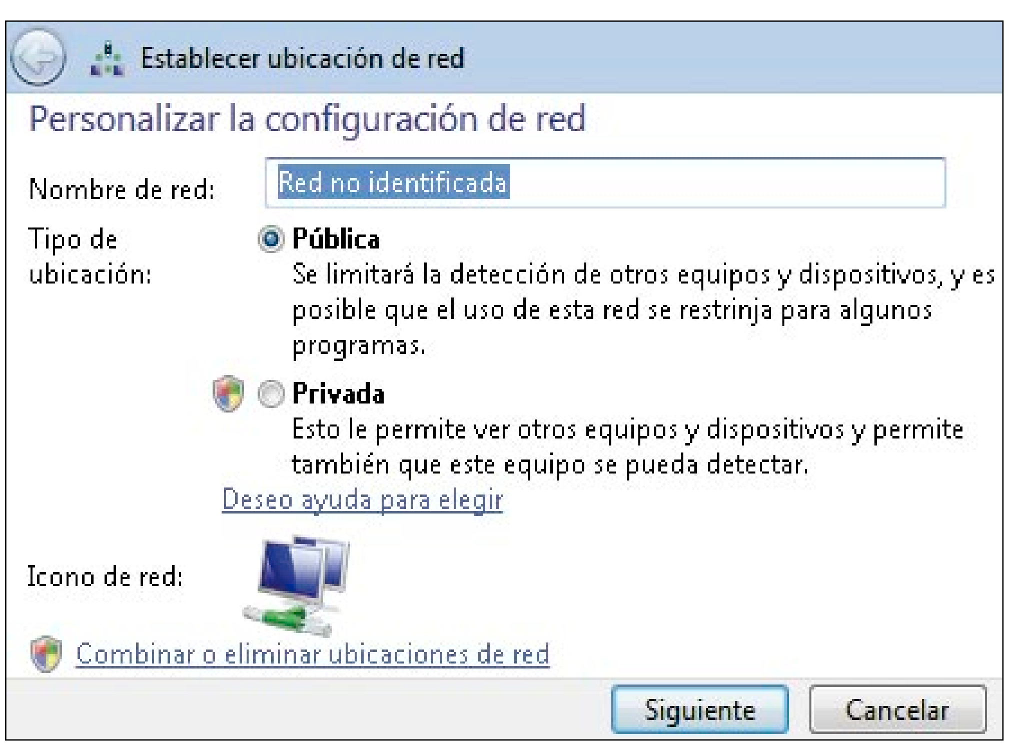
Haz clic en **Inicio** y luego pulsa con el botón derecho del ratón sobre **Equipo** para seleccionar **Propiedades**. En la ventana de sistema introduce el nombre del **grupo de trabajo**. Luego haz clic otra vez en **Inicio** y con el botón derecho del ratón pulsa sobre **red** para finalmente seleccionar **Propiedades**. El tipo de red configurada debe ser **Privada**. Comprueba que en el resto de opciones la **detección de redes** está activada, activa el **uso compartido de archivos** y un poco más abajo desactiva el **Uso compartido con protección por contraseña**.

41 Selecciona tu ubicación de red

Windows Vista te permite configurar durante la instalación el tipo de ubicación en la que se encuentra tu ordenador, entre **Privada** o **Pública**. Para cambiar entre una y otra tienes que dirigirte a la opción **Inicio** y posteriormente a **Red**. En la ventana de red que aparece haz clic en el menú superior en **Centro de redes y recursos compartidos**. Después, debajo del mapa de red puedes ver qué tipo de ubicación tienes configurada. Pulsa en la opción **Personalizar situada en la parte derecha**. A continuación, se mostrará una ventana que te permite cambiar el nombre de la red y su ubicación sin ningún problema.

42 Añade una entrada al fichero de hosts

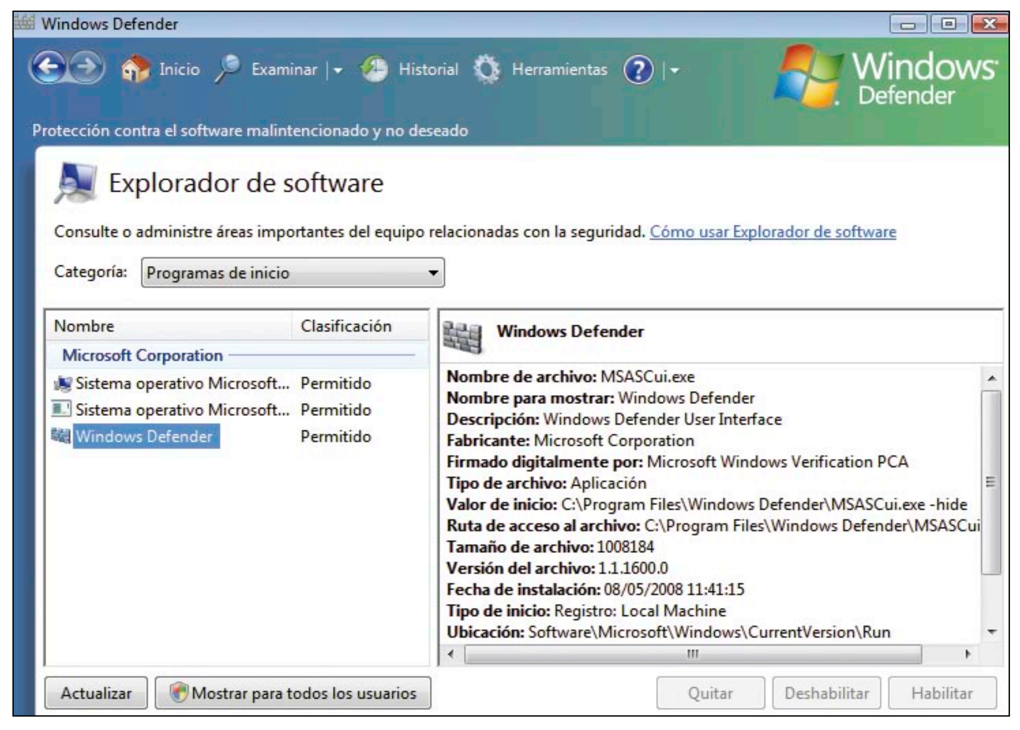
En Windows Vista la ruta de este archivo es **C:\Windows\system32\Drivers\Etc\hosts**. Si intentas editarlo con el bloc de notas (u otro editor cualquiera) no puedes porque es necesario tener privilegios de administrador. Si tienes una cuenta de administrador del sistema tienes que hacer clic con el botón derecho del ratón sobre el acceso directo al fichero ejecutable del bloc de notas de Windows y seleccionar la opción denominada **Ejecutar como administrador**. De esta forma puedes añadir una entrada al fichero de hosts.



Rendimiento

43 Deshabilita programas en el inicio de Windows

Haz clic sobre **Inicio**, **Panel de Control**. Observa que uno de los iconos se llama **Programas y características**. Haz doble clic sobre él. Ahora selecciona la opción **Ventana principal del Panel de Control** para cambiar el tipo de vista. Observa que uno de los iconos es del de **Programas** y debajo de él hay una opción **Cambiar programas de Inicio**. Haz clic sobre ella y se lanzará la aplicación **Windows Defender**. Haz clic sobre el botón **Mostrar para todos los usuarios**. Localiza los programas innecesarios y pulsa sobre el botón **Deshabilitar**.



44 Deshabilita servicios innecesarios

Haz clic en **Inicio**, introduce **services.msc** en el recuadro de búsqueda y pulsa la tecla **Entrar**. Haz doble clic en el servicio que quieras eliminar y deshabilítalo. Puedes quitar los siguientes de manera segura:

- Acceso a dispositivos de interfaz humana.
- Centro de seguridad.
- Conexión compartida a Internet.
- Control parental.
- Búsqueda de Windows (la búsqueda sigue funcionando pero sin usar el índice).
- Enrutamiento y acceso remoto.
- Firewall de Windows (sólo si tienes otro firewall, si no déjalo).
- Horario de Windows.
- Readyboost.
- Servicio de entrada de Tablet PC (no lo quites si tienes un Tablet PC).
- Servicio de uso compartido de puertos Net.Tcp.
- Servicio de Windows Media Center Extender.
- Windows Defender.



45 Elimina el servicio de indexación

El servicio de indexación crea un índice que permite acelerar las búsquedas en el disco duro a costa de estar continuamente actualizándose, lo que consume memoria y tiempo de proceso. Para desactivarlo pulsa sobre **Inicio**, **Equipo**. Luego haz clic con el botón derecho del ratón en la unidad de disco y selecciona **Propiedades**. En la casilla **General**, desactiva **Indizar esta unidad para realizar búsquedas con mayor rapidez**.

46 No a la búsqueda automática de recursos compartidos

Cada vez que abres un explorador de Windows y estás trabajando en red Windows busca las carpetas e impresoras de red compartidas de manera automática. Para desactivar esta opción abre un explorador de archivos. Pulsa la tecla **Alt**. para que se muestre el menú de opciones y haz clic en **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Pulsa en la pestaña **Ver**. En el recuadro de **Configuración avanzada** desactiva la opción **Buscar automáticamente impresoras de red**.

47 Incrementa el rendimiento del almacenamiento USB

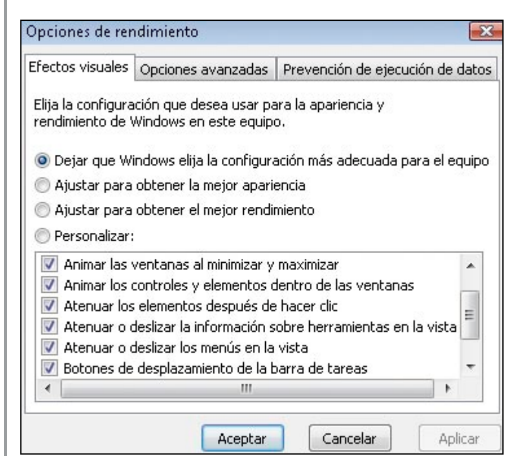
Haz clic en **Inicio** y luego pulsa en **Equipo** para finalmente seleccionar **Propiedades**. Ahora haz clic en la opción **Administrador de dispositivos**, situada en la parte superior izquierda de la ventana. Expande la opción de **Unidades de disco** y haz doble clic sobre el disco USB. En la nueva ventana pulsa sobre la pestaña **Directivas**. Activa las opciones de **Habilitar caché de escritura en el disco** y **Habilitar rendimiento avanzado**. Ahora tienes que reiniciar el equipo.

48 Desactiva la papelera del sistema

Si no utilizas la papelera frecuentemente porque te gusta borrar los archivos definitivamente puedes desactivarla. Para ello haz clic sobre el icono de la papelera con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Selecciona la primer unidad de disco y activa la casilla **No mover archivos a la papelera de reciclaje**. Repite la operación con el resto de discos duros y pulsa **Aceptar** para terminar.

49 Ajusta los efectos del escritorio

Haz clic con el botón derecho del ratón en un área libre del escritorio y selecciona **Personalizar**. En la siguiente ventana haz clic en **Color y apariencia** de las ventanas. Para terminar desactiva la casilla **Habilitar transparencia**. Luego haz clic en **Inicio**, pulsa con el botón derecho del ratón en **Equipo** y selecciona **Propiedades**.



Ahora haz clic en la opción **Configuración avanzada del sistema**. En la siguiente ventana, dentro de la pestaña **Rendimiento**, pulsa el botón **Configuración**. Selecciona la opción **Personalizar** y desactiva al menos las siguientes funcionalidades:

- Animar las ventanas al minimizar y maximizar.
- Animar los controles y elementos dentro de las ventanas.
- Mostrar el contenido de la ventana mientras se arrastra.
- Usar una imagen de fondo para cada tipo de carpeta.

50 Aprovecha la potencia de varios procesadores

Pulsa **Ctrl + Alt + Suprimir**. Aparecerá una ventana de Windows con varias opciones. Selecciona **Iniciar el administrador de tareas**. Se abrirá la ventana del administrador de tareas. Pulsa sobre la pestaña **Procesos**. Luego haz clic con el botón derecho del ratón sobre el proceso en cuestión y selecciona **Establecer Afinidad**. Evidente, esta opción solo está disponible para equipos con más de un procesador o core.





Los 50 trucos de Windows XP

Gestión de archivos

1 Selecciona los detalles de archivo que quieres ver

Si lo que quieres es seleccionar la información que te muestra el explorador de archivos, pulsa con el botón derecho del ratón sobre el título de cualquiera de las columnas (nombre, tamaño, etc.) y selecciona los detalles que quieres tener disponibles. Aquellos que estén marcados se visualizarán. También puedes realizar esta operación seleccionando **Ver**, **Seleccionar detalles** en el menú de herramientas.

Nombre
Tamaño
Tipo
Fecha de modificación
Fecha de creación
Atributos
Propietario
Autor
Título
Comentarios
Intérprete
Título del álbum
Año
Número de pista
Género

2 Añade un botón para maximizar la ventana del explorador

Abre el explorador de archivos y selecciona **Ver**, **Barras de herramientas**, **Personalizar**. Se abrirá la ventana que gestiona los botones visibles. Busca en la ventana izquierda el icono **Pantalla Completa** y pulsa **Agregar**. Para finalizar, haz clic sobre **Cerrar**. A partir de ahora cambiarás entre el modo normal y pantalla completa con solo un clic.

3 Cómo ver el porcentaje de utilización del disco duro

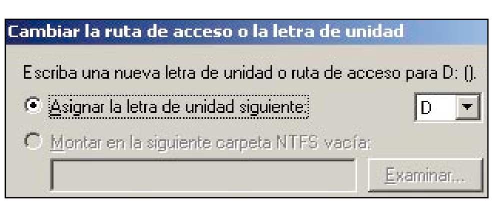
Si abres el icono **Mi PC** puedes ver el tamaño y el espacio libre de un disco. Para consultar el porcentaje de utilización, abre un explorador de archivos. Selecciona la unidad de disco y con el botón derecho del ratón elige **Propiedades**. Podrás ver de forma gráfica el tamaño del disco y el porcentaje de utilización.

4 Gana espacio comprimiendo archivos y carpetas

Si tienes Windows XP y el sistema de archivos del disco es NTFS puedes comprimir de manera sencilla archivos y carpetas. Para ello selecciona las filas y/o carpetas que quieres comprimir. Pulsa sobre la selección con el botón derecho del ratón y elige **Propiedades**. Ahora pulsa sobre el botón **Opciones avanzadas** y activa la casilla **Comprimir contenido para ahorrar espacio en disco**.

5 Cambia la letra asignada a una unidad

Puedes cambiar la asignación de letras de unidad a tus discos duros y CD/DVD, siempre que no sea la unidad del sistema. Para ello haz clic sobre **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **diskmgmt.msc** y pulsa la tecla **Entrar**. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la unidad que quieres



cambiar y selecciona **Cambiar la letra y rutas de acceso de unidad**.

6 Comprime ficheros automáticamente

Para comprimir ficheros y/o carpetas automáticamente tienes que moverlos a una carpeta comprimida. Para ello puedes usar una existente o crear una nueva. Para crear una nueva carpeta comprimida, haz clic con el botón derecho en una zona libre del explorador de archivos y selecciona **Nuevo**, **Carpeta comprimida (en zip)**. Observa que el icono de la carpeta contiene una cremallera.



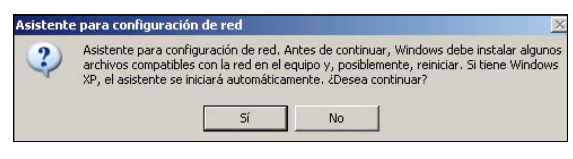
Haz que vuelva al árbol de directorios

Para que aparezca el árbol de directorios en la ventana izquierda del explorador de archivos tienes dos opciones: hacer clic sobre el icono Carpetas situado en la barra de herramientas del explorador de archivos o ir al menú de la barra de herramientas y pulsar sobre Ver, Barra del explorador, Carpetas.

Redes

8 Utiliza el asistente de Windows

La primera vez que te conectas a una red Windows lanza un asistente de configuración que te guía a través del proceso. Si quieres volver a ejecutar el asistente aunque no sea la primera vez que conectas la red, puedes lanzarlo en cualquier momento. Ve a **Inicio**, **Ejecutar**. En el recuadro **Abrir** teclea **netsetup** y pulsa la tecla **Entrar**.



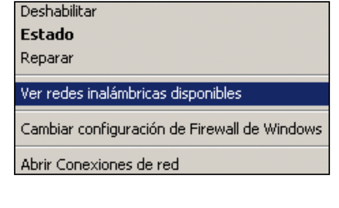


9 Conecta a una red inalámbrica

Cuando conectas un adaptador inalámbrico a tu equipo, XP muestra un mensaje de conectar a una red inalámbrica. Si no es así, haz clic con el botón derecho del ratón en la barra del sistema (system tray) y selecciona **Ver redes inalámbricas disponibles**. Si tampoco ves este icono, ve a **Inicio**, **Panel de control**, **Configurar red inalámbrica.**

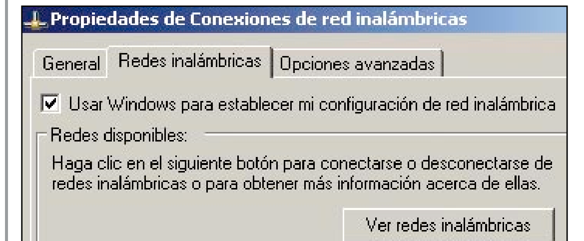
10 Redes sin la seguridad habilitada

Si el botón **Conectar** está deshabilitado cuando seleccionas una red inalámbrica es debido a que dicha red no tiene habilitada la seguridad. Para poder conectarte a ella debes de activar la casilla situada en la parte inferior de la ventana que te permite conectar a conexiones inalámbricas no seguras. A partir de ahora el botón **Conectar** estará activo para este tipo de redes.



11 Utiliza los controladores del fabricante

Si tu adaptador inalámbrico tiene su propio controlador es posible que necesites quitarle el control de la configuración a Windows. Ve a **Inicio**, **Panel de control**, **Conexiones de red**. Haz doble



clic con el botón derecho del ratón sobre la conexión inalámbrica y pulsa **Propiedades**. Haz clic sobre la pestaña **Redes inalámbricas** y desactiva la opción **Utilizar Windows para configurar mi conexión de red inalámbrica**.

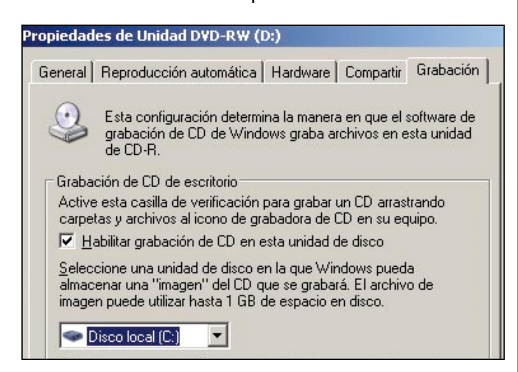
CD/DVD

12 Evita un conflicto con otro software de grabación

Si tienes aplicaciones de terceros que utilizas para grabar CDs (Nero, Roxio Easy CD, etc.) puede que sus programas causen conflictos con el motor de grabación de Windows XP. Para evitar esto, deshabilita las funciones de grabación de Windows. Sigue los pasos del consejo anterior pero en esta ocasión asegúrate de que la casilla **Habilitar grabación de CD en esta unidad de disco** esté desactivada.

13 Cambia la ruta donde se almacena la imagen del CD

Windows reserva espacio en tu disco duro para almacenar los archivos que vas a grabar en el CD. Es conveniente utilizar para ello el disco en el



que mayor espacio libre tengas. Abre un explorador de archivos y selecciona la unidad de CD con el botón derecho del ratón. En el menú contextual haz clic sobre **Propiedades**. Pulsa sobre la pestaña **Grabación** y selecciona la unidad de disco en el desplegable.

14 Borra el contenido de un CD regrabable

Introduce el CD regrabable en la unidad regrabadora. Abre un explorador de archivos y haz doble clic sobre la unidad regrabadora para ver el contenido del CD que has introducido. En las tareas de grabación de CD situadas en la parte superior izquierda de la ventana ha aparecido **Borrar este CD regrabable**. Selecciona esta opción para borrar el CD.

15 Reproduce un DVD en pantalla completa

Si utilizas Windows Media Player para reproducir un DVD, utiliza el icono de pantalla completa situado en la parte superior derecha de la ventana. También puedes directamente pulsar las teclas **Alt + Entrar**. Si alejas el puntero del ratón de los bordes de la pantalla y lo dejas quieto desaparecerán los controles de reproducción. Realiza la operación inversa para activar los controles.

16 Controla la velocidad de reproducción del DVD

Durante la reproducción del DVD, la barra situada en la parte inferior de la pantalla controla la parte del DVD que se está reproduciendo. Moviéndola puedes saltar a otras partes del video. Para alterar la velocidad de reproducción puedes utilizar las siguientes combinaciones: **Ctrl + Mayúsculas + f** para avance rápido y **Ctrl + Mayúsculas + s** para avance lento. Para volver a la velocidad normal usa **Ctrl + Mayúsculas + n**.



Reproducción automática

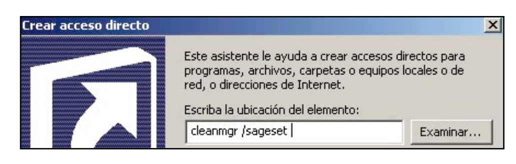
Para eliminar la reproducción automática de un tipo de contenido en particular, abre un explorador de archivos y haz clic con el botón derecho sobre la unidad de CD/DVD. Selecciona la opción **Propiedades** del menú contextual. Pulsa sobre la pestaña **Reproducción automática**. Selecciona en el desplegable el tipo de contenido. Ahora activa la casilla **Seleccionar la acción que desea ejecutar** y elige la opción **No realizar ningún tipo de acción**.



Mantenimiento

18 Agiliza la limpieza del disco

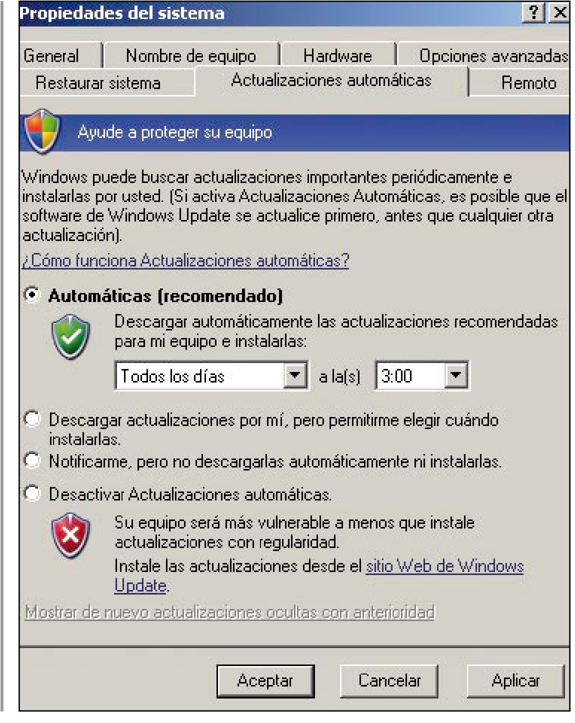
Para crear un acceso directo para lanzar rápidamente el asistente para la limpieza del disco duro haz clic sobre el escritorio con el botón derecho del ratón y selecciona **Nuevo**, **Acceso Directo**. En el recuadro **Ubicación del elemento** teclea **cleanmgr /sageset** y pulsa la tecla **Entrar**. Cuando lo ejecutes solo tendrás que seleccionar las opciones que quieres y pulsa **Aceptar**.





19 Automatiza las actualizaciones

Para automatizar las actualizaciones, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono de **Mi PC** y selecciona la opción **Propiedades**. Se abrirá la ventana de configuración en la que debes pulsar la pestaña **Actualizaciones automáticas**. Como



puedes ver tienes varias opciones de automatización. Selecciona la que más se ajuste a tu equipo y pulsa **Aceptar**.

20 Deshaz una actualización automática

Una de las herramientas más útiles de Windows XP son los puntos de restauración. Antes de aplicar una actualización automática, Windows XP establece un punto de restauración por si hay algún problema. Abre **Restaurar mi equipo a un estado anterior** y selecciona el punto de restauración que se creó en la fecha en que instalaste la actualización. Pulsa **Siguiente** y sigue las instrucciones.

21 Realiza las actualizaciones manualmente

Si prefieres tener control total sobre el proceso de actualización de Windows, vuelve a la pestaña de **Actualizaciones automáticas** como has visto en el truco anterior y desactiva las actualizaciones. Cuando quieras

actualizar el sistema solo tienes que ir a la página web **windowsupdate.microsoft.com** y seguir las instrucciones. Recuerda que para tener acceso completo a este servicio debes tener una copia original de Windows.



22 Crea un disco de Windows para reparar el sistema

Si tu equipo es antiguo y no soporta arrancar desde el CD de Windows, siempre puedes crear el clásico disquete de arranque. Para ello formatea un disquete con las herramientas habituales. Luego copia en él los archivos **ntldr**, **ntdetect.com** y **boot.ini** que se encuentran en el directorio raíz del disco de arranque del sistema. Recuerda que estos ficheros tienen atributos de **solo lectura** y **oculto**.

AUTOEXEC	0 KB	Archivo por lotes M...	29/11/2007 17:25
boot	1 KB	Opciones de config...	04/12/2008 12:42
BOOT.BAK	1 KB	Archivo BAK	29/11/2007 17:35
Bootfont	5 KB	Archivo BIN	20/09/2007 2:00
cmldr	256 KB	Archivo de sistema	20/09/2007 2:00
CONFIG	0 KB	Archivo de sistema	29/11/2007 17:25
IO	0 KB	Archivo de sistema	29/11/2007 17:25
MSDOS	0 KB	Archivo de sistema	29/11/2007 17:25
NTDETECT	47 KB	Aplicación MS-DOS	20/09/2007 2:00
ntldr	245 KB	Archivo de sistema	20/09/2007 2:00
pagefile	393.216 KB	Archivo de sistema	09/03/2009 18:35

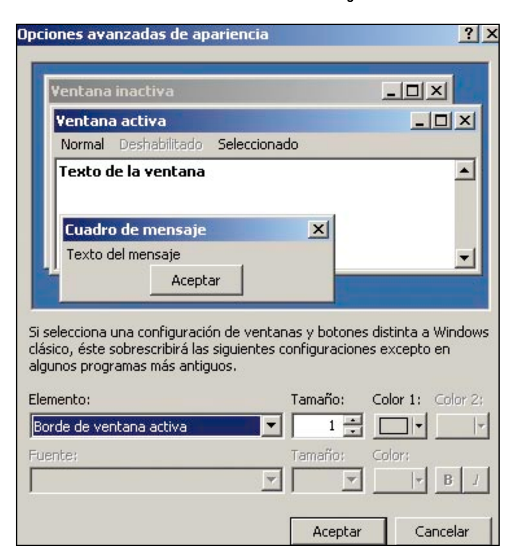
Apariencia

23 Crea barras de herramientas adicionales

Crea una carpeta que contenga accesos directos a la aplicaciones que quieres incluir en la nueva barra de herramientas. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la Barra de tareas y selecciona **Barras de herramientas, Nueva barra de herramientas**. Se abrirá una ventana en donde debes de seleccionar la carpeta que has creado.

24 Aumenta el tamaño de los bordes de las ventanas

Para aumentar el tamaño del borde de las ventanas de Windows haz clic con el botón derecho del ratón sobre el Escritorio y selecciona



Propiedades. Pulsa sobre la pestaña **Apariencia** y haz clic sobre el botón **Opciones avanzadas**. **Selecciona Borde de ventana activa** en el desplegable y aumenta el tamaño. De este modod podrás hacer doble clic fácilmente para maximizar las ventanas.

25 Aumenta el tamaño de la Barra de tareas

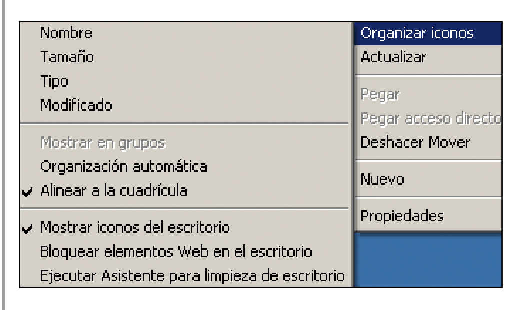
Haz clic con el botón derecho del ratón en una parte despejada de la Barra de tareas y asegúrate de que la opción **Bloquear la Barra de tareas** no está seleccionada. Ahora simplemente arrastra y suelta el borde superior de la Barra de tareas hasta que alcance el tamaño deseado.

26 Iconos de inicio rápido

Si quieres tener iconos de aplicaciones situados a la derecha del botón de **Inicio** tienes que activarlos. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la Barra de tareas y selecciona **Propiedades**. Activa la casilla **Mostrar Inicio Rápido**. Puedes agregar nuevos iconos arrastrándolos sobre este nuevo área o eliminarlos situándote sobre ellos y pulsando la tecla **Suprimir**.

27 Oculta los iconos del Escritorio

¿Cansado de tanto icono perdido por el Escritorio? Para ocultar todos los iconos que tienes en el Escritorio haz clic con el botón derecho del ratón sobre el Escritorio y selecciona la opción **Organizar iconos**, **Mostrar iconos del escritorio**. Para que vuelvan otra vez los iconos repite la misma acción.





28 Cambia al modo clásico de Windows

Si no te acostumbras al nuevo aspecto del Escritorio puedes volver a tener el de las versiones anteriores a Windows XP. Con el fondo azul y la Barra de tareas sin tanto colorido. Pulsa con el botón derecho del ratón sobre el Escritorio y selecciona la opción Propiedades. En el apartado Temas selecciona Clásico de Windows.

29 Organiza los iconos del Escritorio

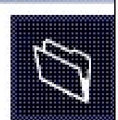
Muchos usuarios tienen la costumbre de llenar el Escritorio de iconos. Es una manera sencilla de tener todo a mano, pero a veces es un engorro. Para organizar los iconos del Escritorio, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el Escritorio y selecciona **Organizar iconos**. En el submenú encontrarás varias maneras de organizarlos.

30 Limpia tu Escritorio con el asistente de Windows

Si no te aclaras mucho con el contenido del Escritorio, XP tiene un asistente que te lo pone muy fácil. Haz clic sobre el Escritorio con el botón derecho del ratón y selecciona **Organizar iconos**, **Ejecutar asistente para limpieza del escritorio**. En unos pocos clics tendrás limpio el escritorio.

Asistente para limpieza de escritorio

Accesos directos
Los accesos directos seleccionados más abajo se moverán a la carpeta Accesos directos de escritorio no usados.



Para dejar un acceso directo en el escritorio, desactive la casilla de verificación correspondiente

Accesos directos:

Acceso directo para limpiar	Fecha último uso
☑ CCleaner	Nunca
☑ eBay	Nunca
☑ Revo Uninstaller	Nunca
☑ aTube Catcher	Nunca
☑ AVG Free 8.0	07/10/2008
☑ OpenOffice.org 3.0	Nunca

Resolución de problemas



31 Crea un punto de restauración

Si tienes en mente realizar algún cambio en tu sistema asegúrate de crear un punto de restauración antes de comenzar. Abre el **Restaurador del sistema** como has visto en el consejo anterior y selecciona **Crear punto de restauración**. Pulsa **Siguiente**, dale un nombre y sigue las instrucciones. Windows crea un punto de restauración automáticamente al instalar aplicaciones, actualizaciones o controladores.

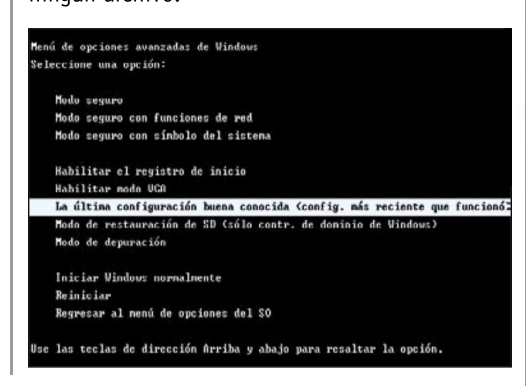
32 Haz una copia del Registro del sistema

El registro del sistema es un elemento crítico de Windows. En él se almacena toda la configuración. Es conveniente que hagas copias de seguridad de vez en cuando. Haz clic sobre **Inicio**, **ejecutar**. Teclea **regedit** y pulsa **Entrar**. En la ventana del registro selecciona **Archivo**, **Exportar**. Se creará un fichero de extensión **.reg** que contiene el Registro del Sistema.



33 Restaura el Registro del Sistema

Si al arrancar en el Modo Seguro no te ayudó a resolver tus problemas, vuelve a acceder al menú avanzado de arranque, pero esta vez selecciona **La última configuración buena conocida**. Con esta opción se inicia Windows con la última versión del Registro de Windows que hizo que el sistema funcionara correctamente. No se elimina ningún archivo.



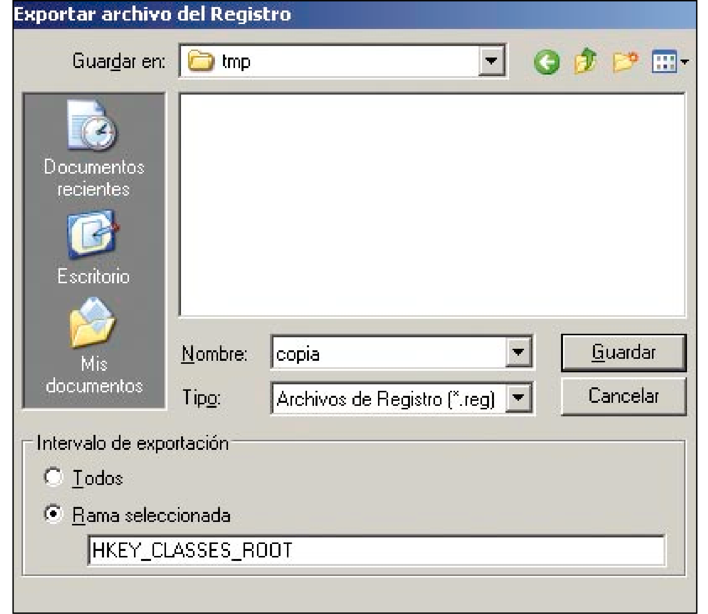
35 Captura los mensajes de error

Si no puedes capturar el mensaje de error siguiendo los pasos del consejo anterior, pulsa la tecla **Imprimir Pantalla** para capturar la imagen del monitor. Luego abre cualquier aplicación de retoque fotográfico, como por ejemplo Microsoft Paint y pégala haciendo clic sobre **Edición**, **Pegar**. Salva la pantalla capturada con algún formato estándar (jpg, bmp) y envíala por correo electrónico.



36 La consola de recuperación de Windows XP

La consola de recuperación de Windows XP es una herramienta muy útil para intentar arreglar el sistema. Para instalarla, introduce el CD de Windows XP. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **d:\i386\winnt32.exe /cmdcons**, donde **d** es la letra de la unidad de CD. Aparecerá un cuadro de instalación de Windows. Sigue las instrucciones y al reiniciar el sistema aparecerá **Consola de recuperación de Microsoft Windows** en el menú de inicio.

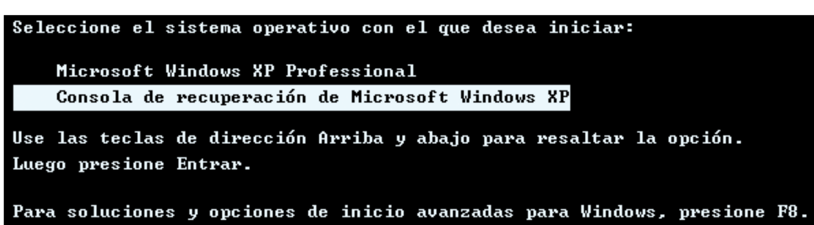


34 Toma nota de los mensajes de error

Cuando Windows te dice que ha fallado algo es una buena opción copiar el mensaje de error para consultarlo con un compañero o enviarlo al servicio técnico. Selecciona el mensaje y pulsa **Ctrl + c** para copiarlo en el portapapeles para posteriormente copiarlo en el contenido de un correo electrónico con **Ctrl + v**.

37 Recupera el sector de arranque

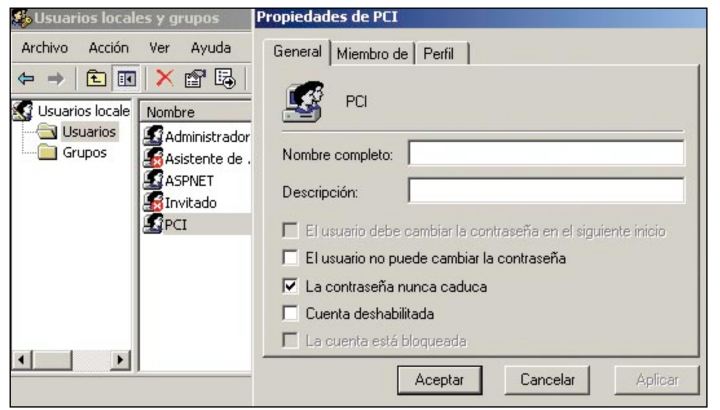
El sector de arranque es un elemento muy delicado que puede verse afectado por algunos virus o al cometer un error durante la instalación de varios sistemas operativos. Para volver a restaurarlo, arranca desde el CD de Windows. Después de unos segundos aparecerán varias opciones. Selecciona **Recuperar** y cuando se haya iniciado la consola de recuperación teclea **FIXMBR**.



Cuentas de usuario

38 Fuerza que los usuarios cambien la contraseña

Cuando creas cuentas de usuario es muy común que generes una contraseña relativamente sencilla. Para forzar que el usuario tenga que cambiarla al entrar para conseguir una más segura que la que ha escrito inicialmente, tienes que ir a la opción **Inicio** y selecciona la opción **Ejecutar**. Teclea **lusrmgr.msc** y pulsa **Entrar**. Selecciona el usuario que has creado. A continuación, desactiva la opción **La contraseña nunca caduca** y haz clic sobre la opción denominada **El usuario debe cambiar la contraseña en el siguiente inicio de sesión**.





39 Guarda una copia de tu contraseña

Para prevenir que puedas olvidar tu contraseña de Windows XP puedes crear un disco que te permita cambiarla. Inserta un disco formateado en la disquetera y ve a **Inicio**, **Panel de Control**. Haz doble clic sobre **Cuentas de usuario**. Selecciona tu cuenta y haz clic sobre **Prevenir el olvido de contraseñas** en la parte superior izquierda





de la ventana de Tareas. Ahora solo tienes que seguir los pasos del asistente.



40 Deshabilita una cuenta en vez de borrarla

Si un usuario no va a utilizar el sistema durante un largo periodo de tiempo no es aconsejable que su cuenta permanezca activada, ni tampoco borrarla del todo. La mejor opción es desactivarla. Ve a **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **lusrmgr.msc** y pulsa **Entrar**. Selecciona la capeta de **Usuarios**. En la ventana derecha haz doble clic sobre el usuario. Para terminar activa la casilla **cuenta deshabilitada**.

41 Cómo copiar los ficheros de una cuenta borrada

Entra en el sistema como Administrador. Ve a **Inicio**, **Panel de Control**. Haz doble clic sobre el icono **Cuentas de usuario**. Selecciona la cuenta que quieres eliminar y pulsa sobre **Borrar la cuenta**. En la siguiente ventana haz clic sobre el botón **Conservar archivos**. Todo el **Escritorio** y la carpeta **Mis Documentos** del usuario serán copiados a una carpeta del Escritorio del Administrador.



42 Cómo desbloquear una cuenta

Cuando un usuario intenta iniciar la sesión más veces que el número de intentos de sesión especificado en la directiva de grupo, la cuenta se bloquea. Al bloquearse la cuenta el usuario no puede comenzar iniciar sesión. Para desbloquear una cuenta ve a **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **lusrmgr.msc** y pulsa **Entrar**. Selecciona la capeta de **Usuarios**. En la ventana derecha haz doble clic sobre el usuario y desactiva la casilla **La cuenta está bloqueada**.

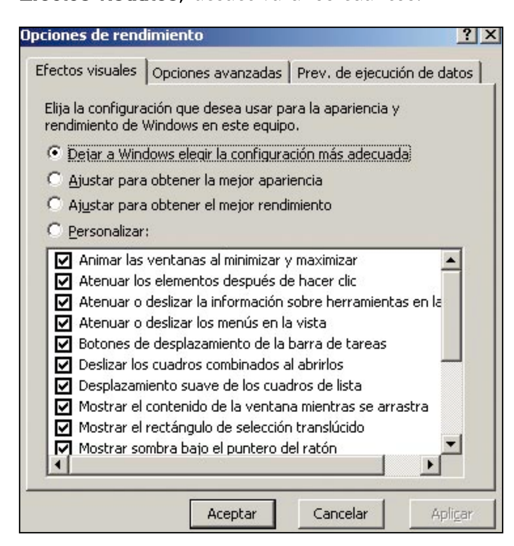


Rendimiento



43 Elimina efectos innecesarios

Si las aplicaciones de tu PC van muy lentas, puedes liberar recursos del sistema desactivando varios efectos de Windows. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono **Mi PC** y selecciona **Propiedades**. Pulsa sobre la pestaña **Opciones avanzadas** y haz clic sobre el botón **Configuración** del apartado **Rendimiento**. En la pestaña **Efectos visuales**, desactiva unos cuantos.





44 Crea el archivo de intercambio de memoria en otro disco

Si creas el archivo de intercambio en otra unidad de disco distinta a la del sistema, a ser posible en otro bus de datos IDE/SATA, mejorarás el rendimiento del sistema. Abre la pestaña de **Opciones avanzadas** como has visto en el truco anterior y pulsa sobre la pestaña **Opciones avanzadas**. Haz clic sobre el botón **Cambiar** y establece el archivo de intercambio en otro disco.



45 Papelera de reciclaje

Cuando borras archivos o carpetas con el botón **Suprimir**, en realidad estás copiando esos elementos a la papelera de reciclaje. Esta operación consume tiempo y puedes desactivarla. Haz clic con el botón derecho del ratón en el icono de la papelera de reciclaje y selecciona **Propiedades**. Activa la casilla **No mover archivos…** para las unidades seleccionadas.

46 Comprueba la compatibilidad con la función de hibernar

Cuando hibernas el equipo se guardan todas las aplicaciones y archivos abiertos para que continúes exactamente en el punto en que dejaste el ordenador. Ve a **Inicio**, **Panel de Control**, **Opciones de energía**. Si la ventana no tiene una pestaña **Hibernación** es que tu equipo no es compatible con esta característica.

47 Activa la hibernación

Volviendo a la ventana del truco anterior, pulsa sobre la pestaña **Hibernación**. En el recuadro inferior se muestra el espacio necesario para hibernar (suele ser muy similar a tu memoria RAM) y el disponible en el disco duro. Si cumples los requisitos activa la casilla denominada **Habilitar hibernación**.



48 Utiliza la hibernación

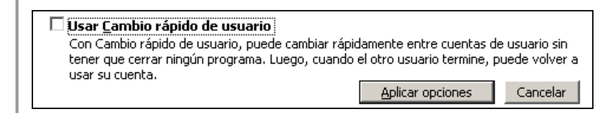
Para hibernar el ordenador en vez de apagarlo mantén pulsada la tecla **Mayúsculas** mientras haces clic sobre **Inicio**, **Apagar el equipo**. Observa que el primer icono de la izquierda ha cambiado y ahora muestra **Hibernar**. Si utilizas un portátil ten en cuenta que el ordenador no consume energía mientras está hibernado.

49 Establece tus prioridades

Volviendo a la pestaña anterior de **Opciones Avanzadas**, en los apartados **Programación del procesador** y **Uso de Memoria** puedes seleccionar el tipo de perfil al que más se ajuste tu equipo. Windows puede dar prioridad a los programas en primer plano o repartir el tiempo por igual entre todos. Selecciona ajustar la memoria para **Caché de sistema** solo si tu equipo es un servidor.

50 Deshabilita el cambio rápido entre cuentas de usuario

Cuando realizas un cambio rápido las aplicaciones del anterior usuario se siguen ejecutando, consumiendo recursos del sistema. Si tu equipo va justo



de recursos puedes deshabilitar esta opción ve a **Inicio**, **Panel de Control**, **Cuentas de Usuario**. Haz clic sobre **Cambiar la forma en la que los usuarios inician y cierran sesión**. Para finalizar desactiva la casilla **Usar Cambio rápido de usuario**.





Consultorio técnico

Envía tus dudas a consultorio.pci@axelspringer.es

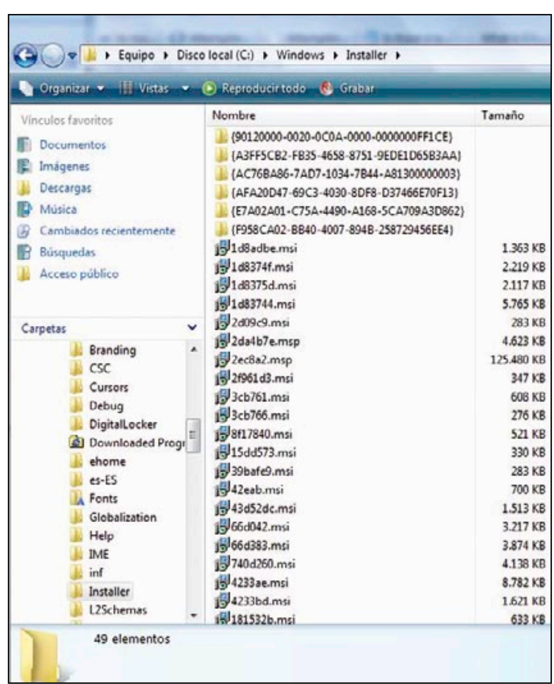
O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Consultorio técnico)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

La carpeta C:\Windows\Installer

Cuando me pasé a Linux pensé en dejar poco espacio para Windows XP. Por si tenía problemas usé una instalación típica de dos particiones, sistema (C: - %GB), datos y el grueso de programas (F: - 15 GB). Una vez terminada la instalación también pasé a F: la carpeta de documentos, los temporales y el archivo de paginación. Configuré el sistema para que no realizara volcados completos de memoria en caso de fallo. Posteriormente, como el espacio en C: se quedaba justo la amplié a 7 GB, me quedaban unos 2 GB libres. Aún así me acabo de encontrar que no es suficiente espacio libre. He visto que los programas de instalación msi se copian a C:\Windows\Installer\ y si no caben el programa no es capaz de instalarse. Mis pregunta es: ¿Se puede configurar C:\Windows\Installer\" en otra unidad de disco?

Manuel Fernandes

Windows Installer es la aplicación encargada de gestionar las instalaciones de aplicaciones dentro de Windows, encargándose de tareas como la propia instalación, mantenimiento, actualización y eliminación de programas. Es bastante habitual que esta carpeta ocupe mucho espacio, ya que en ella se almacenan un montón de archivos msi y msp. Por defecto estos archivos están ocultos, pero no es difícil poder acceder a ellos. La carpeta C:\Windows\installer es una parte muy importante de Windows y no es recomendable que la muevas a ningún sitio ya que algunas aplicaciones podrían dejar de funcionar correctamente y no podrías actualizarlas o desinstalarlas. En teoría tendrías que mover la carpeta, crear enlaces simbólicos y editar varias entradas del registro de Windows donde se hace referencia a Windows Installer y msiexec, pero no hay ningún procedimiento que funcione correctamente. En todos los casos el sistema se acaba volviendo inestable. Microsoft dispone de una utilidad llamada **msizap** que contiene una opción que analiza los archivos y los compara con la base de datos de aplicaciones instaladas para detectar los ficheros que ya no pertenecen a ningún programa instalado (archivos huérfanos) y proceder a borrarlos. Aún así Microsoft te avisa de que no es seguro utilizarla porque puede dañar a las aplicaciones instaladas, con lo que de nuevo no te lo aconsejamos.
Mi recomendación es que asignes más tamaño a la partición de Windows XP, porque el espacio que tienes actualmente no es suficiente y tarde o temprano volverás a tener problemas por mucho que intentes optimizarlo. Como tú mismo has comprobado, aunque tengas los documentos, datos y programas en otra partición, la partición del sistema siempre crece paralelamente porque Windows almacena mucha información de gestión y control. Para un ordenador de uso medio con Windows XP es necesario tener una partición C de al menos 15 GB. Si no tienes espacio suficiente en el disco interno, cámbialo o utiliza todo para el sistema y almacena el resto en una unidad USB que actualmente es una buena opción por la relación calidad/precio.



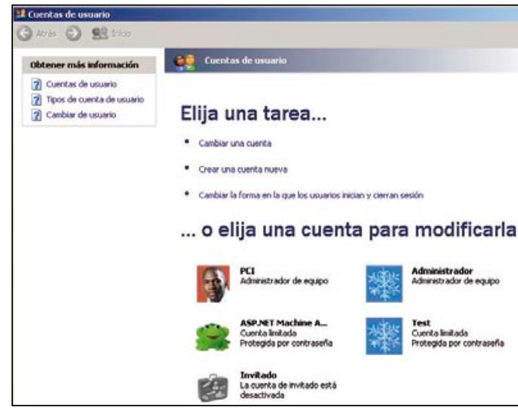
La carpeta que encontrarás en C:\Windows\Installer, contiene un buen número de los archivos msi y msp.

La contraseña de Windows Live Mail

Utilizo como programa de correo electrónico Windows Live Mail. Les agradecería que me dijeran cómo puedo ponerle una contraseña, que me la pida justo antes de abrir el programa.

Antonio Arance

Lamentablemente, Windows Live Mail no permite establecer una contraseña para entrar y poder validar al usuario antes de entrar en la aplicación, al estilo de Outlook. No te dejes despistar por la contraseña que se configura durante la instalación. Esta contraseña se utiliza solamente para acceder al servidor de correo y enviar/descargar los mensajes nuevos. Por lo tanto, cualquier usuario de tu ordenador, aunque no sepa la contraseña, simplemente pulsa **Cancelar** y accede al programa con lo que puede ver tus correos, contactos, etc. Sin embargo, no podría ni enviar ni descargar correo nuevo. Aunque no eres el primer usuario que se queja de esto, Microsoft tiene una postura bastante clara al respecto y no les falta razón. Windows es un sistema operativo diseñado para ser utilizado por distintos usuarios (multiusuario). No tiene mucho sentido tener una cuenta de usuario que sea utilizada por varias personas, aunque es cierto que en entornos pequeños como puede ser un uso doméstico a veces da pereza tener que crear cuentas de usuario distintas para los familiares, compañeros de piso, etc. Si consultas la propia ayuda del programa Microsoft apunta que no tienen intención de crear una contraseña para acceder al correo y lo que hay que hacer es diseñar una buena política de usuarios y permisos, cada uno con su contraseña. De esta manera solo tú accederás a tu cuenta de Windows Live Mail.



Crear cuentas para usuarios es una tarea sencilla en Windows XP.

Recuerda que para crear una cuenta en Windows XP tienes que hacer clic en **Inicio**, **Panel de Control**. Luego haz doble clic en **Cuentas de usuario**. Ahora pulsa sobre **Crear una nueva cuenta** y sigue las instrucciones del asistente. En caso de que tengas Windows Vista ve a **Inicio**, **Panel de Control**. Luego dentro del apartado **Cuentas de Usuario** pulsa sobre **Agregar o quitar cuentas de usuario**. En la siguiente ventana haz clic en **Crear una nueva cuenta** y sigue las instrucciones del asistente.

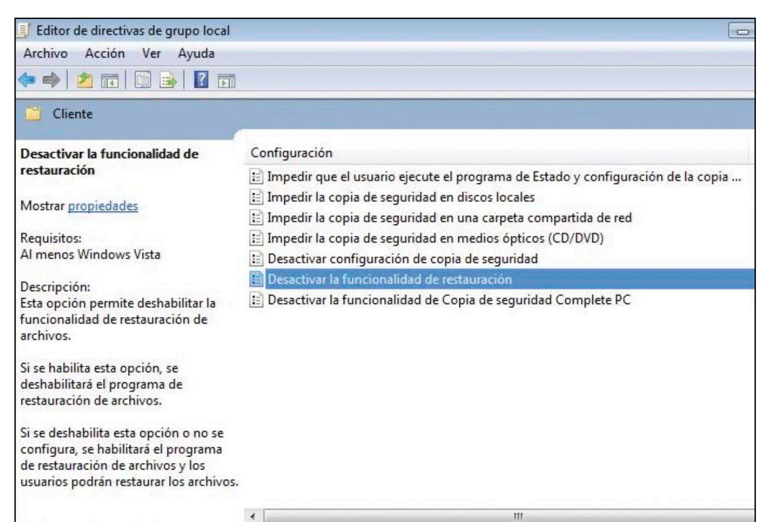
Puntos de Restauración en Windows Vista

Recientemente, he adquirido un portátil con Windows Vista Ultimate 32bits instalado. Al entrar en la pestaña de Protección del sistema en la zona de la ventana referida a los puntos de restauración automática, el sistema me muestra el siguiente mensaje:

"La directiva de grupo deshabilitó la configuración". Además, en el botón para crear manualmente un punto de restauración se encuentra deshabilitado también y con el mensaje: "La directiva de grupo deshabilito la creación del punto de restauración", y por lo tanto no puedo crear los puntos de restauración. Solamente se crea el punto de restauración cuando se instala o desinstala algún programa o actualización de Windows. He visto la configuración de las directivas de grupo pero no consigo que el sistema me deje crear en cualquier momento un punto de restauración. Aparte de que también lo haga automáticamente antes de la instalación de algún programa. ¿Cómo puedo solucionar esto?

Paco Asensio

Lo primero que debes hacer es asegurarte de que no tienes algún virus o programa de malware haciendo estragos en tu sistema. Si tienes un antivirus instalado, realiza un examen completo del sistema. Hay muchas amenazas que deshabilitan la funcionalidad de restaurar sistema para que no puedas volver a un punto de restauración anterior en el equipo. Si no aparece nada el siguiente paso es comprobar las políticas del sistema. Para ello haz clic en **Inicio**. En el recuadro de búsqueda teclea **gpedit.msc** y pulsa la tecla **Entrar**. Sea abrirá la consola de gestión (MMC). En el árbol de la parte izquierda de la ventana haz clic en **Plantillas administrativas**, **Componentes de Windows**, **Copia de seguridad**, **Cliente**. Ahora en la parte derecha haz doble clic en la opción **Desactivar la funcionalidad de restauración** y asegúrate de que no está **activada**. Aunque en tu versión de Vista se encuentra disponible el comando **gpedit**, en otras como la Home Premium no. Si te pasa algo parecido en esta versión haz clic en **Inicio**, teclea **regedit** en el recuadro de búsqueda y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá el editor del registro de Windows Vista. Ve a la clave **HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Policies\Microsoft\Windows NT\SystemRestore**. Ahora en la parte derecha de la ventana puedes ver varios valores. Elimina los valores **DisableConfig** y **DisableSR**. Para que el cambio surta efecto es necesario que reinicies el equipo.



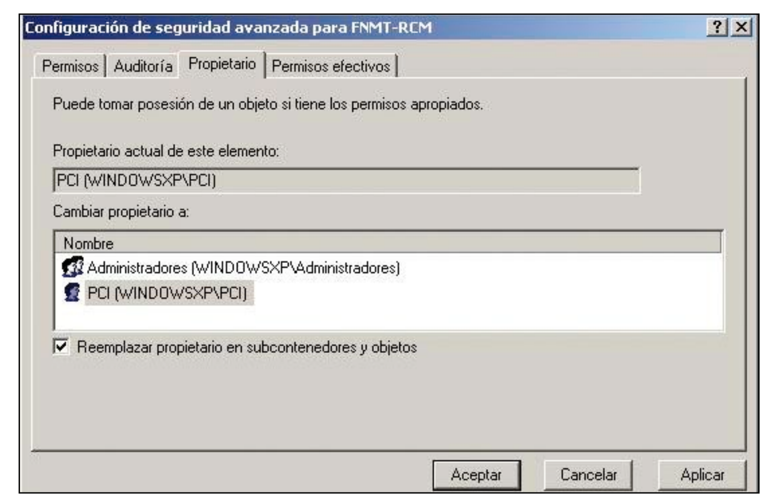
En las directivas de grupo se puede deshabilitar la funcionalidad de restauración de Windows.

Acceso denegado a la carpeta Mis Documentos

Mi problema es que tuve que quitar el disco duro ya que opté, por reinstalar o empezar de nuevo, y instalé de nuevo en otro disco duro. Por un problema ocasionado por un fallo eléctrico, puse el disco anterior externo para no perder los datos almacenados . Pero el problema me surgió al abrir mis documentos, ya que no puedo abrirlos, me deniega el acceso a ellos. Tengo dos ordenadores uno con vista y otro con XP. Este último es el que me deniega el acceso y es el que tuve que cambiar el disco duro, por ello quisiera que me aconsejarais lo que puedo hacer para solucionar el problema.

José María Fernández

A partir de Windows XP Microsoft se ha volcado en muchos aspectos de seguridad y uno de ellos ha sido restringir los derechos del usuario administrador, que por defecto no tiene derechos para modificar archivos y carpetas creados por otros usuarios. Por eso aunque hayas reinstalado Windows y utilices una cuenta de administrador, al intentar acceder a los archivos del otro disco duro Windows te dice que no tienes permiso debido a que pertenecen a otro usuario, incluso si el nombre del usuario era el mismo que el nuevo que estás utilizando. Para poder solucionar este problema tu usuario administrador tiene que tomar la propiedad de la carpeta Mis Documentos a la que quieres acceder. Abre un explorador de archivos y ve al menú de herramientas situado en la parte superior. Luego haz clic en **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. En la nueva ventana haz clic en la pestaña **Ver**. Ahora localiza la opción **Utilizar uso compartido simple de archivos** situada en el apartado **Configuración avanzada** y asegúrate de que está desactivada. De vuelta al explorador de archivos selecciona la carpeta que quieres abrir. Luego haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón y pulsa **Propiedades**. Se abrirá la ventana de propiedades. Localiza la pestaña **Seguridad** y pulsa sobre el botón **Opciones avanzadas**. En la nueva ventana pulsa sobre la pestaña **Propietario**. Ahora en el apartado **Cambiar propietario a** selecciona tu usuario actual, activa la casilla **Reemplazar propietario en subcontenedores y objetos** y pulsa el botón **Aceptar**. Al cabo de unos instantes Windows te preguntará si deseas reemplazar los permisos del directorio por permisos que conceden **Control total**. Responde que **Sí**. Luego volverás a la ventana anterior. Observa que el usuario se ha añadido como propietario. Comprueba los permisos que quieres dar sobre la carpeta al nuevo usuario y pulsa **Aceptar para terminar**.



Si quieres acceder a la carpeta de Documentos de otro usuario, tu nombre de usuario tiene que apropiarse de ella en la Configuración avanzada de Propietario.

Instalar Vista desde una memoria USB

Recientemente he adquirido un ordenador portátil pequeñito, de esos llamados Netbooks. El modelo es un Asus Eeee E10000H. Después de trastear con él para instalar varios sistemas operativos, necesito instalar Windows Vista en una partición, pero estos ordenadores no vienen con una unidad de DVD y no dispongo de ninguna externa. Lo que sí tengo son memorias y discos USB. ¿Hay alguna manera de instalar Windows Vista desde un dispositivo USB para evitar tener que leer del DVD?

Ramón Gertru

La instalación de Windows Vista es muy sencilla en la mayoría de los casos. Si tu equipo reúne las condiciones necesarias basta con introducir el DVD y seguir las instrucciones. En caso de que no dispongas de una unidad de DVD puedes instalar Windows Vista desde una memoria flash USB. Para sacar el máximo partido a este tipo de instalación tienes que tener una memoria flash USB 2.0 de alta velocidad y un tamaño de 4 GB. Actualmente existen en el mercado modelos con una velocidad de 25 MBytes/seg de lectura y 14 MBytes/seg de escritura.
Si tu equipo es capaz de arrancar directamente desde un dispositivo USB podrás encender el ordenador e iniciar automáticamente la instalación. Si no, tendrás que arrancar con otra versión de Windows, insertar la memoria USB y ejecutar el instalador. Para preparar la memoria flash USB conecta el dispositivo a tu ordenador. Ve a **Panel de control**, **Sistema y Mantenimiento**, **Herramientas administrativas**, **Administración de equipos**. Se abrirá la consola de administración de equipos. Haz clic sobre el **Administrador de discos**. Asegúrate de que en la memoria USB hay creada una partición **primaria** marcada como **activa**, de tipo **fat32** y correctamente formateada. Ahora ya podrás iniciar la instalación automáticamente al arrancar el ordenador.

Por último, solo te queda copiar los archivos de instalación de Vista. Introduce el DVD de Windows Vista en tu ordenador. Abre una consola de comandos y teclea el siguiente comando **xcopy d:*.* /s /e /f e:** . Sustituye **d:** por la unidad de tu DVD y **e:** por la unidad de la memoria flash USB.

Problemas con zonagamerz

Tengo un problema sobre la página web de inicio. Cada vez que cambio de página de inicio a Google sale como página principal zonagamerz, y cuando pongo Google en la barra de dirección sale google.zonagamerz.com. ¿Qué puedo hacer?

Juan Carlos García

Al entrar en la zonagamerz se instala un troyano en tu ordenador que es muy difícil de detectar. Este tipo de virus cambia constantemente, así que eliminarlo depende de la versión que te haya contaminado. Como tu antivirus no te ha protegido, prueba a ejecutar uno online, por ejemplo el de Kaspersky. Para ello dirígete a la página **www.kaspersky.com/kos/spanish/kavwebscan.html** y pulsa sobre el icono **Karspersky Online Scanner**. Si no detecta nada trata de arreglarlo manualmente. Este troyano suele crear un archivo **winlogon** en la carpeta C:\Windows. Ten mucho cuidado y no lo confundas con el archivo winlogon que se encuentra en la carpeta **C:\Windows\System32** de Windows ya que este sí es un archivo del sistema y no lo tienes que eliminar. Lo único que tienes que hacer es borrar el fichero **C:\Windows\winlogon**, pero Windows no te dejará porque se está utilizando así que tienes que usar alguna utilidad como **unlocker (ccollomb.free.fr/unlocker/)** o **Pocket killbox (www.bleepingcomputer.com/files/killbox.php)**. Después reinicia el ordenador y prueba a cambiar la página de inicio del navegador. Si todo ha ido bien ya no deberías de tener problemas.

Errores en Space.scr

Mi consulta sobre un error en un portátil Toshiba Satelite A100 sistema operativo XP Media Center Edition Version 2002 Sp 3 y memoria RAM de 1 GB. Tengo dos problemas y les pido ayuda para solucionarlos. El primero es que cuando dejo de trabajar con el equipo y no lo apago el PC, apaga después de un tiempo la pantalla para el ahorro de energía. Sale un mensaje donde pone con un texto que que hay un error en el programa SPACE.SCR.

Kaspersky Online Scanner - Windows Internet Explorer

http://www.kaspersky.co | karpersky online scanner

Gma... | K... | Página

Bienvenido a Kaspersky Online Scanner. Puede utilizar esta utilidad para detectar virus y otros programas dañinos para su PC de forma gratuita

Aviso: Si ha instalado previamente la versión BETA de Kaspersky Online Scanner, debe desinstalarla manualmente mediante la opción de Agregar/Quitar programas antes de instalar esta versión, si no se cumple esta condición esta versión no funcionará correctamente.

Ventajas:

- Ratios de detección excepcionales propios de Kaspersky Anti-Virus y exploracion de archivos en profundidad
- Actualizaciones de la base de datos de AV cada hora, disponibles cada vez que el Kaspersky Online Scanner es iniciado
- Análisis heurístico capaz de detectar virus desconocidos
- Instalación simple (sólo hacer clic en un enlace)

Requisitos y limitaciones:

- Al usar este servicio por **primera vez**, debe hacerlo con privilegios de administrador para poder instalar el producto. También, necesitará descargar y instalar archivos de **unos 400 KBs** (Aproximadamente 1 minuto sobre una conexión 57.6 kbps) seguido de **otros 7 megabytes** de las definiciones de virus.
- Sin embargo, si usa Kaspersky Online Scanner otra vez, únicamente necesitará descargar los archivos que han cambiado desde su último examen.
- El servicio de Kaspersky Online Scanner ofrecido por Kaspersky Lab usa tecnología de ActiveX de Microsoft. La tecnología ActiveX de Microsoft y Kaspersky Online Scanner **trabajan solamente con Internet Explorer 5.0 de MS o posterior.**
- No podemos garantizar que Kaspersky Online Scanner funcione correctamente si usted está usando cualquier otro navegador o una extensión de Internet Explorer (como AvantBrowser). Si usa un navegador diferente a Internet Explorer, puede utilizar Kaspersky File Scanner para escanear archivos individuales.

Aceptar | Rechazar

Los antivirus online gratuitos son una herramienta muy útil en caso de sospecha de infección.

Juan Carlos García

La extensión **scr** se utiliza en archivos que contienen salvapantallas para Windows. Lo primero que debes



En las propiedades de pantalla de Windows XP encontrarás todo lo que necesitas para configurar tu salvapantallas.

probar es si el error es debido a ese salvapantallas en concreto o hay algo más. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre un área vacía del escritorio y selecciona **Propiedades**. En la siguiente ventana pulsa sobre la pestaña **Protector de pantalla** y cambia Space por otro cualquiera, o no pongas ninguno. Comprueba si así te desaparece el error. De no ser así prueba a actualizar el controlador de tu tarjeta de vídeo.

Liberar espacio en disco

Por mucho disco que tenga en mis ordenadores siempre los acabo llenando. Tengo instalados muchos programas y el espacio utilizado no para de aumentar. Para liberar espacio utilizo habitualmente el asistente del liberador de espacio en disco. He estado leyendo información y parece ser que hay algunos tipos de archivo, como archivos de comprobación de disco CHK o archivos creados durante la actualización de XP a Vista, que no se pueden borrar con el asistente para la limpieza del disco duro. ¿Cómo puedo borrar estos archivos de mi disco duro?

Fran Repolles

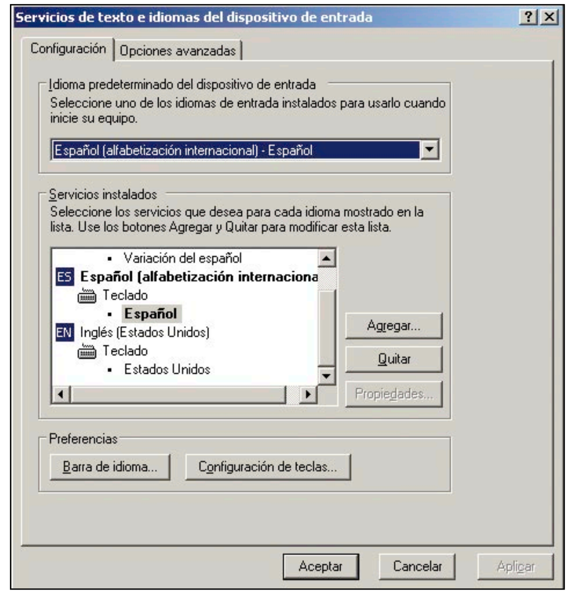
Windows Vista cuenta con su propia versión del liberador de espacio en disco. Su utilización es sencilla. Ve a **Inicio** y teclea **liber**. En el menú de programas aparecerá el icono del **Liberador de espacio en disco**. Haz clic sobre él para abrir la aplicación. Si eres administrador podrás seleccionar **Aplicar el liberador sobre los archivos de todos los usuarios**. Para finalizar selecciona la unidad de disco y elige de la lista los elementos que quieres eliminar. Hasta aquí el método habitual que has estado utilizando. Con él puedes eliminar parte de los archivos innecesarios de tu disco duro. Sin embargo, hay opciones avanzadas del liberador de espacio en disco que no son accesibles con el método normal. Para activarlas haz clic sobre **Inicio** y teclea lo siguiente: **cleanmgr /sageset:1**. Después de pulsar la tecla **Enter** se abrirá de nuevo la ventana del liberador de espacio en disco pero fíjate que ahora se han activado algunas opciones nuevas:

- **Debug Dump Files**. Elimina todos los ficheros de extensión DMP que generalmente no se utilizan a menos que quieras depurar los volcados de memoria en busca de errores.
- **Archivos antiguos de Chkdsk**. Si has ejecutado el comando chkdsk o el entorno de recuperación de Windows (WinRE) puedes tener en tu disco porciones de archivos que no han podido ser recuperados y se almacenan con las extensión CHK en el disco duro. Si no estás intentado recuperar información, puedes eliminar estos archivos.
- **Instalaciones anteriores de Windows**. Si durante el proceso de actualización de Windows XP a Vista se encontraron carpetas no compatibles con la actualización, dichas carpetas se almacenan en un directorio llamado **Windows.old**. Antes de eliminarlo puedes echarle un vistazo por si te interesa alguna cosa.
- **Setup Log Files**. Elimina cualquier fichero log que se haya creado durante la instalación de Windows Vista. Generalmente no se necesitan, así que puedes eliminarlos sin problemas.



- **Archivos temporales de instalación de Windows**. Elimina una serie de archivos creados durante la instalación de Windows Vista. Estos archivos pueden borrarse sin problemas.
- **Archivos descartados por la actualización de Windows**. En el proceso de actualización a Windows Vista se crea una copia de cualquier archivo que no pueda ser movido. Si todos los archivos personales que tenías se mantienen después de la instalación, puedes eliminarlos.

Después de elegir las opciones que quieras utilizar pulsa **Aceptar**. Seguramente ahora esperas que comience el proceso de limpieza pero no es así. De momento no se va a borrar nada. Tu selección se ha quedado almacenada y cuando quieras ejecutarla tienes que hacer clic sobre **Inicio**, teclear **cleanmgr /sagerun:1** y pulsar la tecla **Enter**. Al hacerlo el proceso de borrado comenzará automáticamente. Generalmente no es necesario que realices este proceso muy a menudo. Para un mantenimiento normal es suficiente con el uso habitual del liberador de espacio en disco de Windows. Con que ejecutes el método avanzado de vez en cuando será suficiente. Si todavía necesitas liberar más espacio puedes utilizar alguna herramienta gratuita como CCleaner (**www.ccleaner.com**).



Windows te permite tener instalados, simultáneamente, varios idiomas de teclado para diferentes usos o configuraciones.

Configuración del teclado

Tengo un problema en el teclado de mi portátil AIRIS N719 Pentium 4 a 3,06 GB y 40 de HD. Cuando intento marcar un cierra paréntesis me sale una interrogación, un guión me sale un igual, un igual me sale Pts. He intentado actualizar el controlador y me dice que está bien y no se puede seguir la actualización. ¿O es problema del software?

Emilio

Los controladores de teclado son bastante sencillos y rara vez fallan, así que no es probable que sea la causa del problema. Los síntomas que comentas apuntan a que tienes otro idioma distinto al español configurado en tu teclado. Comprueba qué idiomas de teclado tienes instalados. Haz clic en **Inicio**, **Panel de control**. Luego localiza el icono **Configuración regional y de idioma** y haz doble clic sobre él. En la ventana de configuración se encuentran varias pestañas. Pulsa sobre **Idiomas** para acceder a la funcionalidad que buscas. En este apartado pulsa sobre el botón **Detalles**. Se abrirá la ventana que contiene las opciones de los idiomas definidos en el teclado. Comprueba que el idioma seleccionado en el apartado **Idioma predeterminado del dispositivo de entrada** es el **Español** (o cualquier otro que utilices). En la parte inferior, dentro del apartado **Servicios instalados**, puedes ver un listado de los idiomas de teclado instalados en el equipo. Si al seleccionar el idioma predeterminado sigues teniendo problemas prueba a quitar los servicios del resto de idiomas que tengas instalados y quedarte sólo con el que utilizas habitualmente. Cuando tienes varios idiomas configurados, en el escritorio puedes ver un pequeño recuadro de color azul situado en la parte derecha de la barra de tareas. En el caso del idioma español el recuadro muestra **ES**. Para cambiar a otro de los idiomas que tengas instalados haz clic sobre el recuadro y selecciónalo. Si te preguntas por qué puedes haber cambiado la configuración del idioma del teclado la respuesta es muy sencilla. Windows tiene por defecto varias combinaciones de teclas reservadas para operar con los distintos idiomas que tengas instalados y puedes haber pulsado alguna por error. Si quieres desactivar estos atajos de teclado vuelve a **Inicio**, **Panel de control**. Luego localiza el icono **Configuración regional y de idioma** y haz doble clic sobre él. Ahora pulsa sobre **Idiomas** y finalmente pulsa sobre el botón **Detalles**. De nuevo te encuentras en la ventana de configuración de los idiomas del teclado. Pulsa sobre el botón **Configuración de teclas** para acceder a la configuración de teclas. Ahora haz clic sobre el botón **Cambiar secuencia de teclas** y en la ventana siguiente desactiva las casillas **Cambiar el idioma del dispositivo de entrada** y **Cambiar la distribución del teclado**. Pulsa **Aceptar** para aplicar los cambios y cerrar las ventanas.

Crear copia del certificado de cifrado de Vista

En mi ordenador HP con Windows Vista Ultimate tengo varias carpetas privadas cifradas con las opciones de cifrado de carpetas de Windows Vista. Funciona bastante bien y de manera transparente, por lo que no tengo que utilizar otras aplicaciones de terceros. Hace poco tuve un error grave en el sistema y estuve a punto de perder el sistema operativo. A partir de entonces me he empezado a preocupar porque creo que el certificado con el que se cifran los archivos se almacena en algún fichero oculto de Windows y no sé si al reinstalar podré ver el contenido de las carpetas.

Yolanda Fernández

El cifrado que integra Windows Vista es una manera muy cómoda de proteger tus archivos frente a las personas ajenas. Tan cómoda que muchas veces no eres consciente de que es un cifrado en toda regla. Como apuntas en tu consulta. El sistema EFS utiliza un certificado que se almacena en el sistema. Mientras no se altere tu ordenador no tendrás problemas, pero si pierdes el certificado y no tienes una copia perderás tus datos para siempre. EFS es una característica de las versiones Ultimate, Business y Enterprise de Windows Vista. Para crear tu copia haz clic sobre **Inicio**. En el recuadro de texto teclea **certmgr.msc** y pulsa la tecla **Entrar**. Vista te pedirá confirmación y derechos de administrador; pulsa **continuar**. Se abrirá la consola de Windows Vista que gestiona los certificados. En el árbol de la parte izquierda de la consola haz clic en **Personal**, **Certificados**. Observa que en la parte derecha aparecerán los certificados que hay almacenados en tu equipo. Selecciónalos todos. Luego haz clic sobre ellos con el botón derecho del ratón y pulsa sobre la opción **Todas las tareas**, **Exportar**. Ahora se lanzará el asistente para la exportación de certificado, que te guiará durante el resto del proceso. Pulsa **Siguiente** para comenzar. En la ventana siguiente marca la casilla **Exportar la clave privada** y pulsa **Siguiente**. En la ventana del **Formato de archivo de exportación**, no toques nada y pulsa de nuevo **Siguiente**. Ahora introduce una contraseña para proteger tu certificado y que no lo pueda importar cualquier usuario que lo encuentre. Pulsa **Siguiente** para continuar. Para terminar solo queda grabar el fichero. Selecciona la ruta y el nombre del archivo y luego pulsa en el botón que pone **Finalizar para terminar**.



Si utilizas el cifrado de archivos de Vista es necesario que guardes una copia del certificado.

La memoria virtual de Windows XP

Tengo un equipo antiguo que anda muy justo de memoria. No puedo ampliarla más, ya que la placa no

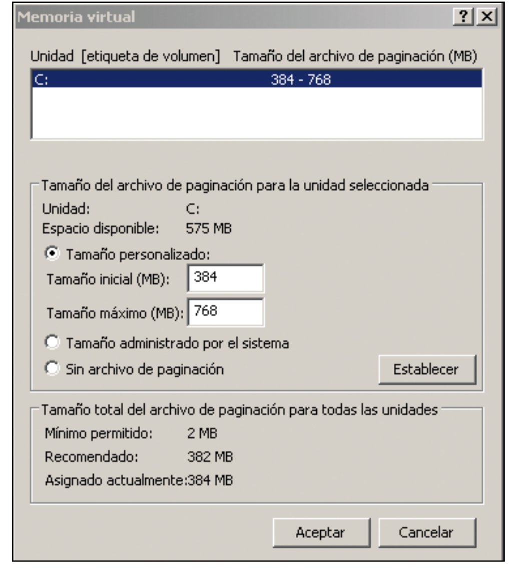
me lo permite. Hasta ahora podía trabajar, un poco lento, pero sin ningún problema. Ahora estoy utilizando una aplicación de retoque fotográfico y el ordenador me va muy lento. Estoy esperando para comprar un ordenador más moderno, pero mientras tanto me gustaría que me ayudarais a eliminar los mensajes de que el sistema se está quedando sin memoria virtual disponible. Gracias por responderme.

Felipe Loarces

No cabe duda de que uno de los elementos más importantes para el rendimiento del ordenador es la memoria RAM. Cuanto más y más rápida, mejor. Pero no todo es memoria física, Windows también dispone de su propia memoria virtual para garantizar memoria suficiente a todos los procesos en ejecución. Para ello utiliza espacio en el disco duro. Optimizar el archivo de paginación de memoria mejora el rendimiento del ordenador. Windows gestiona automáticamente el tamaño y ubicación de la memoria virtual, pero no siempre ajusta los mejores parámetros con lo cual si es posible que al ajustar la configuración de la memoria virtual mejore un poco el rendimiento de tu ordenador, aunque tampoco te esperes algo espectacular.

Para acceder a la configuración en Windows XP haz con el botón derecho del ratón sobre **Mi PC** y selecciona **Propiedades**. Luego pulsa la pestaña **Opciones avanzadas**. En la siguiente ventana haz clic sobre el botón **Configuración** del apartado **Rendimiento**. Ahora haz clic en la pestaña **Opciones avanzadas**. Por último, pulsa el botón **Cambiar**.

Si tienes Windows Vista haz clic en **Inicio**, y con el botón derecho del ratón pulsa **Equipo** para luego seleccionar la opción **Propiedades**. En la nueva ventana pulsa en **Configuración avanzada del sistema**. Luego pulsa el botón **Configuración** situado en el apartado **Rendimiento**. En la siguiente ventana pulsa la pestaña **Opciones avanzadas**. Ahora haz clic sobre el botón **Cambiar**. Es preferible tener un archivo con un tamaño personalizado porque se crea de manera permanente en el disco duro y tarda menos el arranque del sistema. Siempre debes intentar crear el archivo de paginación en un disco distinto al del sistema y las aplicaciones. Además, en caso de tener varias particiones utiliza la primera porque es la más rápida. Nunca desactives la memoria virtual, por mucha memoria RAM que tengas. El rendimiento del sistema caería en picado. La pregunta del millón es qué tamaño de paginación hay que asignar. Para ello necesitas saber cuánta memoria consume tu equipo en condiciones normales de trabajo, lo cual es un poco complicado. Sin embargo dado que hoy en día el coste de almacenamiento es relativamente barato, es recomendable que asignes 2,5 GB como tamaño inicial y final para el archivo de intercambio. Puede parecerte mucho a simple vista, pero te sorprendería saber la gran cantidad de memoria que consumen algunas aplicaciones y sobre todo juegos y aplicaciones de retoque fotográfico, como es tu caso. Ten en cuenta que tener un archivo de paginación demasiado grande no afecta al rendimiento del sistema, simplemente ocupa más espacio en disco. Antes de cambiar el tamaño de la memoria virtual es recomendable que elimines el archivo actual y crees otro para reservar un bloque desfragmentado en el disco. Para ello selecciona **Sin archivo de paginación** y pulsa **Establecer**. Luego configura el tamaño que necesitas.



La memoria virtual de Windows utiliza parte del disco duro para almacenar la informaión de los procesos en ejecución.

Cambiar la dirección MAC en una máquina virtual de VMware

En mi trabajo el administrador ha configurado un dominio de Windows Server en el que las máquinas se autentican teniendo en cuenta la MAC del sistema operativo. Tengo una máquina virtual instalada con VMWare para poder trabajar, ya que utilizo varias aplicaciones que necesitan privilegios de administrador, y en el PC corporativo no dispongo de esos privilegios. He contactado con el administrador y me ha dicho que la única solución es cambiar la dirección MAC de la máquina virtual y poner una de pruebas que me ha enviado, ya que se encuentra en su lista de direcciones MAC habilitadas en el dominio y no tendría problemas para conectarme a Internet. Mi pregunta es, ¿puedo cambiar fácilmente la dirección MAC de la máquina virtual?

Luis Cuervo

Cambiar la dirección MAC es muy útil en entornos de pruebas. VMWare te permite hacerlo sin ningún problema. Para cambiar la dirección MAC solo tienes que editar un fichero, pero solo te permite asignar una MAC dentro del rango 00:50:56:00:00:00 – 00:50:56:3F:FF:FF. Si pones otra dirección MAC la máquina virtual no arrancará. Además, debes tener en cuenta que si cambias la ubicación de los ficheros de la máquina virtual, la MAC vuelve a cambiar automáticamente. Dicho esto, para cambiar la MAC ve al directorio donde se almacenan los archivos de la máquina virtual que quieres editar. Localiza el fichero de extensión **vmx**. Este archivo ocupa un par de KBs y contiene la configuración de la máquina virtual. Haz una copia de seguridad por si acaso te equivocas y la máquina no vuelve a arrancar. Luego edita el fichero con cualquier editor, o en su defecto con el bloc de notas. Busca la línea **ethernetN.addressType = "generated"** (donde N es el número asignado a tu adaptador de red, generalmente 0) y sustituye **"generated"** por **"static"**. Luego unas tres líneas más abajo cambia la opción **ethernet0.generatedAddress = "xxx"** y asígnale la dirección MAC que quieras, siempre dentro del rango **"00:50:56:XX:YY:ZZ"**. Los valores de **XX** pueden oscilar entre **00** y **3F**mientras que los de **YY** y **ZZ** entre **00** y **FF**. Esta limitación es para evitar conflictos con otras MAC que genera VMware. Salva el archivo modificado. Ahora ya solo te queda arrancar la máquina virtual. Abre una consola de comandos y con **ipconfig /all** comprueba que se han aplicado los cambios. Para terminar habla con tu administrador y asegúrate de que no hay direcciones MAC idénticas que estén activas simultáneamente en la red, porque generarán conflictos y perderás la conectividad. Como verás no es muy complicado, basta con editar un pequeño fichero.

Windows Easy Transfer

Después de mucho tiempo me he decidido a actualizar mi ordenador con Windows XP a otro con Windows Vista. Sí, ya se que Windows 7 está a punto de salir, pero todavía no es oficial y tengo demasiadas aplicaciones importantes como para migrar sin un buen motivo. Para mi es muy importante que en la actualización se respeten lo máximo posible

Windows XP Professional.vmx - Bloc de notas

Archivo Edición Formato Ver Ayuda

```
ide1:0.present = "TRUE"
ide1:0.fileName = "D:"
ide1:0.deviceType = "cdrom-raw"
floppy0.autodetect = "TRUE"
ethernet0.present = "TRUE"
ethernet0.wakeOnPcktRcv = "FALSE"
usb.present = "TRUE"
ehci.present = "TRUE"
sound.present = "TRUE"
sound.fileName = "-1"
sound.autodetect = "TRUE"
svga.autodetect = "TRUE"
pciBridge0.present = "TRUE"
mks.keyboardFilter = "allow"
displayName = "Windows XP Professional"
guestOS = "winxppro"
nvram = "Windows XP Professional.nvram"
deploymentPlatform = "windows"
virtualHW.productCompatibility = "hosted"
tools.upgrade.policy = "useGlobal"

ide1:0.autodetect = "FALSE"
floppy0.fileName = "A:"
isolation.tools.hgfs.disable = "TRUE"

ethernet0.addressType = "generated"
uuid.location = "56 4d 86 9b f8 10 c1 5b-78 fb c1 56 7b d0 49 02"
uuid.bios = "56 4d 86 9b f8 10 c1 5b-78 fb c1 56 7b d0 49 02"
ide0:0.redo = ""
pciBridge0.pciSlotNumber = "17"
scsi0.pciSlotNumber = "16"
ethernet0.pciSlotNumber = "32"
```

Para cambiar la dirección MAC de una máquina virtual de VMware solo tienes que editar un fichero de configuración. Sólo necesitas el blog de notas.

mis datos y mi configuración, ya que aunque tengo copias de seguridad mis conocimientos de informática son bastante limitados. He visto que al introducir el DVD de Windows Vista me aparee una opción de Utilizar Windows Easy Transfer, que podría ayudarme con la migración. ¿Cómo se utiliza?

Sergio Expósito

Windows Easy Transfer es el nuevo Asistente de Transferencia de Windows Vista. Te permite migrar los archivos de configuración y datos entre dos equipos: Windows XP -> Windows Vista y Windows Vista -> Windows Vista. Utilízalo si no quieres actualizar directamente tu equipo con Windows XP o si por requerimientos del sistema has tenido que instalar Windows Vista en un ordenador nuevo.
Con el Asistente puedes migrar la toda la infomación que te listamos a continuación:

- **Cuentas de usuario**. La información de las cuentas de usuario (nombres, perfiles, contraseñas, etc.) se transfiere con facilidad de un equipo a otro. No tendrás que volver a cerrar las cuentas ni establecer los permisos.
- **Configuración de programas**. En este caso Windows solo puede transferir la configuración de las aplicaciones que almacenan de manera correcta un archivo de configuración asociado al perfil de cada usuario, que lamentablemente no son muchas. Con aplicaciones como Microsoft Office o Mozilla Firefox no tendrás problemas pero para la mayoría tendrás que realizar una copia de seguridad de la configuración a mano. Durante el proceso de transferencia el asistente te muestra la información de lo que se va a transferir. Toma nota en **Usuario**, **Configuración de aplicaciones** de las aplicaciones cuya configuración se va a migrar correctamente para encargarte del resto. Por supuesto, los programas no se transfieren, así que tendrás que reinstalarlos.
- **Configuración de Internet y Favoritos**. La lista de enlaces a tus páginas web favoritas y la configuración de Internet almacenada por Windows en el perfil de tu usuario también serán transferidos.
- **Configuración de correo, contactos y mensajes**. Si tu cliente de correo está completamente integrado en Windows XP, por ejemplo Outlook, se mantendrá toda la configuración junto con los mensajes y la libreta de dirección. Si no utilizas Outlook. es recomendable que realices una copia de todos para luego importarla en el nuevo ordenador por si acaso.

El asistente te guía por todos los pasos del proceso y te presenta varias opciones para seleccionar los datos que quieres transferir:

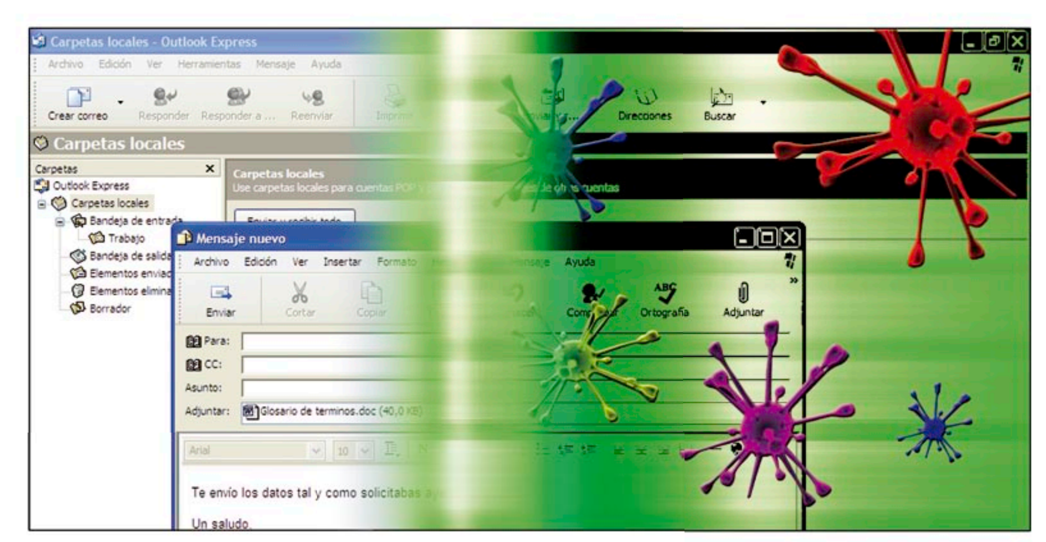
- **Todas las cuentas de usuario, archivos y configuración**. Si seleccionas esta opción se transferirá toda la información al equipo nuevo, de manera que quede configurado exactamente igual que el equipo antiguo.
- **Solo mi cuenta de usuario, mis archivos y mis configuraciones**. Si tu ordenador es de escritorio y solo tiene una cuenta de usuario selecciona esta opción. Se transferirá la información asociada con tu cuenta de usuario.
- **Opciones avanzadas**. Para personalizar tú selección debes de utilizar esta opción. Te permite transferir una o varias cuentas entre los dos equipos, así como seleccionar la información de programas y carpetas.

Cualquiera que sea la opción que elijas, antes de comenzar la transferencia el Asistente te muestra un árbol que contiene las opciones y carpetas que se han seleccionado. Si no te convence la selección inicial, tienes la opción de pulsar el botón **Personalizar** y añadir o quitar los elementos que quieras. Es evidente que Windows Easy Transfer está orientado principalmente al software de Microsoft, tanto el sistema operativo como las aplicaciones, como a las principales aplicaciones de terceros. La propia compañía Microsoft advierte de que Windows Easy Transfer transfiere solo los datos que ellos consideran importantes. Si después de la migración te das cuenta de que no se ha transferido todo lo necesario siempre puedes acudir a otros programas para rectificar y pulir la selección inicial. Los fabricantes de software se han dado cuenta de las carencias del asistente de transferencia de Windows y han empezado a desarrollar sus propios productos como Spare Switch, intellimover o PCmover. Este último, de la compañía Laplink (**www.laplink.com/pcmover/**), destaca por ser de los pocos programas que te permite transferir completamente las aplicaciones junto con todas sus configuraciones, lo que te ahorraría tener que instalarlas de nuevo en el ordenador con Windows vista.

Aprende a localizar el software espía con Hijack This

Analiza tu ordenador y elimina las amenazas

Evita que tu equipo se llene de software espía con la ayuda del programa gratuito Hijack This. Te contamos los pasos que debes seguir para evitar que tu equipo se infecte y cómo solucionarlo.



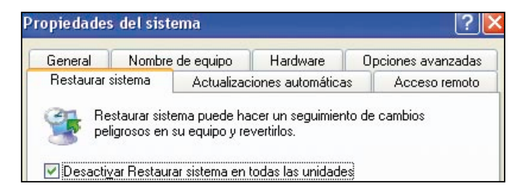
Navegar por Internet e instalar programas hacen que nuestro equipo corra el riesgo de tener programas espías. Hijack This (**www.trendsecure.com**) es un software gratuito que te permite escanear el registro del sistema donde está el histórico de todas las acciones llevadas a cabo: aplicaciones, procesos, datos de configuración, etc., y habitualmente el malware incorpora o manipula entradas de forma clandestina para poder introducirse en tu PC. Así, Hijack This analiza las zonas del registro habitualmente atacadas por software espía para generar un informe que detalle las aplicaciones instaladas y los procesos activos en tu PC, a través del cual podrás localizar las acciones llevadas a cabo por programas malignos. Pero Hijack This es mucho más que una herramienta de diagnóstico: no sólo te permite estar informado de las infecciones que afectan a tu ordenador, sino que además te da la opción de eliminar los archivos responsables de todos tus males. Sin embargo, debes utilizarlo con extrema cautela, puesto que puedes suprimir por error algún fichero imprescindible para el funcionamiento de tu máquina y después no podrás recuperarlo. Para instalar la aplicación, cierra todos los programas que tengas activos y ejecuta el archivo que puedes descargar desde la web **www.trendsecure.com**. Pulsa sobre **Install** para instalarlo.

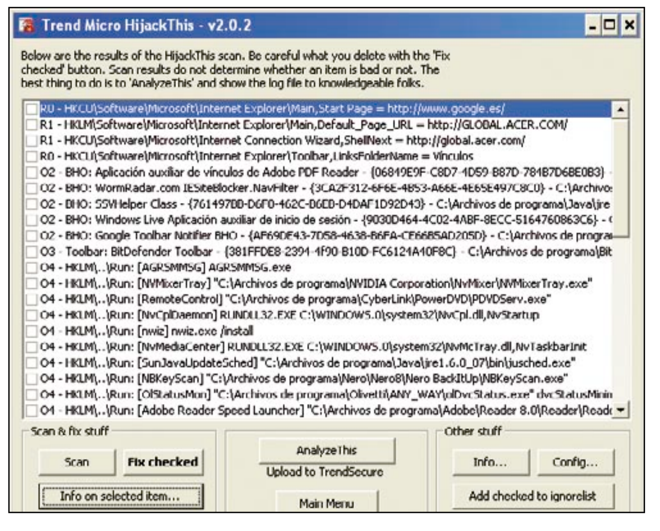
1 Escanea tu PC y busca el malware

Antes de comenzar a utilizar Hijack This, recuerda que es muy importante que sigas correctamente cada una de las indicaciones que te ofrecemos. De lo contrario, corres el riesgo de eliminar algún archivo vital para el funcionamiento de las aplicaciones que tienes instaladas o del sistema operativo. Teniendo esto en cuenta, asegúrate de que no estás ejecutando ningún programa en el momento en que te dispones a realizar el análisis, y ponte manos a la obra.

1.1 Escanea el sistema y genera un log

En primer lugar, para asegurarte de que no queda almacenado ningún registro corrupto, si tu sistema operativo es Windows XP es aconsejable que desactives la opción **Restaurar sistema**. Para ello, navega por el menú **Inicio**, **Panel de Control** y selecciona **Sistema**. A continuación, haz clic en la pestaña **Restaurar sistema** y después marca la casilla **Desactivar Restaurar sistema en todas las unidades**. Cuando termines, pulsa en **Aplicar** y luego en **Aceptar** para guardar la nueva configuración. A continuación, escanear el sistema y generar un log es una tarea fácil. Arranca Hijack This navegando por el menú **Inicio**, **Todos los programas**, **HijackThis**, **Hijack This** y selecciona la primera opción haciendo clic en el botón **Do a system scan and save a log file**. Verás que en la ventana principal del programa aparece un informe que contiene un listado de entradas seleccionables. Además, también obtendrás un archivo TXT con el detalle de los procesos activos en el sistema durante el análisis y una copia de las entradas reflejadas en el informe. Este fichero se guarda automáticamente en el directorio en el que hayas instalado HijackThis, pero si quieres tenerlo a mano puedes guardarlo en el escritorio navegando por el menú **Archivo**, **Guardar como** y seleccionar **Escritorio** en la opción **Guardan en.** Ahora, ya estás preparado para interpretar el log y descubrir qué tipo de malware está afectando al rendimiento de tu PC.









2 Cómo interpretar el log

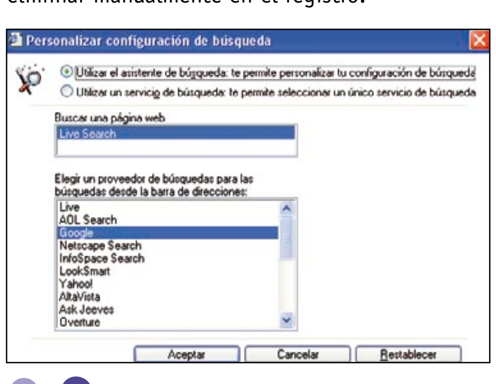
El log que obtienes como resultado del análisis realizado por Hijack This se compone de tres apartados: datos del sistema, procesos en ejecución y resultado del análisis.
Los datos del sistema, situados en la cabecera del informe recogen información referente a la versión de la aplicación, la fecha y hora del reporte, el sistema operativo y el navegador. Los procesos activos, situados bajo el texto **Running processes** indican las aplicaciones que se están ejecutando en el momento de realizar el análisis. Por último, las entradas correspondientes al resultado del análisis, que te aportan información referente al estado de tu sistema, se sitúan en el último lugar del informe.

```
hijackthis - Bloc de notas
Archivo  Edición  Formato  Ver  Ayuda
Logfile of Trend Micro HijackThis v2.0.2
Scan saved at 19:25:21, on 21/02/2009
Platform: Windows XP SP2 (WinNT 5.01.2600)
MSIE: Internet Explorer v6.00 SP2 (6.00.2900.2180)
Boot mode: Normal

Running processes:
C:\WINDOWS.0\System32\smss.exe
C:\WINDOWS.0\SYSTEM32\winlogon.exe
C:\WINDOWS.0\system32\services.exe
C:\WINDOWS.0\system32\lsass.exe
C:\WINDOWS.0\system32\svchost.exe
C:\Archivos de programa\Archivos comunes\BitDefender\BitDefender Update Service\livesrv.exe
C:\Archivos de programa\BitDefender\BitDefender 2009\vsserv.exe
C:\WINDOWS.0\System32\svchost.exe
C:\WINDOWS.0\Explorer.EXE
C:\WINDOWS.0\system32\spoolsv.exe
C:\WINDOWS.0\AGRSMMSG.exe
C:\Archivos de programa\NVIDIA Corporation\NvMixer\NVMixerTray.exe
C:\Archivos de programa\CyberLink\PowerDVD\PDVDServ.exe
C:\WINDOWS.0\system32\RUNDLL32.EXE
C:\Archivos de programa\Java\jre1.6.0_07\bin\jusched.exe
C:\Archivos de programa\Olivetti\ANY_WAY\olDvcStatus.exe
C:\Archivos de programa\BitDefender\BitDefender 2009\bdagent.exe
C:\WINDOWS.0\system32\ctfmon.exe
C:\Archivos de programa\XP Tools\xptools.exe
C:\Archivos de programa\DAEMON Tools Lite\daemon.exe
C:\Archivos de programa\Sony Ericsson\Sony Ericsson PC Suite\SEPCSuite.exe
C:\Archivos de programa\XP Tools\xptools.exe
C:\Archivos de programa\BitDefender\BitDefender 2009\seccenter.exe
C:\Archivos de programa\Google\Common\Google Updater\GoogleUpdaterService.exe
C:\WINDOWS.0\system32\nvsvc32.exe
C:\Archivos de programa\Olivetti\ANY_WAY\olMntrService.exe
```

2.1 Entradas tipo R

A la hora de interpretar el log de HijackThis fíjate en este último apartado del informe. Observa que cada una de las entradas está encabezada por un conjunto alfanumérico compuesto de dos o tres caracteres. Este dato es el que te indica el tipo de archivo reflejado en el informe para que puedas determinar si está o no infectado por spyware.
En el primer lugar de la lista encontrarás las entradas **R**, que recogen los cambios en la página de inicio y las búsquedas, de las que hay tres tipos: **R0**, **R1** y **R3**.
Las entradas **R0** hacen referencia a la página de inicio seleccionada en Internet Explorer y a funciones de la barra de herramientas. Un ejemplo de la entrada completa que determina la página de inicio es: **R0 – HKCU\Software\Microsoft\Internet Explorer\Main,Star Page = http://www.xxxx.es/** (NOTA: donde **xxxx** es una dirección web o ruta de acceso).
En este caso, si la URL que aparece en el log no se corresponde con la dirección de tu página de inicio, marca la casilla situada a la izquierda para eliminarla más adelante. También es posible que este enlace apunte a un archivo HTML alojado en tu PC; de ser así, marca la casilla y elimina manualmente el fichero, ya que el programa HijackThis no lo borrará.
Las siguientes entradas del informe están encabezadas por el identificador **R1**, por ejemplo: **R1 – HKLM\Software\Microsoft\Internet Explorer\Main, Default_Page_URL = HYPERLINK "http://www.xxxx.es/" http://www.xxxx.es/** (NOTA: donde **xxxx** es una dirección web o ruta de acceso), y contienen información sobre el motor empleado para la opción de búsqueda por defecto en Internet Explorer, así como otras características.
En este ejemplo, al igual que en el caso anterior, si la ruta de acceso recogida en el log no es la deseada, marca la casilla situada a la derecha para eliminarla después de forma segura. Las entradas **R3** hacen referencia a **Search Hook**, la aplicación que busca el protocolo más adecuado y completa la dirección que escribes en la barra de direcciones del navegador. Por regla general, estas entradas se eliminan, y si van precedidas por un guión bajo, como en el caso de **R3 - URLSearchHook: (no name) - _{C4D5E343-9494-97E4-8635-440B49E25FD5} - (no file)** se deben eliminar manualmente en el registro.



2.2 Entradas tipo F

Después del grupo **R**, el informe de Hijack This recoge las entradas del grupo **F**, que contienen información sobre las aplicaciones que se activan a través de ficheros INI, y que pueden ser de cuatro tipos: **F0**, **F1**, **F2** y **F3**.
Si encuentras en tu log cualquier entrada encabezada por el identificador **F0**, marca su casilla para eliminarla después. Las entradas **F1** hacen referencia aplicaciones para versiones anteriores de Windows, como Windows ME, Windows 98 o Windows 95, y las **F2** y **F3** a Windows NT, Windows 2000 y Windows XP. Debes fijarte en que el fichero EXE indicado sea el correcto.

```
Correcta
F2 - REG: system.ini:UserInit=userinit.exe,

Incorrecta
F2 - REG:system.ini: Shell=explorer.
exe "C:\Archivos de programa\Archivos
comunes\Microsoft Shared\Web Folder\
sibm\00001.exe"
```

2.3 Entradas tipo N

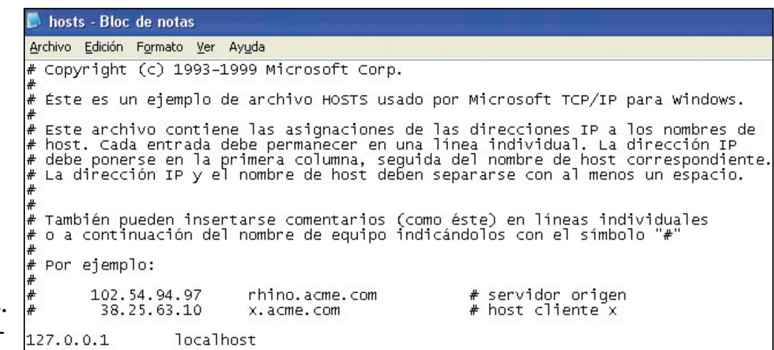
El siguiente grupo de entradas en el log de Hijack This es el **N**, compuesto de **N1**, **N2**, **N3** y **N4**. La estructura de estos ítems es muy similar a la del grupo R, pero la diferencia radica en que hacen referencia a Netscape y Mozilla. Las entradas N1, N2 y N3 ofrecen información sobre las páginas de inicio y búsqueda de Netscape 4, Netscape 6 y Netscape 7 respectivamente; mientras que la entrada N4 contiene las páginas de inicio y búsqueda de Mozilla. Para decidir si debes marcar o no las entradas, sigue los pasos que te indicamos en el caso anterior.

2.4 Entradas tipo 01 - 06

El siguiente tipo es el 0, que recoge un amplio grupo de entradas. Las 01 alertan de modificaciones del fichero **HOSTS**. Si utilizas Windows XP o Vista la ruta del archivo debe ser **C:\WINDOWS\system32\drivers\etc**. Si es diferente, selecciónala para eliminar la amenaza después.
Las entradas **02** hacen referencia a los **Browser Helper Objets**, plugins que amplían las funcionalidades del navegador. Si el nombre del archivo de la entrada no es de una aplicación que tienes instalada, márcala para eliminarla después.
La identificación **03** hace referencia a las barras de herramientas instaladas para Internet Explorer, por ejemplo **03 - Toolbar: BitDefender Toolbar - {381FFDE8-2394-4f90-B10D-FC6124A40F8C} - C:\Archivos de programa\BitDefender\BitDefender 2009\IEToolbar.dll**. Si no reconoces la barra de herramientas que te indica el informe, marca la entrada.
Las entradas **04** señalan todos los programas que se cargan automáticamente cuando inicias Win-

```
Correcta:
O2-BHO:GoogleToolbarHelper-{AA58ED58-
01DD-4d91-8333-CF10577473F7}-
c:archivosdeprogramagoogle googletool-
bar2.dll

Incorrecta:
 O2 - BHO: Microsoft Configuration -
{40205287-E793-41AC-B95C-D8D064BA33CA} -
C:WINDOWSmscfg.dll
```



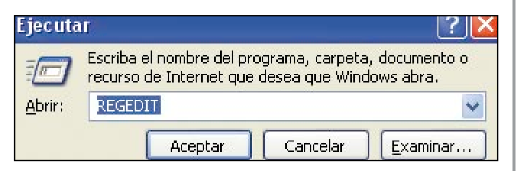
```
hosts - Bloc de notas
Archivo  Edición  Formato  Ver  Ayuda
# Copyright (c) 1993-1999 Microsoft Corp.
#
# Éste es un ejemplo de archivo HOSTS usado por Microsoft TCP/IP para Windows.
#
# Este archivo contiene las asignaciones de las direcciones IP a los nombres de
# host. Cada entrada debe permanecer en una línea individual. La dirección IP
# debe ponerse en la primera columna, seguida del nombre de host correspondiente.
# La dirección IP y el nombre de host deben separarse con al menos un espacio.
#
#
# También pueden insertarse comentarios (como éste) en líneas individuales
# o a continuación del nombre de equipo indicándolos con el símbolo "#"
#
# Por ejemplo:
#
#      102.54.94.97     rhino.acme.com          # servidor origen
#       38.25.63.10     x.acme.com              # host cliente x

127.0.0.1       localhost
```

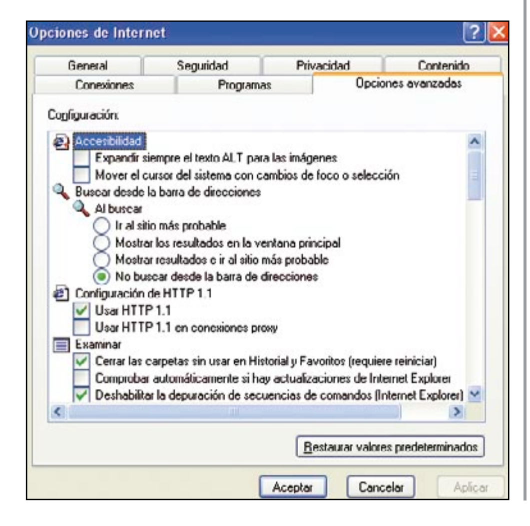
dows. Si encuentras alguna entrada que apunta a un objeto que no reconoces, márcala para eliminarla. La entrada **05 – control.ini : inetcpl = no** te indica que no tienes acceso a las **Opciones de Internet** en el **Panel de Control**. Si eres el administrador de tu equipo, selecciónala para borrarla.
El identificador **06** hace referencia a la restricción del acceso a las opciones de Internet Explorer, por lo que si eres el administrador debes marcar la entrada para eliminarla después.

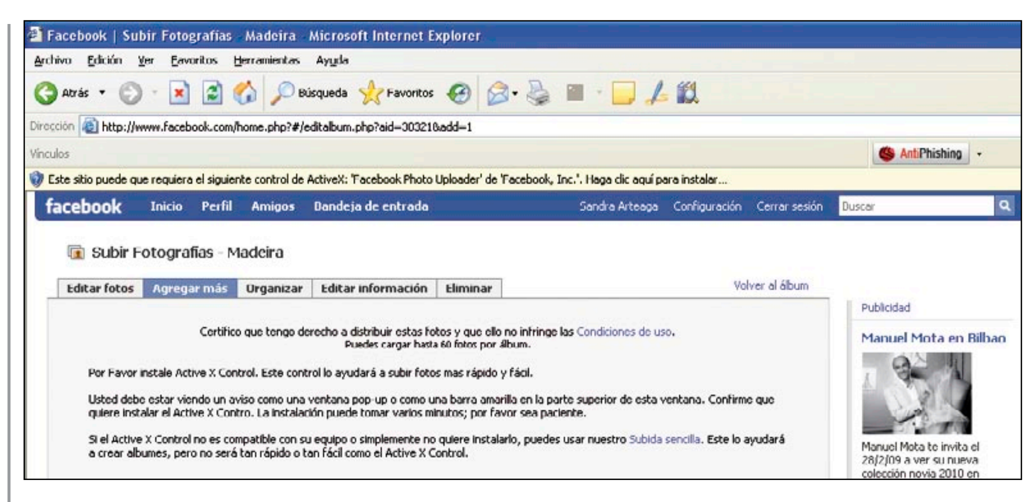
2.5 Entradas tipo 07 - 012

La entrada **07 – HKCU\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\System: DisableRegedit=1** informa de la restricción del acceso a **REGEDIT**, una fórmula para ocultar spyware en el registro. Si la encuentras y no



tienes restricciones de acceso, marca la casilla de la entrada. El identificador **08** hace referencia a objetos extra del menú de Internet Explorer. Por ejemplo, la opción para exportar a Excel genera una entrada como esta: **08 - Extra context menu item: E&xportar a Microsoft Excel - res://C:\ARCHIV~1\MICROS~2\OFFICE11\EXCEL.EXE/3000**
Marca la entrada si no reconoces el objeto al que apunta. Las entradas **09** informan sobre las opciones extra de la barra de herramientas de Internet Explorer. Por ejemplo, el dato generado en el log por Windows Live Messenger es: **09 - Extra button: Messenger - {FB5F1910-F110-11d2-BB9E-00C04F795683} - C:\Archivos de programa\Messenger\msmsgs.exe**. Marca esta entrada si no conoces el archivo al que apunta.
El identificador **010** hace referencia al Winsock de Windows, una biblioteca que los spywares pueden emplear para analizar el tráfico de Internet. Si encuentras esta entrada te recomendamos que pases al punto 1.5. para solicitar ayuda con el problema, ya que repararla con Hijack This puede dañar tu conexión.
Las entradas identificadas por **011** alertan de la existencia de un grupo extra en las **Opciones avanzadas** de Internet Explorer. Un ejemplo de





malware sería **011 - Options group: [CommonName] CommonName**. Abre Internet Explorer y navega por el menú **Herramientas**, **Opciones de Internet**, **Opciones avanzadas**. Si localizas algún elemento sospechoso, marca la entrada para eliminarla después
La referencia **012** recoge información de los plugins de Internet Explorer como el lector de archivos PDF, que genera una entrada similar a **012 - Plugin for .PDF: C:\Program Files\Internet Explorer\PLUGINS\nppdf32.dll**. Revisa las aplicaciones a las que hace referencia la entrada y selecciona los elementos sospechosos.

2.6 Entradas tipo 013 - 019

Las entradas **013** muestran el IE Default Prefix. Algunos spyware modifican este prefijo para redireccionar tu navegación hacia páginas malignas. Un ejemplo de entrada malintencionada es **013 – DefaultPrefix: http://69.93.57.46/?qq=**.
Selecciona todos los objetos con identificador **013** para eliminarlos después.
El identificador **014** hace referencia a la configuración por defecto de Internet Explorer. Un ejemplo de spyware sería **014 – IERESET.INF: START_PAGE_URL=http://www.emachines.com**. Si encuentras una entrada de este tipo y no eres el administrador del sistema, consúltale antes de marcarla por si acaso ha realizado él alguna manipulación.

```
Legítima:
 O14 - IERESET.INF: START_PAGE_
URL=http://GLOBAL.ACER.COM/ (para ob-
tener la configuración recomendada por
Acer).
Ilegítima:
O14 – IERESET.INF: START_PAGE_
URL=http://www.emachines.com.>>>
```

Las entradas **015** alertan de la inserción de un sitio web no deseado en la Zona de Sitios de Confianza. Revisa la dirección URL indicada en los objetos con este prefijo y selecciona los elementos sospechosos para borrarlos después.
Por otro lado, el prefijo **016** hace referencia a los objetos ActiveX o Downloaded Program Files (Archivos de Programa Descargados). Por ejemplo, el sistema de validación de Windows Live produce esta entrada:
016 - DPF: {17492023-C23A-453E-A040-C7C580BBF700} (Windows Genuine Advantage Validation Tool) - http://go.microsoft.com/fwlink/?linkid=39204.

Revisa todas las entradas y selecciona las que contengan elementos sospechosos.
Las entradas **017** muestran la información de dominio DNS. Si encuentras esta entrada en tu log y la IP no se corresponde con la de tu DNS, márcala para borrarla más adelante.
El identificador **018** hace referencia a los protocolos extra para enviar y recibir información, un elemento que algunos spyware modifican para sustituir los controladores de protocolo estándar por otros.

```
Ilegítima
O18 - Protocol:relatedlinks – {5AB65DD4-
01FB-44D5-9537-3767AB80F790} – C:\AR-
CHIV~1\ARCHIV~1\MSIETS\msielink.dll.

Legítima:
O18 - Protocol: linkscanner - {F274614C-
63F8-47D5-A4D1-FBDDE494F8D1} - C:\Pro-
gram Files\AVG\AVG8\avgpp.dll
```

Las entradas **019** te ofrecen información sobre las hojas de estilo que permiten visualizar los contenidos de las páginas web. Revisa los archivos a los que hace referencia la entrada del log, y marca la entrada en caso de que alguno haya sido modificado.

2.7 Entradas tipo 020 – 024

Los prefijos **020**, **021** y **022** hacen referencia a aplicaciones que se cargan automáticamente al inicio a través de distintas llaves: el fichero **user32.dll** en el caso de **020**, explorer.exe en la **021** y el valor de registro SharedTaskScheduler en la **022**. Si no reconoces el archivo al que hace referencia alguna de estas entradas, márcala para suprimirla luego.
El indicador **023** se refiere a los servicios de Windows, aplicaciones que se cargan al iniciar el sistema y que se ejecutan en segundo plano para no requerir la intervención del usuario. Un ejemplo correcto del antivirus BitDefender sería **023 - Service: BitDefender Virus Shield (VSSERV) - BitDefender S. R. L. - C:\Archivos de programa\BitDefender\BitDefender 2009\vsserv.exe**. Si no conoces el archivo que aparece en la entrada, marca su casilla para eliminarla más en otro momento. Por último, la entrada **024** hace referencia a los Wallpapers de Windows, puesto que algunos programas maliciosos emplean el fondo de escritorio para introducirse en el ordenador. Marca la casilla en caso de que aparezca una entrada con este identificador en tu log.



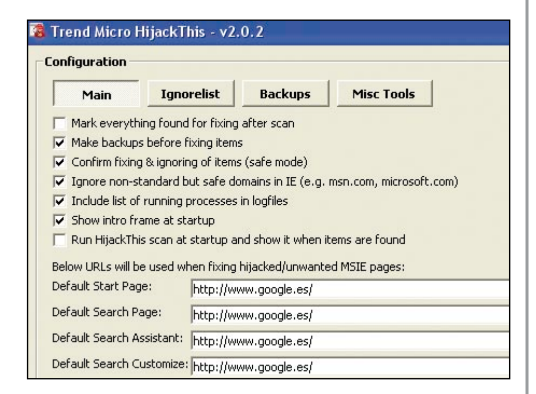


Elimina los problemas

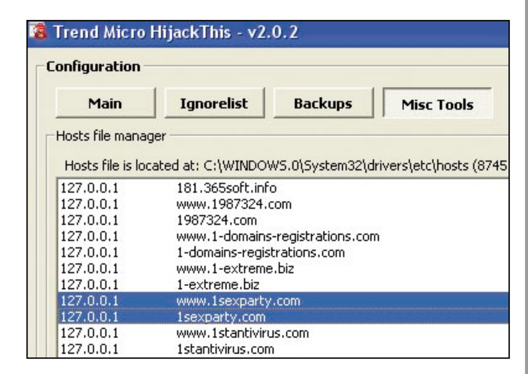
Después de realizar el análisis del sistema, a partir del informe obtenido puedes eliminar las amenazas detectadas para librarte del spyware, pero para ello primero tienes que llevar a cabo unos ajustes en la aplicación.

3.1 Configura Hijack This y utiliza sus herramientas

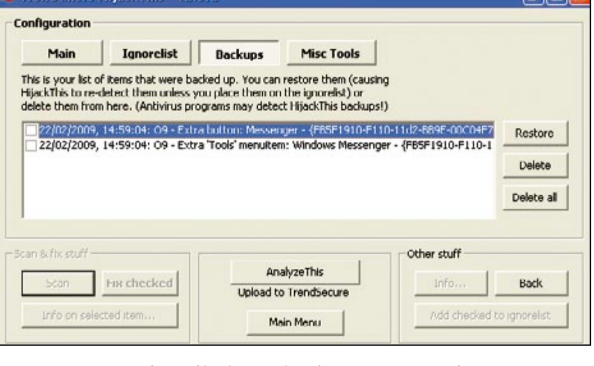
Haz clic en la opción **Config** del apartado **Other stuff**. Después, asegúrate de que en **Main** están seleccionadas las mismas opciones que puedes ver a continuación en esta imagen.



A continuación, escribe la dirección de la página de inicio que deseas tener en el apartado **Default Start Page** y luego la ruta de tu buscador predeterminado en las tres opciones de **Default Search**. De este modo, cuando repares los daños con Hijack This se sustituirán directamente las direcciones corruptas por las que tú has indicado.
Después, haz clic en la pestaña **Misc Tools** para acceder a las herramientas adicionales de la aplicación. Si pulsas en el botón **Open process manager** verás un listado de todos los procesos activos en ese momento en tu PC, que también has podido ver en el primer apartado del log. En caso de que quieras detener alguno porque se ha

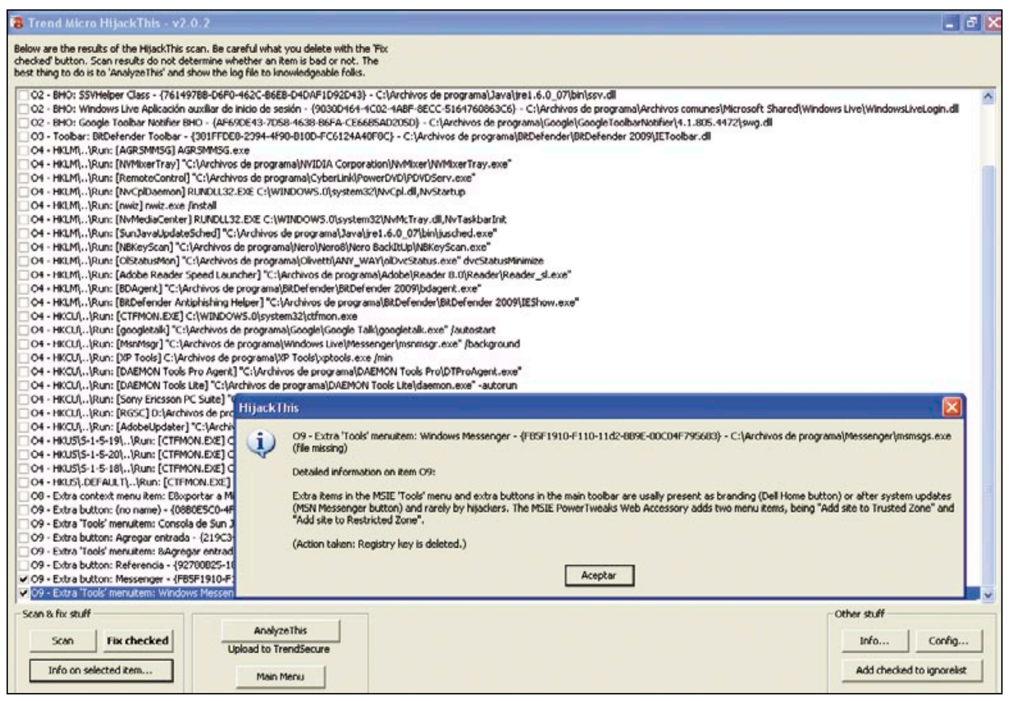


bloqueado, está generando problemas o no debería estar activo, selecciónalo y haz clic en **Kill process** para finalizarlo.
De vuelta en el apartado **Misc Tools**, si pulsas en la opción **Open hosts file manager** podrás ver y editar el archivo **HOSTS** del sistema. Si has detectado alguna anomalía en el log de Hijack This, consulta el listado que aparece en la ventana principal y, si observas que hay direcciones que no has visitado, selecciónalas y después pulsa en **Delete line(s)** para eliminarlas del registro.
Por otro lado, si después de consultar el log has localizado un archivo que te resulta sospechoso o está dando problemas y quieres eliminarlo de forma segura, además de marcar la entrada del log tienes que eliminar el archivo manualmente a través de la opción **Delete a file on reboot**. A continuación, navega hasta la ubicación del fichero en cuestión, haz clic en **Abrir** y después selecciona **Sí** en la alerta. El sistema se reiniciará y el archivo se borrará de tu equipo de forma segura.
Cuando termines, pulsa en el botón **Back** para volver a la ventana del log y proceder a borrar las entradas que suponen una amenaza para tu PC.



3.2 Elimina del log las entradas infectadas

Después de analizar el log y marcar las entradas sospechosas, antes de eliminarlas es recomendable que repases la información de cada una de ellas. Para esto, haz clic sobre la descripción puedes eliminar sin darte cuenta algunas entradas legítimas. En ocasiones es posible recuperar una entrada a través del backup de Hijack This. Para ello, tienes que habilitar la opción **Make backups befote fixing ítems** como te enseñamos en el **punto 1.3** y no haber eliminado el archivo al que hace referencia. Si cumples estas premi-



para que se destaque en azul y después pulsa el botón **Info on selected item** para acceder a la información detallada (en inglés).
Repite la operación con todas las entradas y, cuando estés seguro de que pertenecen a spyware, pulsa en **Fix checked**. Pulsa en el botón **Sí** de la alerta y el proceso habrá concluido.
A continuación, haz clic en **Main menu** para volver al inicio y repite el análisis del sistema. Repasa de nuevo el informe elaborado por Hijack This y comprueba que las entradas que eliminaste no vuelven a aparecer. En caso de que las encuentres en el log o si los síntomas de infección persisten, consulta en el siguiente punto cómo buscar ayuda para solucionar los problemas de tu PC.

3.3 Restaura entradas y soluciona problemas

Como te indicamos al comienzo del artículo, debes tener mucho cuidado en el uso de Hijack This para evitar dañar el sistema, puesto que sas, haz clic en el botón **Config…** del apartado **Other stuff**, pulsa en la pestaña **Backups** y encontrarás un listado de las entradas eliminadas. Para restaurar una entrada, selecciona la casilla que se encuentra a su izquierda y pulsa en **Restore**. Si, por el contrario, quieres suprimirla definitivamente, haz clic en **Delete**.
En caso de que tengas dudas acerca de alguna entrada o los problemas de tu equipo persistan después de utilizar Hijack This, puedes entrar en el Foro Oficial de Hijack This (**www.forospyware.com/foro-oficial-de-hijackthis-en-espanol**) del Foro de Spyware (**www.forospyware.com**), donde puedes pegar el contenido de tu log para que el webmaster lo analice y te ayude a resolver la incidencia.
Si has llevado a cabo el escáner de tu sistema y has analizado la información ofrecida por Hijack This, has podido aprender a localizar tú mismo los lugares donde habitualmente se oculta el spyware. Ahora depende de ti mantener al día la seguridad de tu PC y evitar exponerte a nuevas amenazas.

PC Inspector File Recovery 4.0

Recupera ficheros borrados por accidente

Cuando ocurre una pérdida de datos, sea cual sea la causa: virus, soporte formateado, disco dañado, borrado de archivos o bloqueo del sistema, puedes pensar que no hay nada que hacer. Sin embargo, con PC Inspector File Recovery podrás recuperar esos archivos que has perdido.

La mayoría de los usuarios de ordenadores tienen datos importantes en sus equipos que no quisieran perder, desde fotos personales a importantes documentos de trabajo, pasando por datos de programas o datos económicos y de contabilidad o la declaración de Hacienda. Todo, absolutamente todo, se tiene guardado en un pequeño dispositivo con un delicado sistema de almacenamiento magnético, y conscientes de la fragilidad de este tipo de sistema, no se toma ninguna medida para evitar la pérdida de estos datos.

La cuestión es que esos datos tan valiosos se pierden por no saber cómo actuar en determinadas situaciones. En este caso la solución pasa por programas de recuperación de datos como PC Inspector File Recovery.

Se trata de una aplicación de recuperación de datos, compatible con sistemas de archivos FAT y NTFS, capaz de recuperar archivos con su fecha original. Puedes configurar para guardar los ficheros recuperados en otra unidad conectada en red local. Puedes también recuperar elementos borrados aun cuando las entradas de cabecera de los ficheros ya no estén disponibles. El programa detecta la estructura de particiones del disco automáticamente, aunque el sector de arranque o la FAT se hayan borrado o estén dañados. Tiene soporte especialmente dedicado a recuperación de ficheros multimedia. Por último, incorpora una interfaz de uso sencillo que analiza el disco y recoge los ficheros que se pueden recuperar en una lista similar a la del Explorador de Windows.

Con estas características te resultará fácil conseguir archivos que has perdido sin querer siguiendo estos sencillos pasos que te proponemos.





1 Configura PC Inspector

Para empezar a utilizar PC Inspector es necesario que descargues e instales inicialmente el programa. Sigue estos pasos a continuación:

1.1 Recomendación previa

Antes de proceder a la instalación tienes que saber que en ningún caso debes instalar esta herramienta en la misma partición o unidad lógica en la que pretendes rescatar o recuperar datos. Si no dispones de una segunda partición o unidad de disco lógica, puedes guardar los datos en cualquier unidad lógica de almacenamiento de datos como un CD, un DVD, una memoria USB, etc. Otra recomendación es que cuando borres algo accidentalmente, intenta no seguir utilizando el sistema. El tiempo de uso después del borrado de archivos, así como cualquier desfragmentación del disco, disminuye proporcionalmente las posibilidades de recuperar la información perdida. Y si estás usando Windows XP, debes tener los permisos de administrador para recuperar la información borrada y para acceder a todos los dispositivos de disco.

Español | http | download

1.2 Instalación

Descargar

Dirígete a la página oficial de PC Inspector File Recovery desde tu navegador favorito: **www.pcinspector.de**. Verás una página con la descripción del programa así como sus características. Justo encima de la descripción hay un menú y aparece un botón titulado **Descargar**, púlsalo. Luego verás una cláusula en la que deberás estar de acuerdo, para ello haz clic en **Aceptar**. Una vez aceptadas las condiciones se te abrirá una nueva ventana en el navegador con dos menús desplegables, uno para elegir el idioma y otro para elegir el tipo de servidor, en este caso **HTTP**. A continuación, pulsa en el botón **Download**. Pasarás a la descarga del programa. Una vez descargado el programa, ejecútalo. En la primera ventana elige el idioma **Español** y pulsa el botón **Aceptar**. En la ventana **Bienvenido a InstallShield** haz clic en el botón **Siguiente**. Ahora acepta el **Contrato de licencia** pulsandoel botón **Sí**. Introduce tus datos y elige una ubicación de destino donde quedará instalado el programa. Por último, en la siguiente ventana que te aparezca, haz clic en **Instalar** para realizar la instalación. Una vez lo tengas instalado estarás preparado para la recuperación.

Aceptar

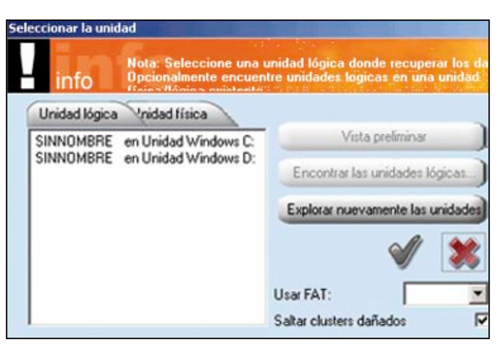
2 Recobra tus archivos

Una vez instalado el programa es hora de poder recuperar los archivos. Para empezar, inicia el programa, lo primero que verás será una ventana para la selección de idiomas, selecciona **Spanish** y pulsa el botón verde.
A continuación, se mostrará información sobre el programa, como es información redundante pulsa el botón rojo. Verás el interfaz inicial de la aplicación, parece simple, pero comprobarás las diferentes posibilidades que te ofrece el programa según tus necesidades.

2.1 Los archivos eliminados y la Papelera de Reciclaje

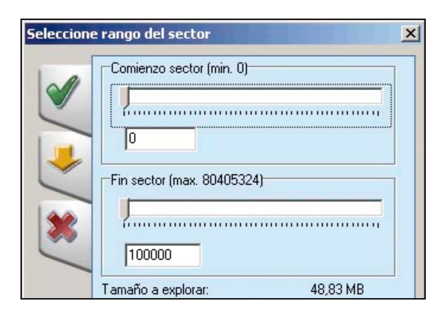


Para empezar en el menú **Objeto** selecciona **Unidad.**
Luego selecciona la unidad como **Unidad Lógica** que contiene los datos eliminados. Si pulsas en **Explorar nuevamente las unidades** podrás reconocer de nuevo los dispositivos lógicos por si has añadido alguno nuevo. Así como elegir el sistema de archivos **FAT**. Aparecerá una ventana en la que lograrás encontrar tus archivos si pulsas en el icono denominado **Eliminado**. Elige tu archivo, para varios archivos usa **Ctrl** o **Tecla Mayúsculas**, y guarda tu archivo a otra unidad seleccionando **Guardar directorios en...** en el menú **Objeto**. Además puedes buscar un archivo eliminado o perdido, o varios archivos con este problema, seleccionando **Buscar** del menú **Objeto**.



2.2 Los directorios se han perdido

Una vez seleccionado la unidad lógica, como se explicó anteriormente, elige **Buscar datos perdidos** del menú **Herramientas.** La ventana de diálogo que aparece permite que delimites la búsqueda. Por ejemplo si sabes que el directorio se sitúa más atrás, mueve la barra **Comienzo sector** a la derecha.



Después de terminar el escaneo del directorio busca tu directorio en la carpeta **Perdido.** Ahora selecciona tus archivos y guarda tus archivos en otra unidad eligiendo **Guardar directorios en.** Es muy importante que tengas en cuenta que si un archivo se encuentra con un nombre y tamaño desconocidos puedes corregir el nombre o el tamaño de éste seleccionando **Propiedades** del menú **Objeto.** Si por el contrario, el archivo es demasiado pequeño simplemente cambia el tamaño de archivo a un valor mayor. Además del escaneo de clústeres puedes buscar un archivo eliminado o perdido, o varios archivos, seleccionando **Buscar** del menú **Objeto.**

2.3 El disco duro ha sufrido un formateo rápido

Procede con todos los pasos explicados en el punto anterior con la diferencia de que para abrir la unidad y guardar tus datos elige la opción **ninguna FAT** (**consecutivo**) ya que la FAT ha sido eliminada por el formateo rápido.

2.4 Pérdida de un volumen, con particiones dañadas

Selecciona **Unidad** del menú **Objeto.** Ahora elige la unidad como **Unidad Física** que contiene la partición eliminada. Y ahora pulsa en **Buscar unidad lógica.**
Al igual que se explicó antes, la ventana de diálogo que aparece permite que delimites la búsqueda, si sabes que el comienzo de la partición se sitúa más atrás, mueve la barra **Comienzo sector** a la derecha.
Después de que la búsqueda se ha completado y se ha encontrado una unidad lógica, selecciona la unidad como **Unidad Lógica** si el formato parece ser el correcto. No es excepcional que se encuentren más discos de los que tienes instalados. La razón es que hay varias copias del sector de arranque en el disco duro. Busca tu unidad en la carpeta **Raíz.** Elige tu archivo o archivos, y guárdalo, en otra unidad seleccionando **Guardar en...** del menú **Objeto.**

2.5 Windows esta dañado y no arranca

File Recovery requiere Windows. Por consiguiente utiliza un segundo disco duro con Windows y con File Recovery instalado. Por último, configura este disco como maestro y la unidad dañada como unidad esclava. Esperamos que estos pasos te sean útiles y ahora tengas, de nuevo, lo que hayas perdido o borrado por error.

Consejos para proteger tus datos

Aunque es posible recuperar los datos cuando los borras sin querer, siempre es más recomendable seguir una serie de buenos hábitos para prevenir posibles descuidos. Estos consejos te ayudarán a proteger los datos de tu ordenador.

- **Toma precauciones**: uno de los fallos más comunes que se cometen es no hacer suficientes copias de seguridad de documentos importantes. Las copias de seguridad tienden a hacerse con más frecuencia en ordenadores de sobremesa como parte de proceso habitual. De todas maneras si tienes un portátil como ordenador principal, deberías tener un programa que realice también copias de seguridad.



- **Mantén la privacidad**: una regla importante de la protección de datos es precisamente la seguridad que te ofrece el software. Confirma que el disco duro de tu ordenador esté protegido con contraseña para que, en el caso de que pierdas el hardware, los datos delicados en tu PC no estarán en peligro.
- **Evita los golpes**: Puesto que los ordenadores son frágiles, hay gente que los trata como si fueran indestructibles. Recuerda que un disco duro sumamente frágil está dentro de tu ordenador y ésa unidad puede golpearse, incluso con un pequeño toque. Debes mantener su PC libre de golpes cuando esté funcionando ya que cualquier vibración puede causar problemas de disco duro.
- **Mantén tu ordenador limpio**: El ordenador al cabo del tiempo acaba cogiendo polvo, esto es posible que causen problemas para tus datos. Puedes mantener tu ordenador funcionando correctamente por mucho tiempo si cada cierto periodo realiza una limpieza en su ordenador.

Con el cliente FilleZilla

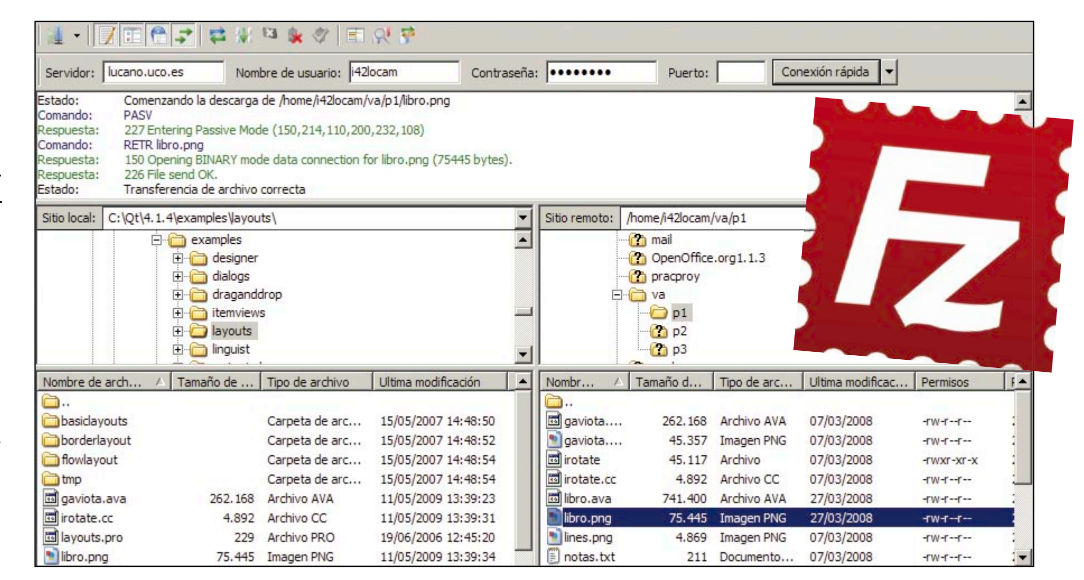
Sube y descarga ficheros con tu FTP

FileZilla es un cliente de FTP para Windows, Linux y Mac OS X. Se caracteriza por su sencillez de uso y por las completas opciones de configuración. Es rápido, gratuito y soporta conexiones persistentes FTP, SSL y SFTP. Además, puede continuar descargas interrumpidas. Descúbrelo.

FileZilla es un cliente de FTP desarrollado para las plataformas Linux, Mac OS X y Windows, válido para todas las versiones de este último, desde Windows 95 hasta Vista. Es un software libre bajo la licencia GNU General Public License (GPL). Puedes obtener la aplicación, fuentes, documentación y muchísima información sobre este cliente FTP en la dirección oficial del proyecto (ilezilla.sourceforge.net).

La interfaz del programa está muy cuidada, y es parecida al estilo del Explorador de Windows. Muestra tanto la ventana local como las carpetas remotas, permitiendo el paso de archivos de una a otra arrastrando y soltando.

Una de las principales características es el soporte de idioma castellano. Las principales funcionalidades de este cliente FTP son las siguientes: por un lado tiene soporte para la funciónDrag & Drop (Arrastrar y soltar). Además permite continuar descargas interrumpidas (si lo soporta el servidor) y ofrece una herramienta para almacenar los parámetros de conexión de sitios FTP.
Otras de las funciones que merecen la pena destacar son, por un lado, la capacidad para mantener viva la conexión con el servidor FTP, y el soporte a conexiones a través de servidores proxy y firewalls. Y por otro que tiene soporte para SOCKS4/5 y HTTP1.1. Finalmente hay que prestar atención a que la aplicación se puede utilizar con una cola de cargas y de descargas.



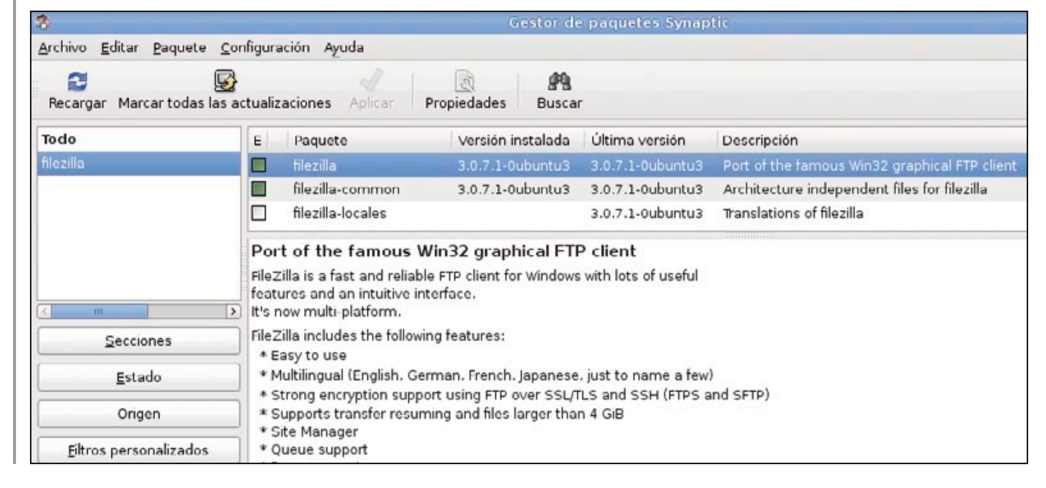
1 Descarga e instala FileZilla

Como te hemos adelantado, puedes descargar cualquier versión de FileZilla e incluso su código fuente para que lo compiles desde la página oficial del proyecto: **Filezillaproject. org**.
El proceso de instalación de FileZilla en Windows es sumamente sencillo, requiriendo únicamente una serie de pasos para ello.
Tras aceptar la licencia y escoger los usuarios que tendrán acceso a este software dentro de tu ordenador, debes indicar los componentes que deseas que se instalen (es recomendadable que sean todos). De todas formas esto va a depender directamente de tu nivel informático.
Si te ves preparado para admistrar cada uno de los componentes de la aplicación, no dudes en personalizarla al máximo.
Después, es necesario indicar dónde quieres que se instale esta aplicación, y la instalación se completará en escasos segundos.
Sin embargo, si eres usuario de Linux, la descarga e instalación puede resultar aun más sencilla, ya que FileZilla se encuentra incluido en los repositorios de las distribuciones más importantes.

Si usas Ubuntu, o alguna distribución basada en Debian, solo tienes que teclear en una terminal:

```
sudo aptget install filezilla
```

De este modo la aplicación se descargará y se instalará en tan un solo paso. Otra posibilidad para que puedas realizar esta misma acción es a través del **Gestor de Paquetes Synaptic**. Cualquiera de las dos opciones son igual de eficaces.





2 Configura tu cliente

La configuración de todas las opciones de FileZilla se realiza mediante el menú **Editar, Opciones...** (o **Edit, Settings...**) a partir del cual podrás ver un diálogo con un árbol de opciones de configuración a la izquierda y que están agrupadas en varios bloques.
En el bloque de **Conexión** están todas las opciones adicionales de conexión como configuración con proxies y cortafuegos, conexiones seguras, etc.

En **Transferencias**, se pueden modificar opciones como el modo de transferencia ASCII/Binario y la acción a efectuar si el fichero ya existe.
La transmisión de ficheros por FTP se caracteriza porque se puede realizar según dos modos de transferencia denominados ASCII y Binario respectivamente, y que dependiendo de este modo, el fichero transmitido o recibido será correcto o no. FileZilla puede usar por defecto un modo de transferencia u otro dependiendo de la extensión del fichero a transmitir, con el objetivo de que no tengas que seleccionarlo previamente. Para ello se ha de especificar en el bloque de **Transferencias** las extensiones de los ficheros que quieras que se transfieran en modo ASCII, el resto de extensiones no especificadas se realizarán en modo Binario. Sin embargo, todas las extensiones más usadas y comunes (html, htm, php, pdf, doc, xls, etc.) ya están configuradas con el modo de transferencia correcto por lo que no debe haber ningún problema. También en este bloque, puedes restringir la velocidad de descarga y de subida en el diálogo, para evitar el consumo de todo el ancho de banda disponible, así como restringir el número de bajadas o subidas simultáneas.

¿Que es el FTP?

FTP es un protocolo que te permite de forma cómoda subir o bajar archivos a otra ubicación. Es necesario tener claros varios conceptos:

- Hay FTP públicos y privados, es decir, en algunos todo el mundo puede entrar y en otros necesitas un nombre de usuario y contraseña.
- No todas las opciones te estarán permitidas, hay algunos FTP que solo puedes bajar y en otros te dan la opción de subir en algún directorio.
- Debes conocer la reglas de ese FTP.
- Debes conocer la dirección del FTP servidor, así como los datos de acceso.

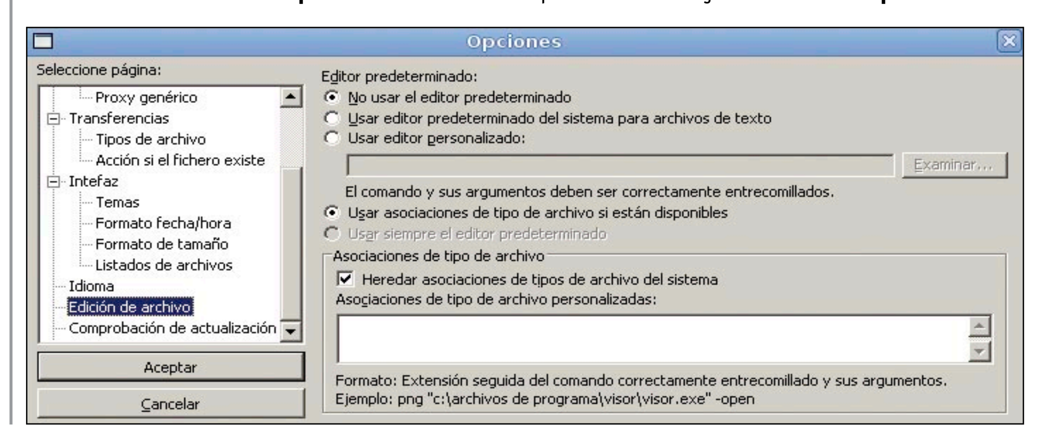
El FTP se basa en la comunicación de dos máquinas, una es el CLIENTE y otra el SERVIDOR, el cliente con un software (cliente FTP) se conecta al servidor y se establece una conexión.

El entorno de FileZilla

La ventana de FileZilla está compuesta de varias áreas que se relacionan a continuación:

1. Menú con todos los comandos disponibles por la aplicación.
2. Barra de herramientas con las operaciones más frecuentes.
3. Barra de Conexiones Rápidas que permite introducir los parámetros de conexión básicos.
4. Panel de Registro de Mensajes o de log donde aparecen todos los mensajes y comandos intercambiados con el servidor FTP.
5. Explorador local de archivos que permite visualizar el árbol de directorios del sistema local donde está el cliente FTP.
6. Explorador remoto de archivos que permite visualizar el árbol de directorios del sistema remoto donde se conecta el cliente FTP.
7. Lista local de archivos que muestra los ficheros y carpetas del directorio actual en el sistema local.
8. Lista remota de archivos que visualiza la lista de ficheros y directorios del directorio actual en el sistema remoto.
9. Panel de cola de transferencia donde se pueden encolar todas las transferencias en activo hacia el servidor o bien, desde el servidor para hacerlas todas de una vez o programadas por el usuario para un determinado momento, incluso se permite la exportación e importación de la lista de transferencia.

En relación a la **Interfaz** es posible configurar el tema de la misma, el formato de la fecha y la hora, el formato de los tamaños de los ficheros, así como el modo en el que se listarán los archivos. También se puede escoger entre mostrar o no diferentes elementos de la pantalla principal como barras de herramientas, barra de estado, panel de conexión, cola de transferencia, etc., o bien recordar el tamaño de la ventana en la próxima sesión, comenzar minimizado o no, elegir los campos visualizados en la lista local y/o remota de ficheros, el programa por defecto a usar para visualizar o editar un fichero con cierta extensión, la disposición de los paneles de árbol de directorios con respecto a la lista de ficheros tanto en la parte local como en remota, etc. También puedes elegir el **Idioma** que prefieras entre los múltiples que contempla la aplicación FileZilla, o configurar opciones a cerca de la **Edición de un archivo**. Por último, también puedes modificar, entre otras cosas, el tiempo que transcurrirá entre cada **Comprobación de actualización**, también la acción de mostrar la fecha y hora en el **Registro** de mensajes y mostrar en la pantalla de trabajo un menú de **Depuración**.



3 Trabaja con FileZilla

En este apartado verás el entorno de FileZilla y la forma de trabajar con él, realizando las operaciones básicas como son la transmisión (**upload**) y recepción (**download**) de ficheros con un servidor FTP. También se contemplan el cambio de permisos de los ficheros, creación de directorios en el servidor remoto o en la máquina local, borrado y renombrado de ficheros, aplicación de filtros, etc.

3.1 Conexión mediante el Gestor de Sitios

Con FileZilla existen dos formas de conectarse a un servidor FTP: mediante la **Barra de conexiones rápidas**, muy similar a la barra de direcciones en un navegador web, y otra mediante la utilización del **Gestor de sitios**. Mediante el primer método sólo tienes que introducir en los campos de la Barra de conexiones rápidas: la dirección del servidor (nombre DNS o dirección IP si es que la conoces), el usuario, la contraseña y el puerto (puedes dejarlo en blanco para utilizar el puerto por defecto). Finalmente, pulsa la tecla **Intro** o el botón **Conexión rápida**.
Si los parámetros introducidos son los correctos el cliente se conecta con el servidor dterminado, mostrando el sistema remoto y sus ficheros en el **Explorador Remoto de Archivos** y en la **Lista Remota de Archivos** (8).

3.2 Conexión rápida con un servidor FTP

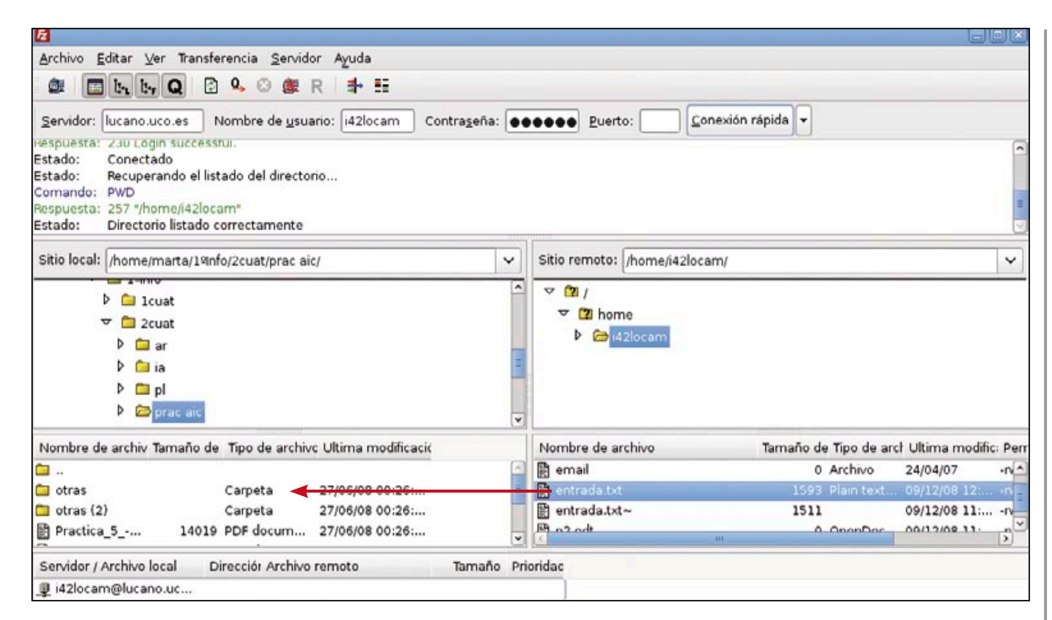
Mediante el **Administrador de sitios** se puede realizar conexiones sin la necesidad de recordar las direcciones, usuarios y contraseñas específicas y simplemente pulsando un doble clic de ratón. Este administrador se encuentra en la Barra de herramientas. Con él puedes guardar los datos para una conexión y a partir de ese momento realizarla de forma directa abriendo el Administrador de sitios y haciendo un doble clic en la conexión que quieras.
Cuando se realiza una conexión FTP con un servidor se requiere disponer de una serie de parámetros e información que ha de introducirse cada vez que quieras conectarte como es el nombre del servidor o su dirección IP, el puerto de conexión, el usuario y contraseña, el directorio local y/o remoto por defecto, etc. Es por ello, que FileZilla dispone de un Administrador de sitios que te facilita la tarea de conectarte a servidores FTP sin tener que hacer esfuerzo por recordar direcciones IP, usuarios, contraseñas y demás parámetros.
La apariencia que tiene el **Gestor de Sitios** es muy simple. Dispone, en la parte izquierda de la interfaz, de un árbol de nombres cuyas hojas son las conexiones a los servidores FTP y a la derecha las opciones o parámetros de configuración de la conexión que representa el nodo seleccionado en el árbol mencionado.
Para crear una nueva conexión se ha de apuntar un nombre válido e indicar para varios campos. **Servidor**; nombre del servidor o dirección IP; **Puerto**; número de puerto en el que el servidor escucha nuevas conexiones, **Tipo de Servidor**; tipo de servidor con el cual te quieras conectar que puede ser FTP (utilizado por defecto), SFTP (FTP seguro a través de SSH) y demás conexiones FTP seguras, **Usuario y contraseña** (si no es un usuario anónimo). Aparte en el botón **Advanced** se puede configurar más opciones como el directorio por defecto local y remoto.

3.3 Transmisión de ficheros

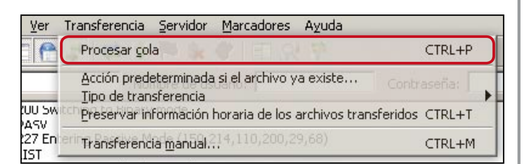
Puedes realizar la transmisión de ficheros muy fácilmente mediante la utilización del ratón, con sólo arrastrar y soltar uno o varios ficheros desde la **Lista de archivos local** hacia la **Lista de archivos remota** o viceversa. FileZilla utilizará para cada archivo el modo de transferencia (ASCII o Binario) indicado para la extensión del mismo.
Otra forma de transmitir ficheros es mediante la utilización del menú contextual que aparece pulsando sobre el botón derecho del ratón en la Lista de Archivos Local o en la Lista de Archivos Remota donde aparecen las siguientes opciones:

- **Upload o Download** (dependiendo de la Lista de Archivos): transmite el fichero, ficheros o directorios automáticamente.
- **Agregar a la cola**: pone en la cola de transferencia los archivos o directorios seleccionados para su transmisión posterior mediante la utilización del menú **Transferencia**, **Procesar cola**. FileZilla procesa ficheros y directorios desde la cola secuencial e independientemente de la fuente de descarga. El programa no soporta cambios en el orden de descargas y carece de una función para el pausado de ficheros individuales en la cola. La cola se ejecuta en una instancia separada desde el navegador, lo que hace que sea posible el acceso a otros servidores FTP mientras una descarga se encuentra en progreso. En la parte inferior del módulo del programa, puedes usar las etiquetas para cambiar entre las presentaciones de las transferencias fallidas y las exitosas. Cuando reinicies la aplicación, tranquilo que la descarga no se

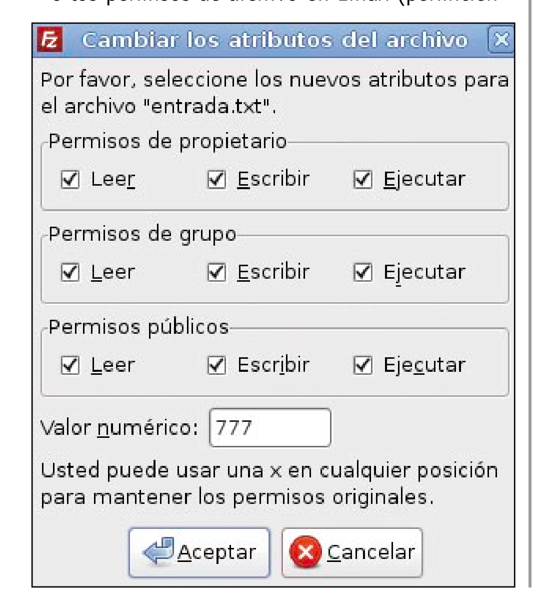




pierde en ningún momento, aunque se encontrará en un estado de espera hasta que selecciones la opción de procesarla.
Si tras completar la descarga deseas llevar a cabo alguna acción, como abandonar FileZilla o bien oír un aviso audible, pulsa en la entrada en la cola y **Action after processing queue**.



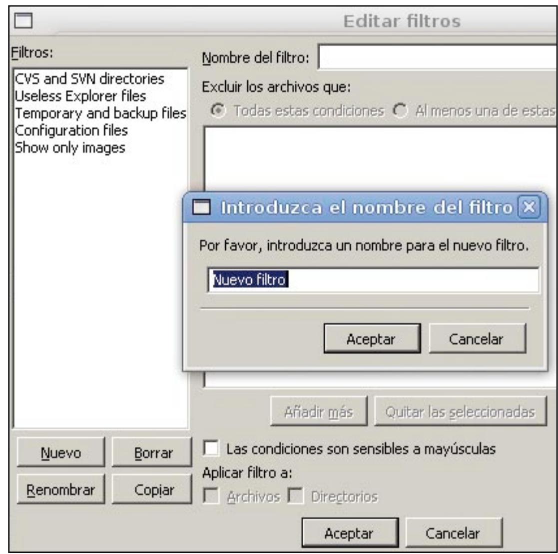
- **Crear directorio**: te permite crear directorios en el sistema local o remoto (si es que se tienen los permisos apropiados en el servidor FTP). Si seleccionas esta opción aparece una ventana en la que se solicita el nombre del directorio a crear.
- **View/Edit**: puedes editar el fichero seleccionado si es que existe o se ha especificado en la configuración de FileZilla la aplicación asociada a la extensión.
- **Borrar**: te permite borrar ficheros y directorios.
- **Renombrar**: puedes cambiar el nombre de ficheros y directorios.
- **Propiedades/Atributos de archivos**: te permite ver las propiedades de los archivos en Windows o los permisos de archivo en Linux (permitiendo cambiar los atributos de lectura, escritura y ejecución). Puedes seleccionar los atributos del archivo mediante las cajas de selección que aparecen en la pantalla o indicarlo mediante el valor numérico tradicional usado en los sistemas Unix.



3.4 Filtros con FileZilla

La función filtro de ficheros es particularmente útil para búsquedas en directorios con un gran número de ficheros. Esta función se encuentra en el menú **Ver**, **Filtros de nombre de archivo** y te permite crear cualquier número de filtros, que podrás aplicar a los directorios pulsando sobre ellos.

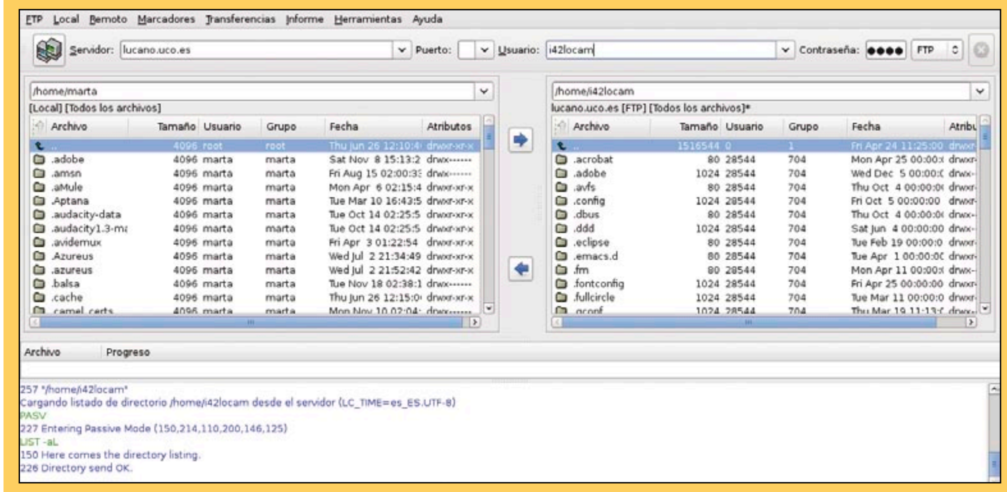
Para crear un nuevo filtro pulsa en **Editar reglas del Filtro**. Esto presenta una ventana en la que puedes introducir un nombre para el filtro. Este nombre se presentará más tarde en la lista de selección. Para añadir reglas a un filtro pulsa **Añadir más**, y aparecerá una línea con dos menús desplegables y un cuadro de texto. Aquí puedes especificar los criterios para las reglas y crear múltiples reglas para un filtro, tales como el tamaño mínimo y la extensión del fichero.



Tanto en Linux como en Windows, FileZilla ha subido el nivel para los clientes FTP gráficos. El programa está bien estructurado y ofrece muchas funcionalidades útiles, desde la cola de descarga independiente hasta filtros de ficheros muy detallados. Ya no tienes excusa para no tener en tu equipo Linux un programa FTP.

gFTP: el competidor de FileZilla en Linux

gFTP es un cliente FTP de código abierto y libre. Es el más usado en sistemas Linux, pero puede usarse en Microsoft Windows y Mac OS X. Incluye tanto una interfaz de usuario (que utiliza la biblioteca GTK+) como una interfaz de línea de órdenes. gFTP se publica bajo los términos de la licencia GPL y ha sido traducido a 41 lenguajes. Da soporte para los protocolos del tipo FTP, FTPS, HTTP, HTTPS, SFTP y FSP. También ofrece soporte como servidor proxy para FTP y HTTP y transferencias de ficheros FXP.
La interfaz gráfica utiliza una distribución de doble panel, con el sistema de ficheros local en el panel izquierdo y el sistema remoto en el panel derecho. Abajo se incluye una cola de transferencia con el estado en tiempo real de cada transferencia de ficheros encolados o activos, muy similar a la de FileZilla. Debajo de ello se encuentra el registro de mensajes, que muestra las órdenes de texto y respuestas entre gFTP y el servidor remoto. Los sitios son guardados en una colección jerárquica de marcadores. Además tienes acceso a una barra que permite conexión a sitios que no tengas marcados en esa colección.





Curso de programación de macros en Excel 2007

Macros automáticas

En este capítulo te contamos cómo algunas macros que se ejecutan automáticamente. Y te enseñamos cómo manejar archivos de texto desde una hoja Excel.

Guía del curso

Cap. 1 Tus primeras macros
La ficha Programador. El grabador de macros. El código de una macro. El ciclo For… Next. Macros de impresión sencillas.

Cap. 2 Macros de impresión
Combinar correspondencia. Refinamientos. Los ciclos Do While y Do Until. Macros interactivas. MsgBox e InputBox. El juego de las veinte preguntas. Cuadros de diálogo estándares.

Cap. 3 Macros automáticas
Libros con contraseñas. Contraseña con vencimiento. Manejo de archivos de texto. Registro de usuarios. Otras formas de ejecutar una macro.

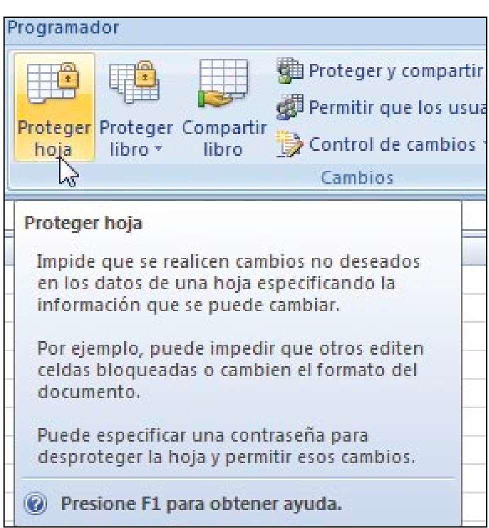
Cap. 4 Funciones a medida
Función CILINDRO. El código de las funciones. Calcular la fecha de pascua y el signo del zodiaco. El juego de Master Mind. Guía de recursos útiles. Protección de macros

En los capítulos anteriores de este curso sobre programación de macros en Excel, viste distintas maneras de ejecutar una macro, pero existe un caso especial: las macros automáticas. Hay muchos tipos de ellas, pero las principales son dos: por un lado, hay una macro con el nombre especial **Auto_Open** que se ejecuta automáticamente al abrir el archivo que la contiene y, por otro, una macro con el nombre especial **Auto_Close** que se ejecuta automáticamente cuando se cierra el archivo que la contiene. Sólo con estas dos macros puedes crear sistemas que funcionen por sí solos, lo quiera o no el usuario.

De esta forma, es posible crear fácilmente una macro automática que se encargue de proteger archivos, de forma que cada vez que se abran soliciten al usuario una contraseña. Otro ejemplo de aplicación de macros automáticas es la aparición de un mensaje de bienvenida al abrir un documento.

1 Protección con contraseñas

Una posible aplicación de las macros automáticas es la protección de archivos de Excel. Puedes crear una macro con el nombre especial **Auto_Open** que,



al abrir el archivo, le pida al usuario una contraseña. Si el usuario no escribe la contraseña correcta, el archivo se cerrará y no podrá ser usado. Si bien este recurso no parece agregar nada a las opciones de protección ya incluidas en Excel, verás que puedes dotarlo de características especiales no previstas en las opciones estándares.
La que se muestra a continuación es una macro sencilla que requiere una contraseña al abrir el archivo que la contiene:

```
Sub Auto_Open()
pwd = InputBox("Ingrese la contraseña")
If pwd <> "trnpfzz" Then ActiveWorkbook.
Close
End Sub
```

Es fácil de entender: por tener el nombre especial **Auto_Open** esta macro se ejecuta automáticamente al abrir el archivo, y con una instrucción **InputBox** le pide al usuario una contraseña. Si el usuario no escribe la contraseña correcta (en este caso, trnpfzz), la macro cerrará el archivo. Así se restringe el acceso al archivo a los usuarios autorizados que conozcan la contraseña. Como siempre, debes



escribir el código en un módulo de Visual Basic. Para ver la macro en acción, graba el archivo (en Excel 2007 debes usar la opción **Libro habilitado para macros**), ciérralo y vuelve a abrirlo.

1.1 Contraseña segura

La macro anterior tiene un serio problema de seguridad: si el usuario no conoce la contraseña, puede deshabilitar las macros al abrir el archivo y operar con él normalmente. Esta segunda versión resuelve este problema:

```
Sub Auto_Open()
pwd = InputBox("Ingrese la contraseña")
If pwd <> "trnpfzz" Then
      ActiveWorkbook.Close
Else
      ActiveSheet.UnProtect "achj"
End If
End Sub
```

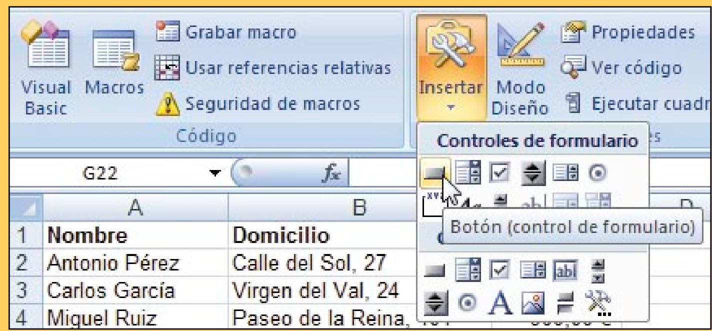
Si el usuario escribe la contraseña correcta, la macro (además de no cerrar el archivo) se encarga de desproteger la hoja.
La instrucción que sigue a **Else** es la que indica que hay que retirar la protección. Te preguntarás cómo se puede saber la sintaxis de la instrucción de desprotección. Es posible averiguarlo en la **Ayuda** o simplemente preguntándoselo al grabador de macros, como ya se ha explicado en la primera entrega de este curso.
Pero llegados a este punto, todavía queda un problema que resolver: el archivo debe volver a protegerse al terminar de trabajar con él. Esto se resuelve con otra macro:

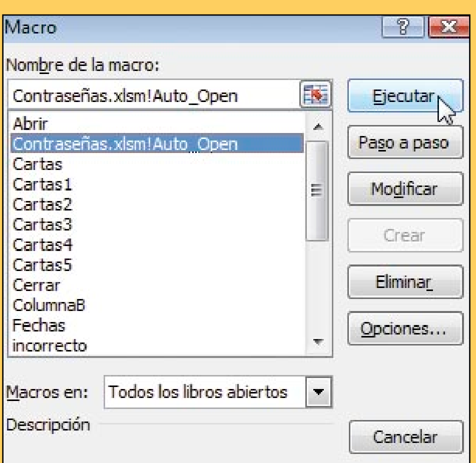
```
Sub Auto_Close()
ActiveSheet.Protect "achj"
ActiveWorkbook.Save
End Sub
```

Esta macro se ejecuta automáticamente al cerrar el archivo y lo que hace es proteger la hoja y luego grabar el archivo.

Otras formas de ejecutar una macro

En los ejemplos vistos en dos los primeros capítulos del curso las macros se ejecutan con combinaciones de teclas de la forma **Control + Mayús + Letra** que les asignas pulsando en el botón **Macros** de la ficha **Programador** y a continuación en el botón **Opciones**. No conviene elegir combinaciones de teclas de la forma **Control + Letra** porque éstas ya tienen alguna función asignada (**Archivo, Abrir** para **Control + A**; **Edición, Deshacer** para **Control + Z**, y así sucesivamente). Pero hay otras formas de ejecutar una macro que debes conocer.
Cuando pulsas sobre el botón **Macros** de la ficha **Programador** (o, en las versiones anteriores de Excel, pulsas en las opciones **Herramientas, Macro, Macros**) comprobarás que aparece un cuadro que muestra la lista de las macros que hay disponibles. Puedes ejecutar cualquiera de estas macros si la seleccionas y luego haces clic en el botón **Ejecutar**.
La que te acabamos de contar es la forma "oficial" de ejecutar una macro. Ya ves que es un poco farragoso, pero tiene la ventaja de que no necesitas recordar una combinación de teclas.
Una forma muy elegante de ejecutar una macro es hacer un clic sobre un botón insertado previamente en la hoja. Para esto, pulsa en el botón **Insertar** de la ficha **Programador** y selecciona la opción **Botón** (en Excel 2003 los botones de macro se toman de la barra de herramientas **Formularios**). Dibuja, arrastrando el ratón, un rectángulo del tamaño que desees para el botón. Al terminar aparecerá un cuadro con la lista de macros disponibles en





el libro. Selecciona la macro que desees asignar al botón y luego pulsa en **Asignar**. En adelante, haciendo clic sobre el botón se ejecutará automáticamente la macro asignada.
Esta técnica también sirve para asignarle una macro a una imagen insertada en la hoja. Después de insertar la imagen haz un clic derecho sobre ella y pulsa en la opción **Asignar macro**. Aparecerá el cuadro con la lista de macros disponibles. Selecciona la macro y luego pulsa en **Aceptar**.
Finalmente también puedes ejecutar una macro desde el editor de Visual Basic. Con el cursor en el código de la macro a ejecutar, puedes hacer cualquiera de estas tres cosas: pulsar en las opciones **Ejecutar, Ejecutar Sub/UserForm**; pulsar en el botón **Ejecutar**, dentro de la barra de herramientas del editor; u oprimir la tecla **F5**.

Ayuda de Excel

proteger | Buscar

No está conectado. Para ver contenido adicional y actualizado de Office Online, haga clic aquí.

Referencia del programador de Excel 2007 > Referencia del modelo de objetos de Excel > Worksheet (objeto) > Métodos

Referencia del programador de Excel

WorkSheet.Protect (método)

Protege una hoja de cálculo para que no se pueda modificar.

Sintaxis

expresión.**Protect**(***Password, DrawingObjects, Contents, Scenarios, UserInterfaceOnly, AllowFormattingCells, AllowFormattingColumns, AllowFormattingRows, AllowInsertingColumns, AllowInsertingRows, AllowInsertingHyperlinks, AllowDeletingColumns, AllowDeletingRows, AllowSorting, AllowFiltering, AllowUsingPivotTables***)

expresión Variable que representa un objeto **WorkSheet**.

Parámetros

Nombre	Obligatorio/Opcional	Tipo de dato	Descripción
Password	Opcional	**Variant**	Cadena que especifica una contraseña de la hoja de cálculo o del libro (se distingue entre mayúsculas y minúsculas). Si no se especifica este argumento, puede desproteger la hoja de cálculo o el libro sin utilizar una contraseña. De lo contrario, debe especificar la contraseña para desproteger la hoja de cálculo o el libro. Si olvida la contraseña, no puede desproteger la hoja de cálculo o el libro.
DrawingObjects	Opcional	**Variant**	**True** para que las formas estén protegidas. El valor predeterminado es **True**.
Contents	Opcional	**Variant**	**True** para que el contenido esté protegido. En un gráfico, protege el gráfico completo. En una hoja de cálculo, protege las celdas bloqueadas. El valor predeterminado es **True**.
Scenarios	Opcional	**Variant**	**True** para que los escenarios estén protegidos. Este argumento sólo es válido para hojas de

Ayuda del programador sin conexión | Sin conexión

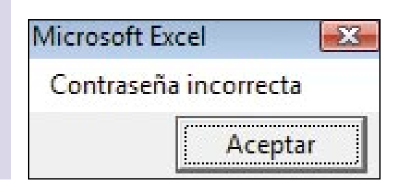
1.2 Contraseña con vencimiento

Hasta aquí, las macros de protección no hacen nada que no pueda hacerse con las opciones normales de protección de hojas y archivos (consulta el reportaje publicado en PCI 57 para conocer esas opciones).
Pero la siguiente variante hace algo nuevo:

```
Sub Auto_Open()
pwd1 = 456 * Year(Date) - 123 * Month(Date)
pwd = Val(InputBox("Ingrese la contraseña"))
If pwd <> pwd1 Then
      MsgBox("Contraseña incorrecta")
      ActiveWorkbook.Close
Else
      ActiveSheet.Unprotect "achj"
End If
End Sub
```

Esta macro es bastante parecida a la anterior, pero la contraseña necesaria para conseguir tener acceso al archivo es una función que incluye los datos del mes y el año actuales.

Con estos datos la situación es la que se plantea a continuación: tú preparas una hoja de cálculo y se la das a un cliente. Junto con el archivo le dices cuál es la contraseña para que lo pueda usar. El cliente puede usar el archivo normalmente pero al mes siguiente ya no podrá porque la contraseña habrá cambiado.
En ese momento no tendrá otra opción que comunicarse contigo para que le digas (previo pago, tal vez) cuál es la nueva contraseña. Por supuesto, la nueva contraseña se calcula fácilmente a partir del mes y el año. Pero él no sabe cuál es la fórmula que debe usar, de modo que depende de ti. Puedes usar fórmulas más complejas, si lo deseas. Pero, en cualquier caso, debes proteger la macro como se explica en el recuadro **Protección del código de una macro.**





2 Registro de usuarios

Otra cosa interesante que puedes hacer con macros automáticas es llevar un registro de los usuarios que abren y cierran un archivo determinado. Esta se aplica al caso de ordenadores en red que trabajan con el mismo libro de Excel. Hay dos variantes: la primera lleva el registro en el mismo archivo mientras que la segunda lo hace en un archivo externo.

	A	B	C
1	Nombre	Abrió	Cerró
2	Claudio Sánchez	04/02/2009 23:22	04/02/2009 23:36
3	Betina Russo	05/02/2009 6:34	05/02/2009 11:13
4	Betina Russo	05/02/2009 13:46	05/02/2009 21:27
5	Claudio Sánchez	05/02/2009 20:58	06/02/2009 1:40
6	Claudio Sánchez	06/02/2009 4:10	06/02/2009 7:07

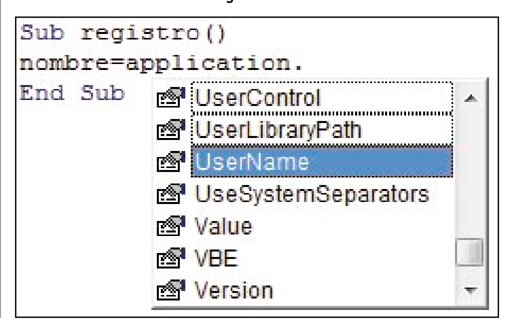
2.1 Registro en la hoja

El registro de los usuarios que abren y cierran un determinado archivo puede hacerse en una hoja de tres columnas: **Nombre**, **Apertura** y **Cierre**. El registro se completa con dos macros:

```
Auto_Open()
uf = Range("A10000").End(xlUp).Row
Cells(uf+1, "A") = Application.UserName
Cells(uf+1, "B") = Now
End Sub

Auto_Close()
uf = Range("A10000").End(xlUp).Row
Cells(uf, "C") = Now
End Sub
```

La primera macro se ejecuta al abrir el archivo y guarda el nombre del usuario en la primera celda libre de la columna **A** y la fecha y hora actuales en la columna **B**.
El nombre del usuario se toma de una variable interna de Excel que es **Application.UserName**. Para la fecha y la hora actuales se usa la función **Now**, que es el equivalente a la función de Excel **AHORA**.
La segunda macro se ejecuta al cerrar el archivo y guarda la fecha y hora actuales en la tercera columna de la hoja. Presta atención a la instrucción que se usa para identificar a la primera celda libre de la lista. En vez de ir desde **A1** hacia abajo, como en otros ejemplos de esta serie, la macro parte de **A10000** hacia arriba. Esto evita un problema que puede aparecer cuando la lista está vacía (la primera vez que se usa el archivo). Si no hay ningún dato en la lista (o sólo están los títulos) la instrucción **Range("A1").End(xlDown)** equivale a ir hasta la última celda de la hoja.



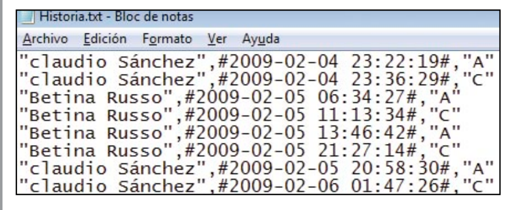
2.2 Registro externo

Cuando el registro de usuarios se escribe en el mismo archivo (como en el caso anterior) podría ocurrir que algún usuario modifique el archivo. Podría resolverse esto protegiendo y desprotegiendo convenientemente la hoja. Otra opción es mantener el registro en un archivo separado:

```
Sub Auto_Open()
Open "C:\Historia.txt" For Append As #1
Write #1, Application.UserName, Now, "A"
Close #1
End Sub

Sub Auto_Close()
Open "C:\Historia.txt" For Append As #1
Write #1, Application.UserName, Now, "C"
Close #1
End Sub
```

Las dos macros son parecidas y ya sabes que la primera se ejecuta automáticamente al abrir el libro de Excel, y la segunda al cerrarlo. Lo importante son las instrucciones que se usan para manejar el archivo de texto. La primera instrucción de las macros abre el archivo, identificado con ruta y nombre, para agregarle información (For Append). En la apertura se le asigna un número con el que se le identificará en las siguientes operaciones. Esto es, al escribir (en ingles, Write) el nombre del usuario, la fecha y hora y una letra A que indica que estos datos corresponden a una apertura. Después de escribir estos datos la macro cierra (en inglés, Close) el archivo. La macro **Auto_Close** hace más o menos lo mismo pero acompaña los datos por una C para indicar que se trata de un cierre.


Historia.txt - Bloc de notas
Archivo Edición Formato Ver Ayuda

```
"claudio Sánchez",#2009-02-04 23:22:19#,"A"
"claudio Sánchez",#2009-02-04 23:36:29#,"C"
"Betina Russo",#2009-02-05 06:34:27#,"A"
"Betina Russo",#2009-02-05 11:13:34#,"C"
"Betina Russo",#2009-02-05 13:46:42#,"A"
"Betina Russo",#2009-02-05 21:27:14#,"C"
"claudio Sánchez",#2009-02-05 20:58:30#,"A"
"claudio Sánchez",#2009-02-06 01:47:26#,"C"
```

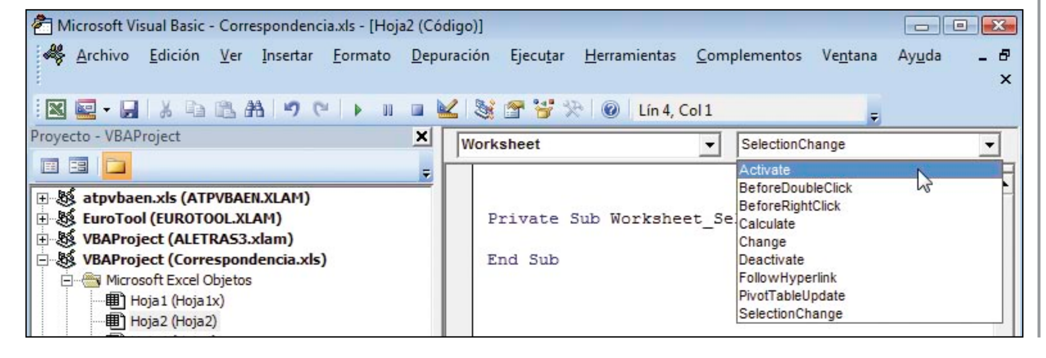
Este archivo puede consultarse en cualquier momento desde el bloc de notas u otro programa similar.

El Editor de Visual Basic

Cuando creas una macro desde el grabador, se genera automáticamente su código en el Editor de Visual Basic. En cambio, cuando creas una macro escribiendo tú mismo el código, debes trabajar directamente sobre el editor. Para abrir el editor pulsa en el botón **Visual Basic** de la ficha **Programador** (en Excel 2003 y anteriores pulsa en las opciones **Herramientas, Macro, Editor de Visual Basic**). Una vez dentro del editor hay dos posibilidades. Si vas a escribir la primera macro del libro necesitas disponer de una ventana especial llamada **Módulo**. Para abrir el módulo pulsa en las opciones **Insertar**, **Módulo**. Si ya hay macros en el libro no necesitas un nuevo módulo. Pulsa en las opciones **Ver, Explorador de proyectos**. Se abrirá una estructura similar a la del Explorador de archivos de Windows donde verás el o los módulos incluidos en el libro. Haz doble clic sobre el módulo para abrir la ventana de texto que contiene el código de las macros. Las opciones de manejo del editor de Visual Basic son, en Excel 2007, las mismas que en las versiones anteriores.

3 Otras macros automáticas

Además de **Auto_Open** y **Auto_Close**, hay otras macros automáticas que se ejecutan ante ciertos acontecimientos: cuando se selecciona una hoja, cuando se imprime, cuando movemos el cursor, etc. Cada una de estas macros tiene infinidad de aplicaciones. Ahora verás algunos ejemplos.



3.1 Mensaje de bienvenida

La siguiente macro se encarga de dar un mensaje de bienvenida cuando se selecciona cierta hoja:

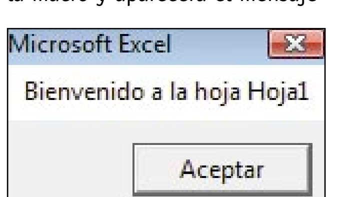
```
Private Sub Worksheet_Activate()
hoja = ActiveSheet.Name
MsgBox ("Bienvenido a la hoja " & hoja)
End Sub
```

Que esta macro se ejecute al seleccionar una hoja no depende solamente de su nombre especial. Estas macros automáticas no se escriben en un módulo, como las macros que has visto hasta ahora, sino en ventanas especiales asociadas

Protección del código de una macro

Es posible que desees proteger tus macros por dos razones: para que nadie las modifique pero también para que nadie vea cómo están hechas. Excel tiene una opción para aplicar una contraseña de protección sobre el código de las macros.
Abre el archivo con las macros, abre el editor de Visual Basic y selecciona el archivo en el explorador de proyectos. Luego pulsa en las opciones **Herramientas, Propiedades de VBAProject**. Se abrirá un cuadro con dos fichas. Pulsa en la solapa **Protección** y marca la opción **Bloquear proyecto para visualización**. Escribe y confirma una contraseña y, finalmente, haz un clic en **Aceptar**. Cierra el editor, vuelve a Excel y guarda tu planilla. La próxima vez que la abras, y que quieras tener acceso al código de las macros, el editor de Visual Basic te pedirá la contraseña. La contraseña no es necesaria para ejecutar la macro.Este procedimiento protege todas las macros del libro, no hay un procedimiento para proteger solamente algunas macros.

a cada hoja. El procedimiento es el siguiente: dentro del editor de Visual Basic, pulsa en las opciones **Ver, Explorador de proyectos**. Se abrirá una estructura arbolar (como la del explorador de Windows), con una rama para el libro y otra para cada una de sus hojas.
Selecciona la rama correspondiente a la **Hoja1** y pulsa en las opciones **Ver, Código**. Se abrirá una ventana de texto con dos listas desplegables en su parte superior. En la lista de la izquierda, selecciona **Worksheet**. En la de la derecha, selecciona **Activate**. Esto creará en la ventana de texto el comienzo y el fin de la macro. Escribe tú el resto del código entre ambas instrucciones. Ahora vuelve a Excel y recorre las distintas hojas del libro. Cuando selecciones la **Hoja1** se ejecutará la macro y aparecerá el mensaje



de bienvenida. Puedes crear macros similares para las demás hojas.

3.2 Seguimiento del cursor

La macro que se muestra a continuación se encarga de pintar de color gris la fila en la que se encuentra el cursor:

```
Private Sub Worksheet_SelectionChange(ByVal Target As Range)
Cells.Interior.ColorIndex = 0
ActiveCell.EntireRow.Interior.ColorIndex = 4
End Sub
```

Esta macro se ejecuta automáticamente cada vez que mueves el cursor. La primera instrucción elimina el color que pudiera estar aplicado en las celdas. La segunda



A13 | Elvira

	A	B	C	D
1	NOMBRE	APELLIDO	REGION	SUELDO
2	Viviana	ZIGER	OESTE	975,00 $
3	Alicia	BOTTINI	SUR	936,00 $
4	Beatriz	GUILIETTI	SUR	650,00 $
5	Mabel	TAIE	NORTE	1.092,00 $
6	Beatriz	NARCISI	SUR	962,00 $
7	Isabel	LOPEZ	CENTRO	676,00 $
8	Noemi	MALDONADO	CENTRO	1.352,00 $
9	Maria C.	BALUCH	NORTE	832,00 $
10	Angeles	LOBATO	SUR	1.443,00 $
11	Silvina Mabel	PAFUNDI	NORTE	715,00 $
12	Sergio	VALLE	ESTE	1.092,00 $
13	Elvira	GIRI	SUR	1.807,00 $
14	Liliana	GIOA	NORTE	1.196,00 $
15	Carlos	DARRIBA	ESTE	871,00 $

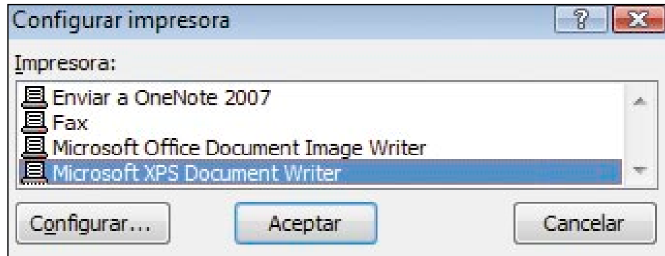
pinta de color verde (es el color que le corresponde al número índice 4) la fila correspondiente a la celda actual. Para escribir esta macro puedes generar automáticamente las instrucciones de inicio y fin actuando sobre las listas desplegables como en el ejemplo anterior. La fila de color te ayuda a seguirle el rastro al cursor cuando consultas una lista de muchas columnas.

3.3 Selecciona la impresora

Como su nombre lo indica, esta macro se ejecutará automáticamente cuando procedas a la impresión de un rango en el libro actual.

```
Private Sub Workbook_BeforePrint(Cancel As Boolean)
Application.Dialogs (xlDialogPrinterSetup).Show
End Sub
```

Lo que hace es mostrar el cuadro de diálogo al seleccionar la impresora. El código de esta macro no se escribe en una ventana asociada a alguna hoja sino al libro: selecciona en el **Explorador de proyectos** la rama correspondiente al libro



(**Este Libro** o **ThisWorkbook**) y pulsa en las opciones Ver, Código. Luego actúa sobre las listas desplegables para seleccionar el evento correcto.

3.4 Al abrir o al cerrar

En la familia de macros automáticas asociadas al libro hay dos que equivalen a **Auto_Open** y **Auto_Close**. Son **Workbook_Open** y **Workbook_BeforeClose**, respectivamente.
A continuación tienes un ejemplo:

```
Private Sub Workbook_Open(Cancel As Boolean)
MsgBox("Bienvenido al sistema de facturación")
End Sub
```

Por supuesto, podría lograrse el mismo resultado con una macro Auto_Open.

3.5 Macro a plazo fijo

Hay un último grupo de macros automáticas. Fíjate en este par:

```
Sub Auto_Open()
Application.OnTime Now + TimeValue("00:10:00"), "Cerrar"
End Sub

Sub Cerrar()
ActiveWorkbook.Save
ActiveWorkbook.Close
End Sub
```

La primera de estas macros "no hace nada".
La instrucción **Application.OnTime** programa la ejecución de una segunda macro para un momento determinado. En este caso, diez minutos a partir de ahora. La instrucción tiene dos argumentos separados por una coma. El primero es la hora en la se que ejecutará la segunda macro, y el segundo es el nombre de esa segunda macro, escrito entre comillas. La segunda macro guarda el libro actual y luego lo cierra. Como la primera macro se ejecuta automáticamente al abrir el libro, este sistema de dos macros limita el uso del archivo a diez minutos. En esta macro se usa la función **TimeValue** que traduce una hora escrita como texto (entre comillas) a un dato "tipo hora".

```
Sub Auto_Open()
Application.OnTime Now + TimeValue(
End Sub          TimeValue(Time As String)
```

En la última entrega de este curso aprenderás a crear funciones a medida, y a crear juegos que llamarán la atención de amigos y conocidos.

El alcance de las macros

En principio las macros y las funciones definidas por el usuario solamente se pueden usar si está abierto el libro que las contiene. Si tienes un conjunto de macros y funciones que usas habitualmente en muchos libros, conviene que escribas el código de todas ellas dentro de un mismo libro. Este libro funciona como una biblioteca que contiene todas las macros necesarias para una cierta tarea. Al abrir la biblioteca, todas sus macros quedarán disponibles.
Entre todos los libros de Excel hay uno que tiene cierto privilegio: se abre automáticamente al iniciar Excel y permanece oculto. Es decir, está pero tú no lo ves. Es el libro llamado **Personal**. Si guardas macros en el libro **Personal**, todas ellas estarán disponibles al inicial Excel. Cuando grabas una nueva macro (al pulsar en el botón **Grabar macro** de la ficha **Programador** o con las opciones **Herramientas, Macro, Grabar nueva macro**) hay una opción que dice **Guardar macro en**. Normalmente se indica **Este libro**. Pero, si indicas **Libro de macros personal**, Excel copiará el código en el libro Personal. De ahí en más esa macro estará disponible en todas las sesiones de Excel.

Con el efecto Magic Move de Keynote 09

Crea presentaciones mágicas

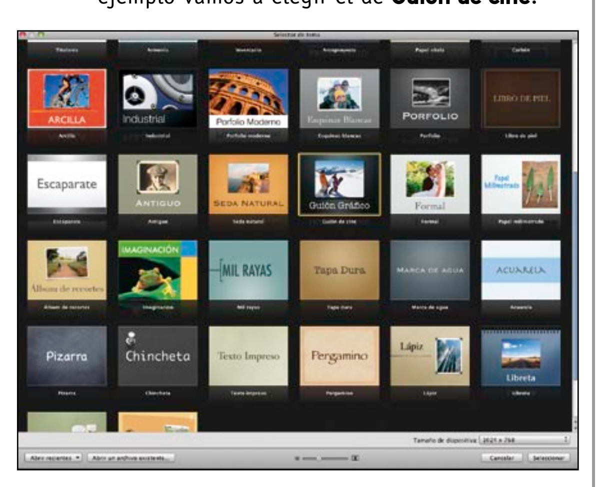
Con Movimiento Mágico de Keynote puedes hacer, en muy poco tiempo, presentaciones sorprendentes con efectos profesionales. ¡Descúbrelo!

Tanto si eres estudiante, como si eres un ejecutivo, seguro que te tienes que enfrentar a menudo a presentaciones en público. También es muy probable que tengas que acompañar dichas apariciones con algún tipo de soporte audiovisual. Por lo general, estas, son un poco aburridas porque sólo incluyen textos y/o gráficas. Pero, ¿no te has planteado nunca que incluyan animaciones? Sí, pues con Keynote 09 es más sencillo de lo que podrías imaginar.

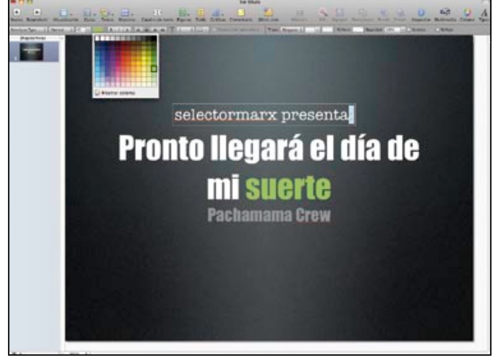


1 Elige tu estilo

Lo primero que tienes que decidir, llega en el mismo momento que inicias la aplicación: el estilo. Tienes un total de 44 temas diferentes para iniciar con estilo tu presentación. En este ejemplo vamos a elegir el de **Guión de cine**.



Si quieres saber más sobre este tema puedes deslizar el puntero del ratón sobre la imagen de muestra y se irán sucediendo todas las posibles páginas que se ofrecen dentro del estilo. Si estás de acuerdo y te gusta, haz doble clic sobre la imagen. En unos segundos se abre una nueva venta, con una página en "blanco" lista para que la rellenes. Normalmente esta primera página se usa para hacer una portada y no arrancar la presentación en blanco.
Para modificar el contenido de la primera página haz clic en todas las zonas donde se te indica y a continuación introduce el texto que desees. Una vez has finalizado, puedes editar la tipografía, el color de la fuente, su alineación, etc. Además, puedes incluir nuevas cajas de texto en la página 1, si no te fuera suficiente con las dos



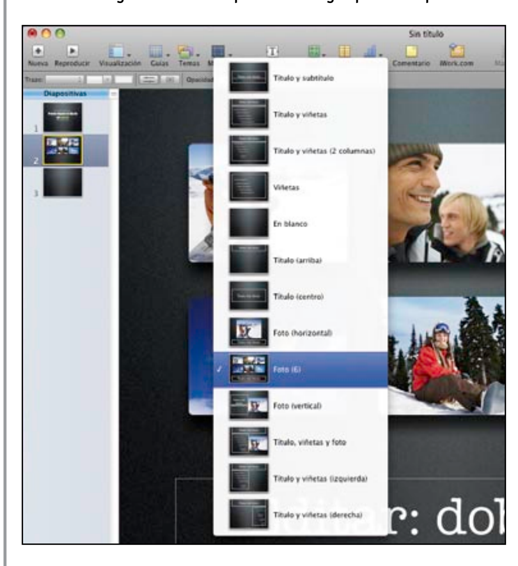
que se incluyen de partida. Para ello haz clic en el botón **Cuadro de texto**, de la barra de herramientas. Aparecerá una caja nueva. Sólo tienes que colocarla donde quieras, editar el texto como has hecho antes y listo.

1.1 Agrega una nueva página a tu proyecto

A continuación vas a agregar unas cuantas páginas adicionales a tu presentación, donde, posteriormente, añadirás el efecto de **Movimiento Mágico**. Sitúate en la barra de diapositivas que se encuentran a mano izquierda de la ventana de tu proyecto. Haz clic con el botón derecho del ratón y selecciona **Diapositiva nueva**. También puedes realizar esta acción haciendo clic sobre el botón **Nueva**, de la barra de herramientas. Ahora tienes que elegir qué tipo de página quieres que



sea, la nueva diapositiva que acabas de crear. Es recomendable hacerlo antes de editarla, porque si no te desajustará cualquier trabajo previo que ha-



gas. Para elegir el formato ve al botón denominado como **Maestras**, y elige un tipo de página de la lista que se muestra en el menú. Si observas atentamente la barra de diapositivas, verás que estas van cambiando de aspecto y mostrando una previsualización en miniatura del nuevo aspecto que tienen. Si no las ves bien y quieres tenerlas como referencia, ve a la zona inferior de esta barra y pulsa sobre el botón **Slide thumbnail size** (representado con el busto de un muñeco). Elige la opción **Grande**. En ese momento las miniaturas cobrarán más importancia y te será más sencillo reconocer el formato que vas aplicando.

2 Importa tus imágenes

El siguiente paso que vas a realizar es el de editar las nuevas páginas y el de incluir tus propias fotografías. Si tienes instalado iPhoto, haz clic en el botón **Multimedia** y busca el carrete que contenga las imágenes que buscas. Selecciónalas y arrástralas hasta la zona de edición de la diapositiva.
Otra manera es buscar las imágenes en tu explorador. Seleccionarlas y arrastrarlas hasta la aplicación. El resultado es el mismo, pero resulta más rápido y ordenado el primero. En cualquier caso, con las dos opciones tienes que tener todas tus imágenes en la diapositiva. El siguiente paso es ordenarlas.

2.1 Ordena y haz magia

A la hora de colocar tus imágenes en la diapositiva ten siempre en cuenta que vas a crear un movimiento con un punto de inicio o de entrada y uno de final o de salida. El movimiento mágico mostrará todo ese recorrido o desplazamiento que exista entre estos dos puntos.
Sitúa en tu segunda diapositiva todos los elementos que quieras en su posición inicial. Puedes meter texto, haciendo clic sobre la imagen, o imágenes u otros elementos arrastrándolas sobre la imagen. A continuación selecciona la diapositiva que acabas de crear (quedará resaltada por un marco amarillo) y haz clic en **Manzana + D**. Con esta simple acción lo que estás haciendo es duplicar de manera exacta la diapostiva que acabas de generar. Si miras en el panel de diapositivas verás que existe una diapositiva idéntica, justo debajo de la primera. Ve a la nueva y reordena todos los elementos, pero esta vez a su posición final.
Y ahora es el momento de que tú y tu Keynote hagáis magia. Vuelve a señalar la primera diapositiva y haz clic en el botón **Inspector** (situado en la barra superior a la izquierda). Al instante se abre una nueva ventana donde puedes elegir el tipo de transición que quieres para el movimiento de tus imágenes. Acto seguido selecciona **Movimiento mágico**. Puedes variar el tiempo de duración de dicho movimiento y en qué momento quieres que se inicie: **Automáticamente** o **Al hacer clic**. Cuando hayas ajustado los diferentes puntos del Movimiento mágico, haz clic en **Reproducir**, y verás lo que vas a crear. De manera mágica, las fotos cambian de posición, tamaño y rotación a lo largo de varias diapositivas.
Ahora termina el resto de páginas que quieras añadir a tu presentación, con nuevos textos, fotos, figuras o tablas, y cuando hayas terminado prepárate para exportar tu proyecto.





3 Exporta tu presentación mágica

Para preparar tu presentación como archivo independiente de la aplicación, haz clic en **Compartir**. Situado arriba en la barra de herramientas. A continuación haz clic en **Exportar** en el menú emergente. Se abriría una nueva ventana con varias posibilidades de formato: PowerPoint, PDF, Quicktime, imágenes, HTML o iPod. En nuestro ejemplo vamos a escoger la opción de **Quicktime**. Si por ejemplo eligieras otro tipo de formato como **PPT**, para ejecutarla desde la conocida aplicación de Microsoft, ten en cuenta que algunas de las transiciones mágicas que hayas hecho pueden no funcionar. Acepta el mensaje pulsando sobre **Siguiente**. Introduce un nombre para el proyecto y decide cuál será el directorio para la exportación. Para finalizar haz clic en **Exportar**. Ahora ya tienes tu archivo listo para mandar a otras personas o para llevarlo contigo en un pendrive y sorprender a tus oyentes con la magia de Keynote. Lo puedes complicar todo lo que quieras, el resultado será igual de sorprendente.





Google al servicio de tu empresa (y 2ª parte)

Personaliza tus servicios Google Apps

Es el momento de repasar las opciones de Google Apps para adaptar sus servicios a las necesidades e imagen de tu empresa. Aprende a configurar los servicios que van a usar todos tus usuarios, a sacar partido a las posibilidades de trabajar en "la nube" de Google Apps, evitando usos que pudieran ir en contra de la misma.



En la entrega anterior nos quedamos en la administración de usuarios para tu cuenta Google Apps. Llevamos a cabo todo el recorrido desde la apertura de cuenta, contratación de dominio o adaptación de dominio existente mediante la definición de registros CNAME o MX, pasando por la configuración del servidor y los primeros pasos de administración de usuarios. Habrás podido comprobar que no es tan fiero el lobo como lo pintan, y que detrás de esos términos esotéricos se esconden unas opciones de configuración sencillas y accesibles. En esta última entrega te contamos las distintas opciones que tienes para personalizar tus Google Apps, la gestión de cada servicio específico y algunas pautas para que tu empresa o asociación les puedan sacar todo su jugo, ayudándote en la toma de decisión acerca de si implementar Google Apps y para qué roles. Por último, trataremos la posibilidad de asegurar tu trabajo "en la nube", sincronizando tus archivos online con una copia offline en tu PC. Lo mejor de ambos mundos: tus archivos, documentos y correo disponibles en cualquier ordenador con acceso a internet, y pudiendo trabajar sin necesidad de Internet.

1 Personaliza tu dominio

Google apps va a correr bajo tu dominio. Esta asociación tiene como consecuencia que el producto pone a tu disposición una buena variedad de opciones para hacerlo tuyo, con la imagen que elijas.

1.1 Pestaña General

En la pestaña **General** puedes ver en primer lugar, el nombre de tu organización. Al definirlo, provocarás que aparezca en la interfaz de todas las instancias de Google Apps que se abran (Correo, calendario, docs, etc.). Junto a él, puedes definir un mensaje de asistencia. En dicho mensaje tendrás que definir las vías de contacto por las que se pueden poner en contacto contigo usuarios que estén fuera del dominio tanto si son ajenos a tu organización, como si han sufrido alguna incidencia (han olvidado el nombre de usuario, la clave o ambos). A este respecto, podría ser útil que les recomendaras a los usuarios que estés gestionando que utilizaran algún producto de gestión de contraseñas. Una buena opción podría ser **portable keepass**. El idioma no merecería mayor comentario, si no fuera porque en la personalización del **Panel de control** necesitas que esté definido como inglés americano para que aparezcan los servicios de próxima generación. Inmediatamente después, puedes definir si se activan según se lancen los nuevos servicios (como en su momento lo fue Google sites, antes denominado jotspot) y funciones (como chat en grupo). La habilitación de SSL (Secure Socket Layer) es,

Personalización del dominio

General | Información de la cuenta | Nombres de dominio | Apariencia

Nombre de la organización	Online and Offline, S.L.
Asistencia al cliente	Si tus usuarios necesitan ayuda, les proporcionaremos la siguiente información: Para cualquier consulta, no dude en ponerse en contacto con el administrador en administrador@netnografia.com o llamando a la extensión 223
Idioma	Idioma predeterminado para usuarios de este dominio: Español
Zona horaria	Zona horaria predeterminada para los usuarios de este dominio: Mostrar todas las zonas horarias / Selecciona una zona horaria.

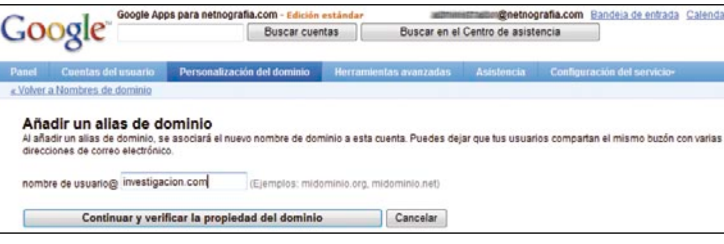
probablemente, la funcionalidad más importante de esta pestaña. SSL es un protocolo de seguridad muy maduro que encripta la comunicación entre el navegador del usuario y el servidor de Google. Lo emplean también los bancos y la gran mayoría de los servicios de comercio electrónico. Lo que va a hacer esta funcionalidad es activar por defecto la conexión segura para cualquier servicio Google Apps, desde el email hasta los docs y sites pasando por el calendario. El usuario no va a notar la diferencia en ningún sentido, y tú como administrador gozarás de un poco más de tranquilidad al saber que al menos esa parte de las operaciones (la conexión con el servidor) es muy segura.
Finalmente, como comentábamos líneas arriba, está la versión del panel de Control. Sólo si tienes el idioma definido como inglés americano podrás acceder a las "funcionalidades de próxima generación". La diferencia fundamental reside en si pretendes que tu organización use los servicios de Google Apps en dispositivos móviles o no.
Esta funcionalidad, que denominan **Google Sync**, conecta con dispositivos móviles que admitan Microsoft ActiveSync, tales como el iPhone o los teléfonos basados en Windows Mobile. Como curiosidad, de momento Google Android (el sistema operativo de Google para dispositivos móviles) no implementa oficialmente ActiveSync (aunque sí por un producto de terceros), con lo que de partida no podría utilizar Google Sync.
De cualquier forma, lo que se sincronizan son los contactos y el calendario. Tienes que tener en cuenta que los servicios principales de email, calendario, docs y sites se basan enteramente en web, con lo que la sincronización tiene lugar desde el mismo instante en que empieces a usarlos, porque siempre trabajarás contra un servidor.

1.2 Información de tu cuenta

En la pestaña **Información de la cuenta**, puedes actualizar a la versión Premier, de la que ya hablamos en la entrega anterior. También dispones de un espacio para definir la **cuenta de administrador principal** y la **dirección de correo secundaria**. La primera es la cuenta con la que accedes al Panel de control y a los servicios de administración. La segunda es una dirección ajena a este dominio donde poder recuperar la contraseña de la primera en caso de perderla. Es extremadamente útil e importante, así que introduce un email seguro y al que tengas acceso habitualmente.
La pestaña finaliza con dos funciones de feedback desde y hacia Google: con ellas puedes autorizar o no a que Google te informe de nuevos servicios y funciones y a compartir tus experiencias acerca de Google Apps. Es realmente útil para tener el sistema al día.

1.3 Gestión de tu nombre de dominio

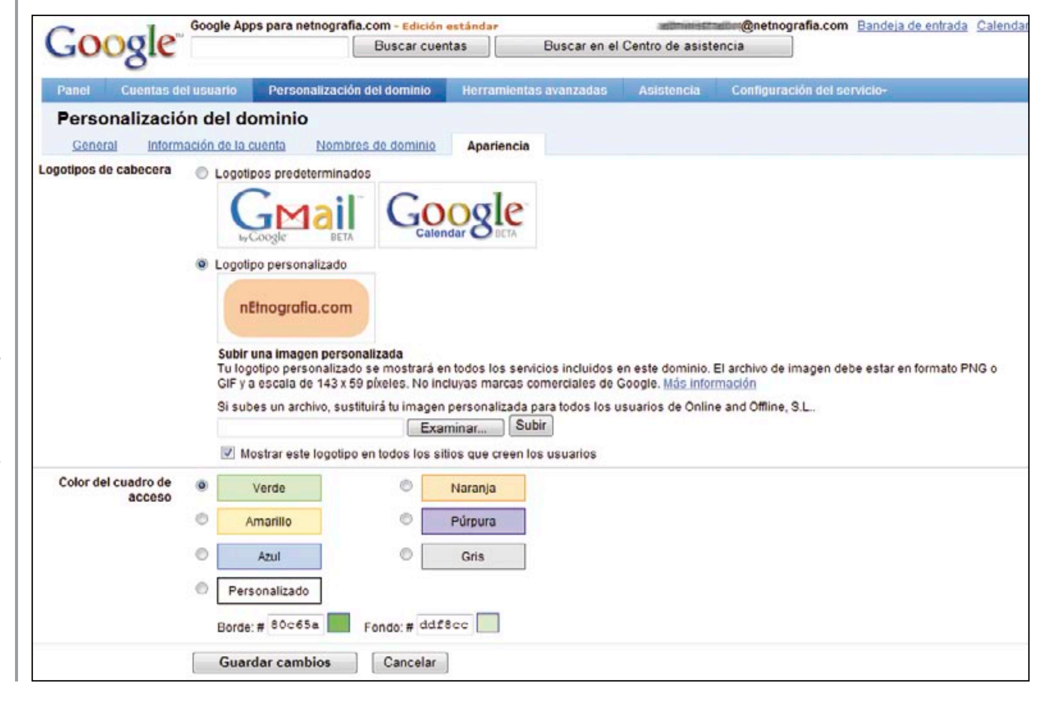
En la pestaña **Nombres de dominio** podrás gestionar tu dominio si lo adquiriste al mismo tiempo que abriste la cuenta de Google Apps. En primer lugar, podrás acceder a la **Configuración de DNS avanzada**, pudiendo definir registros MX y CNAME como vimos en la entrega anterior para direccionar servicios específicos de Google Apps a subdominios distintos de los que se definen por defecto. Una comodidad adicional es la **Renovación automática** de dominio. Si marcas la casilla, cada año se efectuará el pago de renovación del dominio, aproximadamente de unos 10 dólares (varía según la empresa con la que hayas contratado).



Puedes también definir **Alias de dominio**. Esto te permite asociar cuentas de email situadas en otros dominios a la del dominio que gestionas con Google Apps. Por ejemplo, si controlas los dominios investigacion.com y notasdecampo.com, definiendo un alias para cada uno tus usuarios podrían gestionar tanto su correo de la cuenta Google Apps como el de los otros dos dominios. Esta característica resulta muy útil si tu organización opera en varios dominios simultáneamente, porque no interfiere en absoluto con las operaciones de correo de cada dominio por separado pero da la opción inmediata y transparente de reunir todo el flujo de correo en una misma cuenta. Es relativamente parecido a la redirección de correo que permite Gmail, pero extendido a todas las cuentas que tengas abiertas en Google Apps. Si pulsas en la opción, se lanzará un diálogo en el que podrás indicar el dominio para el que deseas definir un alias. Tras una sencilla operación de verificación, el alias estará listo para redireccionar el tráfico de email desde ese dominio al dominio principal de Google Apps.

1.4 Apariencia general

La última pestaña, **Apariencia**, puede resultarte un poco decepcionante al principio. Esto es, lo único que te permite es integrar el logo de tu organización en todas las aplicaciones Google Apps y elegir el color del cuadro de acceso del usuario. No te preocupes, porque esto sólo se refiere a la imagen general. Para integrar un logo personalizado, tienes que seleccionar el control correspondiente y subir la imagen. Si marcas la casilla **Mostrar este logotipo en todos los sitios que creen los usuarios**, tu logo se integrara en cualquier nueva implementación de Google Sites que generen tus usuarios.
El cuadro de acceso es la caja inicial con campos para introducir nombre de usuario y clave de acceso. Puedes elegir un color predeterminado o integrar el tuyo indicando su definición en hexadecimal. También tienes a tu disposición muchas alternativas para calcularlo. Por su sencillez, una muy buena opción sería el uso de la extensión de Firefox **ColorZilla**.



Google Sites: página wiki y página web, todo en uno

La integración de Google Sites en Google Apps te ofrece dos posibilidades al mismo tiempo:

- Por una parte, tienes a tu disposición un wiki WYSIWYG (What You See Is What You Get), con el que puedes trabajar de forma visual y en el que puedes integrar plugins y aplicaciones gratuitas y de pago.
- Por otra, suprimen Google Pages y te encaminan a usar Google Sites como la página principal de tu dominio. Esto segundo tiene todo el sentido: como puedes afinar los permisos, para los visitantes tu Google Sites tendrá todo el aspecto de una página generada por un sistema de gestión de contenidos. La diferencia respecto a una página mantenida en CMS es que podrán editarla todos los usuarios con permiso como harían como un wiki.

Sites puede ser una magnífica solución a los problemas de gestión documental, y también puede ser una base perfectamente válida para tu presencia web .



2 Herramientas avanzadas

La pestaña de herramientas avanzadas te ofrece el acceso a la **herramienta para subir correo electrónico de Google**. Esta aplicación te permitirá mover una copia de tus buzones de email de Outlook a tu buzón de Gmail, de manera que tus usuarios puedan tener acceso a la totalidad de su email y a sus contactos desde su nueva cuenta de email en Google Apps, con las ventajas que eso supone: acceso desde cualquier máquina con conexión a Internet, filtros y etiquetas, capacidad de búsqueda, etc. Para descargarte la aplicación, ve a la página **\n _blankhttp://code.google.com/p/google-email-uploader/**.

2.1 Asistencia

La pestaña **Asistencia** te ofrece una serie de recursos con los que resolver las dudas y problemas que te vayan surgiendo. En primer lugar, tienes un conjunto de documentación estática que denominan **Centro de asistencia para administradores** donde se recogen soluciones a los problemas más frecuentes, desde las bases de administración y sus conceptos a los errores que se producen más a menudo. Este recurso te servirá para la inmensa mayoría de las operaciones involucradas en poner Google Apps en producción. Los usuarios de tu dominio disponen de su propio **Centro de asistencia para usuarios finales**, donde están documentadas las cuestiones principales del uso diario de los distintos componentes de Google Apps.

2.2 La comunidad de Google Apps

Si tu problema no está documentado en ese primer recurso, tienes a tu disposición un Google-Group (las news de toda la vida) acerca de Google Apps. O no, porque cuando llegue a tus manos este artículo probablemente el vínculo siga roto. No hay problema, han trasladado este recurso a un foro, **www.google.com/support/forum/p/apps?hl=es**. Ahí puedes plantear tu cuestión a otros administradores de Google Apps en castellano. Como suele suceder con este tipo de recursos, lo suyo es que dediques un poco de tiempo a buscar si alguien ha planteado antes que tú tu duda antes de lanzarla por tu cuenta. Lo mejor de este recurso es que algunos empleados de Google monitorizan el foro e intervienen en él, con información completamente fidedigna.

2.3 Soluciones profesionales

Finalmente, si esos dos recursos no te han permitido dar cuenta de tu problema, puedes utilizar el recurso **Adquirir soluciones de distribuidores de terceros**. Siguiendo una tendencia que cada vez se impone más, Google ha lanzado un marketplace, un portal donde unificar el conjunto de ofertas de asesoría y consultoría de terceros sobre sus servicios (parecido a lo que hace Apple con su iStore para el iPhone). En **www.google.com/enterprise/marketplace/** podrás localizar un buen abanico de ofertas para externalizar la implantación o la gestión de Google Apps. Honestamente, podríamos decir que la gestión e implantación de Google Apps es tan simple y directa que será raro que tengas que recurrir a esta opción. Uno de los atractivos de Google Apps, edición estándar, es que es gratuito. Por lo tanto, creemos que lo mejor es que dejes esta opción para un último recurso puntual. Como habrás ido viendo a lo largo de estas dos entregas, gestionar un dominio Google Apps no implica, en absoluto, una dificultad destacable.

3 Configuraciones de servicios

Finalmente, en la pestaña **Configuración del servicio** dispones de algunas opciones para cada servicio de Google Apps. La característica común a todas ellas es que incluyen una opción de **inhabilitación del servicio** con la que poder eliminar el acceso a alguna de las funcionalidades de Google Apps si así lo estimas oportuno. Si reconsideraras esa decisión, no tienes más que volver al **Panel de Administración**, **Panel**, **Configuración del servicio**, **Añadir más servicios**.

3.1 Correo electrónico

Puedes cambiar la URL desde la que tus usuarios acceden al email. Si has adquirido tu dominio durante el proceso de creación de tu cuenta Google Apps, por defecto lo apuntará a **mail.tudominio.com**. Si no es así, tendrás que introducir un registro CNAME para el email en el panel de administración de tu dominio.

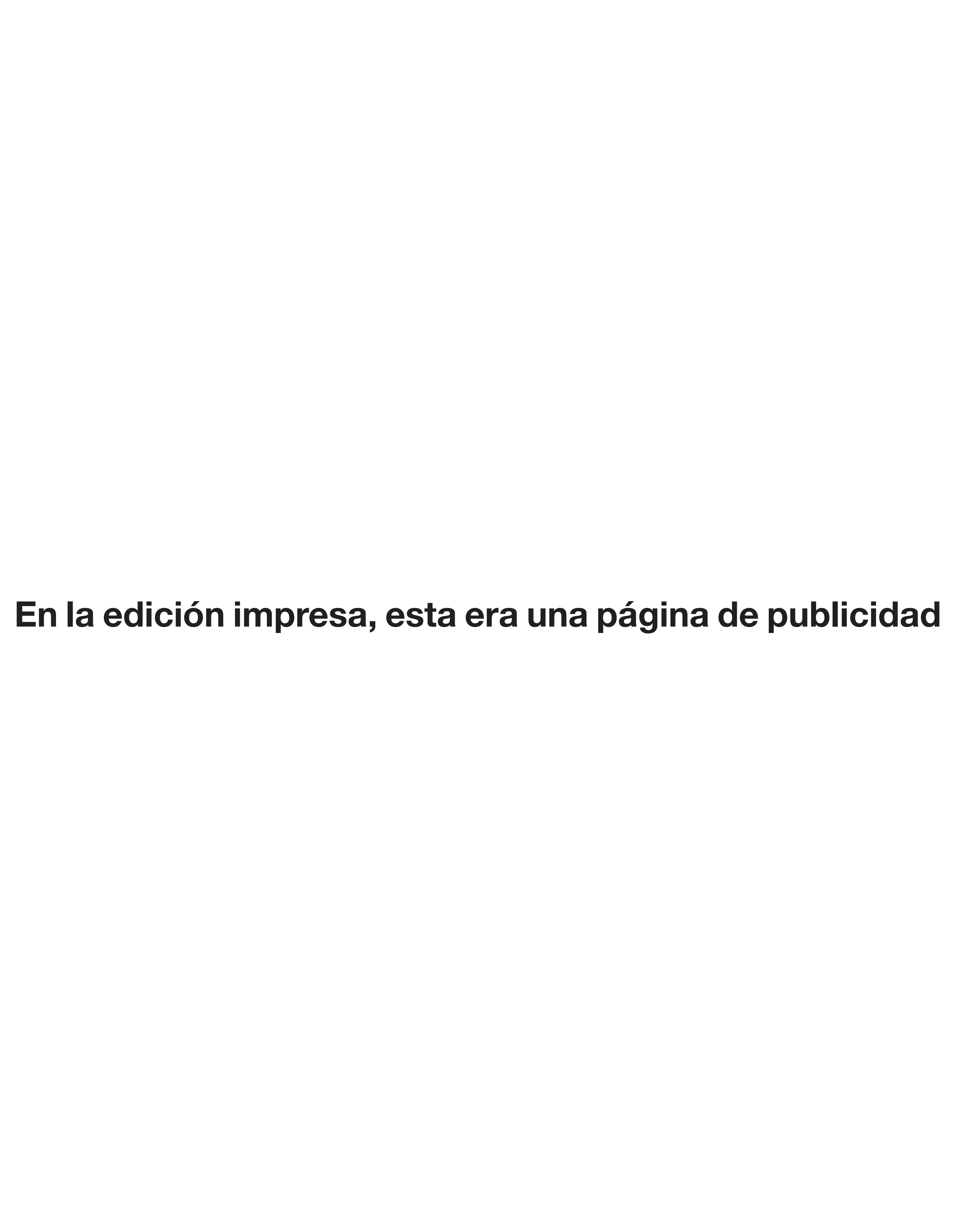
Esta es una operación que necesitarás hacer para cada uno de los servicios a los que quieras vincular una url personalizada. No es nada del otro mundo, simplemente tienes que crear un registro con el nombre de subdominio que prefieras (email., correo., que se corresponderá finalmente a correo.tudominio.com) y vincularlo a la direccion **ghs.google.com**. Si tienes vinculado tu dominio a tu cuenta de Google Apps, resulta mucho más sencillo. Nada de crear un registro cname, sólo tienes que pulsar en **Cambiar URL**. Se abrirá otra ventana donde saldrá, por un lado, la dirección predeterminada (**mail.google.com/a/netnografia.com**); por otro, un espacio para introducir la nueva url (p.e. **mail.tudominio.com**). Haces clic en continuar y ya está.

Para el caso en el que te lleguen emails para tu dominio que no respondan a ninguna de tus cuentas (pensando bien, porque el emisor del email se ha equivocado con el nombre de cuenta de la persona a la que quiere enviarle dicho mail), Google Apps te da dos opciones: eliminar el email o reenviarlo a una cuenta genérica, ya sea la tuya u otra que definas con este propósito. Por último, además de inhabilitar el servicio de email, tienes a tu disposición una subpestaña (**Direcciones de correo electrónico**) que reúne la totalidad de las direcciones de email que estás gestionando en ese momento, te permite descargar la lista de usuarios como un archivo CSV y te da la opción de crear listas de correo para tus usuarios.

3.2 Lista de correo

Esta última opción puede resultarte muy interesante. Es una forma extremadamente sencilla de definir una lista de correos a la que sus integran-




En la edición impresa, esta era una página de publicidad



tes pueden enviar email sabiendo que todos los demás los van a recibir. Lo único que tienes que hacer es pulsar en **Crear una lista de correo electrónico**. Te llevará a una nueva página donde definir el nombre de la lista y sus integrantes. Como dato adicional, puedes incluir como miembro de la lista a personas con cuentas fuera de tu dominio.

3.3 Google Talk

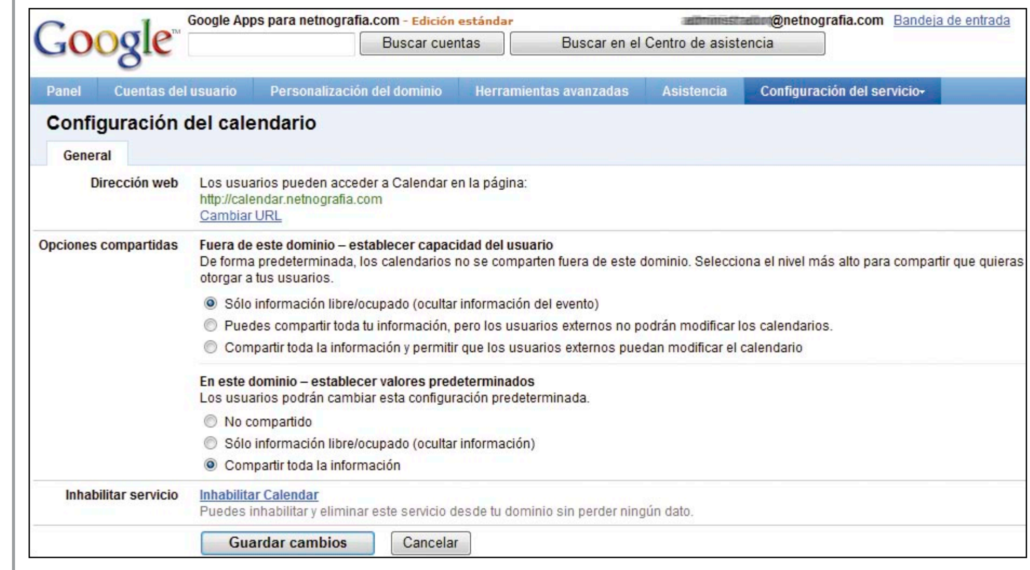
Para configurar Google talk, lo primero que te aconsejan es que indiques a los usuarios que descarguen el cliente Google Talk. Esto resulta un poco curioso, porque lo cierto es que Google tiene el cliente un tanto abandonado y no ha implementado las nuevas características, tales como videoconferencia. Realmente tienes tres opciones básicas:

- Que tus usuarios usen el cliente Google Talk. Avisa de correo entrante, permite enviar archivos (sólo está disponible con la versión en inglés, la que está en español no sirve para tal tarea), enviar mail por voz (voicemail) al buzón de correo de otros usuarios, etc.
- Que tus usuarios usen otro cliente de mensajería que implemente el protocolo Jabber (en el que se basa Gtalk). La principal ventaja de esto es que los usuarios podrían concentrar en un solo cliente todas sus cuentas de mensajería, aunque esto no siempre es una ventaja en entornos empresariales.
- Que usen Gtalk con el cliente web. Permite conferencia chat con varios usuarios a la vez y videoconferencia.

La implementación de Gtalk incluye de partida la posibilidad de charlar con otros usuarios de Gtalk fuera de tu implementación de Google Apps (es decir, fuera de tu dominio). No dispones de la opción de restringir Gtalk a tu dominio. Lo que sí puedes hacer es autorizar (o no, eso lo decides tú) a que los usuarios de tu dominio vean el estado de los usuarios que estén fuera de este dominio, y también que reciban (o no) un mensaje de advertencia cada vez que chatean con alguien fuera de tu dominio. Dispones también de la posibilidad de que los usuarios de tu dominio puedan chatear con usuarios de otros servicios jabber. No te lo aconsejamos, básicamente porque los usuarios de servicios jabber (xmms) son una minoría muy exigua y lo más probable es que no te compense el lío de editar tus registros de servicio (SRV) en la administración de tu dominio.

3.4 Calendario

La configuración del calendario te permite una serie de opciones. Además de poder personalizar la URL (siguiendo el procedimiento descrito para el email), dispones de una serie de grados de seguridad respecto a la información que se puede compartir fuera del dominio. Por una parte, puedes definir la **capacidad del usuario** de compartir información de calendario con usuarios fuera del dominio: información libre/ocupado(ocultando detalles del evento de calendario), compartir toda la información, pero sin poder modificarla, o compartir la información y modificarla (que el usuario externo pueda pedir un cambio de la hora del evento, añadir recordatorios, etc.).
Por otra parte, puedes definir el valor por defecto que va a tener la compartición del calendario dentro del dominio: no compartido, libre/ocupado o compartir toda la información. En este caso el usuario sí puede cambiar el valor a su preferencia.



3.5 Google Docs

Dispones de las siguientes opciones de configuración: las generales de personalizar URL e inhabilitar servicio, por una parte. Por otra, tienes tres posibilidades de cara a que tus usuarios compartan documentos, hojas de cálculo y presentaciones con usuarios de fuera del dominio: que no puedan hacerlo, pero que puedan recibir documentos desde fuera; que puedan compartir documentos con usuarios externos, pero recibiendo una advertencia cada vez que lo hagan, o que puedan compartir documentos fuera del dominio sin trabas. Hay que decir que, en la práctica, la forma más sencilla y directa de compartir documentos con el exterior es con usuarios de Google Accounts o de otros dominios en los que se haya implementado Google Apps. Si tus usuarios comparten por primera vez con otros usuarios de fuera del dominio, lo mejor que pueden hacer es centrarlo en otras cuentas Google para que la experiencia sea lo más directa posible.

3.6 Google Sites

Con Google Sites puedes personalizar el acceso a la home page de Sites. Además, puedes asignar un subdominio a cada Site individual. Para ello, pulsa sobre el **Asignación de dirección web**, y allí sobre **Añadir una nueva dirección web**. En la nueva página, tendrás que indicar la dirección original del site (inicialmente, algo así como **sites.google.com/tu_dominio.extension/nombre_de_tu_site**), y el nuevo subdominio que le quieres asignar a dicho site (**nombre_de_tu_site.tudominio.extension**). También puedes gestionar el nivel de seguridad de cara al exterior: tus usuarios, o

Añadir una nueva asignación de dirección web
Los campos marcados (*) son obligatorios.
Ubicación del sitio *
http://sites.google.com/a/netnografia.com/ roto2
Dirección web *
roto2 .netnografia.com
Añadir asignación | Cancelar

no podrán compartir contenidos de los sites con otros usuarios fuera de tu dominio, o recibirán una advertencia cada vez que lo hagan, o podrán hacerlo libremente.

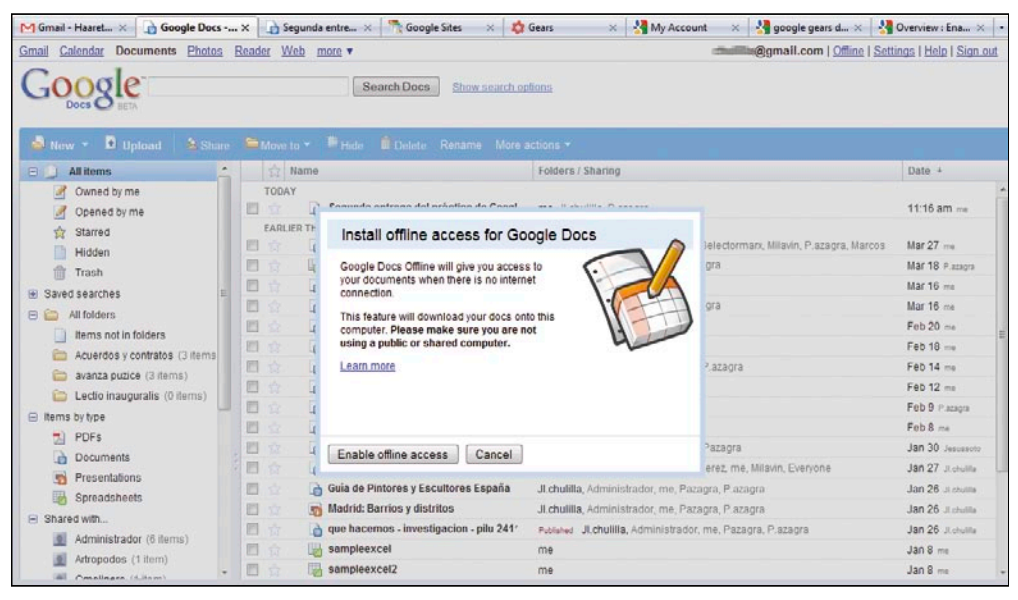
Google Docs, ante todo una forma nueva de trabajar

La característica más esencial de Google Docs como parte de Google Apps no es ninguna de las habituales en un procesador de textos. Ni siquiera es trabajar en la "nube", aún reconociendo que es espectacular poder disponer de tus documentos en cualquier PC conectado a Internet. No, lo más importante para tu organización es que permitie trabajar **juntos** en la "nube". De esta manera, siempre que tenga los permisos adecuados, cada usuario va a poder acceder a tus documentos desde cualquier PC conectado a Internet. No sólo eso, sino que va a poder editarlos y comentarlos simultáneamente al resto de los usuarios, y quedará un historial de quién hizo cada cambio y cada comentario. Si te puedes permitir renunciar a los aspectos más avanzados de un procesador de textos en cliente, a cambio podréis obtener un incremento decisivo en la productividad y en la gestión de tus documentos.



4 Tu empresa en la "nube"

A lo largo de este articulo has visto cómo activar una cuenta Google Apps asociada a tu dominio, tanto si disponías del dominio previamente como si te decides a adquirirlo durante el proceso de apertura de la cuenta. Si has seguido estos pasos, te encontrarás con unos servicios web que pueden emplear los usuarios de tu organización. Lo más importante, la clave que puede guiarte para dar la forma definitiva a tu cuenta en Google Apps, es compararlo con el uso privado que tus usuarios hacen de sus cuentas Google individuales.
Con una cuenta "privada" de Google puedes hacer exactamente lo mismo que con una cuenta en Google Apps: puedes tener correo con gmail,



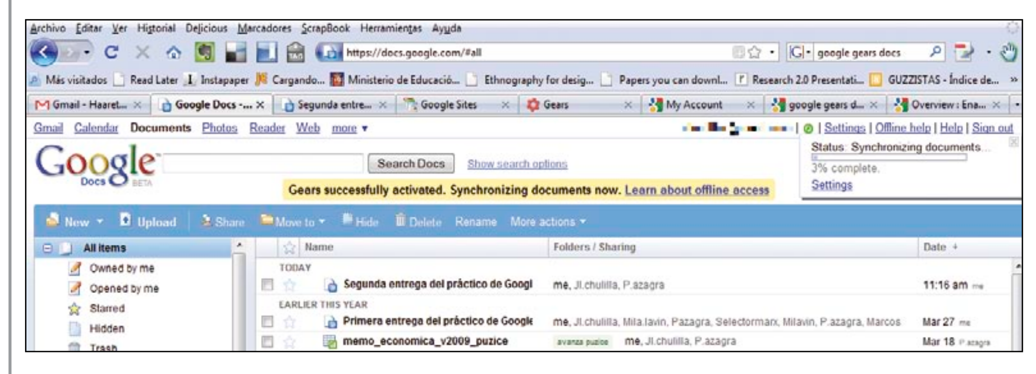
calendario y tareas, documentos web, abrir wikis con Google Sites. De hecho, hay servicios de Google para usuarios particulares que no están habilitados en Google Apps: reader, maps, picasa; de estos tres ejemplos, no se entiende por qué no han habilitado los dos últimos.

4.1 Las cuentas personales de Google services

La cuestión es que puedes hacer lo mismo, pero no de la misma manera: puedes mandar un mail, pero lo mandarás con tu dominio y no con Gmail (con las obvias consecuencias para tu imagen). Tus usuarios pueden compartir documentos creados con sus cuentas Google particulares, pero si lo hacen desde Google Apps habrá una forma sencilla de llevar el control de la totalidad de los documentos con los que trabaje tu organización. Tanto con documentos, como con sites o calendarios, tú como administrador pones el límite de trabajo con el exterior. Se puede compartir información, y hasta qué punto. De hecho, cada servicio te permite controlar de forma más detallada los accesos desde el exterior: el "dueño" del documento o tú mismo podréis decidir en cada caso individual si es preciso.

4.2 Cloud Computing

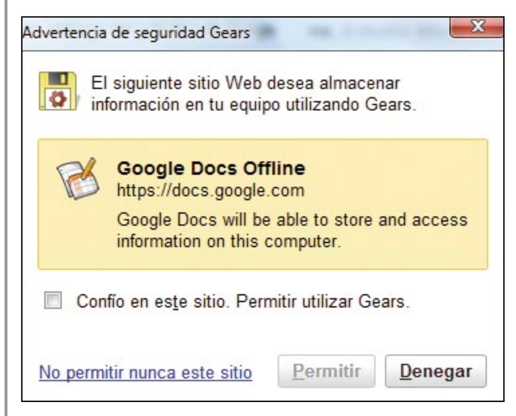
Esta doble característica de centralización y control es lo que hace incluso de la versión gratuita de Google Apps una posibilidad con mucho potencial de que tu organización le saque partido a eso tan mentado últimamente del Cloud Computing. Recuerda: mismos servicios, pero enfocados de distinta forma. Analiza las necesidades concretas de tu organización: ¿Cómo es la complejidad de vuestra gestión documental? ¿Os vendría bien un wiki para organizarla, o basta con un archivo de documentos individuales? ¿Puede venir bien que se implemente Gtalk para trabajo en equipo? ¿La funcionalidad de Calendar responde a vuestras necesidades de organización?
Piensa también que los servicios de Cloud Computing nunca son un equivalente 1 a 1 las aplicaciones de escritorio. Una aplicación basada en web tiene que ser a la fuerza más sencilla, ante todo por los límites que impone el propio navegador y la comunicación con un servidor. A cambio, obtie-



nes el destacable beneficio que respecto a compartir, a no depender de un PC específico, a seguridad de los datos, te da trabajar en la "nube". Obvia en lo posible tu contacto previo con los servicios Google y evalúalos de cero como respuesta a las necesidades de tu organización. En muchos casos, te sorprenderás de lo que mucho que Docs puede llegar a sustituir a los procesadores de texto de tus usuarios, por poner un ejemplo.

4.3 Asegura tu trabajo con Google Gears

Por último, nada es la panacea. Si tu organización llega a depender mucho de Google Apps, tus usuarios pueden sufrir un colapso si os quedáis sin Internet. Para eliminar ese riesgo, lo mejor es que sincronices tus servicios Google Apps con Google Gears si es posible (lo es en el caso de Gmail o Docs, por ejemplo). Para hacerlo, cada usuario tiene que ir a la esquina superior derecha de la página donde haya abierto Gmail, Docs, etc., y pulsar sobre **Offline**. Aparecerá un diálogo en el que tendrá que pulsar sobre **Permitir acceso offline**.



Acto seguido, Google avisa de lo que está pasando, de que va a sincronizar el servicio con el cliente offline de Google Gears. Todos los datos de ese servicio quedarán almacenados en el equipo del usuario. Después de confirmar, el usuario tendrá que indicar dónde va a situar los accesos al modo offline del servicio (en el escritorio, en la barra de inicio rápida o en el menú inicio)
Dados esos pasos, el cliente de Google Gears se pondrá a sincronizar el equipo con el servidor, lo que llevará su tiempo. Cuando finalice, el usuario podrá decidir si trabaja online u offline. Cuando salte de offline a online, se sincronizarán todos los cambios que hayan tenido lugar mientras haya estado offline.

De esta manera, tu usuario tendrá lo mejor de los dos mundos: acceso universal y compartido a los servicios de Google Apps, y la seguridad de que un corte de conexión no le deja sin trabajar. Eso sí, procura que el equipo sea mínimamente actual, porque Gears consume ciertos recursos. Ejemplo un poco extremo: ralentiza sustancialmente un netbook.
Seguro que ya estás realizando tus primeros trabajos con las herramientas de Google Apps. A lo largo de estos dos números has aprendido a usarlas y a aprovecharlas. En tanto que la versión básica es gratuita, te recomendamos que lo pongas a prueba por si puede resultar una aportación positiva para las necesidades informáticas de tu organización.

Embedit.in

Incluye en tu blog distintos documentos

Hay ocasiones que se quieren compartir más cosas que imágenes y vídeos en los blogs. Pero, ¿qué ocurre con los archivos de texto, presentaciones, etc.? Con Embedit.in puedes incluir otros documentos en tu blog y visualizarlos directamente.

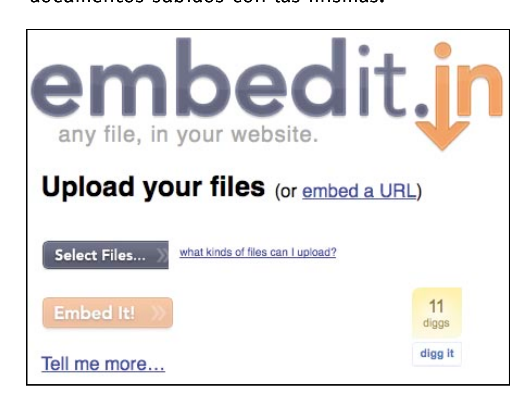


Qué ocurre cuando quieres compartir con tus visitantes tablas de Excel o presentaciones de PowerPoint? La única solución es subirlas y compartirlas mediante un enlace de descarga. Una forma mucho más sencilla de compartirlas y además, consiguiendo que tus visitantes se queden más tiempo en el blog, es incluirlas en los posts de manera que se pudieran visualizar. Hay servicios que permiten subir cierto tipo de archivos para posteriormente compartirlos pero requieren registro y una configuración con muchas opciones. La forma más sencilla de hacerlo es a través de Embedit.in (**embedit.in**) que permite subir más de 20 tipos de arhivos distintos sin requerir ningún registro.

1 Cómo incluir el visualizador

1.1 Incluye un archivo en tu blog

Embedit.in es un servicio realmente sencillo en el que el usuario sube archivos y obtiene códigos que permiten integrarlos en blogs y ser visualizados directamente mediante un reproductor flash, como si de un widget se tratara. No requiere registro propio pero sí tener una cuenta en Google, Yahoo!, AOL o OpenID, para poder sincronizar los documentos subidos con las mismas.



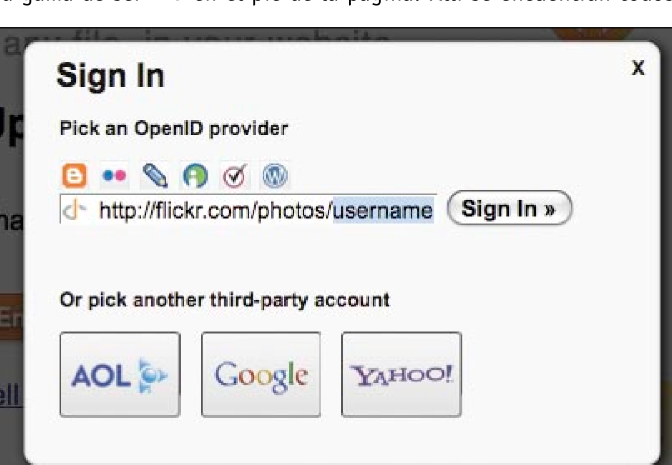
Para subir un documento, lo primero que debes hacer es saber qué tipo de archivos soporta. Pulsa en **What kinds of files can I upload?** (¿Qué tipos de archivos puedo subir?) para ver la lista de extensiones que Embedit.in permite. Soporta documentos en doc, docx, xls, xlsx, ppt, pptx, pdf, wpd, odt, ods y odp; imágenes en png, jpg, gif, tiff, bmp, eps y ai; y archivos de texto en txt, rtf y csv.
Una vez que conoces los archivos que puedes subir, haz clic en **Select File** (Seleccionar archivo) y elige el archivo que quieras subir. Si por el contrario es un archivo que ya está en Internet sólo tienes que hacer clic en **Embed a URL** (Incluir una URL) e introducir la URL del archivo que quieras. Se mostrará una barra de progreso de la subida del archivo a Embedit.in.
Una vez que se ha completado el proceso, vuelve a hacer clic en **Embed It!** (¡Inclúyelo!). En ese instante te preguntará por tu cuenta de Google, Yahoo!, AOL o OpenID, para poder asociar ese archivo a la misma. Selecciona el tipo de cuenta que tengas y en cada caso introduce el usuario y la contraseña o si tienes iniciada la sesión da permiso para que se asocien ambos servicios. Si todo ha salido correctamente te mostrará el archivo, ya incluido en el reproductor flash y debajo el código para poder copiarlo y pegarlo donde quieras en tu blog.
El reproductor es muy completo ya que permite tanto acercar como alejar, avanzar y retroceder de página, imprimir, descargar el documento o ponerlo a pantalla completa. El código está preparado para copiarlo y pegarlo directamente en un post y al ser un reproductor en flash es compatible con el 98% de los navegadores que existen.





1.2 Funcionamiento avanzado

Embedit.in además de permitir subir archivos, obtener un código e incluirlo en un blog, ofrece sincronización con una amplia gama de servicios. Cuando el archivo se ha cargado completamente, pulsa sobre **Embed It!** (¡Inclúyelo!). A continuación, tienes que seleccionar el tipo de cuenta. Embedit.in te ofrecen la posibilidad de integrarlo directamente con diversas plataformas tales como Blogger, Flickr, LiveJournal, MyOpenID, Verisign PIP y Wordpress.
Si seleccionas el servicio deseado e introduces el usuario y la contraseña se envía el archivo subido directamente al mismo. Una forma mucho más cómoda y rápida que copiar el código y luego pegarlo directamente en donde quieras ponerlo. Además, gracias a que hay que asociar alguna de tus cuentas de identificación para poder subir los archivos, puedes acceder a **My Embeds** (Mis archivos) en el pie de la página. Allí se encuentran todos los archivos que has subido, lo que te facilita acceder de una forma más directa a sus códigos para incluirlo en los posts.





2 Consejos y trucos para personalizar el visualizador

2.1 Modifica el tamaño

Por defecto el reproductor tiene un tamaño de 466 x 400 px pero se puede cambiar de una forma muy sencilla en el código resultante. Una vez que subas un archivo, el código que te devuelve para incluirlo en el blog tendrá una estructura similar a esta:

```
<embed allowFullScreen="true"
height="400" src="http://embedit.in/
IMAoJ4xKU.swf" type="application/x-shoc-
kwave-flash" width="466" />
```

Para modificar el alto y el ancho tienes que modificar los atributos **height** y **width** correspondientemente. Si quieres que la altura sea de 350 px y el ancho de 416 px, debes poner **height="350"** y **width="416"**. Es recomendable que cuando se cambie un atributo, se modifique el otro en la misma proporción, de esta manera quedará equilibrado.

2.2 Modifica el color de fondo

Para modificar el color de fondo del reproductor flash debes añadir un nuevo campo en el código resultante: **flashVars**.

```
<embed flashVars="backgroundColor=#0000
00" allowFullScreen="true" height="400"
src="http://embedit.in/IMAoJ4xKU.swf"
type="application/x-shockwave-flash" wi-
dth="466" />
```

Este campo indica el color de fondo mediante el código hexadecimal del color deseado. Si no conoces el valor de cada color puedes encontrar una tabla con los valores en **es.wikipedia.org.** Pon en búsquedas **Valores hexadecimales de los colores** e introduce en el código que proporciona embedit el que más te guste.

2.3 Incluye todos los archivos de tu blog

Si llevas compartiendo documentos en tu blog desde hace tiempo mediante enlaces de descarga esta opción te ofrece una solución rápida y sencilla para poder visualizarlos en el blog. Esta acción permite detectar automáticamente todos los archivos soportados por Embedit.in y añadirles el reproductor.



embedit.in sitewide

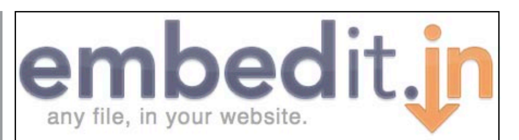
Tired of making your visitors open another program to view the documents on your site? With just one line of code, you can convert all of the PDF, Word, Excel, and PowerPoint links on your site to be embedded directly in the browser.

Step 1: Enter your URL

Enter the base URL for your website — only links at this URL and any sub-URLs will be embedded.

http://www.pisitoenmadrid.com/b Next »

Para hacerlo sólo tienes que hacer clic en **embed.it sitewide** (Embedit.in sitio completo) en el pie de la página y seguir dos pasos: introducir la URL base de tu blog y copiar el código resultante dentro de las etiquetas **<body>** y en una sección que siempre se cargue como por ejemplo la cabecera (Header).
A partir de ahora si utilizas Embedit.in puedes ofrecer a tus visitas ventajas sobre el resto de los blogs que hay en la Red. ¿A qué esperas a colocar nuevos documentos?



embedit.in sitewide

Tired of making your visitors open another program to view the documents on your site? With just one line of code, you can convert all of the PDF, Word, Excel, and PowerPoint links on your site to be embedded directly in the browser.

Step 2: Paste this line of code in your page

For best results, put this line of code right before the closing <body> tag on your page, but it will work anywhere on the page.

<script src="http://embedit.in/sitewide.

Copy to Clipboard

Otras alternativas a Embedit.in

Embedit.in es la solución más sencilla y completa para incluir documentos en un blog pero también hay otros servicios muy útiles:

- **Slideshare (www.slideshare.net).** Sólo permite subir y compartir presentaciones pero es una herramienta muy rápida, que se integra con diversos servicios 2.0 y posee un reproductor muy completo.
- **Zoho Write (writer.zoho.com).** Herramienta de la suite Zoho que permite incluir archivos de texto. La gran ventaja de este servicio es que posee un potente editor de texto online.
- **Google Docs (docs.google.com).** Otra forma para incluir archivos XLS, presentaciones o archivos de texto es subirlos a tu cuenta de Google Docs donde, además de poder incluirlos en una página web, podrás editarlos.

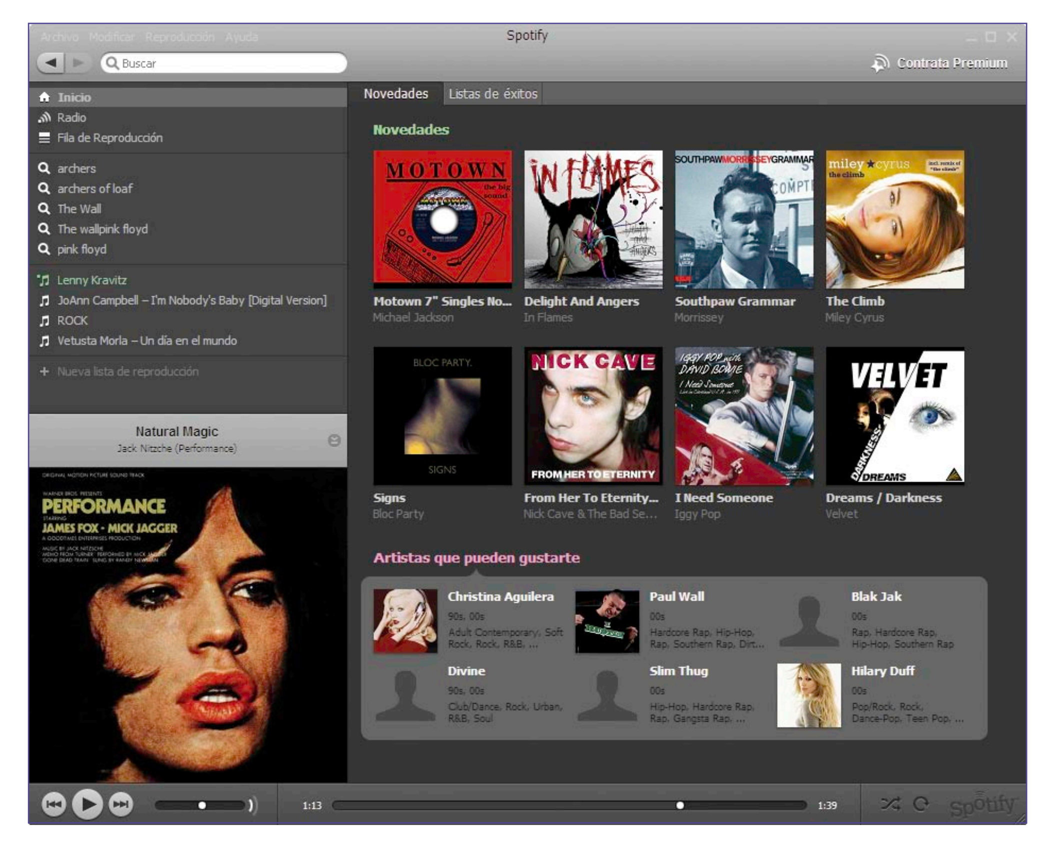
Spotify: radio a la carta

Lo último en el mundo de la música online

Si quieres estar a la última. este va a ser tu programa de radio online favorito. En unos minutos vas a descubrir lo fácil que es usar Spotify, una aplicación con aspecto de iTunes que pone a tu disposición los catálogos de las cuatro grandes discográficas del mercado. No te pares y descubre de qué más es capaz.

Resulta complicado estar a la última en el mundo de la informática, los cambios de tendencias y de uso de aplicaciones, a veces, se suceden de manera vertiginosa. Nosotros pretendemos mantenerte informado de lo último y por ello, no podíamos dejar pasar la última aplicación que está más de moda en el mundo de la música: Spotify (**www.spotify.com**). Se trata de un programa, disponible para Windows y Mac, que permite escuchar prácticamente toda la música que quieras,gratis y al instante. La unica pega, es que meten publicidad. Es como tener todo el catálogo que se ofrece en iTunes, con las fórmulas de relación de artistas de last.fm. Por un lado cuenta con el apoyo de las cuatro grandes discográficas del mercado (EMI, Universal, Sony BMG, Warner Music), además de otras más pequeñas, que ya han dejado su catálogo disponible. Y atento porque no sólo encontrarás música extranjera, también hay, aunque menos, mucha música de artistas españoles.

Su sistema de música es bueno y muy rápido. Prácticamente igual de eficiente que la de iTunes, y permite filtrar por género, año y/o artista. Lo primero que tienes que hacerte es con una invitación para poder acceder a sus servicios gratuitos. Para ello te tienen que invitar o conseguir alguna invitación de las muchas que circulan por la Red. Ponte manos a la obra y en menos de 10 minutos lo tendrás listo.



1 Las invitaciones de Spotify

Para acceder a las invitaciones de Spotify y poder registrarte en su servicio y descargar la aplicación tienes dos posibilidades. La primera es la de que algún amigo que esté ya dado de alta te mande una invitación por correo (cada nuevo usuario dispone de 10 invitaciones). La segunda es buscarlas tú mismo por la Red. Hay muchas páginas, como blogs personales o blogs dedicados a la música o a la informática, que las tienen. Basta con que escribas en tu buscador: "Invitaciones Spotify" y probar suerte. En alguna encontrarás ese enlace que te llevará directamente a la zona de registro y de descarga. En el registro sólo tienes que meter unos datos básicos, como tu correo electrónico, un nombre de usuario, una contraseña, etc., y en unos segundos tendrás acceso a la descarga del archivo instalador (**Spotify Installer**). El proceso de instalación es muy sencillo y dura apenas unos segundos. Justo antes de terminar la instalación aparece la primera pantalla de Spotify. Aquí tendrás que introducir el nombre de usuario y la contraseña que hayas elegido en la zona de registro. Una vez lo hayas introducido te sale una pantalla de ayuda donde te dan explicaciones concretas, y en español, del funcionamiento más básico de los controles de la aplicación. Una vez los hayas leído, y si no quieres que vuelva a aparecer, desmarca la casilla de la parte inferior izquierda (viene reflejada como **Mostrar esta ventana al iniciar Spotify**), y ya no lo volverás a ver la próxima vez que inicies la aplicación. Ahora toca aprender qué tipo de usuario puedes ser.

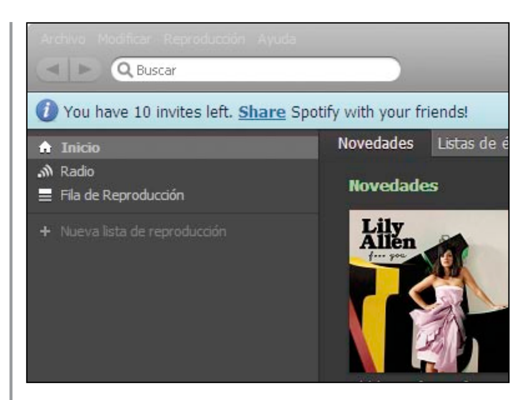




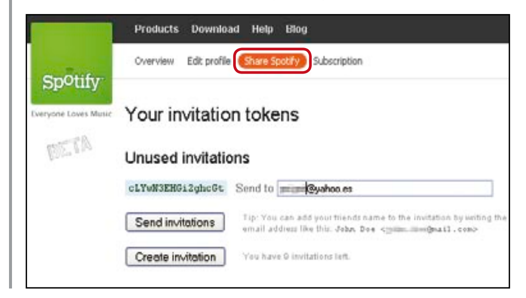


1.1 Los diferentes tipos de usuarios

Ya eres un usuario **Free** de Spotify, pero recuerda que hay dos tipos más de usuarios: los que tienen un pase de 24h por 0,99€ y los que tienen una suscripción mensual por 9,99€ al mes. Para acceder a las cuentas de pago sólo tienes que hacer clic en el botón de la zona superior derecha (**Contrata Premium**). Se abrirá una nueva ventana en tu navegador donde aparecerá una hoja de registro para contratar dichos servicios. La principal diferencia entre una cuenta gratuita de Spotify y una cuenta

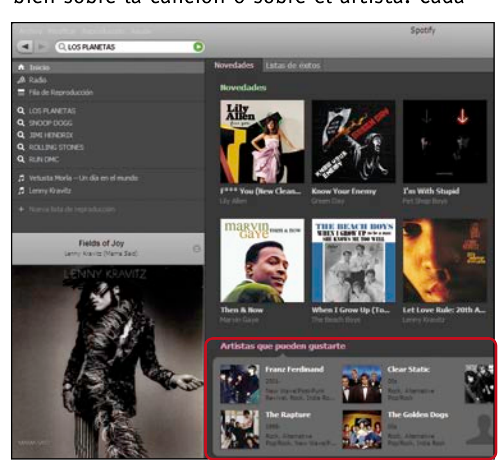


de pago de esta aplicación, radica en que la versión gratuita incluye anuncios de audio de vez en cuando, y con la suscripción mensual obtienes varias invitaciones para repartir entre tus contactos. Recuerda que ahora tú también puedes invitar a otros amigos (tienes hasta 10 invitaciones), pulsando en el enlace **Share** de la barra superior de tu Spotify.



2 Loprimero que tienes que hacer

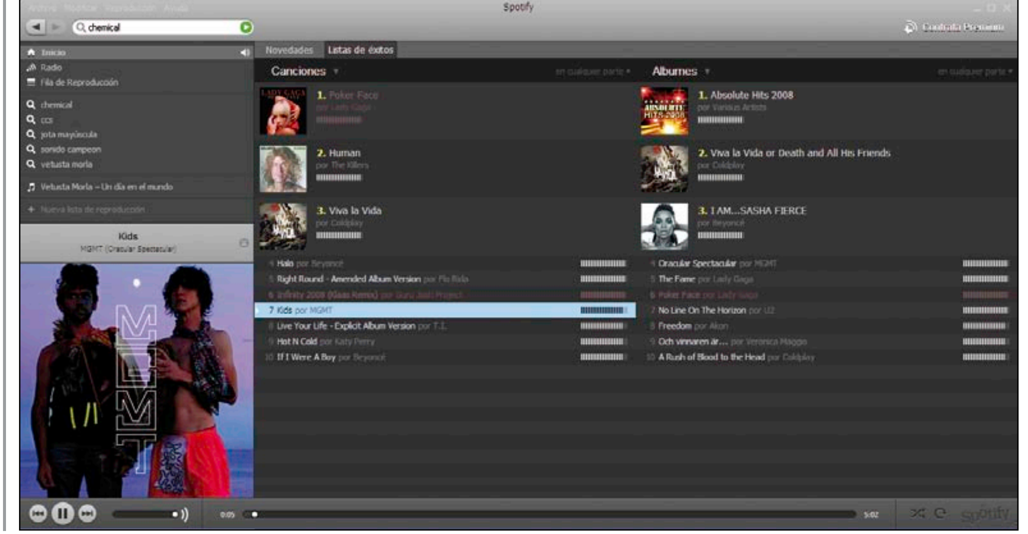
Nada más empezar, la primera pantalla con la que te vas a topar es la de **Inicio**. En este apartado tienes dos pestañas que te dan acceso a sugerencias que realiza la propia aplicación. Tienes la lista de novedades, que se va actualizando periódicamente con todo tipo de trabajos musicales (nuevos lanzamientos, recopilatorios o elepés recomendados). En cada una de estas novedades puedes pulsar bien sobre el disco, bien sobre la canción o sobre el artista. Cada



una de estas opciones te lleva a una nueva pantalla con contenido sobre lo que has elegido (más adelante profundizaremos sobre este aspecto en particular).
A continuación tienes una lista aleatoria de artistas que podrían interesarte según tus escuchas. De esta manera el programa realiza una serie de algoritmos, que determinan qué otros artista de los que tienen en la base de datos te podrían interesar.

2.1 Las listas de éxitos

Otra de las pestañas que te vas a encontrar en esta primera pantalla de Inicio, es la de **Listas de éxitos**. No la pierdas de vista si te quieres enterar de todos los números uno que van saliendo al mercado discográfico. En este apartado tienes dos partes bien diferenciadas. Por un lado una **lista de éxitos de Canciones** y por otro una **lista de éxitos de Álbumes**. Cada una de estas listas ofrece diez entradas, destacando, sobre todo, las tres primeras. Las dos listas pueden ser categorizas a su vez bajo tres criterios. Lista de éxitos **En cualquier parte**, **En España** o **Para mi**. Cualquiera de las entradas que aparezcan en cada una de las categorías te permite la reproducción directa de la canción en lista y además te ofrece un enlace directo al artista para escuchar más de su trabajo. De esta manera es muy fácil estar enterado de qué canciones y qué elepés están triunfando en España o en el resto del mundo. Desde ahora vas a saber mucho de música.

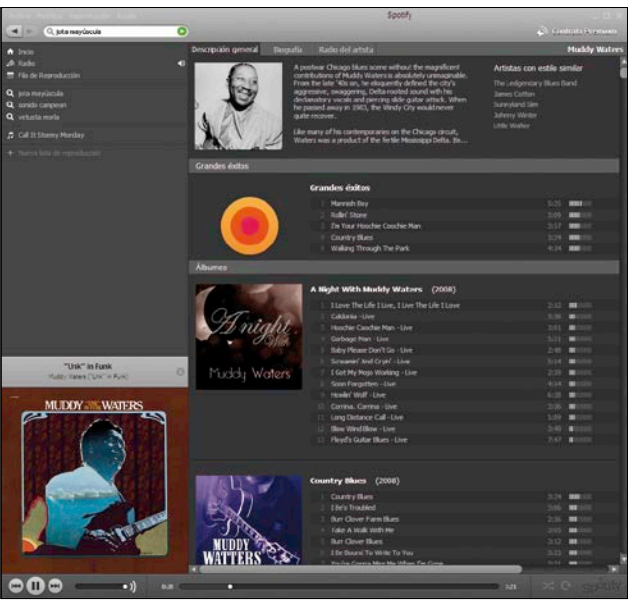


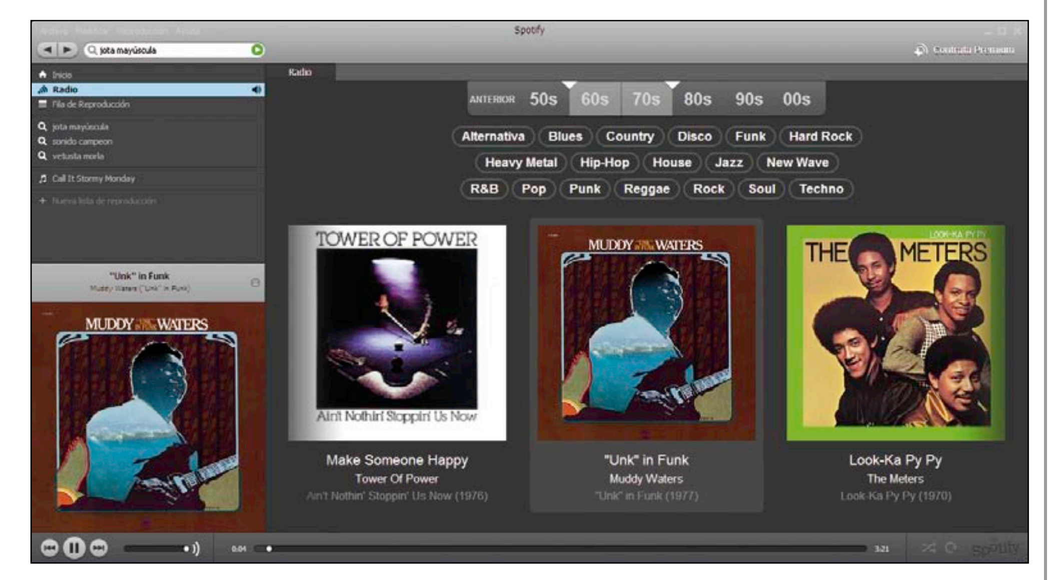
3 La radio de Spotify

Pocas radios online ofrecen un repertorio tan extenso y con la calidad de sonido de Spotify. Se puede comparar con un MP3 codificado a 160 kbps constantes. Todo un lujo si no olvidamos que es un servicio gratuito. Pero, ¿cómo puedes encontrar todo lo que te gusta en una radio? Spotify propone un sistema de búsqueda por años y géneros realmente interesante. De esta forma es muy sencillo configurar un estilo de música en el que muy pocas canciones de las que suenen no serán de tu agrado. Para empezar haz clic en el enlace **Radio**, de la barra izquierda de la aplicación.

3.1 Años y géneros

El sistema para ajustar qué quieres oír, no podría ser más sencillo. En la parte superior de la pantalla, tienes una barra dividida por décadas. Puedes elegir desde los años 50 hasta la actualidad. También puedes pulsar en **Anterior**, si lo que quieres se va más atrás en el tiempo. Lo mejor es que puedes elegir una década, varias o todas.





Justo debajo de la barra de tiempo, tienes la de géneros. Ésta funciona de una manera muy similar, es decir, puedes elegir un único estilo, combinar varios de ellos o seleccionar la totalidad de la oferta musical que contiene Spotify.

Una vez has fijado todos los parámetros sólo tienes que darle al play y disfrutar de tu música como en una radio convencional. Eso sí, recuerda que si no eres un usuario Premium tendrás publicidad de vez en cuado.

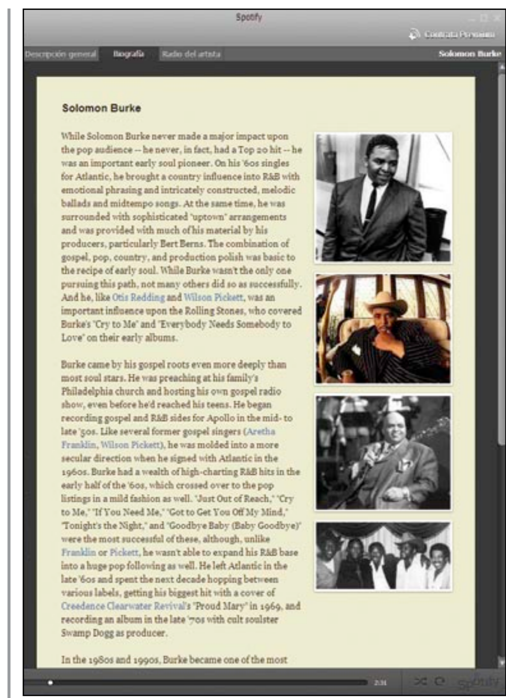
3.2 La biografía del artista y su emisora de radio

Como ya hemos ido introduciendo en los puntos anteriores, siempre que estés escuchando una canción que te guste, tienes la posibilidad de saber más sobre ese artista o sobre ese álbum, si haces clic sobre el nombre del tema que suena.

Desde la radio puedes hacer lo mismo y, además, tener mucha otra información.

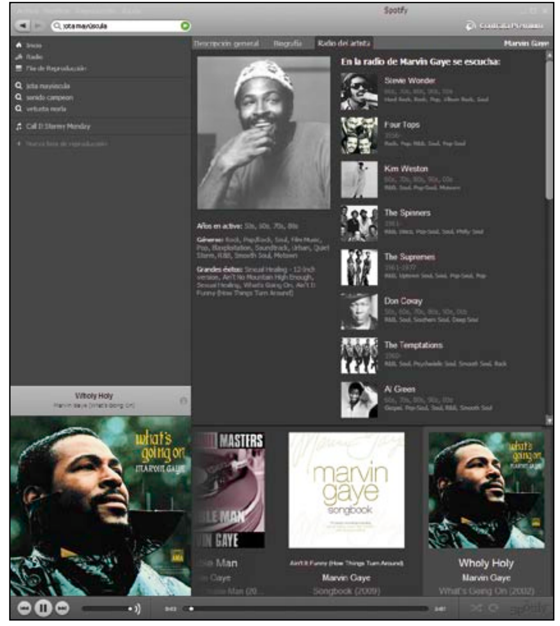
Imagina que de repente suena una canción que te gusta, pero no conocías el disco o el artista. Haz clic sobre su nombre. Al instante te aparecerá una nueva pantalla con toda la discografía y/o canciones que Spotify dispone del cantante. Dependiendo del artista tendrás más o menos canciones, pero por lo general son pocos de los que no podrás disfrutar de todo su repertorio. Dicho esto, lo interesante de este punto llega con las dos pestañas que te ofrece esta nueva ventana que se te ha abierto. Es decir, las de **Biografía** y **Radio del artista**.

Si haces clic sobre la pestaña **Biografía**, tienes acceso a una nueva ventana donde, por el momento sólo en inglés, tendrás acceso a un resumen escrito de la vida de la figura o grupo que escuchas. También se ofrecen fotos de todas las etapas de su música y, lo mejor, enlaces a otros artistas relacionados de alguna manera en la vida de ese artista o banda. Si haces clic sobre ellos podrás seguir haciendo conexiones y llegar a más canciones que, quizás, no conozcas. La otra pestaña a la que tienes acceso es a la de



Radio del artista. Si haces clic sobre ella tienes acceso a una nueva pantalla con abundante información de "gustos personales" del artista. De esta forma encuentras una selección de artistas, géneros musicales relacionados, grandes éxitos y otras canciones. Con este sistema, una vez más, puedes ir descubriendo y escuchando cosas nuevas. Sin duda el sistema de conexión entre artistas y discos que ofrece la aplicación es perfecta. Gracias a ella, tanto los usuarios más aventajados, musicalmente hablando, como los que empiezan o no saben mucho, pueden moverse durante horas y horas por melodías que, quizá, no hayan escuchado antes o que, a no ser que fuera pagando, no podrían tener acceso de una manera tan sencilla.

Prueba con difrentes estilos y verás cómo Spotify irá ajustando las canciones a justo lo que necesitas. Una vez lo hagas te vas a enganchar y, probablemente, ya no puedas vivir sin él.







La fila de reproducción y las listas de reproducción

Lo siguiente que te encuentras en la barra de la izquierda es la **Fila de reproducción**. Si haces clic sobre ella tienes acceso a una especie de registro histórico que te indica qué canciones has ido escuchando y en qué orden lo has hecho (todo desde la fuente que estés escuchando en ese momento). En esta misma pantalla tienes la pestaña de **Historial**, que te muestra esta misma información pero desde todas las fuentes que has escuchado a lo largo de una sesión. Este sistema es útil si quieres buscar alguna canción que te haya gustado.

4.1 Las listas de reproducción

Las listas de reproducción que se pueden crear con Spotify son uno de los grandes aciertos de esta aplicación. Su uso viene especialmente bien cuando te cansas de buscar canciones una por una. Por ejemplo, te puedes crear una lista que

Inicio
Radio
Fila de Reproducción
THE CABRIOLETS
CONGO NATTY
Glen Anthony Henry
AQEEL
LOS PLANETAS
Vetusta Morla – Un día en el mundo
Lenny Kravitz
JoAnn Campbell – I'm Nobody's Baby [Digital Version]
+ ROCK

con el que compartes dicha lista sólo puede escuchar y no puede modificarla. Sin embargo, en la colaborativa, sí que pueden hacerlo. Así pueden quitar o agregar canciones modificando para

Fila de Reproducción | Historial

Canción	Artista	Duraci...	Popularidad	Álbum
Hysterical	The Cabriolets	4:21		Hysterical
The law of withdrawal	The Cabriolets	8:41		Demo
Taxi	The Cabriolets	5:55		Demo
Holding	The Cabriolets	5:49		Demo
Dead & Alive	The Cabriolets	4:14		Demo
Cadaver exquisito	The Cabriolets	3:12		Demo
Poco a poco	The Cabriolets	4:09		Demo
Quiero satisfaccion	The Cabriolets	4:03		Demo
Hysterical	The Cabriolets	4:21		Demo
Rindete	The Cabriolets	4:13		Demo
About love	The Cabriolets	4:32		Demo
Spotify	Spotify	0:05		
Taxi	The Cabriolets	5:55		Demo
Ghetto	Delaney & Bonnie & Friends	4:56		Accept No Substitute
When The Battle Is Over - LP Version	Delaney & Bonnie & Friends	3:34		Forever Changing: The Golden Age Of Elektra Records 1963-1973
Manhattan Island Serenade	Leon Russell	3:25		Carney
Stranger in a Strange Land	Leon Russell, The Shelter...	4:03		Leon Russell and the Shelter People
A Song For You	Leon Russell	4:09		Leon Russell
Sex Machine	Sly & The Family Stone	13:43		Stand!
Spotify Premium; Música sin Interrupción	Spotify Premium	0:10		
This Little Ring - LP Version	Solomon Burke	2:35		If You Need Me
I Believe to My Soul	Ray Charles	3:02		The Genius Sings the Blues
Forever	Carla Thomas	2:49		Comfort Me
You Keep Me Hanging On	Booker T. & The MG's	4:51		Doin' Our Thing
Face It Girl, It's Over	The Delfonics	2:56		Sound of Sexy Soul
East of Java	The Fifth Dimension	3:12		Stoned Soul Picnic
Amnistía Internacional	Amnistía Internacional	0:29		
Stormy	Reuben Wilson	5:46		Love Bug
People - Live (1964/Bohemian Caverns)	Ramsey Lewis Trio	5:34		Live At The Bohemian Caverns

se llame Rock y cuando escuches una emisora de este género, puedes ir arrastrando a esta lista las canciones que más te gusten. También puede ser de un Artista. Le puedes poner su nombre y escuchar toda su discografía. En la lista irías añadiendo las canciones que más te gusten creando, así, un "grandes éxitos" personal.
Para crear una lista de reproducción con un nombre específico (si la haces arrastrando y soltando te pondrá el nombre de la primera canción o elepé que sueltes), basta con hacer clic en la opción **Nueva lista de reproducción**. Ponle el nombre que quieras y luego añade todas las canciones que te gusten.

4.2 Comparte listas

Una vez has creado cualquiera de las listas que has aprendido en el punto anterior, puedes compartirla con otros usuarios de Spotify de dos maneras: como una lista cerrada o como una lista colaborativa. En la primera el grupo de usuarios

todos la información que contenga. Si quieres crear una lista de este tipo ponte encima de la lista en cuestión y haz clic con el botón derecho de tu ratón. Y elige **Lista colaborativa**. Como podrás observar, la lista en cuestión cambia de color y pasa del blanco al verde.
A continuación puedes compartir esta lista y que

Lenny Kravitz
JoAnn Campbell – I'm Nobody's Baby [Digital Version]
ROCK
Vetusta Morla – Un día en el mundo
+ Nueva lista de reproducción

otros usuarios la modifiquen, la amplíen, etc.
Para compartir cualquier lista de reproducción sólo tienes que ponerte encima, hacer clic con el botón derecho y seleccionar unas de estas dos opciones: **Copiar vínculo http** o **Copiar URI de Spotify**. Luego sólo tienes que pegar el enlace que acabas de copiar y mandarlo por tus vías habituales. La persona que lo reciba sólo tendrá que hacer clic sobre dicho enlace, y tener Spotify, para escuchar tu selección y, recuerda, si la lista es colaborativa podrá modificarla.
Esta manera de compartir, puedes llevarla a cabo con canciones sueltas, con discos enteros o con tus propias creaciones. Para hacerlo ya sabes cómo: si quieres una sóla canción, que no será lo más normal, haces una lista de reproducción con esa canción. Si quieres un elepé entero, sólo tienes que arrastrar el elepé al vínculo de **Nueva lista de reproducción** y luego compartirlo. Para tus creaciones personales ya te hemos dado la clave. En los tres casos es igual de sencillo.
Ahora que tienes claro cómo funciona y todo lo que puedes hacer con esta nueva aplicación, sólo te queda probarla y disfrutarla. Hazte con una invitación y empieza a disfrutar de toda la música que te gusta y sin necesidad de caer en la piratería. En cuanto lo pruebes te vas a preguntar cómo ha sido posible que haya pasado tanto tiempo sin una aplicación con la calidad y el buen servicio que ofrece Spotify.

¿Por qué tienes que usar Spotify?

Spotify es una emisora de radio online que resulta perfecta para cuando quieras escuchar tus canciones de siempre, algo nuevo o, simplemente para cuando no quieres pensar qué música quieres que suene. De una manera muy similar a como actúa **last.fm** y **rockola.fm**, y como ya te hemos contado, puedes generar una emisora por décadas, por el estilo de música y también a partir de un artista. Las diferencias empiezan a aparecer en el momento en el que con Spotify puedes realizar funciones sociales o cuando puedes disfrutar de las biografías de los artistas, por si te aburres.

- Por otro lado, Spotify te permite controlar la reproducción. Aunque no lo creas esto es uno de los puntos más interesantes de la aplicación. Otras radios no permiten pausar las canciones y avanzar o retroceder la reproducción hasta el segundo que quieras.
- También resulta muy interesante su interfaz. Es muy intuitiva y fácil de usar. Sobre todo si eres usuario de iTunes. Recuerda muchísimo, pero en otro color.
- Su rendimiento es excelente. Con una conexión ADSL estándar no hemos tenido ningún corte y las canciones se pueden avanzar de manera fluida sin esperar ni un segundo. Además consume muy pocos recursos de tu PC.
- Bajo nuestro punto de vista sólo tendrían que mejorar ciertos aspectos para conseguir ser aplicación casi perfecta. Aunque esté disponible para Windows y Mac, deberían diseñarlo también para Linux y no estaría de más una versión para teléfonos móviles.

Finalmente ampliarás, antes o después los países que pueden disfrutar de su uso. Por ahora solo pueda ser utilizado en Europa, concretamente en España, Reino Unido, Francia, Suecia, Finlandia y Noruega. Seguro que dentro de poco se extenderá a más países.

Curso de Adobe PhotoShop Lightroom 2.0

El revelado digital profesional

Incluido en el CD
PROGRAMA

Llegamos a la segunda parte de este curso de procesado fotográfico y nos metemos de lleno con la parte más importante de Adobe PhotoShop Lightroom 2.0: la del revelado. A continuación encontrarás todo el flujo de trabajo que debes seguir para sacar el máximo partido a tus fotografías.







Guía del curso

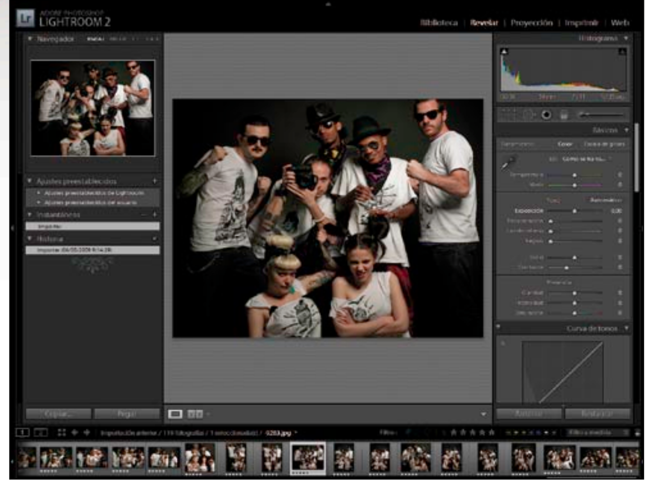
Cap. 1 Introducción a Adobe Photoshop Lightroom 2.0
Descubre qué es Adobe Photoshop Lightroom. La biblioteca: cada cosa en su sitio. Importa tus fotos. Los marcadores. El visionado de las fotos. Organiza tus fotos en carpetas. La búsqueda. El formato RAW. Las colecciones. Las palabras clave.

Cap. 2 El procesado fotográfico
El procesado fotógrafico con Lightroom. El positivado digital. Los ajustes preestablecidos. Imágenes e historia. Controles Básicos, Curva de tonos, Color y Escala de grises, Detalle y Viñetas, Calibración de cámara. Exporta tus fotografías.

Cap. 3 Otras utilidades fotográficas
Navegador de plantillas para proyección y para impresión. Las colecciones. Composición de diapositivas. El motor de composición para la impresión fotográfica.

Cap. 4 Tus instantáneas en la Red
Las plantillas web de Lightroom. Autoviewer y otros motores. Control de las diferentes herramientas de edición web.

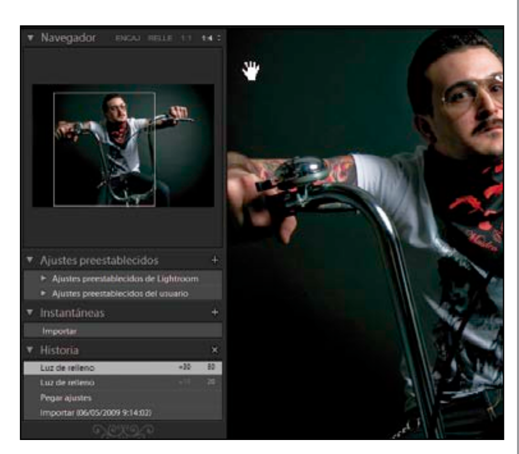
Se puede hacer una comparación con los métodos analógicos de revelado y las herramientas y las maneras con las que tú vas a trabajar con este módulo de procesado en la segunda parte del curso. Un dato a tener en cuenta, y quizá es una de las cosas que más interesante nos parecen, es que cualquier ajuste que hagas sobre tu foto original no es destructivo. Es decir, con la edición el archivo original no se modifica, ya sea un archivo RAW de cámara o un archivo interpretado, como JPEG o TIFF. Cualquier cambio que realices, se almacena en Lightroom como un conjunto de instrucciones aplicadas a la fotografía en la memoria. Con Lightroom puedes editar fotografías en RAW (incluido DNG), JPEG, TIFF y PSD. Aunque en la primera entrega te dimos la guía para descargarte la demo de esta aplicación, de la página oficial de Adobe, en este número la tienes disponible en nuestro CD, para que te sea más fácil.





El procesado fotográfico con Lightroom

Como ya aprendiste en la primera entrega, es muy importante tener un flujo de trabajo correcto, para evitar trabajar más de lo necesario delante del ordenador. Nosotros te proponemos un método y tú le puedes seguir o adaptar a tus necesidades. En este primer punto tienes todo el proceso sin entrar en detalles. A partir del punto dos podrás ahondar en todas la herramientas más útiles de este módulo.
En primer lugar selecciona una fotografía en el módulo **Biblioteca** y pulsa la tecla **D** para cambiar al módulo **Revelar**. Si quieres cambiar a otra fotografía, elígela en la tira de diapositivas de la parte inferior del módulo.
A continuación usa los controles de zoom del panel **Navegador** para examinar la imagen con más precisión y la herramienta **Mano** para volver a colocarla dentro del área de visualización.



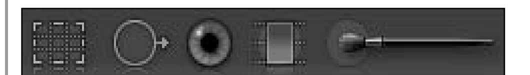
Cuando muevas el puntero por la fotografía, los valores RGB bajo la posición del puntero se mostrarán en la barra de herramientas. De esta forma puedes usar el panel **Histograma**, como guía visual para medir los tonos de color y previsualizar recortes de iluminaciones y sombras.
El tercer paso es realizar, de manera global, todos los ajustes de color. Por defecto, el módulo de revelado ofrece paneles con las herramientas de trabajo, a la derecha de la ventana, con los que puedes hacer globales. Una forma habitual de utilizar estos paneles es trabajar de arriba abajo. De esta forma, el orden será empezar con el panel **Básico** para ajustar el equilibrio de blancos, la escala de tonos y la saturación de color, incluidos los valores de claridad e intensidad, de la imagen que tengas seleccionada.
A continuación puedes mejorar los ajustes de tono y color, con las herramientas de **Curva de tonos** y **HSL/Color/Escala de grises**. El siguiente paso es usar el panel **Detalle** para reducir el ruido y ajustar el enfoque de una fotografía, y corregir las aberraciones cromáticas o las viñetas que suelen ocasionarse por la lente de la cámara con el panel **Viñetas**.



Finalmente tienes el panel **Calibración de cámara** que realiza ajustes en los valores de calibración por defecto de la cámara.

1.1 Ajustes locales

Los paneles del módulo **Revelar** cuentan con varias herramientas que permiten cambiar el color y tono de la fotografía en su totalidad. Sin embargo, a veces, no quieres hacerlo a toda la fotografía, sino que necesitas aplicarlos localmente a áreas específicas. Para ello tienes las herramientas **Pincel de ajuste** y **Filtro graduado**.
Además tienes las herramientas **Superposición de recorte**, **Corrección de ojos rojos** y **Eliminación de manchas**.



La herramienta **Pincel de ajuste** permite aplicar de forma selectiva los valores de exposición, claridad y brillo, además de otros ajustes "pintándolos" en la fotografía.
La herramienta **Filtro graduado** permite aplicar los ajustes de tono **Exposición**, **Claridad** o **Brillo**, de forma gradual por toda una región de la fotografía. Esta región puede ocupar todo el área de la fotografía que necesites. No olvides que puedes aplicar ambos tipos de ajustes locales a cualquier fotografía, personalizarlos, retocarlos y guardarlos como ajustes preestablecidos para aplicarlos más fácilmente.

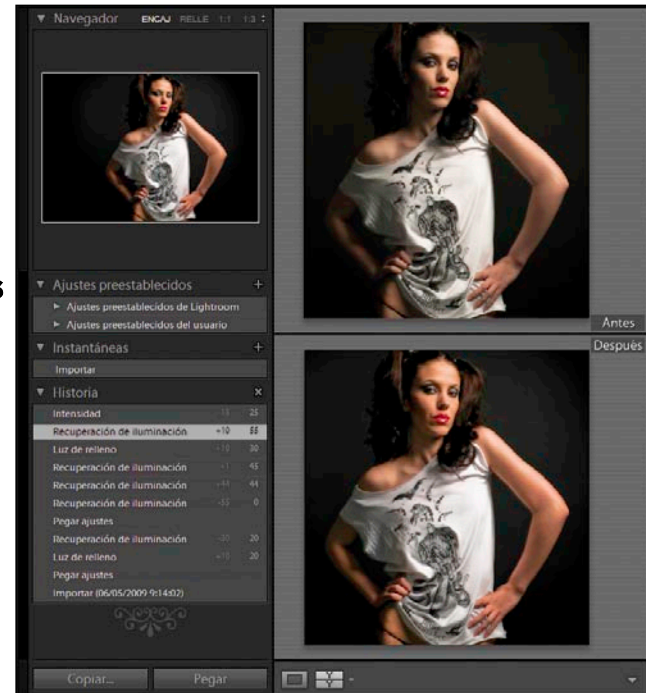


Los ajustes preestablecidos y el panel historia

Si te vas al otro extremo de los paneles de trabajo del módulo de revelado, en el lado izquierdo de la pantalla, te encontrarás con una de las herramientas qué más vas a usar: el panel **Historia**. Éste mantiene un registro de la fecha y hora en que se importó la fotografía en Lightroom, incluido cualquier ajuste preestablecido que se aplicara en aquel momento. Una vez importada, Lightroom guarda los ajustes que se van realizando como estados y los incluye en una lista con el resto en orden cronológico dentro del panel **Historia**. Puedes cambiar los nombres de los estados, pero no puede cambiar el orden en que se muestran en la lista.
Puedes previsualizar cada estado de la fotografía, pasando el puntero sobre la lista del panel **Historia** y visualizando los efectos en el panel **Navegador**. Selecciona un estado del panel **Historia** para volver a aplicarlo a la fotografía o para guardarlo como una instantánea.
Para copiar un único ajuste, haz clic con el botón derecho del ratón y elige **Copiar ajustes de pasos de historia en Antes**. Si introduces muchos cambios, la lista de estados, en el panel **Historia**, será demasiado larga y puede ser un tanto molesto el revisar los cambios. Puedes crear instantáneas de los estados que quieras conservar y así acortar la lista. Para ello haz clic con el botón derecho del ratón sobre el último cambio que quieras recordar y elige **Crear instantánea**. A continuación, borra el panel. Para ello, haz clic en el botón **Borrar todo** (representado por una X en el encabezado del panel Historia).

2.1 Cambios y ajustes preestablecidos

Una de las cosas que más nos gustan de Ligthroom es que, una vez has trabajado todos los ajustes sobre una foto, puedes copiarlos y aplicarlos en otras fotografías con un simple clic. Esto vale especialmente para trabajar de manera rápida sobre una sesión fotográfica concreta que requiera los mismos ajustes globales. Estos cambios se pueden copiar y pegar, o bien sincronizar entre las imágenes. Para llevarlo a cabo, haz lo siguiente.





Una vez hayas realizado todos los ajustes que necesite la imagen, ve a panel **Historia** y haz clic en **Copiar**. Después selecciona otra foto de la misma sesión y haz clic en **Pegar**. Como podrás comprobar la imagen cuenta con todos los ajustes que hayas realizado en la anterior.

2.2 Previsualizar y aplicar un ajuste prefijado de revelado

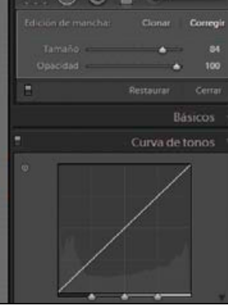
En el panel **Ajustes preestablecidos** del módulo **Revelar** encontrarás un conjunto de ajustes preestablecidos por defecto. Si haces clic en la carpeta **Ajustes preestablecidos** podrás visualizar todos los que tengas o existan por defecto.
Para previsualizar los efectos que un ajuste preestablecido tendría sobre una fotografía, simplemente mueve el puntero sobre el valor correspondiente del panel **Ajustes preestablecidos** y los efectos se mostrarán en el panel **Navegador**. Para aplicarlo haz clic sobre el valor.
Si quieres puedes crear nuevos ajustes. Estos ajustes preestablecidos que crees se basan en los ajustes actuales de la fotografía seleccionada. En el módulo **Revelar**, haz clic en el botón **Crear nuevo ajuste preestablecido** en la parte superior del panel **Ajustes preestablecidos**. Haz clic en **Seleccionar todo** o en **No seleccionar nada** para deseleccionar todo e ir seleccionando uno a uno los distintos ajustes que se incluirán en el ajuste preestablecido. Escribe un nombre en el cuadro **Nombre del ajuste**, especifica la carpeta en la que se guardará y haz clic en **Crear**. Ahora cada vez que necesites ese ajuste, lo tendrás con un clic.
Otra opción para aumentar tu lista de ajustes es buscar por Internet ya que hay muchas páginas que ofrecen series y paquetes de cientos de estos ajustes. Aunque lo mejor es que los hagas tú.

3 Corta, retoca y mejora

El módulo **Revelar** contiene herramientas y controles para recortar y encuadrar fotografías. Los controles **Recortar** y **Enderezar** funcionan definiendo un límite de recorte. A continuación, puedes mover y rotar la imagen respecto a este límite. Cuando ajustas la superposición de recorte o mueves la imagen, se muestra una cuadrícula de tercios en el contorno para ayudar a la composición de la imagen final. Cuando rotas la imagen, aparece una cuadrícula más pequeña que sirve para alinear las líneas rectas de la imagen. Para llevar a cabo estas acciones selecciona la herramienta **Superposición de recorte** en la tira de herramientas. Alrededor de la fotografía, aparecerá un contorno con marcas de ajuste. Arrastra la fotografía con el puntero **Recortar marco** o arrastra la marca de recorte para definir el límite de recorte. Las marcas de las esquinas ajustan tanto la altura como la anchura de la imagen. Con la herramienta **Mano**, puedes colocar la fotografía arrastrándola dentro del marco de recorte. Finalmente pulsa **Enter**.



Otra de las herramientas, de esta área, que más se suele usar es la de **Eliminación de manchas**. Éste te permite reparar un área seleccionada de una fotografía con una muestra de otra área. Al eliminar manchas, se utilizan dos círculos conectados: el círculo de manchas indica qué área se va a cambiar y el círculo de muestra determina qué área de la fotografía se va a usar para clonar o corregir la mancha. Para usarla selecciónala en la tira de herramientas. Elige **Clonar** o **Corregir** y a continuación aplícala en un área seleccionada de la fotografía. Aparecerán dos círculos: el círculo de manchas aparece sobre el área seleccionada, y el círculo de muestra designa el área de la fotografía usada para clonar o corregir.
Para ajustar el tamaño de los círculos, mueve el puntero por el borde del círculo de manchas hasta que cambie a una flecha doble. A continuación, arrastra para ampliar o reducir ambos círculos.
Para cancelar cualquier cambio que hayas hecho basta con hacer clic en el botón **Restaurar** del panel de opciones de **Eliminación de manchas**.



4 El filtro graduado y el pincel de ajuste

Otra de las herramientas del módulo de **Revelar**, es la de **Filtro graduado**. Funciona como una máscara con diferentes características, según el regulador que elijas. Puedes seleccionar entre:

- **Exposición:** define el brillo general de la imagen con un efecto mayor en los valores altos.
- **Brillo:** ajusta el brillo de la imagen y afecta principalmente a los medios tonos.
- **Contraste:** ajusta el contraste de la imagen y afecta principalmente a los medios tonos.
- **Saturación:** cambia la intensidad o la pureza del color.
- **Claridad:** mediante el aumento del contraste local, añade profundidad a la imagen.
- **Enfoque:** mejora la definición de los bordes para resaltar los detalles de la fotografía. Un valor negativo difumina los detalles.
- **Color:** aplica un matiz al área seleccionada.



Todos ellos se modifican arrastrando el regulador **Cantidad** para aumentar o disminuir la intensidad del efecto seleccionado.
Una vez hayas seleccionado un regulador, arrastra el cursor en la fotografía para aplicar el filtro graduado por una región determinada. Según vayas arrastrando, verás un punto de filtro graduado en el centro del efecto. Las tres guías blancas representan los intervalos centrales, inferiores y superiores del efecto del filtro. Una vez sueltas el ratón, el modo **Máscara** del cajón de



la herramienta **Filtro graduado** cambia a **Editar**, y los reguladores de efectos quedan disponibles para retocar el ajuste.
Si una vez lo que has aplicado quieres modificar cualquiera de ellos, haz clic en **Mostrar reguladores de efectos** para arrastrar los reguladores de los distintos efectos y, llegado el caso, aplicar más de un tipo de ajuste a la vez.

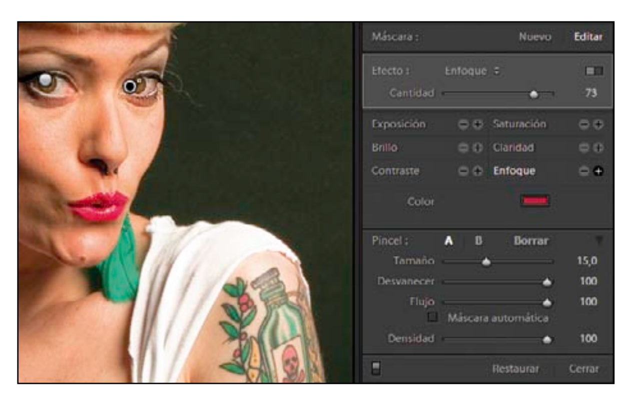


4.1 Pintar retoques

A continuación, llega la herramienta estrella de la última edición de Lightroom, la del **Pincel de ajuste**, que funciona con los mismos parámetros que el filtro graduado, pero que permite trabajar de manera detallada. Para seleccionar la herramienta **Pincel de ajuste**, haz clic en ella (representada por un pincel) en la tira de herramientas del módulo **Revelar**. En el cajón de la herramienta, elige el tipo de ajuste que quieras realizar entre las distintas opciones del menú emergente. Especifica las opciones para el pincel de ajuste **A**, seleccionado por defecto:

- **Tamaño**: especifica el diámetro de la punta del pincel en píxeles.
- **Desvanecer**: crea una transición de bordes suaves entre el área en la que se aplica el pincel y los píxeles circundantes.
- **Flujo**: controla la velocidad de aplicación del ajuste.
- **Máscara automática**: limita los trazos del pincel a áreas de color parecido.
- **Densidad**: controla la cantidad de transparencia del trazo.

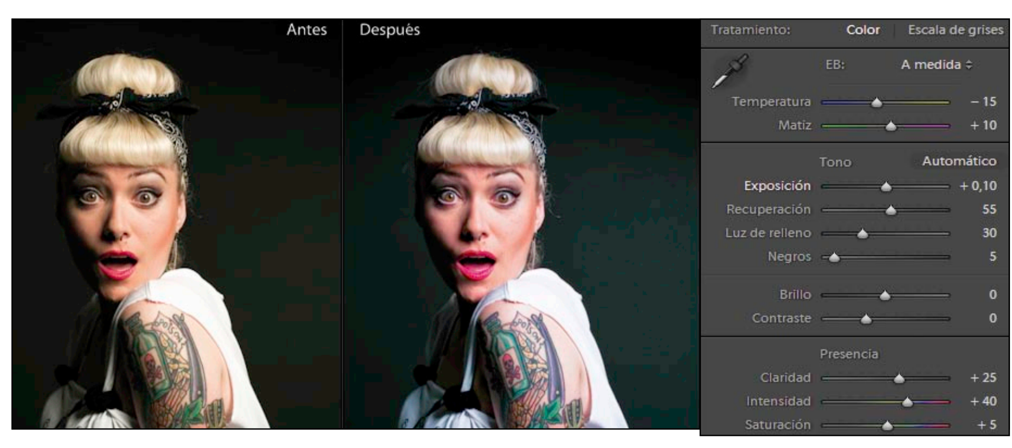
A continuación, y tal como has hecho con la herramienta del filtro gradual, mueve el regulador **Cantidad** hacia la derecha para aumentar la intensidad del efecto y hacia la izquierda para disminuirla.



Mueve el Pincel de ajuste sobre la fotografía en el área de visualización de la imagen. El icono de signo más del centro del círculo indica el punto de aplicación. El círculo indica el tamaño del pincel. Si quieres eliminar todos los ajustes realizados, haz clic en el botón **Restaurar** situado en la parte inferior del cajón de la herramienta.

5 Los ajustes básicos

En el panel **Básico** del módulo **Revelar** tienes los reguladores **Temperatura** y **Matiz**. Ambos modifican el balance de blancos de la imagen que trates. La **Temperatura** optimiza dicho balance, usando la escala de temperatura de color Kelvin. Si mueves el regulador a la izquierda, los colores de la fotografía serán más fríos y si lo haces hacia la derecha serán más cálidos. Una de las ventajas de trabajar con archivos RAW es que puedes ajustar la temperatura del color como si estuvieras cambiando dicho ajuste en la cámara en el momento de hacer la fotografía, por lo que la gama de ajustes es muy amplia. El regulador **Matiz** optimiza el equilibrio de blancos para compensar un matiz verde o magenta. Mueve el regulador hacia la izquierda para añadir verde a la fotografía, o hacia la derecha para añadir magenta.



5.1 La escala de tonos

Los controles de tono del panel **Básico** permiten ajustar la escala de tonos del conjunto de la imagen. Lo primero que puedes hacer es pasar la imagen a **Escala de grises**. De esta forma puedes trabajar con ella, como si fuera una imagen en color modificando el tono y la saturación de la imagen, pero con el aspecto de una foto en blanco y negro. Una vez haz decidido este aspecto, la primera herramienta que te encuentras es la de **Exposición**. Este regulador define el brillo general de la imagen con un efecto mayor en los valores altos. El secreto para un uso correcto es moverlo hasta que la fotografía se visualice bien y los blancos estén en el nivel adecuado. A continuación usa el regulador **Recuperación** para reducir los valores de resalte. Gracias a esta herramienta, puedes reducir los tonos de las iluminaciones extremas e intenta recuperar los detalles de iluminación perdidos por una sobreexposición de la cámara.

La **Luz de relleno** ilumina las sombras para ofrecer más detalles a la vez que se mantienen los negros. Usado en exceso, lo único que te da es ruido en la imagen. Los **Negros** especifica qué valores de la imagen se asignan en negro. Si lo mueves a la derecha, aumentas las áreas que se convierten en negro, dando la sensación de un mayor contraste de imagen. El efecto más pronunciado se aprecia en las sombras, siendo menor el cambio en los medios tonos y las iluminaciones.
El **Brillo**, como no podía ser de otra manera, ajusta el brillo de la imagen y afecta principalmente a los medios tonos. Si haces un ajuste de brillo alto, modificas los recortes de iluminación y sombras. Por tanto, una vez definido el brillo, tienes que volver a ajustar los valores de **Exposición**, **Recuperación** y/o **Negros**. Por su parte, el **Contraste** aumenta o disminuye el contraste de la imagen, especialmente los medios tonos. Al aumentar el contraste, las áreas de imagen medio oscuras se oscurecen más y las áreas de imagen medio claras se aclaran más.

5.2 Claridad, Intensidad y Saturación

En el área **Presencia** del panel **Básico** tienes los controles de Claridad, Intensidad y Saturación. La **Claridad** añade profundidad a la imagen. La **Intensidad** ajusta la saturación de manera que se reduce el recorte a medida que los colores se acercan a la plena saturación. La intensidad también evita que los tonos de piel aparezcan saturados en exceso. Finalmente la **Saturación** da más o menos color a la imagen. Si pones el valor a **-100** tendrás una imagen con efecto monocromo.

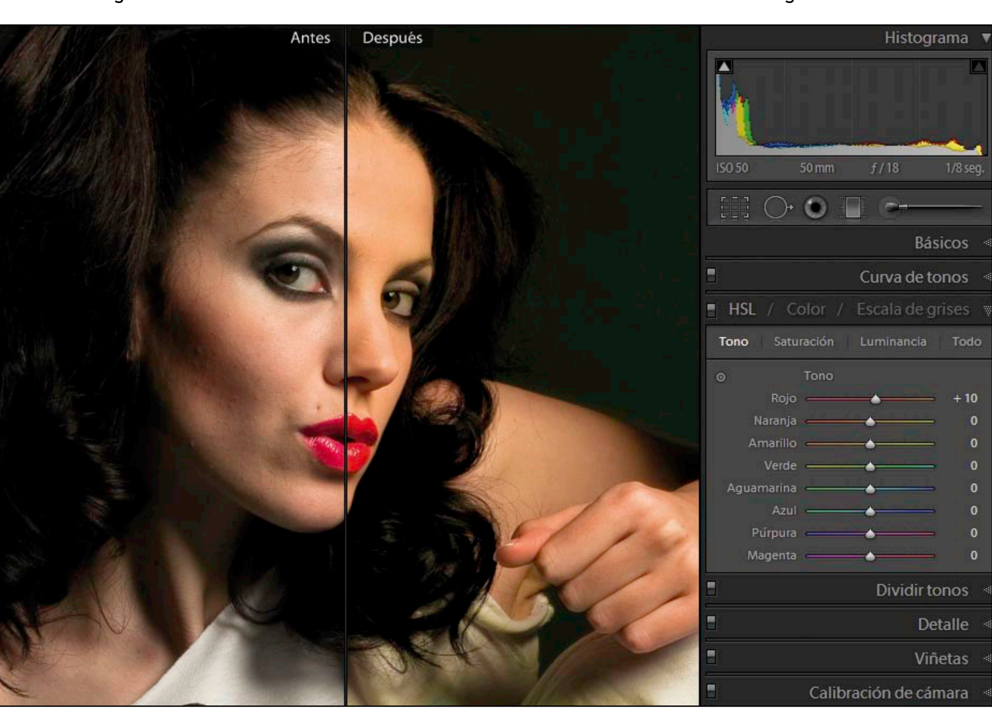
5.3 La curva de tonos

En el módulo **Revelar**, el gráfico de curva de tonos nos muestra los cambios realizados en la escala de tonos de una imagen. En el eje horizontal se representan los valores de tono originales de una imagen. En el eje vertical se representan los valores de tono cambiados, con el negro en la parte inferior y progresivamente más blancos hacia la parte superior. Puedes usar la curva de tonos para ajustar los valores conforme a rangos tonales específicos de la imagen.



6 Perfecciona el color: color y escala de grises

¿Con qué tienes que seguir? La respuesta te la dan los paneles **HSL** y **Color**. Ambos te permiten ajustar las gamas de colores individuales de la fotografía. Esto es especialmente útil para perfeccionar todos los colores de tu imagen. Si por ejemplo quieres potencia el color rojo de unos labios o la tonalidad de la piel, puedes hacerlo ajustando la **Saturación** de esos colores y posteriormente regulando los mismos colores, pero en el panel de **Luminosidad**.
Los ajustes que hagas en los paneles **HSL** y **Color** producen resultados parecidos, pero cada panel organiza los reguladores de forma distinta. El **Tono** cambia el color. La **Saturación** cambia la intensidad o la pureza del color y, finalmente, la **Luminancia** cambia el brillo de la gama de colores. En el panel **Color**, trabajas con cada color de manera separada y en cada uno se te muestran las tres herramientas (Tono, Saturación, Luminancia). Basta con hacer clic en un recuadro de color para ver la gama de colores que quieras ajustar. Después, tan sólo tienes que arrastrar los reguladores o escribir los valores en los cuadros de texto a la derecha de los reguladores para que tengan efecto sobre la imagen.



Además de estas herramientas, tienes el panel de **Dividir tonos**. Es útil si pretendes colorear las imágenes monocromas o crear efectos especiales con las imágenes en color. Su funcionamiento es sencillo. Con el regulador **Tono** eliges el color que vas a aplicar en las luces o en las sombras. Una vez lo has seleccionado le indicas la cantidad de filtro de color que cada uno de estos parámetros permite. Y con la herramienta de **Equilibrio**, decides hacia que lado de la balanza (luces o sombras) se decanta dicho efecto.

6.1 La escala de grises

Lightroom te permite trabajar el blanco y negro, como si se tratase de una imagen en color. Tan sólo tienes que pasar la imagen a escala de grises (opción situada en el mismo panel de los colores). Si pulsas sobre esta opción podrás controlar los distintos colores de las imágenes en color pero con la apariencia de una imagen monocroma.
Una vez haces clic en **Escala de grises** sólo tienes que ajustar los reguladores de cada color para ajustar el tono gris de todos los colores similares en la fotografía original. Una buena opción para empezar a trabajar es hacer clic en **Ajuste automático** y así definir una mezcla de escala de grises que maximice la distribución de los tonos grises. El ajuste automático suele producir resultados excelentes.

6.2 Soluciona la aberración cromática

Puede que no lo sepas, pero la aberración cromática es un defecto, bastante común, y con el que te encontrarás en más de una ocasión, por el cual la lente de tu cámara no consigue enfocar bien distintos colores en el mismo entorno. De esta forma, cuando se da esta aberración, la imagen de cada color de luz está enfocada, pero cada una tiene un tamaño ligeramente diferente.
Esto se percibe en tu fotografía como un halo en los colores complementarios de las áreas alejadas del centro de la imagen.
Para observar este tipo de errores tienes que ampliar la imagen (en el panel **Detalle**, con una previsualización de imagen 1:1) y busca un área que contenga un detalle muy oscuro o negro sobre un fondo muy claro o blanco. Busca cualquier halo de color. Si los encuentras es el momento de solucionarlos. En el área **Aberración cromática** del panel **Detalle**, ajusta uno de los siguientes valores:

- **Rojo/cian**: ajusta el tamaño del canal rojo en comparación con el canal verde. Compensa los halos de color rojo/cian.
- **Azul/amarillo**: ajusta el tamaño del canal azul en comparación con el canal verde. Compensa los halos de color azul/amarillo.



Si con esta acción se producen líneas grises o efectos no deseados, elige **Resaltar bordes** para corregir los halos de color sólo en los bordes de iluminación, donde es más probable que se presenten estas imperfecciones

6.3 Enfoca tu imagen

Si necesitas darle un poco más de enfoque a tu foto y quieres hacerlo de manera global ve al panel de **Detalle**. Sitúa la previsualización de imagen 1:1 para ver el área de la fotografía en la que se destaca el efecto del ajuste de enfoque. A continuación, en el área **Enfoque** mueve los siguientes reguladores para conseguir un efecto u otro.

- **Cantidad**: ajusta la definición de bordes.
- **Radio**: determina el tamaño de los detalles a los que se ha aplicado el enfoque. Las fotografías con muchos detalles podrían necesitar un valor de radio bajo, justo al contrario de aquellas con detalles. No obstante ten cuidado a la hora de usar un radio demasiado amplio ya que se producirán resultados poco naturales.
- **Detalle**: modifica la cantidad de información de alta frecuencia que se enfoca en la imagen y el grado de enfoque de los bordes de la misma. Un valor bajo enfoca los bordes y elimina el desenfoque. Los valores altos permiten texturas más pronunciadas.
- **Máscara**: introduce una máscara de borde. Si pones ajuste a cero, toda la imagen tendrá la misma cantidad de enfoque. Si lo pones al máximo, a 100, el enfoque se centra a aquellas áreas cercanas a los bordes más intensos.

Usa con mucho cuidado estas herramientas porque aplicadas sin tacto sólo te darán como resultado una imagen poco natural.



El viñetado

Las viñetas son un defecto de la lente que causa que los bordes de una imagen, en especial las esquinas, sean más oscuros que aquello que se muestra en el centro. En el área **Corrección de lente** del panel **Viñetas**, tienes la primera herramienta, ya disponible en versiones anteriores del programa. Moviendo su regulador de **Cantidad** a la derecha aclaras las esquinas de la fotografía. Si lo haces a la izquierda se oscurecen. Si modificas el regulador **Punto medio** hacia la izquierda se aplicará el total del ajuste **Cantidad** en un área alejada de las esquinas. Si lo mueves hacia la derecha limitará la cantidad a un área más cercana a las esquinas.

7.1 Aplica una viñeta tras un recorte

Muchos usuarios demandaban esta herramienta. El caso es que cuando recortabas una imagen y querías aplicar o corregir un viñeteado, no era posible hacerlo correctamente porque el programa no "entendía" el recorte y no lo aplicaba a la nueva área. En la versión 2.3 tienes la posibilidad de aplicar una viñeta como efecto artístico en una fotografía recortada. Para ello, en el área **Posterior al recorte**, mueve el regulador **Cantidad** hacia la derecha para aclarar las esquinas de una fotografía recortada y hacia la izquierda para oscurecer las esquinas de la fotografía. El regulador **Punto medio**, hacia la izquierda, aplica el ajuste **Cantidad** en un área mayor alejada de las esquinas, y hacia la derecha limita el ajuste a un área más cercana a las esquinas. A continuación tienes la **Redondez**, que hace que el efecto de viñeta quede más ovalado o más circular. Finalmente tienes el regulador **Desvanecer** que reduce o aumenta el suavizado entre la viñeta y los píxeles de fondo.

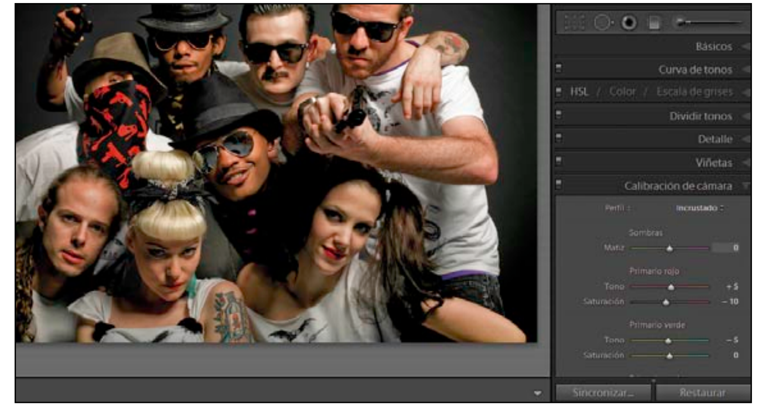






Calibra los colores de tu cámara

A la hora de procesar las imágenes RAW, la aplicación se basa en dos perfiles para cada modelo de cámara compatible. Estos perfiles se generan previamente fotografiando un objetivo en color en diferentes condiciones de iluminación de equilibrio de blancos. Al definir dicho equilibrio de blancos, Lightroom usa estos perfiles de la cámara para extrapolar la información del color. Lo interesante de todo esto es que tú puedes ajustar y predeterminar la forma en la que el programa tiene que interpretar el color usando los controles del panel **Calibración de cámara** y guardando esos cambios como un ajuste preestablecido. Para ello tienes que seleccionar una fotografía y, a continuación, definir las opciones de dicho panel.

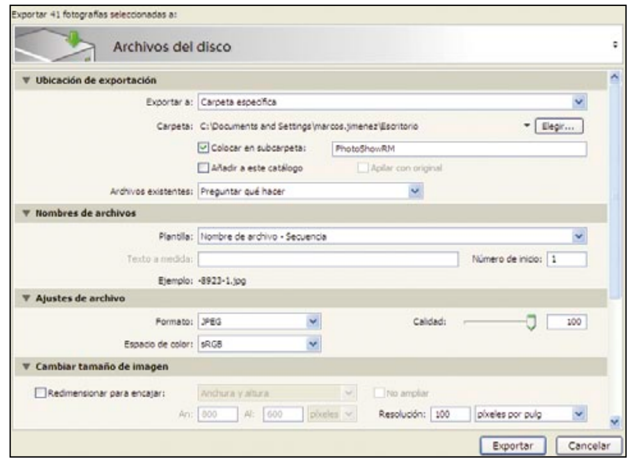


Lo primero que te encuentras es el **Perfil** que define la versión de los perfiles que vas a usar para la cámara. Tienes varios perfiles predeterminados basados en la especificación DNG 1.2: **Estándar de Adobe** y **Coincidencia de cámara**. Los primeros mejoran la representación del color. Los segundos, intentan unificar la apariencia del color del fabricante de la cámara con ajustes específicos. Si lo que aparece es **Incrustado**, es porque el archivo actual (una fotografía TIFF, JPEG o PSD) tiene un perfil incrustado. A continuación, llegas al área de **Sombras**. Desde aquí corriges los matices verdes o magentas en las áreas sombreadas de la fotografía. Los reguladores **Tono y Saturación** de cada uno de estos colores ajustan los rojos, verdes y azules de la fotografía, respectivamente. Lo normal es ajustar primero el tono y después la saturación. El regulador **Tono** se mueve por la rueda de color y el de **Saturación** disminuye la cantidad del color.



Exporta tus fotografías

Una vez has dado todos los ajustes de revelado a tus imágenes llega la hora de exportalas a su destino final para cualquiera que sea su fin. Para ello, selecciona todas las fotografías que quieras en la tira de imágenes y haz clic en el botón **Exportar**. Puedes eligir exportar a la misma carpeta en la que está la fotografía original o a un carpeta específica. Decidelo y a continuación, haz clic en **Elegir** junto a la ruta de la carpeta y especifica una carpeta de destino para los archivos exportados. Ahora es recomendable que selecciones **Colocar en subcarpeta** para que las fotografías se exporten a una subcarpeta de la carpeta de destino y así tengas todo más ordenado. Puedes introducir un nombre para la subcarpeta. Finalmente, en el área de **Ajustes de Archivo**, elige el tipo de archivo en el que quieres tus fotos, lo más común es jpeg, y el espacio de color, por si vas a trabajar posteriormente con otras aplicaciones que necesiten de este tipo de ajuste (como Photoshop). Por último, ajusta la **Resolución** en **Cambiar tamaño de imagen** y haz clic en **Exportar**. Ahora sólo tienes que ir a la ubicación final y recuperarlas para su impresión o edición.



El uso de todas estas herramientas es muy sencillo, pero a la hora de combinarlas y tener unos resultados óptimos, requiere un poco de práctica. Tienes tiempo hasta el mes que viene, donde volveremos con una nueva entrega de este curso de Lightroom.

Gestiona tus ebooks con Mobipocket Reader

Monta tu biblioteca digital personal

Si eres de esos que devoran libros y ya no tienen más espacio en casa para almacenar libros, te proponemos una alternativa: la de crear una biblioteca, pero esta vez será personal. De esta forma podrás recopilar tus mejores libros y siempre los llevarás contigo en tu equipo portátil. Sigue leyendo y descubre cómo.

Para hablar del libro digital, de esta revolución que llega a marchas forzadas, hay que empezar enmendando un error: ebook no se refiere al continente, sino al contenido.

En otras palabras, ebook es texto. Un archivo digital en un formato determinado.

Hasta la llegada de los ordenadores, la distinción era sólo conceptual: el libro empezaba como folios manuscritos o tecleados a máquina, y maduraba como volumen impreso y encuadernado en la estantería de una librería o biblioteca. Una vez que salía de la mente del autor, el papel era el medio de existencia del libro, de ahí que al contenido, al texto, y al continente, al volumen encuadernado, se los llamara igual.

Esta confusión se mantiene de momento con el ebook. Se suele denominar ebook al aparato donde leer los textos digitales, que son los ebooks auténticos. Un ebook se puede leer mediante una amplia diversidad de aparatos, desde un ordenador a un teléfono, pero cada texto es un ebook único. De la misma manera, una biblioteca de ebooks no es un conjunto de aparatos puestos en fila como sus homólogos de papel, sino un conjunto de archivos que puedes organizar y leer con distintos dispositivos y piezas de software.

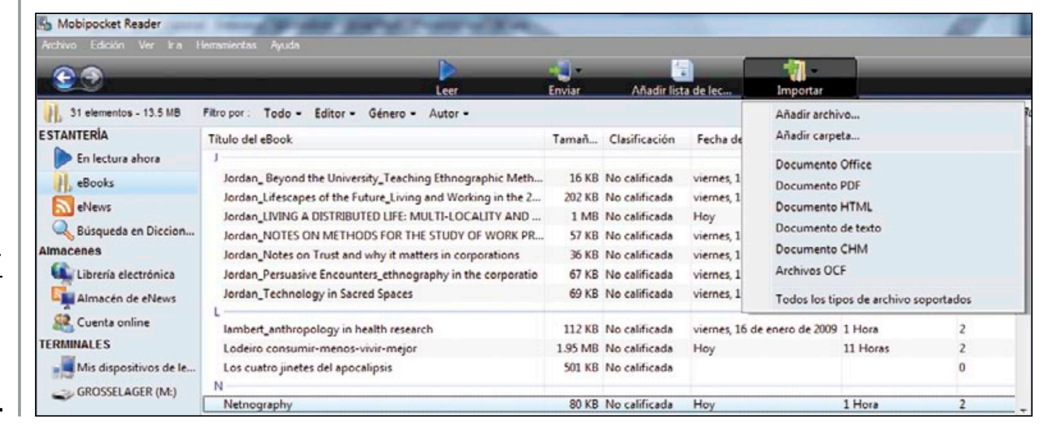


1 Organiza tu biblioteca digital con Mobipocket

Mobipocket Reader es un software que opera con diferentes plataformas (Dedicated devices –Cybook, iLiad, Pepper-Pad-, PalmOs, Windows Mobile, SymbianOS, Blackberry), permite trabajar tanto con ebooks libres como con ebooks comprados y protegidos con DRM, y, además, es gratuita y muy sencilla de manejar.

1.1 Importa los ebooks

Una vez que te descargues el programa de su página (**www.mobipocket.com/en/DownloadSoft/default.asp?Language=ES**), lo primero que tienes que hacer es cargar los libros en la biblioteca. Mobipocket te permite importar desde los siguientes formatos: .doc, .rtf, .pdf, .html, .txt., .chm u .ocf. Puedes importar los archivos por separado o dejar que Mobipocket escanee los directorios que decidas a la busca de archivos en estos formatos. Para importar un ebook, pulsa en el botón **Importar** y escoge de la lista desplegable el formato en el que ha sido creado. Se abrirá un diálogo en el que podrás seleccionar el archivo en el directorio en el que lo tengas, y Mobipocket se encargará de todo. Sea cual sea el origen, el producto lo transformará a su propio formato. Entre otras, la ventaja que te ofrece esta unificación de formato es que podrás llevar a cabo todas las operaciones disponibles con todos los ebooks de tu biblioteca. Si es la primera vez que lo usas, lo más cómodo





sería que te crearas un directorio temporal donde meter una copia de los ebooks que hayas obtenido de las fuentes que mencionamos en el cuado "¿De donde saco los ebooks?" e importes el directorio de un golpe. Después ya será cuestión de que vayas importando los nuevos libros que consigas o adquieras por separado.Una vez que selecciones el archivo específico, Mobipocket comenzará la operación de importación y transformación del archivo a su propio formato. Entre otras, la ventaja que te ofrece esta unificación de formato es que podrás llevar a cabo todas las operaciones disponibles con todos los ebooks de tu biblioteca.

1.2 Compra ebooks

La otra opción que te ofrece el programa es que accedas a través suyo a las distintas empresas de ebooks que colaboran con Mobipocket. La diferencia fundamental respecto a la opción anterior es que, en este caso, te descargarías los ebooks en el formato nativo de mobipocket y protegidos con DRM. En el caso de mobipocket, el límite que imponen con su DRM es que no puedes leer esos archivos más que en los dispositivos que hayas registrado con el programa (cinco como tope) o en el PC donde albergas el cliente de Mobipocket. Una vez que te has decidido por un libro, tienes dos opciones: o bajarte una muestra gratuita, pulsando en la opción **free sample**, o añadirlo al carro de la compra. Salvo que vayas a tiro hecho, lo suyo sería que probaras, igual que haces al ojear los libros en una librería. El resto del proceso de compra es igual al de cualquier otra compra en Internet. De hecho, lo que se te abre dentro de Mobipocket es una instancia de un navegador que establece conexión segura con su servidor web, y de él te direcciona a las distintas tiendas. No es como la tienda de Amazon para su kindle, que te centraliza todo en su servicio: la web de Mobipocket conecta a cada tienda de ebooks con la aplicación que tienes en tu PC.



Si después de leer la muestra gratuita te decides a comprar el libro, no tendrías más que pulsar en **Add to cart.** Ahí te mostrará los libros que hayas seleccionado, y cuando tengas suficiente pulsa en **Proceed to checkout** (proceder al pago). Ten presente que no se sumará el IVA hasta que llegues a ese paso. Ahí te pedirá que te autentiques como usuario. Para crearte una cuenta de usuario, no tienes más que hacer clic sobre **Create an account**. Ahí te pedirán los datos de tu usuario. Después, podrás pasar a confirmar el pedido y de ahí a completar el pago, que se puede hacer por VISA o MasterCard mediante pasarela segura.

El formato de los ebooks

Uno de los problemas a los que se enfrentan los ebooks es lo que los expertos denominan eBabel: un exceso de abundancia de formatos sin que ninguno haya obtenido una ventaja destacable. Hoy en día es posible encontrar varias decenas de ellos. Con todo, la situación es menos dramática de lo que podría parecer a primera vista. La lista incluye formatos generalistas para texto porque también los reproducen los dispositivos dedicados. La diferencia fundamental reside en si el formato admite algún sistema DRM (Digital Rights Management, Gestión de Derechos Digitales). Algunos de los formatos con DRM más populares se pueden leer en distintos dispositivos (CHM, DOC, LIT, sobre todo MOBI). Otros, como AZW, están pensados específicamente para forzar la lectura en un único dispositivo. Los formatos sin DRM son convertibles fácilmente entre sí y no dan ningún tipo de problemas.

Admite DRM	No admite DRM
AZW (Amazon)	ePUB (abierto)
BBeB (Sony)	FB2 (FictionBook)
CHM	HTML
DOC (word)	ODT (OpenOffice.org)
LIT (Microsoft)	PDB (Palm)
LRX (Sony)	RTF
MOBI (mobipocket)	TXT
PRC (palm)	XHTML
-	XML
-	WOLF (Hanlin)

1.3 Crea tus listas de lectura

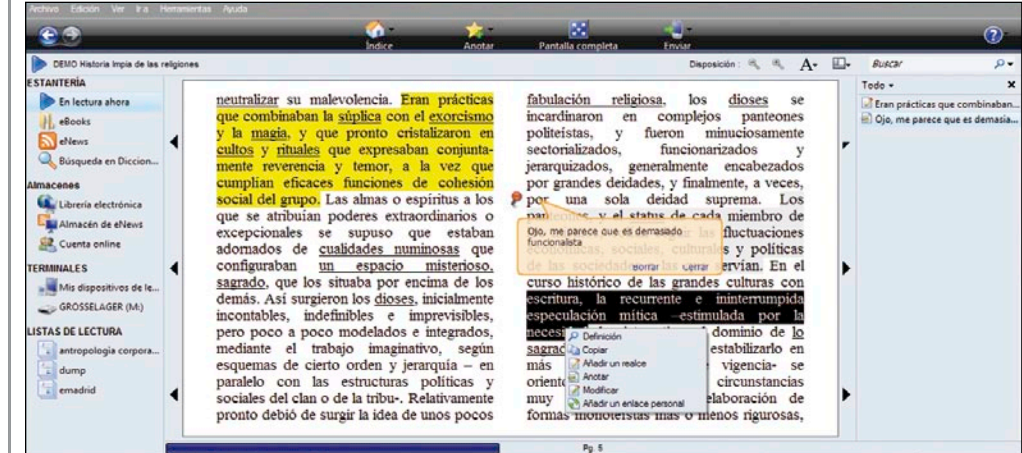
Una vez que hayas organizado las, digamos, primeras baldas de tu biblioteca digital puedes encontrarte con que te has preparado un par de cientos de documentos (como si fueran cinco o seis estanterías en tu casa) y no es fácil seguirles el rastro a todos. Mobipocket te ofrece una solución para ayudarte con la organización de tus libros: las listas de lectura. Como todas las demás funcionalidades principales, está orientada a ser lo más sencilla posible. Pulsa en **Añadir lista de lectura** y se generará una lista en la sección correspondiente del margen izquierdo de la pantalla. Ahora, sólo tienes que seleccionar los ebooks que encajen dentro de la lista y arrastrarlos y soltarlos a dicha lista.

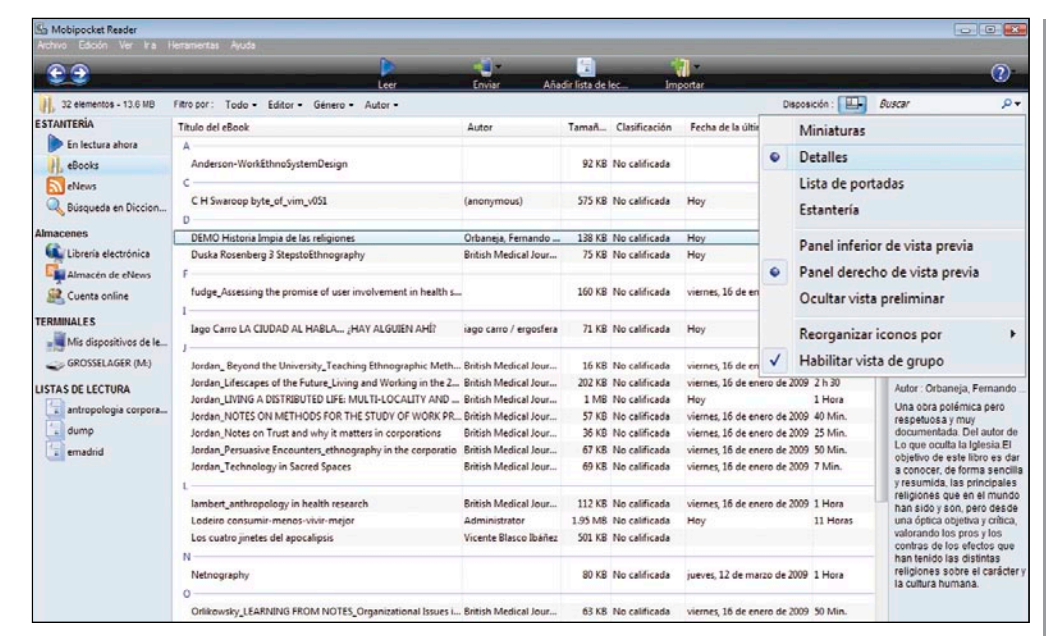
2 Lee tus ebooks

La biblioteca organizada te va a permitir dos opciones principales: leer los libros en el PC y en un dispositivo dedicado. Pero veamos qué diferencias tienen ambos.

2.1 En el ordenador

La ventaja principal que tiene leer en el PC es que se trata del cliente más potente que ofrece Mobipocket. De hecho, amplía el concepto básico de lectura hasta conseguir un entorno de trabajo con textos. Además de leer, puedes buscar definiciones de términos si has comprado algún diccionario (algo bastante útil cuando lees en otra lengua); puedes copiar al portapapeles, subrayar un apartado o añadirle una anotación. En estos dos casos se abre a la derecha un panel de anotaciones, donde se marca cada subrayado y anotación. Podrás hacer clic sobre ellos para ir al fragmento de texto que los contiene. Además, Mobipocket te ofrece la posibilidad de **Modificar el texto** (lo que puede tener sentido si lo que revisas es un texto tuyo o de un compañero), o **Añadir un enlace personal**. Esta última característica es muy interesante y termina de redondear esta ampliación del concepto de lectura: podrás añadir un enlace con información



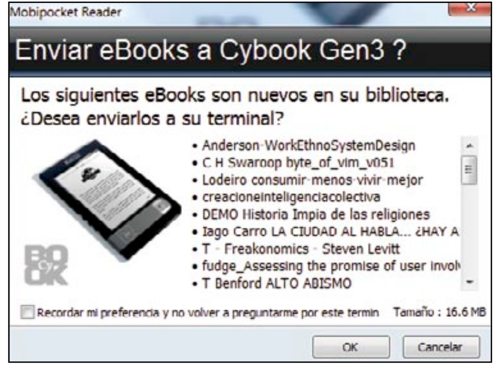


relevante de la web al fragmento de texto que, justo, hayas seleccionado.
Además de estas funciones, el cliente PC de Mobipocket te permite modificar el aspecto del texto para adecuarlo más a tu gusto. Pulsa **Ver**, **Disposición** y podrás elegir el número de columnas en las que se dispondrá el texto en pantalla. Ten en cuenta que la columna tiene un ancho ideal para el cansancio visual: ni demasiado ancho, por el movimiento del ojo, ni demasiado estrecho, por el exceso de saltos que hay que dar. Por tanto, tres columnas te podrían venir muy bien si dispones de pantalla panorámica. También puedes ajustar el tamaño de la fuente a tu conveniencia pulsando en **Ver**, **Tamaño de fuente**.
También podrás filtrar por editor, género o autor.
Por último, la disposición en detalle de la biblioteca (botón **Disposición**, **Detalles**) te ofrece una funcionalidad curiosa: saber el tiempo que te está llevando leer cada libro. Puede parecer innecesario, pero si tienes que trabajar intensivamente con documentos te puede venir bien para calcular lo que te va a llevar los que te quedan por leer.

2.2 En un dispositivo de mano o dedicado

Lo malo que tiene el PC como dispositivo de lectura es que no puedes leer en cualquier momento y lugar. Ni siquiera un netbook pequeño te permite leer con comodidad en el metro, por ejemplo.
Como quiera que uno de los momentos más agradecidos de la lectura es "entre momentos", cuando te estás desplazando o cuando tienes que esperar, poder leer en un dispositivo pequeño y ligero es una posibilidad esencial para disfrutar de los ebooks.

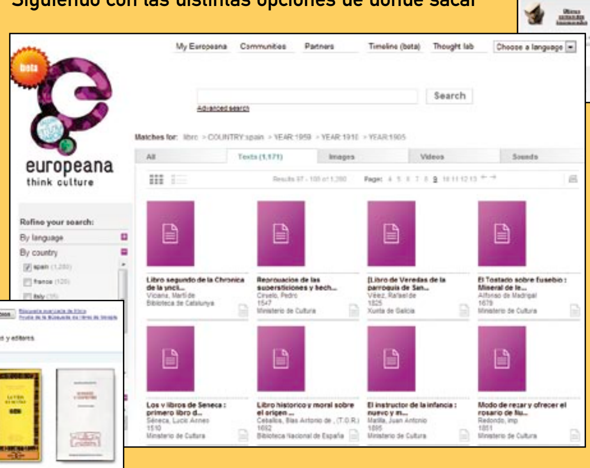
Por otra parte, los smartphones, PDAs y lectores de ebooks específicos no disponen ni del tamaño de pantalla ni de la potencia para implementar con comodidad todas las funciones de ampliación de lectura que acabamos de comentar.
Lo primero que tienes que hacer es registrar tu dispositivo, en nuestro caso un lector de ebooks cybook gen 3. Cuando lo conectes por primera vez, Mobipocket lo detectará al instante y te preguntará si quieres añadirlo como dispositivo para leer tus ebooks.
Una vez añadido, te preguntará si le quieres enviar tu biblioteca.
Y ya está. Cada vez que conectes tu dispositivo al PC y esté abierto mobipocket, la aplicación



te preguntará si quieres actualizar los libros del dispositivo con los cambios que han tenido lugar en la biblioteca del PC. La inmediatez del proceso hace que sea la mejor opción disponible en el mercado español para que un usuario básico pueda emplear lectores de ebooks y mantener una biblioteca digital sin dificultad. Si en alguna ocasión piensas regalar o regalarte un lector de ebooks, ten siempre muy presente que lo mejor es que el usuario pueda tener independencia a la hora de mantener su biblioteca.

¿De dónde saco los ebooks?

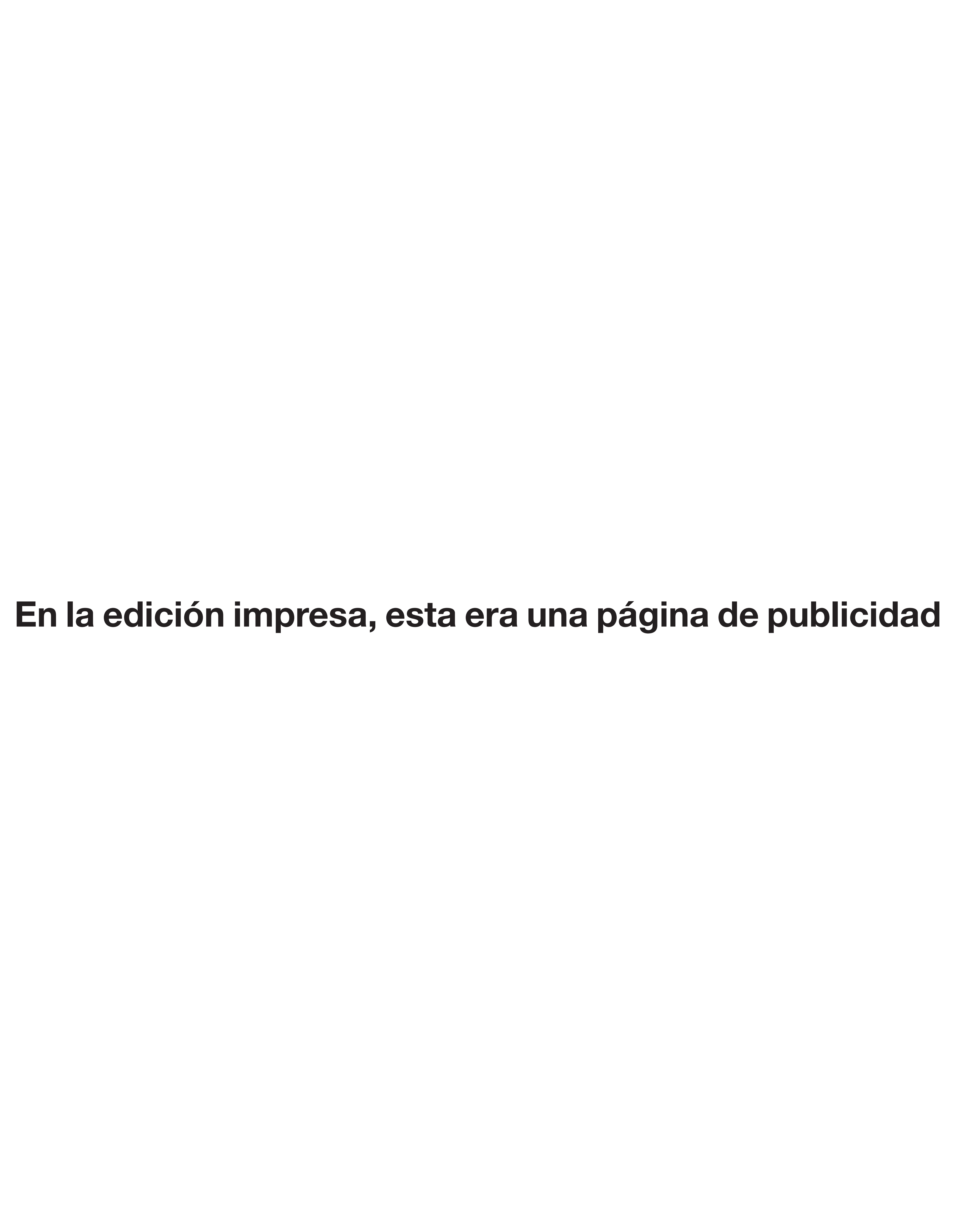
La mala noticia es que la fuente más publicitada y de más rápido crecimiento no está disponible en España: Amazon Kindle (**www.amazon.com**). La buena, que dispones de una amplísima variedad de fuentes desde donde obtener ebooks.
La más veterana es el proyecto Gutenberg (**www.gutenberg.org**), con una amplia selección de obras que están bajo dominio público. El proyecto Gutenberg te ofrece un catálogo de 230 obras en castellano, bastantes menos de las 24.000 que existen en el catálogo inglés. Tienes que tener en cuenta que la mayoría de esos libros fueron tecleados a mano por voluntarios. Pero lo más importante, en cualquier caso, es el concepto de dominio público. Aquí es donde entra Google Books. Google Books (**books.google.es**) lleva disponible desde 2004. Desde entonces, han digitalizado (automáticamente, claro) más de 7.000.000 de libros, 1.000.000 de ellos de dominio público. Dependiendo del acuerdo al que hayan llegado con los editores y autores, puedes consultar total o parcialmente las obras en pantalla. Hay un truco muy sencillo para encontrar en Google books libros de dominio público. Abre **Búsqueda avanzada de libros**, y selecciona **Buscar** en **Sólo vista completa**, y como fecha de publicación tope **Diciembre de 1920**. Los libros que te aparezcan en tu búsqueda los podrás abrir en pantalla y descargar como PDF.
Siguiendo con las distintas opciones de dónde sacar libros, tienes Europeana (**europeana.eu**), la que puede llegar a ser la gran biblioteca multimedia europea. El problema es el mismo que con Google Books, sólo te puedes descargar las obras que estén bajo dominio público.



Una de las opciones que más ha crecido es la biblioteca virtual Miguel de Cervantes (**www.cervantesvirtual.com**).
Además de estas webs institucionales, dispones de un amplio surtido de webs:

- Recursos de la wikimedia Foundation: **es.wikibooks.org**, **es.wikisource.org**.
- Bibliotecas de aficionados a la literatura: **www.leelibros.com**, **www.ciberdroide.com**
- Otros recursos: **biblioweb.sindominio.net**

Podrás acceder a algunas de ellas por medio de Mobipocket, el software con el que te proponemos montar tu biblioteca digital. También ten en cuenta las tiendas dedicadas (**como www.leer-e.net**, **www.todoebook.com** y **www.bubok.com**, **www.lulu.com**).


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Crea tu agenda online con Unyk

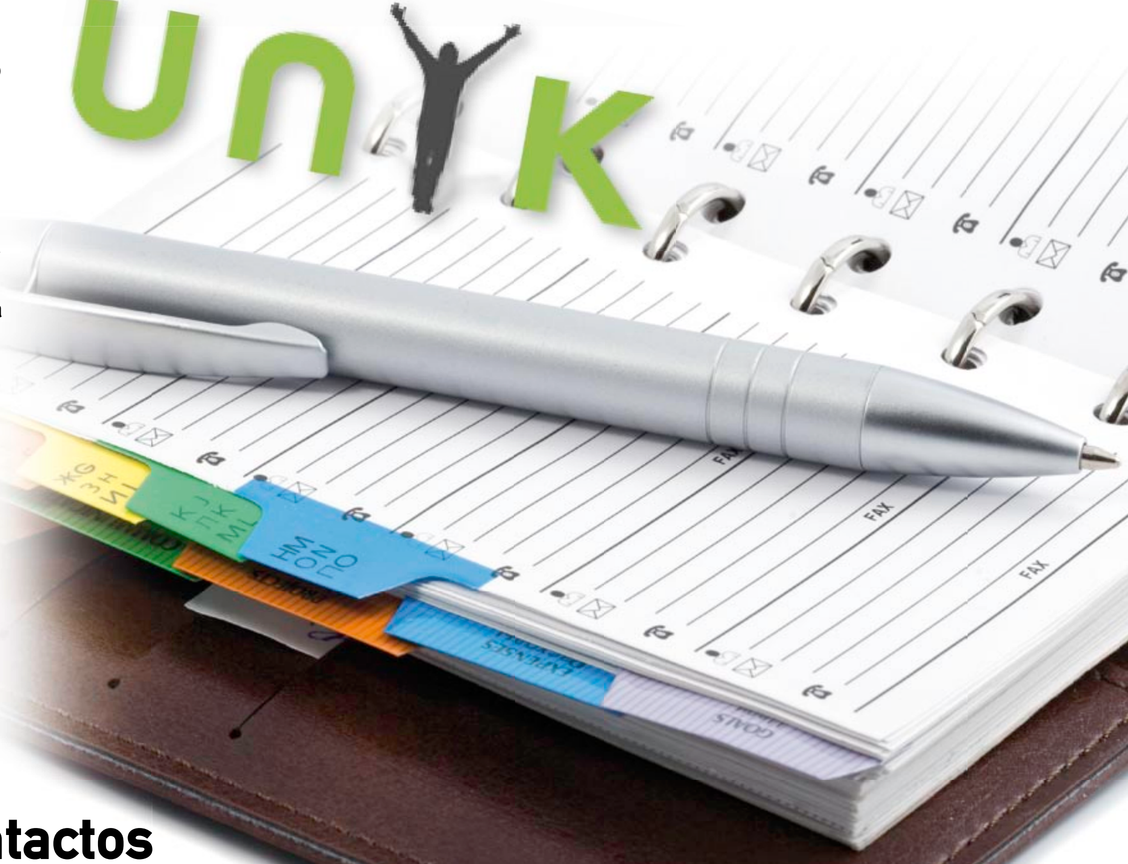
Ten siempre a mano todos tus contactos

Unyk es una libreta de direcciones inteligente que te permite reunir todos tus contactos alojados en los principales servidores de correo en una única agenda. Además, podrás acceder a ella tanto desde la web como desde el móvil, y así no perder nunca de vista tus contactos.

Tienes muchos contactos en diferentes cuentas de correo y te resulta complicado mantener sus datos actualizados? Con la agenda inteligente Unyk podrás centralizar a todos tus conocidos en una sola plataforma que, además, se actualizará automáticamente cuando cualquiera de ellos cambie alguno de sus datos. Eso sí, has de saber que para que se produzca esta actualización es necesario enviar una invitación personalizada a cada uno de tus contactos, aunque comprobarás que los pasos a seguir son muy sencillos.

En Unyk, además, es posible introducir información muy detallada de tu perfil y del de tus usuarios como, por ejemplo, una fotografía, la formación académica o la trayectoria profesional, pudiendo definir qué aspectos quieres hacer públicos al resto de contactos. De esta forma siempre podrás consultar la razón por la que hablaste con un contacto, qué puesto ocupa en su empresa, o si resulta más sencillo localizarle en la oficina o a través del número de su teléfono móvil.

Para hacerlo aún más personal, puedes dividir tus entradas en grupos y ofrece un servicio de alerta para cumpleaños. Unyk lo utilizan ya trece millones de usuarios.



1 Agrega tus contactos

El primer paso que debes dar para utilizar este servicio es registrarte como usuario. Para ello, entra en su página web **www.unyk.com/es** y, en la parte derecha, pulsa sobre **¡Me inscribo!** A continuación, se abre una nueva ventana en la que tienes que introducir tus datos personales como tu nombre, apellidos, fecha de nacimiento, sexo, país, tu dirección de correo principal –de la que se obtendrán tus contactos– y una contraseña.

Teclea tus identificadores: Gmail
Dirección electrónica: @gmail.com
Contraseña:
Visualizar
* En ningún caso se conservará tu contraseña.
** Ninguna invitación será enviada a tus contactos sin tu acuerdo.
Escoge tu libreta de direcciones:
Gmail | Hotmail | YAHOO! MAIL | Linkedin | orkut | LYCOS

Asimismo, podrás seleccionar si recibir el boletín mensual de noticias de Unyk y si deseas aprovechar las ofertas profesionales de los asociados a esta agenda online.

Después de haberte registrado, el siguiente paso será insertar tus contactos en Unyk. Para ello, tienes que elegir tu proveedor de correo electrónico seleccionando uno de los diferentes logos y, a continuación, introducir tu dirección y tu contraseña. Una vez rellenados estos campos, haz clic en el botón **Visualizar**. Si quieres agregar tus contactos más tarde, pulsa sobre la leyenda **Añadir mis contactos luego**.

1.1 Envía las invitaciones

En la siguiente ventana verás un listado con todos los contactos de tu agenda. Unyk no envía ningún correo electrónico a tus conocidos si no es con tu consentimiento. Selecciona aquéllos a los que quieres invitar a usar este servicio y, si lo deseas, también puedes personalizar el mensaje para explicarles con tus palabras en qué consiste esta agenda online.

Asimismo, también te permite predeterminar que el aviso se envíe cada dos semanas, no más de dos veces.

De: luis perez | luisperezmacias@gmail.com
A:
Apellido	Dirección electrónica
Luis Perez	@gmail.com
Celia	@redactex.com
David	@redactex.com
Juan	@redactex.com
Sara	@redactex.com

Longua: Español
Mensaje: Os envío una invitación para uniros a mi nueva agenda online. ¡¡¡Tenéis que probarla!!!



2 Configura tu cuenta

Uno de los primeros pasos que debes dar para utilizar este servicio es configurar tu cuenta y tu perfil. De esta manera, podrás comenzar a gestionar tus contactos y a organizar tu nueva agenda electrónica.

2.1 Confirma tu inscripción

Verás que al entrar en la página principal de Unyk aparece un cartel recordatorio que te informa de que confirmes tu inscripción. Para ello, tan sólo tendrás que entrar en tu correo electrónico y abrir el email de confirmación que te han enviado. En él encontrarás tu identificador, tu contraseña de Unyk y un enlace sobre el que de-

¡Confirma tu inscripción ahora!

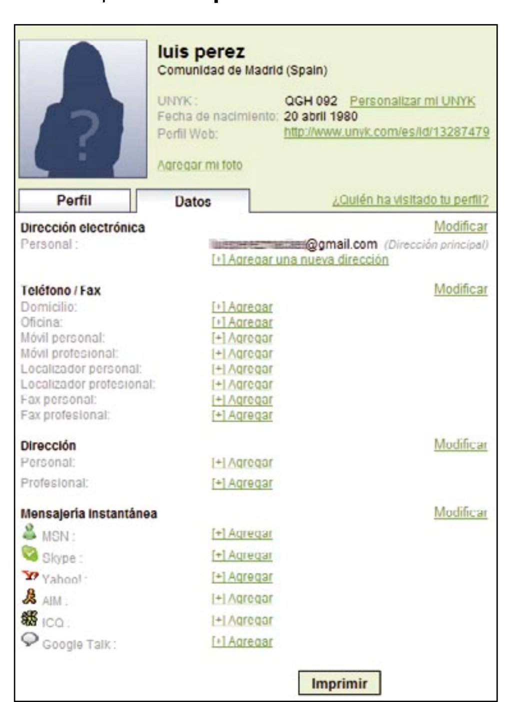
¿Cómo?
Pulsa el enlace de la solicitud de confirmación que tu recibirás en la dirección siguiente: @gmail.com

Corrige tu dirección electrónica ›
Por un segundo envío, pulsa aquí ›

bes pulsar para activar tu usuario. Una vez hecho esto, podrás crear tu perfil, elaborar tu libreta de contactos y compartir tus datos.

2.2 Completa tus datos de perfil

Como verás, en la página de bienvenida encontrarás varios accesos directos a las secciones de Unyk. Tal es el caso de tus datos de perfil. Podrás modificarlos tanto desde la página principal, pulsando sobre el hipertexto **Agregar**, como desde la pestaña **Mi perfil**.


luis perez
Comunidad de Madrid (Spain)
UNYK: QGH 092 Personalizar mi UNYK
Fecha de nacimiento: 20 abril 1980
Perfil Web: http://www.unyk.com/es/id/13287479
Agregar mi foto

Perfil | Datos | ¿Quién ha visitado tu perfil?

Dirección electrónica — Modificar
Personal: @gmail.com (Dirección principal)
[+] Agregar una nueva dirección

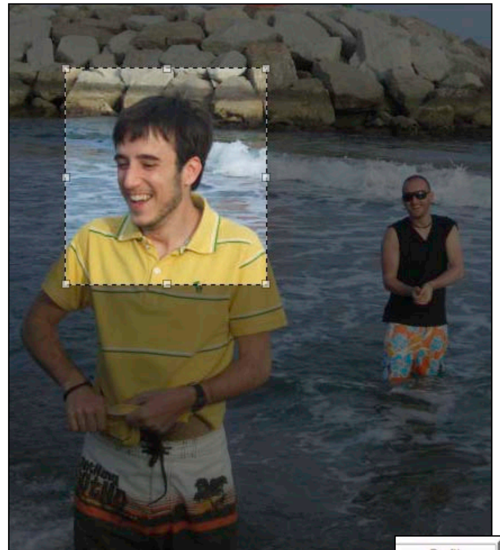
Teléfono / Fax — Modificar
Domicilio: [+] Agregar
Oficina: [+] Agregar
Móvil personal: [+] Agregar
Móvil profesional: [+] Agregar
Localizador personal: [+] Agregar
Localizador profesional: [+] Agregar
Fax personal: [+] Agregar
Fax profesional: [+] Agregar

Dirección — Modificar
Personal: [+] Agregar
Profesional: [+] Agregar

Mensajería instantánea — Modificar
MSN: [+] Agregar
Skype: [+] Agregar
Yahoo!: [+] Agregar
AIM: [+] Agregar
ICQ: [+] Agregar
Google Talk: [+] Agregar

Imprimir

El primer cambio que te recomendamos que hagas es insertar una fotografía para tu perfil. Para ello, haz clic sobre el texto **Agregar mi foto** y busca en tu disco duro la imagen que quieres añadir. Antes de ello, lee el mensaje de advertencia en el que Unyk te explica que no está permitido introducir fotografías de gente desnuda, de obras de arte o de imágenes protegidas por derechos de autor. Cuando hayas elegido tu foto de perfil, pulsa sobre el botón **Agrega mi foto** y, en la siguiente ventana, selecciona qué parte de la imagen quieres mostrar.

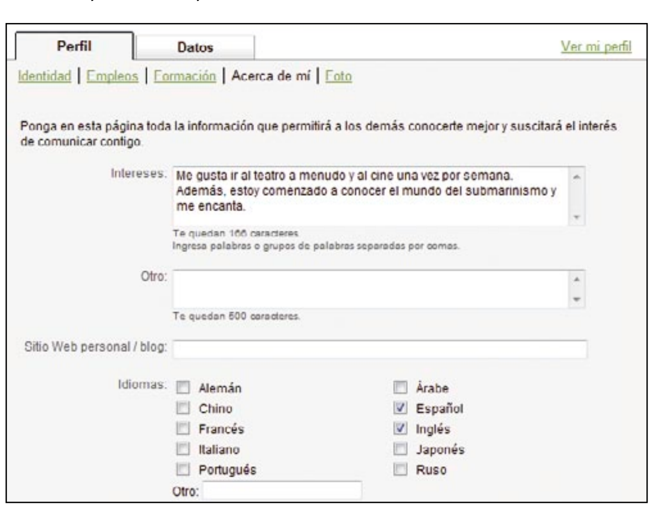


Continúa modificando tus datos desde la pestaña **Perfil**. Para añadir información relacionada con tu empleo, formación o acerca de ti, haz clic sobre cualquier hipervínculo denominado **Agregar** o **Editar**. En el apartado **Empleos** podrás insertar un resumen de tu carrera profesional, detallando tu profesión, tu experiencia laboral y tus objetivos, así como tus competencias y sector de especialización. Aparte, también hay una sección para introducir datos referentes a los diferentes trabajos que hayas realizado, pudiendo introducir el puesto, la empresa, el sector, el país, el periodo, el sitio web y un recuadro para explicar tus funciones y tareas.
Mientras, el apartado **Formación** te permite explicar tu recorrido académico, el país en el que has cursado tus estudios, el periodo y el nombre exacto del programa o diploma realizado.
Por último, en **Acerca de mí** puedes introducir datos relacionados con tu vida personal, como tus intereses, la dirección de tu sitio web o blog, los idiomas que hablas o los grupos y asociaciones a los que perteneces.
Una vez que hayas completado el apartado **Perfil**, pasa al denominado **Datos**. En esta sección puedes añadir tu información personal como, por ejemplo, las direcciones de tus cuentas de correo, tu dirección física, tus diferentes números de teléfono o de fax y tus cuentas de mensajería instantánea.
Además, te permite establecer qué información es confidencial, simplemente activando la casilla que hay al lado de cada recuadro. De esta manera, los usuarios que visiten tu perfil no podrán acceder a esta información.

Servicio de cumpleaños y bloc de notas

Unyk te ayuda a que no te olvides de felicitar a ninguno de tus contactos, ya que incluye un servicio de aviso que te informa de las fechas de nacimiento de tus contactos, ayudándote así a no olvidar ningún aniversario. En la parte inferior derecha de la página principal encontrarás el apartado Próximo cumpleaños, donde podrás ver un listado con los cumpleaños actuales o con aquéllos que deben llegar pronto. Además, para completar este servicio de aviso, en cada perfil de usuario tendrás a tu disposición un pequeño bloc de notas donde puedes escribir un mensaje de hasta cuatrocientos caracteres para recordar cualquier información relevante de un contacto.

Perfil | Datos | Ver mi perfil
Dirección electrónica — Confidencial
Personal: @gmail.com (principal)
Teléfono / Fax — Confidencial
Domicilio: Spain +34
Oficina: Spain +34 Puesto
Móvil personal: Elige
Móvil profesional: Elige
Localizador personal: Elige
Localizador profesional: Elige
Fax personal: Elige
Fax profesional: Elige
Dirección — Confidencial
Personal: paseo de la habana 28000 Spain Comunidad de M Madrid
Profesional: castellana 28000 Spain Comunidad de M Ciudad
Mensajería instantánea — Confidencial
MSN: @hotmail.com
Skype: luisperez
Yahoo!:


Perfil | Datos | Ver mi perfil
Identidad | Empleos | Formación | Acerca de mí | Foto

Ponga en esta página toda la información que permitirá a los demás conocerte mejor y suscitará el interés de comunicar contigo.

Intereses: Me gusta ir al teatro a menudo y al cine una vez por semana. Además, estoy comenzado a conocer el mundo del submarinismo y me encanta.
Te quedan 166 caracteres.
Ingresa palabras o grupos de palabras separadas por comas.

Otro:
Te quedan 500 caracteres.

Sitio Web personal / blog:

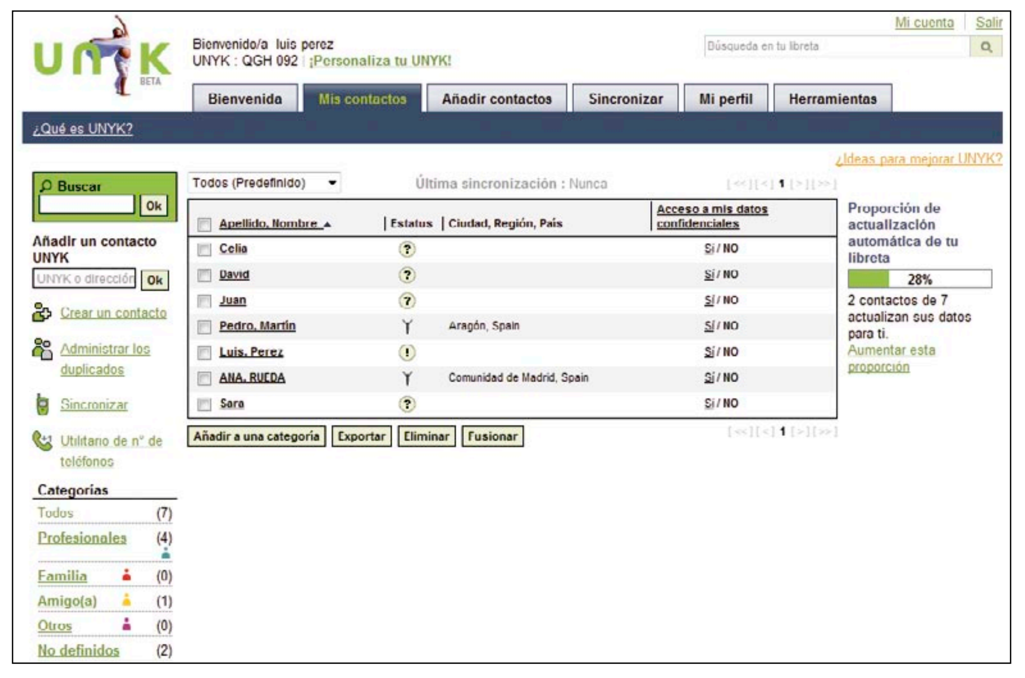
Idiomas: Alemán, Chino, Francés, Italiano, Portugués, Árabe, Español (marcado), Inglés (marcado), Japonés, Ruso
Otro:

3 Gestiona tus contactos

Ahora que ya has activado tu cuenta y creado tu perfil, puedes comenzar a gestionar tus contactos. Entra en la pestaña **Mis contactos** y verás todos aquéllos que añadiste en el momento de darte de alta en este servicio.

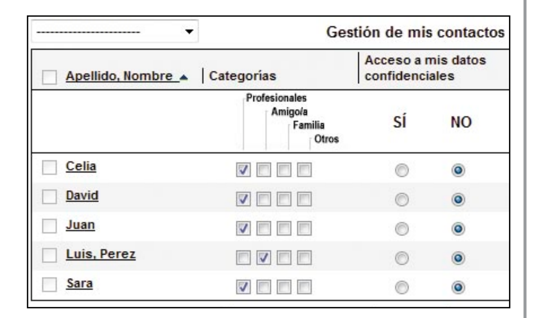
3.1 Establece categorías

Al lado de cada uno de los usuarios invitados aparece un icono que muestra su estado. Si sitúas el puntero del ratón encima de ellos, podrás ver qué significa. Asimismo, también podrás englobarlos dentro de diferentes grupos según vuestra relación. Así, haz clic sobre el botón **Añadir a una categoría** y, en la siguiente ventana, selecciona entre las diferentes opciones: profesionales, amigos, familia, otros. Por defecto, ninguno de los contactos podrá entrar en tus datos confidenciales a menos que le otorgues el permiso. Para ello, pulsa sobre **Sí** en la columna **Acceso a mis datos confidenciales**.



3.2 Invita a más contactos

Aunque al darte de alta en este servicio se te ofrece la oportunidad de invitar a tus contactos a unirse a él (tal y como se ha mostrado en el paso 2) puedes hacer lo mismo con más usuarios en cualquier momento a través de la pestaña **Añadir contactos**. Dentro de ella encontrarás la subpestaña **Nuevos contactos** que te llevará a la misma pantalla descrita en el apartado 1.1, así que tan sólo tendrás que seguir los pasos explicados anteriormente. Además, en la parte inferior de esta ventana podrás añadir los datos manualmente. Simplemente tendrás que introducir su apellido, nombre y dirección de correo electrónico y Unyk les mandará un correo de notificación.
Si has agregado a algún nuevo contacto, pero todavía no le has enviado la invitación, verás que hay una segunda subpestaña llamada **Contactos a invitar**. Entra dentro de ella, selecciona a aquellos a los que quieres enviar el correo para unirse a esta agenda electrónica y pulsa sobre el botón **Continuar** y, en caso de que lo creas necesario, personaliza el mensaje que le vas a mandar.



Contactos a invitar (1) | Nuevos contactos

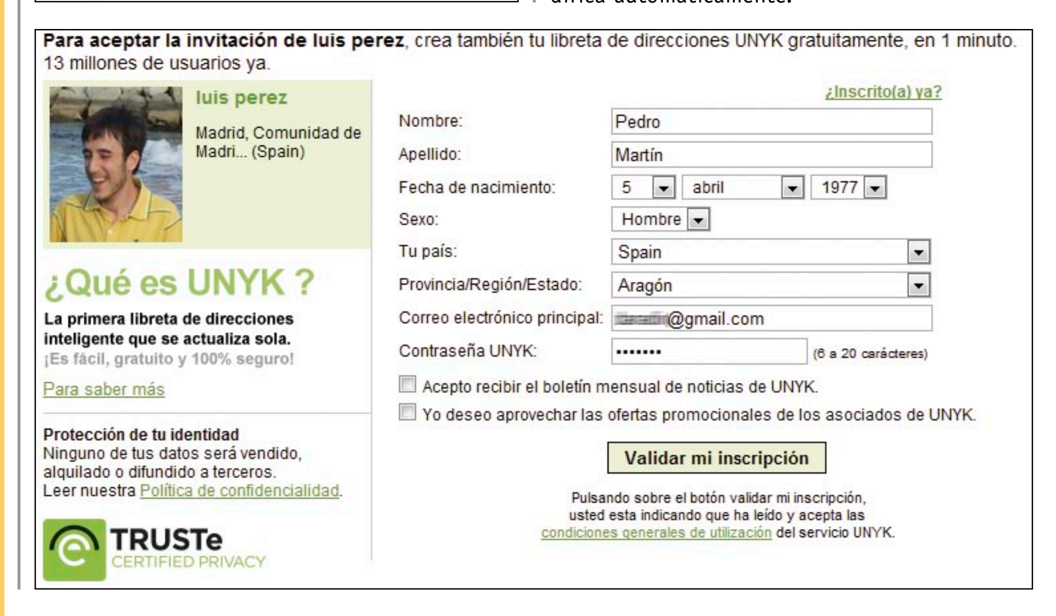
Estos contactos ya están en tu libreta de direcciones.
Invítalos ahora mismo a compartir sus datos contigo.
Tu libreta estará entonces siempre completa y actualizada

Nombre	Dirección electrónica
David	@redactex.com

TRUSTe CERTIFIED PRIVACY — ¡UNYK protege tus datos! Leer nuestra Política de confidencialidad. — Continuar

3.3 La invitación

Todas aquellas personas a las que has seleccionado para unirse a Unyk recibirán un correo electrónico:
Cuando pulsen sobre el enlace donde se indica **¡Para aceptar, pulsa aquí!** y con el que se activa su cuenta, se abrirá a continuación una nueva ventana de inscripción que los contactos deberán rellenar en el caso de que quieran aceptar la invitación que les has mandado.
A partir de este momento, al entrar dentro de este contacto ya podrás empezar a consultar todos los datos de su perfil, siempre y cuando no sean confidenciales.
Si en algún momento éste o cualquier otro usuario de tu agenda cambia algún dato de su perfil, verás que en tu agenda de Unyk se modifica automáticamente.



Perfil web

Si entras dentro de la pestaña **Mi perfil**, verás que hay un apartado llamado **Perfil web** que permite que una parte de tus datos Unyk sean visibles en motores de búsqueda como, por ejemplo, Google y, de esta manera, estar localizable en la Red. En la parte izquierda del apartado **Perfil web** encontrarás varias opciones que te permiten determinar los datos que van a aparecer publicados en la web. Selecciona aquella opción que más te convenga: **Ningún perfil**, **Perfil básico** o **Perfil detallado**. Además, tienes disponible tu propia dirección web, que aparecerá como tu referencia en los motores de búsqueda. Debes tener en cuenta que los buscadores pueden tardar varios días, e incluso semanas, en incluir una referencia.







4 Gestiona todos tus contactos

4.1 La barra de herramientas

Unyk ofrece, además, varias herramientas que te ayudarán a hacer más fácil y cómodo el uso de este servicio. Para saber más sobre estas aplicaciones, entra dentro del apartado **Herramientas**. La primera de ellas es la barra de herramientas UNYK. Instalándola podrás acceder directamente a tu libreta de direcciones, buscar y añadir contactos al instante, entrar automáticamente en los formularios web y recibir tanto alertas de cumpleaños como de actualizaciones. Para descargártela entra en **Unyk Toolbar** y pulsa sobre el enlace **Descargar la barra de herramientas Unyk**.

UNYK Toolbar ¡Nuevo!
¡Todo UNYK en 1 instante!
Acceso directo a tu libreta de direcciones UNYK, acceso a Yahoo, opción de autocompletado para formularios Web con tu datos UNYK, avisos de cumpleaños, etc.
Descargar gratuitamente.

Cuando haya terminado el proceso de instalación, se abrirá el navegador y aparecerá una ventana que solicita tu nombre de usuario y tu contraseña. Regístrate y verás la nueva barra de herramientas instalada.

Tus contactos en el móvil y viceversa

Una de las opciones más características de este servicio es la posibilidad de sincronizar los contactos del teléfono móvil con la agenda electrónica de Unyk. Así, podrás guardar los números de tu teléfono en tu cuenta, reunir todos los contactos de tus cuentas de correo en tu móvil o recibir las actualizaciones de los usuarios directamente a tu teléfono. Podrás probarlo durante sesenta días de una manera completamente gratuita. Para ello, debes entrar en la sección **Sincronizar** y, a continuación, seguir las instrucciones pulsando sobre el botón **Configurar mi celular**. El primer paso es asegurarte de que tu móvil es compatible con este servicio. Para ello, despliega la pestaña con las marcas y busca tu modelo entre los disponibles. Acto seguido, deberás introducir tu país, tu proveedor y tu número de teléfono, al que Unyk mandará un mensaje de texto para configurar el servicio. Recuerda que es necesario que tu móvil esté encendido y tenga conexión a Internet. Una vez que hayas recibido el mensaje, deberás seguir los pasos de configuración explicados detalladamente en el siguiente punto. Si no te ha llegado el SMS, deberás realizar la configuración manual también desarrollada en el mismo paso. Esta sincronización deberás realizarla periódicamente, para actualizar los cambios que se produzcan en tus contactos. Recuerda que puedes sincronizar todos los teléfonos que desees y hasta un máximo de quinientos contactos.





Desde ella podrás, además de buscar contactos y activar el sistema de autocompletado, usar el servicio RSS y así recibir noticias sobre cualquiera de los temas incluidos en la lista: internacionales, políticas, deportivas, de tecnología o económicas.

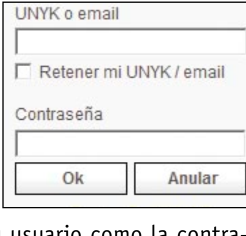
4.2 Sincronízalos con Outlook

Habrás comprobado que al seleccionar el servidor de correo del que quieres utilizar las cuentas almacenadas en la agenda no tienes la opción de seleccionar Microsoft Outlook. Para utilizar los contactos guardados en este gestor

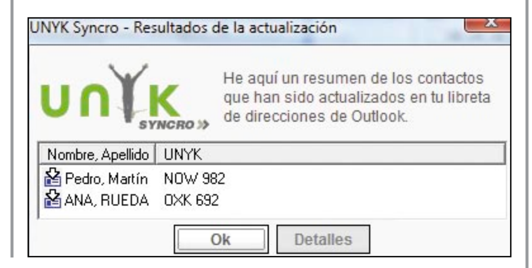


UNYK Syncro
¡Sincronizar con Outlook !
Una herramienta sencilla y gratuita para actualizar los datos de tus contactos Outlook en 1 sólo instante, tan a menudo como lo desees.
Descargar gratuitamente.

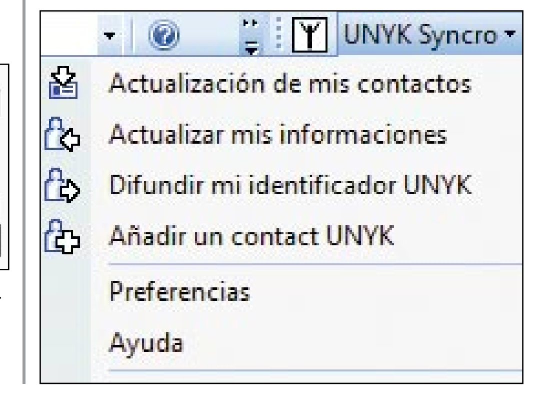
de correo debes instalar la herramienta Unyk Syncro. Para ello, pulsa sobre el hipervínculo **Descarga gratuitamente** dentro del apartado de esta herramienta y, en la siguiente ventana, haz clic en **Descarga Unyk Syncro ahora**. Una vez terminado el proceso de instalación en tu disco duro, a continuación se abrirá de forma automática Microsoft Office Outlook y, a su vez, una pantalla de acceso en la que deberás poner tanto tu usuario como la contraseña que empleas en Unyk.



Durante unos segundos verás una pantalla que te informa de que se están analizando tus contactos y, a continuación, aparecerá una segunda para confirmarte que esta información ha sido guardada en Unyk. Además, si alguno de los contactos se ha actualizado, también se



mostrará un aviso de esta acción. Si abres Outlook, comprobarás que se ha incluido un nuevo comando de Unyk Sycro.



Al desplegarlo puedes acceder a tu cuenta para actualizar tus contactos y tus informaciones sobre ellos. Además, contarás con un acceso directo para difundir tu identificador Unyk o añadir un nuevo contacto.

4.3 Personaliza tu Unyk

Si quieres hacer un Unyk a tu estilo, puedes hacerlo personalizándolo con la herramienta Unyk Perso, que te permite modificar tu dirección web otorgada por defecto.
Así, si tu dirección asignada es, por ejemplo, **www.unyk.com/es/id/13287479**, podrás hacer que se convierta en **www.unyk.com/es/id/luisperez** de forma muy sencilla. Para ello, entra dentro del apartado **Unyk Perso** y comprueba las identificaciones relacionadas con tu nombre que están disponibles.
Este servicio no es gratuito. Su coste es de 9,95 $ (alrededor de 7,5€) por año, que puedes pagar utilizando tu tarjeta Visa o a través del servicio de pago Paypal de esta web.



UNYK Perso
¡Reserva pronto el tuyo!
¡Imagina que con sólo teclear luis o luisperez en UNYK, tus contactos puedan añadirte a su libreta y tener acceso a tus datos actualizados!

Así que no lo dudes más. Si estás cansado de tener a todos tus contactos repartidos por varias agendas, y que muchas de ellas tengan contenido que se ha quedado obsoleto, hazte miembro de Unyk.
Este servicio gratuito te ayudará a tener bien ordenados todos tus contactos y, sobre todo, a asegurarte de que su información es actualizada al instante.

Half-Life 2: Episode 1

Completa tu arsenal de armas

Ciudad 17 no es un sitio para domingueros. Allí impera la ley del más fuerte, con alienígenas que no dudan en dispararte nada más verte y torretas defensivas, minas y cámaras de seguridad por doquier que obligan a avanzar con muchísima cautela. La mejor manera de hacer turismo de una manera segura es ir armado hasta los dientes. Para ello, dirígete al acceso directo del juego y edítalo añadiendo la palabra **-console**. Acepta, guarda los cambios y ejecuta la aventura. Ya dentro de la partida abre la consola y escribe **sv-cheats 1**. Conseguirás todas las armas del juego y su correspondiente munición.

Falcon 4.0: Allied Force

Repara tu caza al instante

Si el nivel de dificultad y la profundidad de un videojuego se midieran por el volumen de su manual de instrucciones, entonces Falcon 4.0 se llevaría la palma. Nada más y nada menos que 750 páginas, donde se cuenta con pelos y señales el manejo del avión de combate estadounidense **Lockheed F16C Fighting Falcon** en sus versiones Block 40 y Block 50/52. Se trata de un simulador puro y duro únicamente recomendado para los jugadores más acérrimos al género. Una forma fácil de completar todas las misiones sin perder la vida en ello, radica en **restaurar la armadura** de tu aeronave cada vez que te plazca. Para ello tan sólo tienes que escribir la palabra **revenge** mientras te encuentres en pleno vuelo.

Flat Out 2

Aumenta tu colección de coches

No hay más objetivo en Flat Out 2 que alcanzar la meta en primera posición. Con todo no se trata ni mucho menos de un paseo ya que en este juego impera la ley de la selva y todo vale para alcanzar la victoria, desde embestir a los rivales, tomar todo tipo de atajos e incluso utilizar combustible ilegal para alcanzar velocidades estratosféricas. Al mismo tiempo los vehículos muestran una fragilidad extraordinaria, desmoronándose al más mínimo impacto y dejando a los jugadores menos habilidosos tirados en la cuneta. Si quieres conseguir todos los coches y un millón de créditos con el que mejorarlos, entra en el **menú de extras** e introduce la palabra **GIVEPIX**.





Full Spectrum Warrior: Ten Hammers

Consigue más niveles

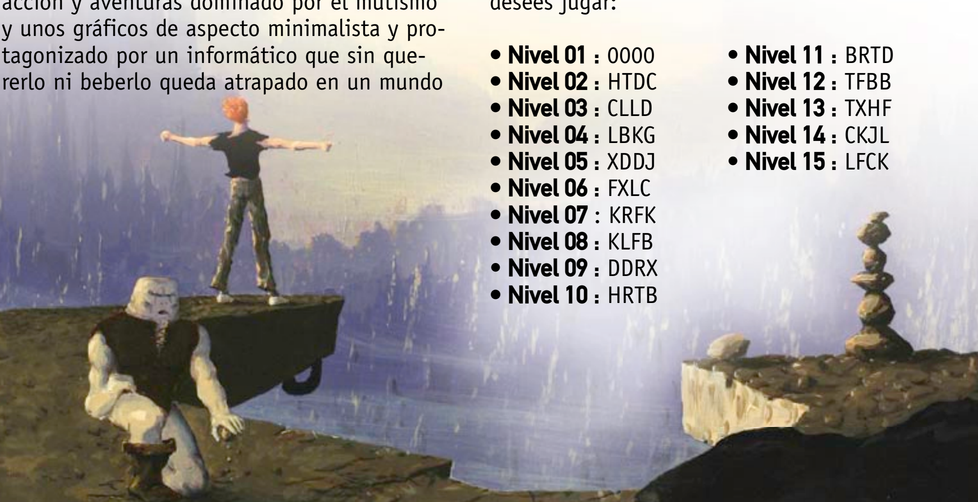
Pocos juegos son tan crueles con el jugador y a la vez satisfactorios como Full Spectrum Warrior: Ten Hammers. Se trata de un simulador de escaramuzas urbanas en el que hay que tener en cuenta todo tipo de factores estratégicos reales a la hora de jugar. Un solo paso en falso, una orden de equipo equivocada, un disparo errado y el trabajo de toda la misión se puede ir al traste. Si quieres obtener **nuevos niveles** en el divertidísimo modo cooperativo sin la necesidad de tener que completar la campaña individual, abre el menú de códigos e introduce la palabra: **fullspecrtrumpwnage**.

Another World

Juega al nivel que más te apetezca

Another World reúne lo bueno y mejor que ha dado de sí la industria del videojuego francesa a lo largo de su historia: riesgo, originalidad y unas ganas enormes de romper con todas las reglas establecidas. Un juego de acción y aventuras dominado por el mutismo y unos gráficos de aspecto minimalista y protagonizado por un informático que sin quererlo ni beberlo queda atrapado en un mundo paralelo habitado por extrañas y peligrosas criaturas. Si su bestial nivel de dificultad te impide progresar en la aventura, pulsa la **tecla C** durante la partida e introduce cualquiera de los siguientes códigos en función del nivel que desees jugar:

- **Nivel 01** : 0000
- **Nivel 02** : HTDC
- **Nivel 03** : CLLD
- **Nivel 04** : LBKG
- **Nivel 05** : XDDJ
- **Nivel 06** : FXLC
- **Nivel 07** : KRFK
- **Nivel 08** : KLFB
- **Nivel 09** : DDRX
- **Nivel 10** : HRTB
- **Nivel 11** : BRTD
- **Nivel 12** : TFBB
- **Nivel 13** : TXHF
- **Nivel 14** : CKJL
- **Nivel 15** : LFCK



Infernal

Saca a relucir tu lado más demoníaco

Infernal interpretas a Ryan Lennox, un agente especializado en casos paranormales. En un mundo infestado por entes diabólicas dispuestas a desatar el caos y el terror, debes desbaratar sus planes con ayuda de armas ultra-futuristas y los poderes espectrales con los que ha sido bendecido el protagonista. Acción en tercera persona, sangre y vísceras en una aventura que te será mucho más fácil completar si durante la partida pulsas la tecla **Esc** e introduces la palabra **IFDAURA**. De esta forma Ryan adquirirá su aura infernal, desatando un poder destructivo sin apenas límites. Puedes también llenar hasta los topes la munición de tus armas si tecleas la palabra **IFUAMMO**.





El Señor de los Anillos: La Comunidad del Anillo

Hazte rico sin dar ni golpe

Que sí, que la Tierra Media es un lugar repleto de magia, misterios y criaturas mitológicas, pero incluso en este increíble paraje creado por Tolkien el vil dinero tiene una importancia supina. Si quieres convertir al protagonista de La Comunidad del Anillo en una ser asquerosamente acaudalado, dirígete a las afueras de Hobbiton, camina hacia el este, y cerca de unos restos de los que aparecen **elfos**, hay una casa. Entra en la misma y ve a la estantería de libros que hay en una de las paredes. Pulsa acción y aparecerá una **moneda de oro**. Sal de la casa, vuelve a entrar, **inspecciona de nuevo la estantería** y encontrarás otra moneda de oro. Puedes repetir la operación tantas veces como quieras hasta llenar por completo tus bolsillos.



En 2 minutos

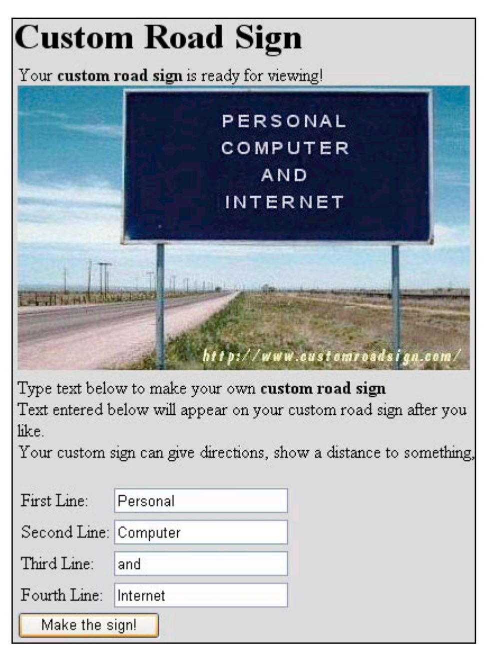
Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Crea mensajes de carretera

Tienes algo importante que decir y te gustaría anunciarlo de una forma original? Si quieres enviar un mensaje y sorprender a su destinatario, puedes publicarlo en un cartel de carretera a través del servicio gratuito de Custom Road Sign.

Escribe tu mensaje

Crear tu propio cartel es muy sencillo. Entra en **www.customroadsign.com** y observa la imagen de la señal con el texto **YOUR TEXT APPEARS HERE.** Tu mensaje tiene que encajar en ese espacio y con la tipografía que



puedes ver, de modo que calcula cuidadosamente la extensión de tu texto para que no se corte después de introducirlo.
Dependiendo de la longitud de tu mensaje, puedes utilizar varias líneas o sólo una. Escribe el texto en su campo correspondiente atendiendo al lugar en el que quieres ubicarlo: **First Line** para la primera línea, **Second Line** para la segunda, **Third Line** para la tercera y **Fourth Line** para la cuarta. Cuando termines, haz clic en el botón **Make the sign!** para crear la imagen.
Para guardar tu creación, sitúa el cursor del ratón sobre la fotografía y haz clic en el botón derecho. A continuación, selecciona la opción **Guardar imagen como** y pulsa en **Guardar** para finalizar.

Edita fácilmente un tono para tu móvil

Quieres llevar en tu móvil tu música preferida? Si quieres que tu teléfono suene con ese estribillo que tanto te gusta, puedes editar un archivo MP3 y crear tu tono fácilmente gracias al servicio gratuito de Super Member. Para utilizarlo entra en **smartmp3.my-supermember.com**, pulsa en el icono **Upload** situado en el reproductor y busca la canción en tu ordenador para subirla. Cuando la barra de progreso se complete, el archivo habrá terminado de cargarse.



Selecciona un fragmento de la canción

Una vez que subas el tema a la aplicación, haz clic en el botón **Play** para reproducir la canción. Arrastra el cursor de color verde hasta la sección que quieres escuchar y muévelo cuanto quieras para explorar el tema completo.

Cuando hayas decidido la parte que quieres para tu tono, selecciónala con el ratón y pulsa en el botón **Selected** para reproducir únicamente esta sección. Si estás satisfecho con el corte, haz clic en el icono de guardado y se abrirá la ventana de descarga. Pulsa en el botón **Guardar** y tu MP3 ya estará listo para que lo copies en tu móvil y lo utilices como tono de llamada.

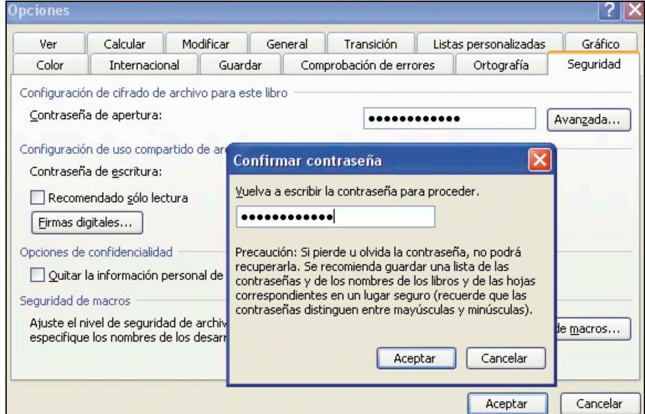
Protege tus documentos Excel con contraseña

Si guardas información confidencial o sensible en un documento Excel, como datos personales, económicos o informes de resultados, es aconsejable que los protejas con una contraseña, sobre todo si tienes intención de enviar el archivo por correo electrónico o si trabajas en un equipo compartido o miembro de una red.



Introduce una clave para abrir el archivo

Excel te permite crear una contraseña de apertura, que impide abrir el documento a cualquier usuario que no la introduzca correctamente, y otra de escritura, que impide la modificación del archivo.
Para crear tus claves, ve a menú **Herramientas**, **Opciones** y después pulsa en la pestaña **Seguridad**. A continuación, escribe la combinación de caracteres que quieres utilizar en el apartado **Contraseña de apertura**. Fíjate bien en el teclado para no equivocarte en el texto que introduces, ya que en la ventana aparecerá codificado.
Cuando termines, pulsa en el botón **Aceptar** y el sistema te pedirá que confirmes la contraseña. Vuelve a escribirla en el campo de texto y haz clic en **Aceptar** para terminar.
Si lo que quieres es proteger el archivo con una contraseña de escritura, escríbela en el apartado **Contraseña de escritura** y sigue los mismos pasos que se han explicado anteriormente para la clave de apertura.



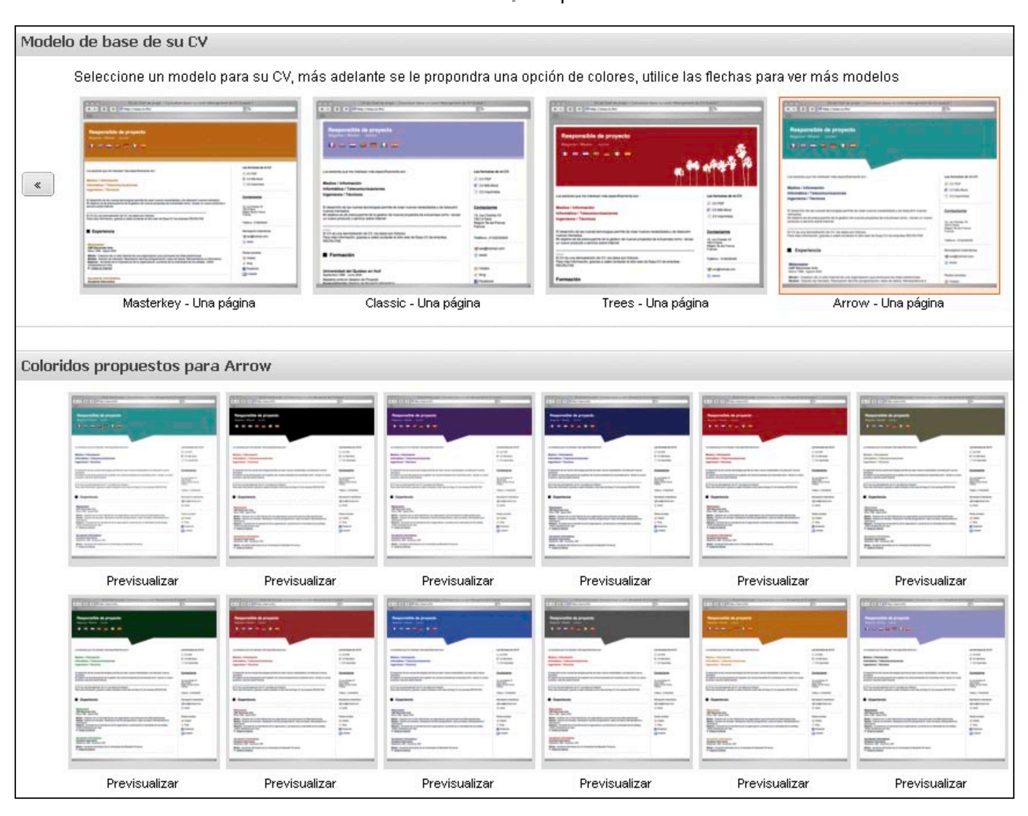


Publica tu currículum

¿Estás buscando trabajo y quieres aprovechar al máximo las posibilidades que te ofrece Internet? Disponer de un CV online tiene multitud de ventajas, ya que permite que las empresas consulten tu información actualizada en todo momento, puedes adjuntar archivos de audio y vídeo y cuentas con gran variedad de diseños.
Si quieres publicar tu CV, entra en la página **www.easy-cv.es** y regístrate de forma gratuita. A continuación, accede a tu perfil con tus claves y empieza a cumplimentar tu experiencia profesional, formación, conocimientos informáticos y demás datos pulsando en el botón **Añadir** de cada apartado. No olvides adjuntar una imagen haciendo clic en el botón **Añadir una foto**.

Elige tu diseño

Ahora tienes que elegir la apariencia que tendrá tu CV. Para ello, pulsa en la pestaña **Personalizo mi CV** del menú superior y verás todas las opciones de diseño disponibles. Primero, selecciona una plantilla del apartado **Modelo de base de su CV** y después selecciona una opción de color en la ventana **Coloridos compuestos para**. Cuando termines, pulsa en el botón **Abrir mi CV** para ver el resultado.
Sólo te queda copiar la dirección web de tu currículum que puedes encontrar en la esquina superior derecha de la pantalla y enviarlo a las empresas de tu interés.



Edita rápido tus facturas

¿Eres autónomo y necesitas enviar con asiduidad pedidos de trabajo y facturas? Si inviertes mucho tiempo en crear este tipo de documentos, Microsoft Excel pone a tu disposición distintas plantillas que te permitirán llevar a cabo esta tarea en un tiempo récord.

17	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	
18	Artículo 1	€	219,99
19	Artículo 2	€	200,00
20	Artículo 3	€	115,00
21	Artículo 4	€	25,00
22	Artículo 4	€	16,25
23			
24			
25			
26	TOTAL	€	576,24
27			

Factura simple

Descarga tu plantilla

Para descargarla, entra en **office.microsoft.com/es-es/default.aspx**, pulsa en la pestaña **Plantillas** y selecciona **Facturas** en el apartado **Explorar plantillas.** A continuación, selecciona **Factura que calcula el total** y pulsa sobre la opción **Descargar.**
Para editar la plantilla y crear tu factura, abre el fichero descargado y navega por el menú **Archivo**, **Guardar como** para no guardar los cambios que realices directamente en la plantilla. Asígnale un nombre descriptivo, por ejemplo **factura1** y haz clic en **Guardar**. A continuación, sustituye los datos que aparecen por defecto en la plantilla por los tuyos y los de la empresa a la que vas a enviar la factura. En la tabla que contiene los conceptos facturados escribe una descripción del artículo en el apartado **Descripción** y después el precio en euros en el apartado **Cantidad**. Automáticamente, la aplicación realizará la suma, de modo que no será necesario que calcules el total manualmente. Cuando termines, haz clic en **Guardar** y tu factura estará lista.

Sincroniza todos tus contactos

¿Tienes todos tus contactos a mano cuando los necesitas? Si dispones de distintas cuentas de correo electrónico, es posible que no tengas sincronizadas las agendas de cada servicio, o que no guardes la dirección de correo de los contactos que tienes en el móvil.
Si quieres centralizar de una vez por todas los datos de contacto de tus amigos y conocidos, el servicio gratuito de Contails te permite hacerlo de una forma rápida y sencilla. Entra en la página **www.contails.com** y crea tu cuenta.

Vuelca los datos de todas tus cuentas

Accede a tu perfil con tus claves y haz clic en el botón **¡Importar ahora!** del apartado **Importar los contactos**. A continuación, selecciona el servicio desde el que quieres obtener los contactos, por ejemplo **Windows Live**, y haz clic en **Continuar**. Debes introducir tus datos de usuario y tu contraseña para que el sistema obtenga acceso a los contactos de tu cuenta. Una vez que permitas el acceso, en pocos segundos se habrán importado a tu agenda de Contails.
Repite los mismos pasos para guardar los datos de tus otras cuentas de correo electrónico, y tendrás una agenda centralizada para consultar todos tus contactos siempre que la necesites.

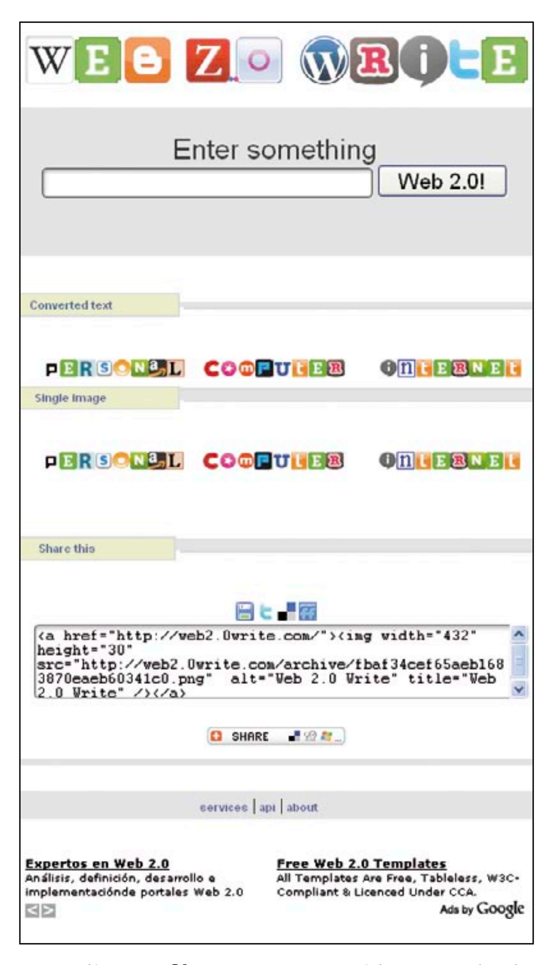


Escribe de forma original

Si estás buscando un nuevo diseño para renovar la firma que utilizas en los foros o en tu correo electrónico, una alternativa original puede ser escribirla con iconos de Internet. Gracias al servicio gratuito de Web 2.0 Write puedes escribir el texto que quieras utilizando iconos de WordPress, Blogger, Twitter y muchas otras aplicaciones y servicios populares.
Para crear tu diseño, entra en la página web **web2.0write.com**. A continuación, introduce tu texto en el campo **Enter something** y haz clic en el botón **Web 2.0!** para ver el resultado. Si no estás satisfecho con la combinación de iconos generada por la aplicación, puedes ver un nuevo resultado si refrescas la página pulsando en la opción **Actualizar** de tu navegador.

Guarda o comparte tu diseño

Cuando des con la combinación de iconos que estabas buscando, puedes guardar o compartir tu creación a través de las distintas opciones disponibles. Pulsa en el botón **Save the image** para guardar el archivo en formato PNG, haz



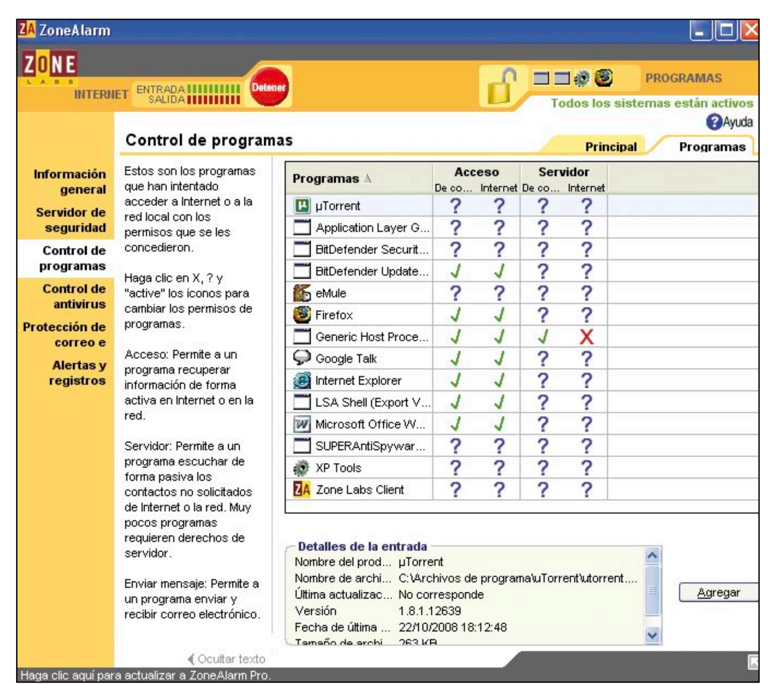
clic en **+ Share** para compartirlo en Facebook, Twitter o en los demás servicios disponibles, o copia el código generado para introducir la imagen en tu blog o web.

Protege tu equipo con un firewall

Si quieres mantener tu PC a salvo del ataque de virus y malware es aconsejable que complementes la acción de tu antivirus con un firewall que impida el acceso de elementos malintencionados en tu sistema.
Una buena alternativa es Zone Alarm, una herramienta gratuita que protege tu ordenador contra amenazas entrantes y salientes, e incluso es capaz de detectar el malware que entra a través del correo electrónico. Para instalar la aplicación, entra en **www.zonealarm.com**, descarga el componente y sigue las instrucciones del asistente para completar el proceso.

Configura ZoneAlarm

Una vez que instales la aplicación, reinicia tu PC y ejecútala. Dirígete a la pestaña **Información general**, **Estado** y observa que está activada la protección entrante, saliente y del correo electrónico con los niveles determinados por defecto. Si quieres ajustarlos, accede a las pestañas **Servidor de seguridad** y **Protección de correo** para modificar los valores.
ZoneAlarm bloquea el acceso a Internet de todas las aplicaciones hasta que no les permitas el acceso manualmente. Para ello, entra en **Control de programas** y haz clic en el botón **Agregar**. A continuación, selecciona la aplicación que puede conectarse a la red y pulsa en **Abrir** para incluirla.

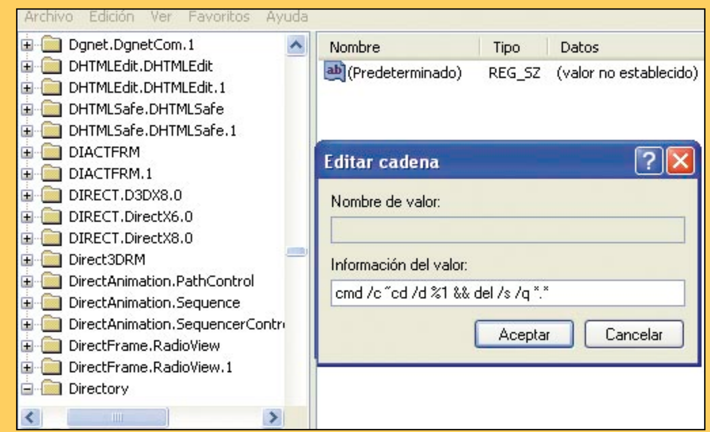


Elimina el contenido de una carpeta

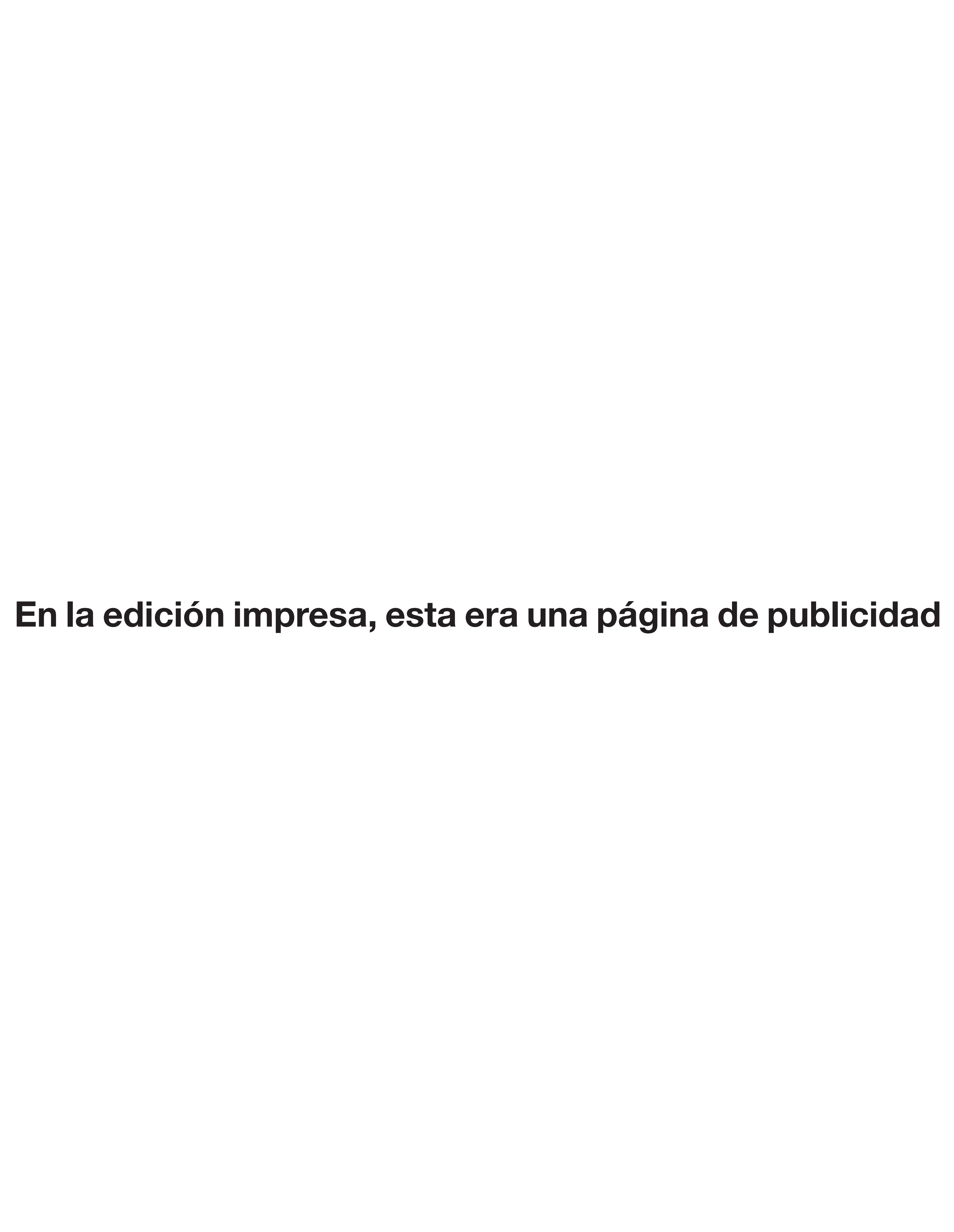
Si, cada vez que quieres eliminar el contenido de una carpeta te ves obligado a ir borrando cada uno de los archivos que contiene, Windows dispone de una opción que te permite habilitar en el menú de la carpeta la posibilidad de suprimir todo el contenido.

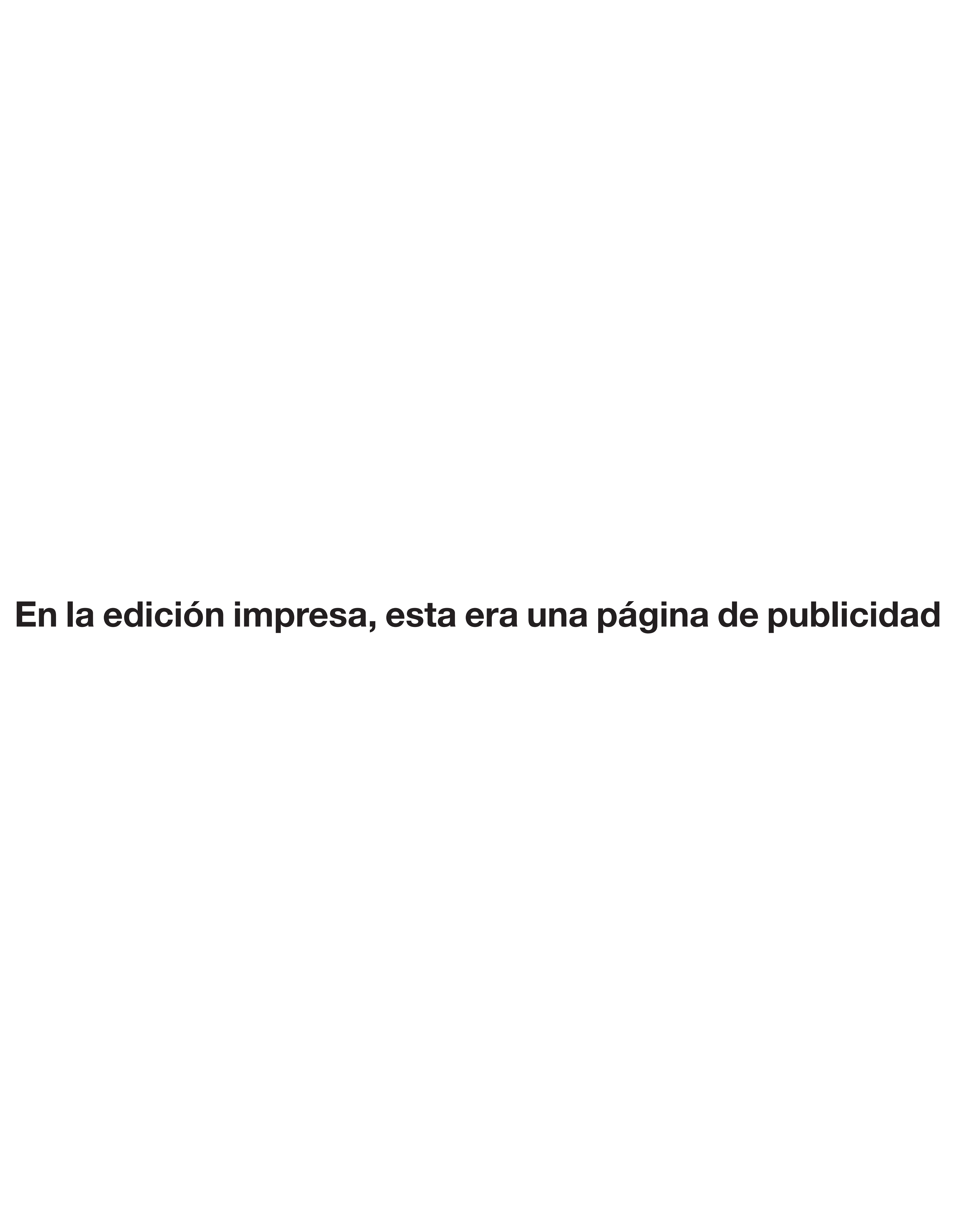
Crea una nueva entrada en el menú de la carpeta

Para ello, haz clic en el botón **Inicio** y selecciona la opción **Ejecutar**. Luego, en el campo **Abrir** escribe el texto **regedit** y pulsa en **Aceptar** para acceder al registro.
A continuación, navega por los directorios hasta **HKEY_CLASSES_ROOT\Directory\shell**. Sitúa el ratón sobre la carpeta **shell**, haz clic con el botón derecho y selecciona la opción **Nuevo**, **Clave** para crear una nueva carpeta. Asígnale un nombre descriptivo, ya que será el texto que aparecerá en el menú, por ejemplo **Eliminar el contenido**. Después, haz clic derecho sobre la carpeta que acabas de crear, selecciona otra vez **Nuevo**, **Clave** y asígnale el nombre **command**. Por último, haz doble clic sobre el archivo que aparece por defecto en la carpeta **command** y en el apartado **Información del valor** escribe el siguiente código:
cmd /c "cd /d %1 && del /s /q *.*
Cuando termines, pulsa en **Aceptar** y ya tienes disponible la opción **Eliminar** el contenido en tu menú de acciones.

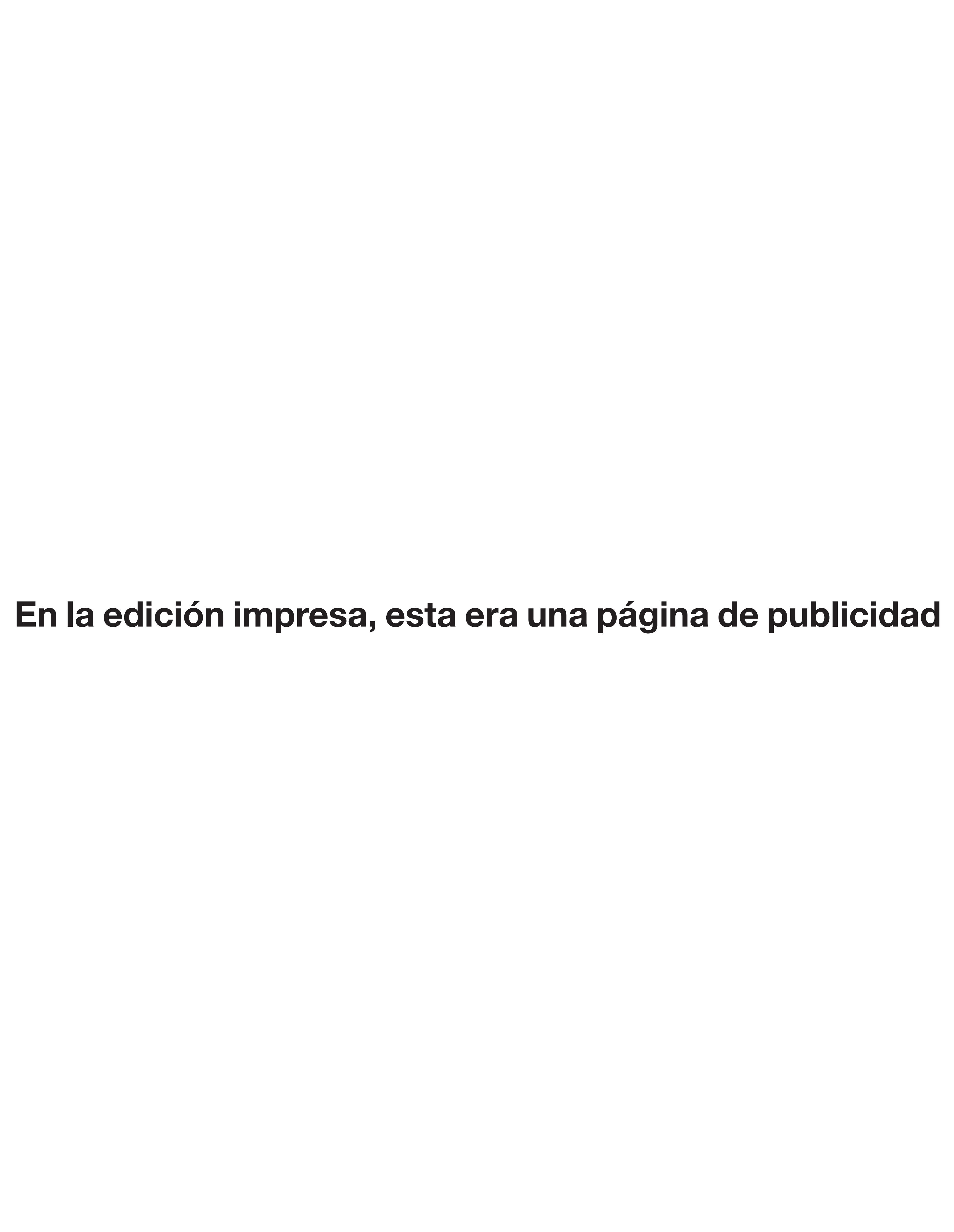


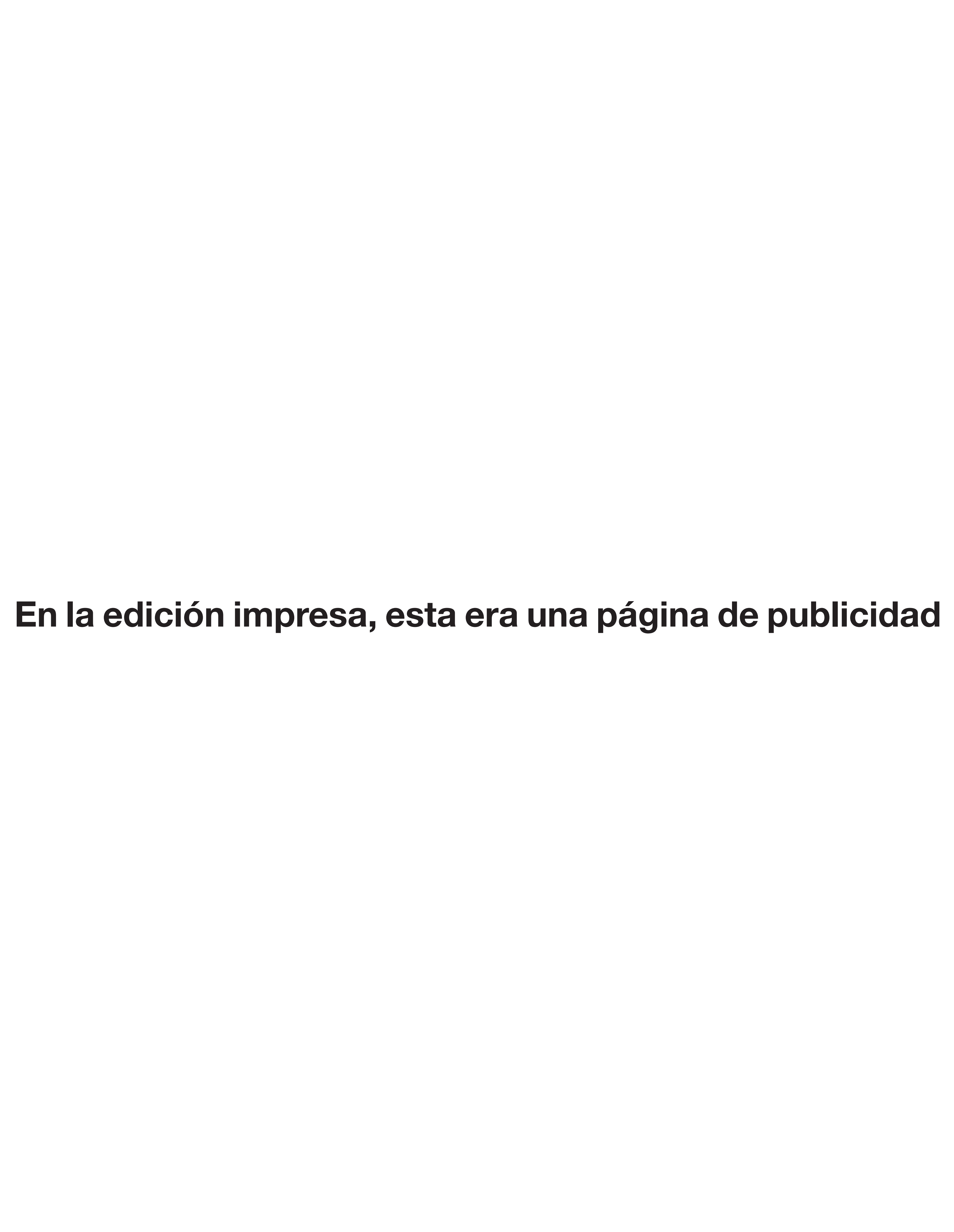


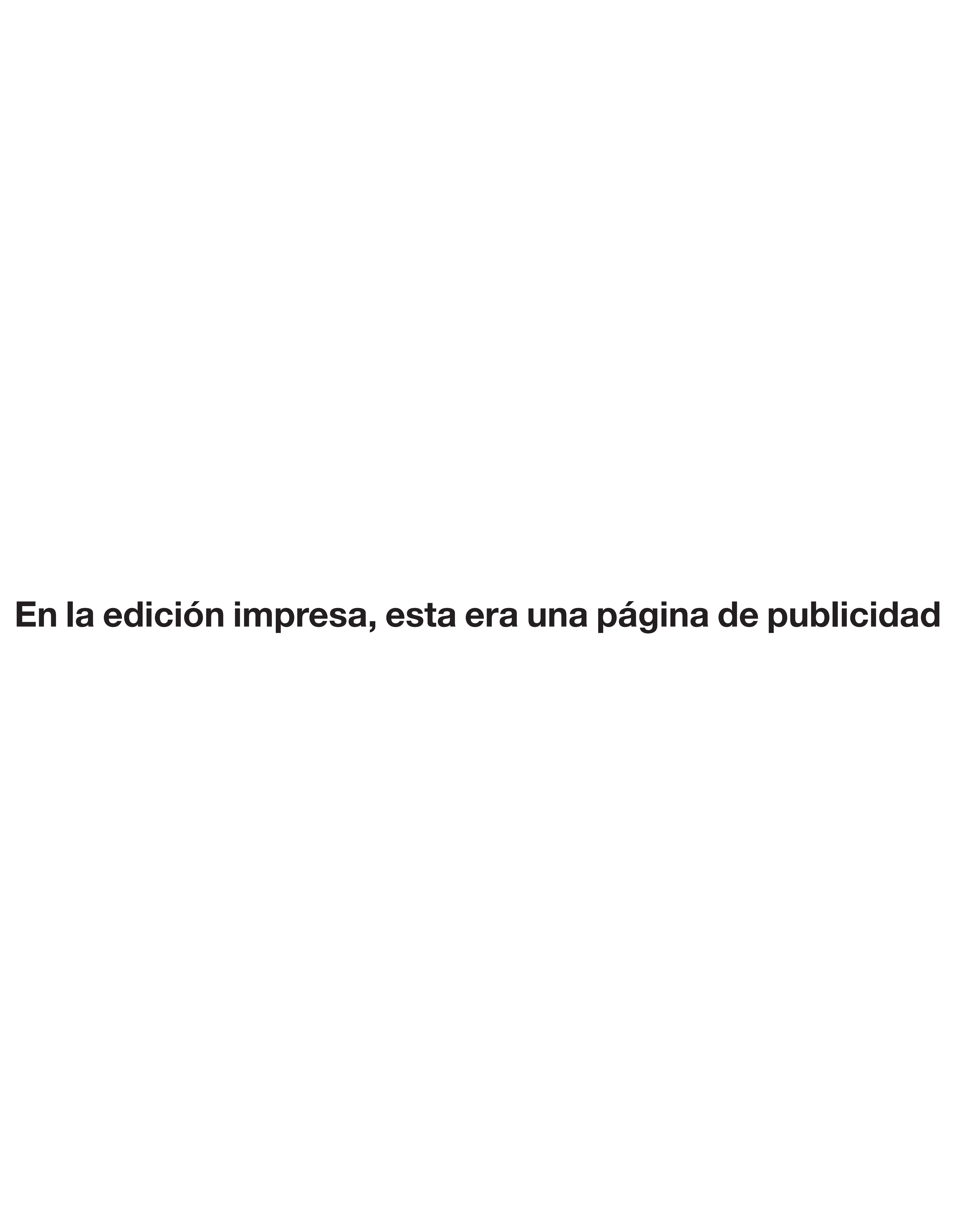

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

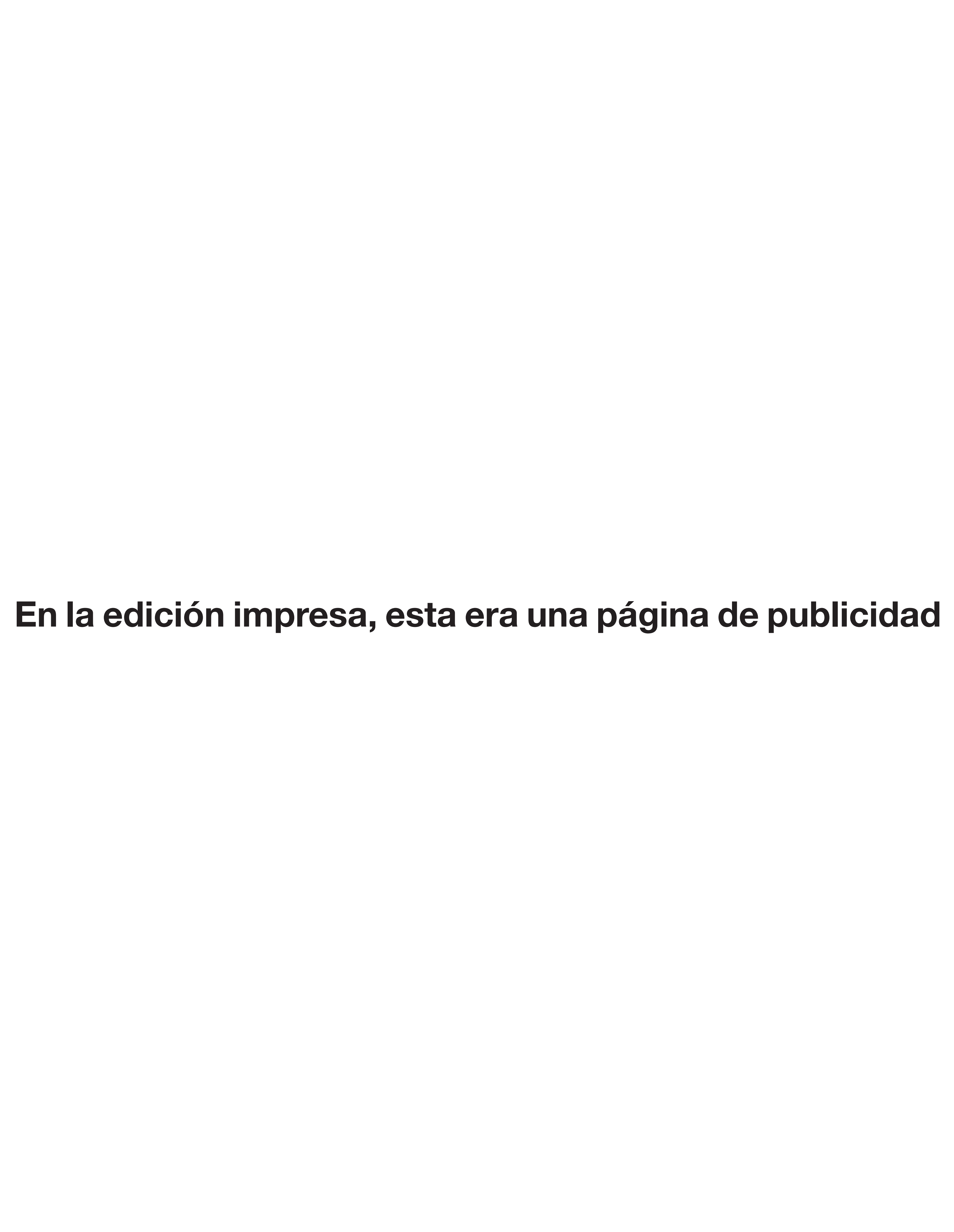


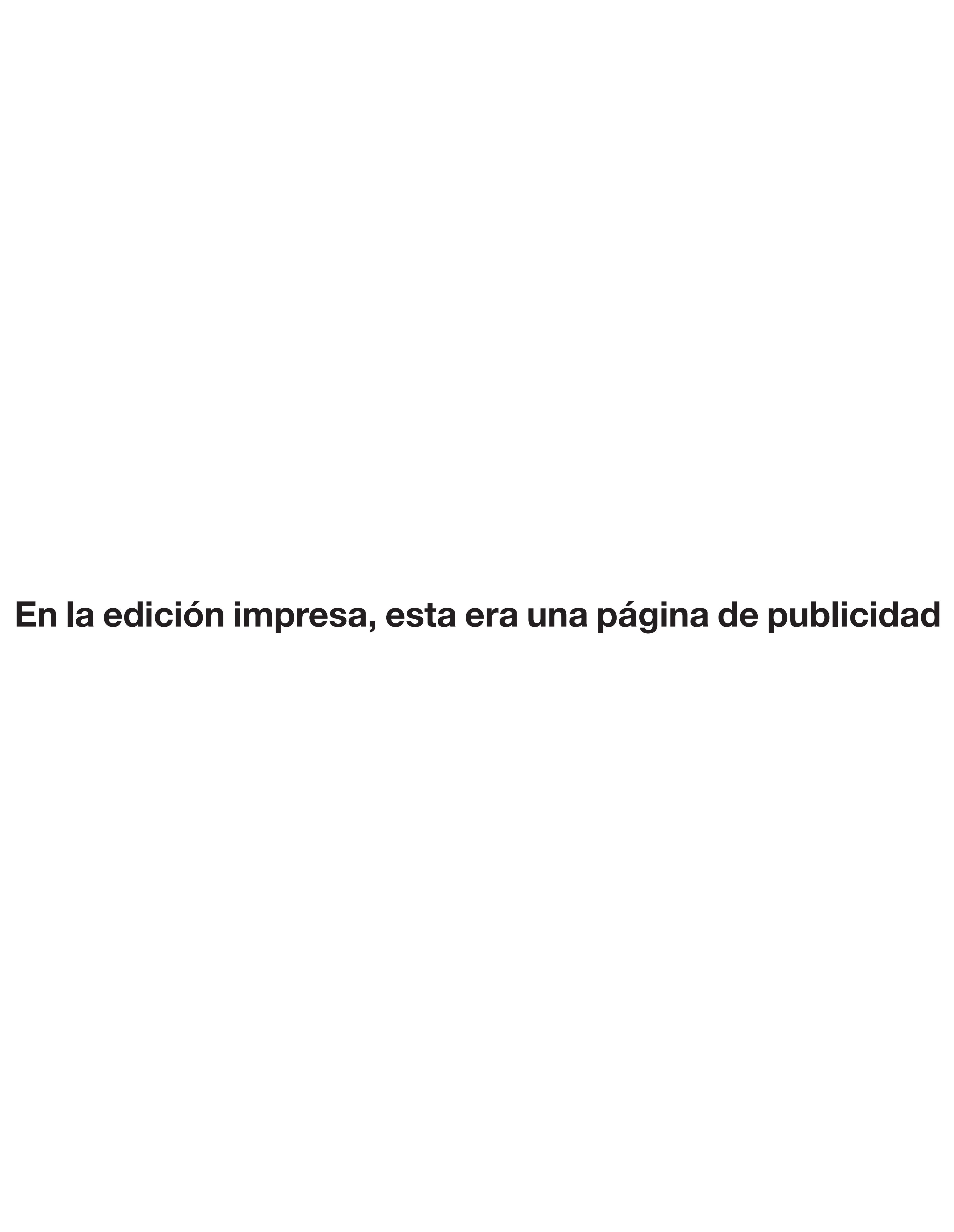
En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Anunciantes

Contacta con la redacción

Cartas al director	director.pci@axelspringer.es
Cartas a la redacción	cartas.pci@axelspringer.es
Consultorio técnico	consultorio.pci@axelspringer.es
Hardware	hardware.pci@axelspringer.es
Software	software.pci@axelspringer.es
Internet	internet.pci@axelspringer.es
Práctico	practico.pci@axelspringer.es
Juegos	juegos.pci@axelspringer.es

Staff

Director Tito Klein
Directora Adjunta Mila Lavín
Redacción Isabel Herrera (Jefa de sección), Marcos Jiménez (Jefe de sección), Noelia Hernández
Jefa de Maquetación Alicia Polo
Maquetación Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillane, Valerio Polidori, Beatriz Riero, Pablo Bustos, David Visea
PCI LAB
Jefe de Laboratorio Carlos Gombau
Jefe Técnico Luis Valdés
Ayudantes de Laboratorio Roberto Ordejón, Jaime González, Daniel Salces
Jefe Dpto. Coordinación Susana Herreros
Dpto. Coordinación Eliana Cadena, Victoria Lizcano, Jorge Ladrero
Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Roberto Camazón, Fernando Escudero, Marta López, Claudio Sánchez, David Marchal, Javier Madruga, Gerard Masnou, Manuel Arenas, Sandra Arteaga, Miguel Gombau Manuel Ransán, Santy Gutiérrez, David Alayón, Raquel González, Juan Luis Chulilla, Manuel Ignacio López

cartas.pci@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
axel springer

Directora General Mamen Perera
División de Publicaciones de Informática y Motor
Director de División Tito Klein
Secretaria del Director de División Paz de Benito
Directores de Arte David León y Pascal J. Marín
Adjuntos Dirección de Arte Juan J. Valdés, Carlos García

Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director RR.HH Gerardo González

Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de la Información Javier del Val
Directora de Marketing: Belén Fernández

Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Publicidad Pilar García y Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott (Subdirectora) Ana Aramburu
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 93 492 34 03 / Fax. 93 492 34 06

Coordinación de Producción Miguel Vigil
Fotografía Asimetrica TAF
Archivo fotográfico Stockxpert, Fotolia

Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Suscripciones Tel. 902 540 777
Fax: 902 540 111 / suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Distribuidora para América:
Hispamedia, S.L.
Tlf.: 902.73.42.43

Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A 1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37

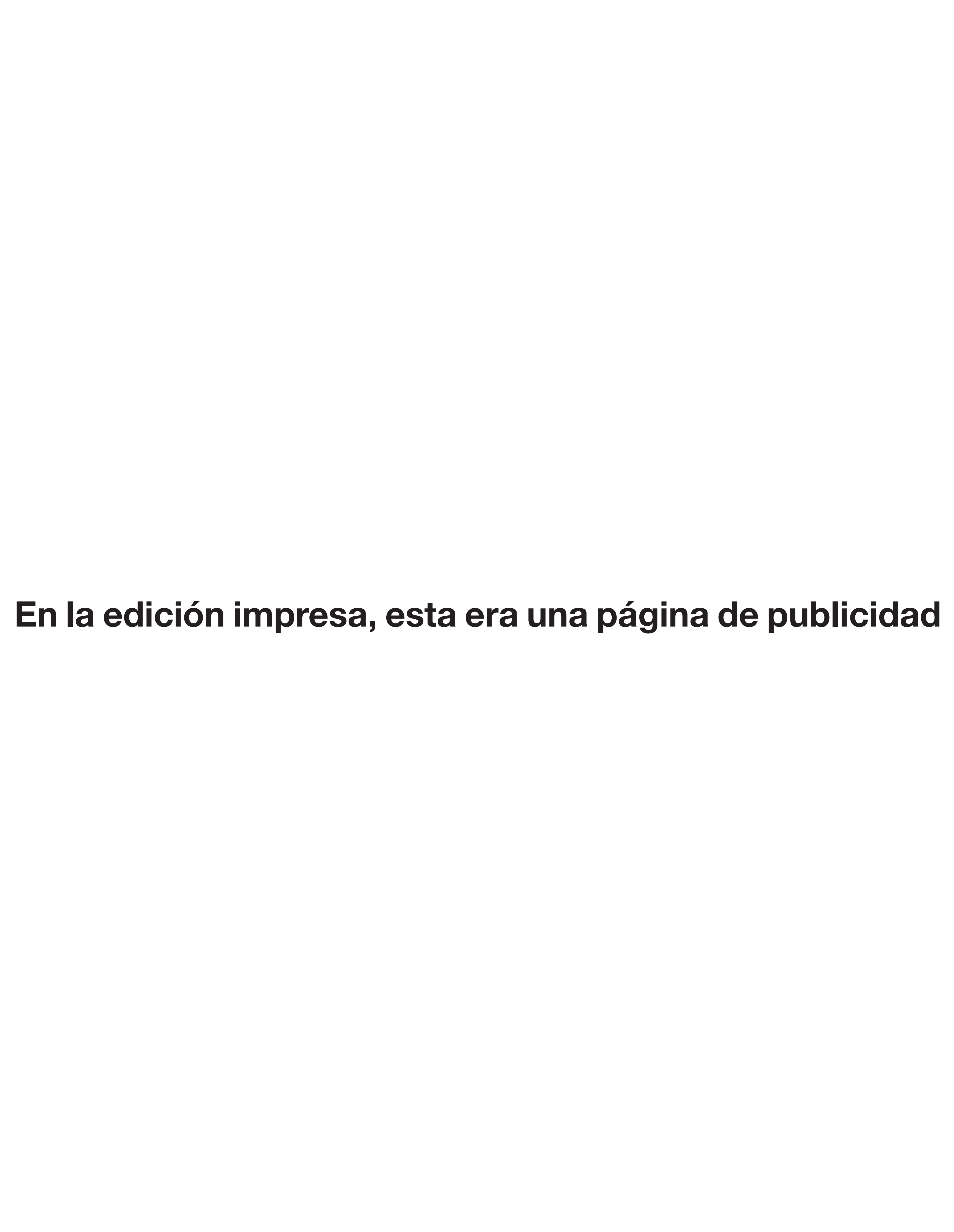
Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)

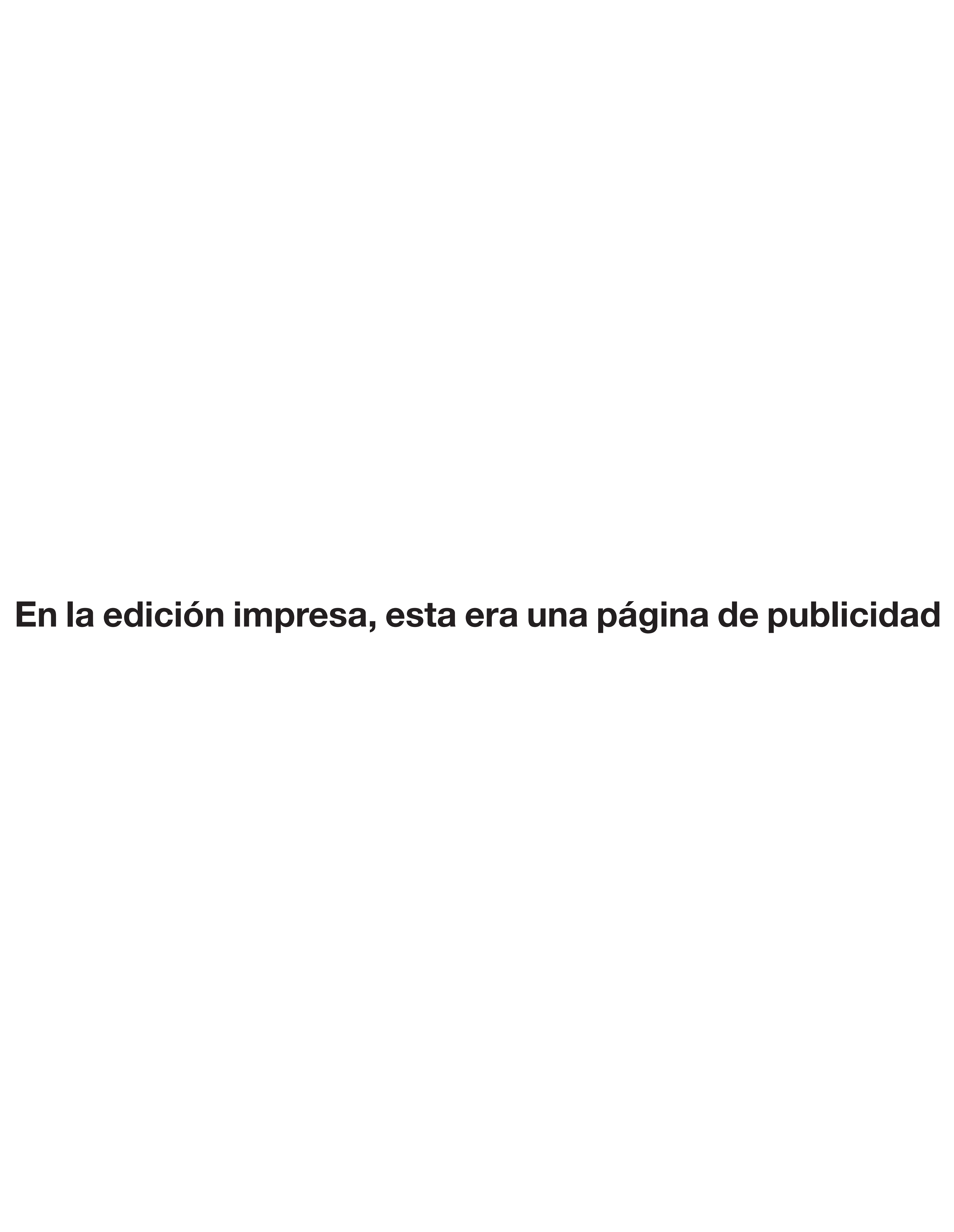
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Esta publicación es miembro de


Controlada por OJD

Depósito legal: M-02183-2003


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad